**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основеФедерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных

учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г, Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение.

1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Онформирует обще-учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес кчтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное

чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу

чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитостиустных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенныхобозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными

звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю,как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами ислогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различнымивидами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапеобучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируетсяумение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного,темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиесязнакомятся с речевымэтикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основечтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматикиидёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитиемтворческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит

осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовымнавыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевойдеятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интересак чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книги самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной

отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отно-

шения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной ли-тературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительнымчтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативнойкультуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строитьмонолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях,справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающаямладшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пони-

манием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а

также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической исинтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формыбукв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий сязыковыми единицами, Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой играфикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лек-сике русского языка Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной при-

роды языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладе-

нию умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, ад-

ресата, ситуаций и условий общения: осознанию необходимости пополнять и обогащать Собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формыважно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационнойкультурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленнойв разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а такжесоздавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствуетвключению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяетзакрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческогоразвития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности совзрослыми и сверстниками.В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературерассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Содержание программного материала и количество часов**

1. Добукварный (подготовительный) период 14ч

2 .Букварный (основной) период 53 ч

3 .Послебукварный (заключительный) период 18ч

4 .Резерв 7ч

**ИТОГО 92 часа**

**Блок «Литературное чтение»**

**Содержание программного материала Количество часов**

1. Введение 1 ч

2 .Жили-были буквы 7ч

3. Сказки, загадки, небылицы 8ч

4. Апрель, апрель. Звенит капель! 5ч

5. И в шутку и всерьёз 6ч

6. Я и мои друзья 6ч

7. О братьях наших меньших 5ч

8. Резерв 2ч

**ИТОГО 40 часов**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (132 часа)**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активногоанализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формойречи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебнойзадачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулированиепростых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщениесодержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей иструктуры текста.*

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихсяодним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделейразличных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёр-

дых и мягких, звонких и глухих.Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определениеместа ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель

твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающуюгласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов истихотворений.Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании.

**Слово** и **предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменениеих порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и приего прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки

К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи ирассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барте, В. Осеевой. Весёлые стихиБ. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (40 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание

различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на

вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности со-

бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному

учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.***Чтение вслух*, Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение ско-рости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложенийс интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтическогослуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определитьлогические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по

объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, вы-

борочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: худо-

жественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этихвидов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование

содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,

слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями идругой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Пониманиезаглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разныхнародов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительныхсредств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и coбытия. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основеанализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный икраткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждойчасти и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывныхпредложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия проведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебногои научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмамианализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определениеглавной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведениетекста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национальногоэтикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность).

целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опоройна авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологическоговысказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных

линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные

сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина, Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой,

Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Тере-

мок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.

Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей **И.** Токмаковой, **Г.** Кружкова, К. Чуков-

ского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова,

И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших».** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р.Сефа,

И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, И. Сладкова.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки

слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать

гласные и согласные звуки и буквы;

- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

- выделять слоги, различать ударные и безударные;

- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат

**возможность научиться:**

*- слышать интонацию конца предложения: определять количество произнесённых*

*предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;*

*- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последователь-*

*ность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;*

*- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; разли-*

*чать позиции, когда буквы* **е,** *ё, ю,* **я** *обозначают два звука или один;*

*- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоро-*

*стью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;*

*- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.*

Кконцу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе раз-

личных источников;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персо-

нажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

-делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (пол-

ного, выборочного, краткого);

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат **возможность научиться:**

*- понимать прочитанное по ходу чтения;*

*- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его по-*

*ступкам;*

*- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных ипредметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение сле-

дующих **личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и

разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развиваю-

щемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной дея-

тельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальнойсправедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзыв-

чивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных соци-альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к ра-

боте на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальныхучебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу

обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;

- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 ша-

га) в соответствии с поставленной задачей;

- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку

результатов своей учебной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответ-

ствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии сзадачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;

- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале/

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, класси-

фикации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в

соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими суще-

ственные связи и отношения между объектами и процессами.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и

познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность су-

ществования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного

пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей

культуры и гражданской позиции человека;

- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать

адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения ис-

пользовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохра-

нения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о

Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическомчтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компе-

тентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочны-

ми источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать при-

чинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-

познавательных, учебных и художественных произведений.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоенияпрограммы по литературному чтению должны учитываться психологические возможностимладшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федеральногогосударственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимоиспользовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начальногообщего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапред-

метных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных про-

грамм в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образо-

вания;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей ди-

намику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами

таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным инаправленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучениетрадиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальныхклассах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества; осо-

бенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческиеи инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется врамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируе-мых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подходк оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способностьпервоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Портфолио** ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки

достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образователь-

ных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных дейст-

вий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начальногообучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе про-

блемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заклю-

чаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образова-

ния, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые обра-

зовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использова-

ния трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное

присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обу-

чающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных

действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке *предметных результатов* основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность

воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знанияпри решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектомоценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговоеоценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода

формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможностьучастникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить ихпричины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** проводится во втором полугодии с помощью заданий учебни-

ка, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметныезнания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненныхзадач.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важ-

нейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.