## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

**«Братья»**

*Пальцы выпрямлены,*

*1-й палец отведен в сторону. Опустить четыре пальца к ладони, изобразив как бы поклон и снова их распрямить*

*1 палец, прямо, поочередно*

*соединяется со 2-м,*

*3-м, 4-м, 5-м пальцем.*

Идут четыре брата навстречу старшему

— Здравствуй, большак, говорят.

- Здорово, Ванька —указка,

Мишка — середка,

Гришка — сиротка

да крошка — Тимошка.      

**«Капуста».**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы капусту рубим – рубим, | *Движения прямыми ладонями вверх – вниз,* |
| Мы капусту солим – солим, | *Пальцы сложить в щепотку.*  *Посолить.* |
| Мы капусту трем – трем, | *Потереть кулак одной руки о кулак другой.* |
| Мы капусту жмем – жмем, | *Сжимать и разжимать кулаки.* |
| А потом мы капусту в рот кладем. Ам! | *Поочередно подносить ко рту сложенные*  *щепоткой пальцы правой и левой рук.* |

**«Лодочка».**

|  |  |
| --- | --- |
| Две ладони я прижму  и по речке поплыву. | *Ладони соединить лодочкой.* |
| Две ладони, друзья, -  Это лодочка моя. | *Выполнять волнообразные движения руками.* |
| Паруса я подниму,  Синим морем поплыву. | *Поднять выпрямленные*  *ладони вверх, над головой.* |
| А со мною по волнам  Плывут рыбки тут и там. | *Выполнять волнообразные движения*  *двумя ладонями одновременно, имитируя движения рыбок и волн.* |

**«СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сидит белка на тележке. Продает она орешки: | *Ритмичное сгибание пальцев обеих рук в ритме потешки.* |
| Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке косолапому, Заиньке усатому. | *Поочередное сгибание паль­цев, начиная с большого.* |

**«Цветки».**

|  |  |
| --- | --- |
| Наши алые цветки | *Ладони соединить лодочкой перед*  *собой («молитвенная» поза).* |
| Распускают лепестки, | *По очереди, начиная с большого,*  *развести пальцы в стороны.*  *Запястья оставить соединенными.* |
| Ветерок чуть дышит, | *Подуть на руки – «цветки».* |
| Лепестки колышет. | *Подвигать пальцами вперед-  назад.* |
| Наши алые цветки закрывают лепестки, | *По очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой.* |
| Головой качают, | *Покачать ладонями вправо – влево.* |
| Тихо засыпают. | *Положить голову на сложенные ладони.* |

**«Ежик колкий».**

|  |  |
| --- | --- |
| Ежик, ежик колкий,  Покажи иголки. | *Пальцы двух рук сплетены в замок.*  *Движения кистями вправо – влево.* |
| Вот они. Вот они. Вот они. | *Пальцы выпрямляются (кисти сложены в замок).* |
| Ежик, ежик колкий,  Спрячь свои иголки. | *Движения кистями (с выпрямленными пальцами)*  *вправо-влево.* |
| Раз и нет иголок. | *Пальцы складываются в замок.* |

**«Осенние листья»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Раз, два, три, четыре, пять,   *(загибают пальчика, начиная с большого)*

Будем листья собирать.           *( сжимают и разжимают кулачки)*

Листья березы,                      *(загибают пальчики, начиная с большого)*

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. *(«шагают» по столу средним и указательным пальчиками)*

**«У Лариски - две редиски»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

У Лариски –             *(по очереди разгибают пальчики из кулачка,*

Две редиски.     *начиная с большого, на одной или на обеих руках)*

У Алешки –

Две картошки.

У Сережки – сорванца –

Два зеленых огурца.

А у Вовки –

Две морковки.

Да еще у Петьки

Две хвостатых редьки

**«Компот»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Будем мы варить компот,   *(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем*

Фруктов надо много. Вот:   *правой руки «мешают»)*

Будем яблоки крошить,       *(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.  *(опять «варят» и «мешают»)*

Угостим честной народ.

**«Игрушки»**

Цель: работа над темпом и ритмом речи

Ход игры:

На большом диване в ряд   *(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)*

Куклы Катины сидят:

Два медведя, Буратино,      *(загибают поочередно все пальчики)*

И веселый Чипполино,

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять.       *(разгибают поочередно все пальчики)*

Помогаем нашей Кате         *(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)*

Мы игрушки сосчитать.

**«Аленка»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Аленка- маленка *(хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга- 2 раза)*

Шустра, быстра:

Воды наносила,                         *(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*

Сарафан дошила,

Носок довязала,

Ягод насобирала,

Песню допела,

Везде поспела.                          *(хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга- 2 раза)*

В охотку ей дело.

**«Обувь»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Посчитаем в первый раз,            *(попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу)*

Сколько обуви у нас.

Туфли, тапочки, сапожки            *(на каждое название обуви загибают по одному пальчику)*

Для Наташки, для Сережки,

Да еще ботинки

Для нашей Валентинки,

А вот эти валенки

Для малышки Галеньки.

**«Много мебели в квартире» -** пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Раз, два, три, четыре,                  *(загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках)*

Много мебели в квартире          *(сжимают и разжимают кулачки)*

В шкаф повесим мы рубашку,   *(загибают пальчики, начиная с большого)*

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили           *(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)*

Много мебели в квартире.

**«Помощники»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Раз, два, три, четыре,  *(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)*

Мы посуду перемыли:                  *(одна ладонь скользит по другой по кругу)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку     *(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,                   *(одна ладонь скользит по другой по кругу)*

Только чашку мы разбили,            *(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали.                *(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)*

**«Снежок»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Раз, два, три, четыре,                    *(загибают пальчики, начиная с большого)*

Мы с тобой снежок лепили.          *(«лепят», меняя положение ладоней)*

Круглый, крепкий,  *(показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)*  очень гладкий

И совсем - совсем  не сладкий.         *(грозят пальчиком)*

Раз – подбросим.                       *(смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок)*

Два – поймаем.                          *(приседают, ловят воображаемых снежок)*

Три – уроним.                         *(встают, роняют воображаемый снежок)*

И…сломаем.                             *(топают)*

**«Елочка»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Перед нами елочка: *(пальцы рук переплетены, из больших пальцев - верхушка «елочки»)*

Шишечки, иголочки. *(кулачки, указательные пальчики выставлены)*

Шарики, фонарики,                 *(«шарики» из пальцев вверх, вниз)*

Зайчики и свечки,*(«ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты)*

Звезды, человечки. *(ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на                                                                                                                                                                     столе)*

**«Уточка»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Шла уточка бережком,*(«идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь)*

Шла серая по крутому.

Вела детей за собою,

И малого, и большого,                      *(загибают безымянный палец; большой палец)*

И среднего, и меньшего,                    *(загибают средний палец; мизинец)*

И самого любимого.                         *(загибают указательный палец)*

**«Что принес нам почтальон»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Что принес нам почтальон?     *(сжимают и разжимают кулачки)*

С толстой сумкой ходит он.    *(«шагают» пальчиками по столу)*

Перевод, журнал, газету

В бандероли – две кассет     *(на каждое наименование загибают по одному пальчику, начиная с большого)*

И письмо от тети Вали,

Чтоб ее приезда ждали.

**«Есть игрушки у меня»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Есть игрушки у меня:  *(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)*

Паровоз и два коня,   *(загибают пальчики на обеих руках)*

Серебристый самолет,

Три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъемный кран –

Настоящий великан.

Сколько вместе?:  *(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)*

Как узнать?

Помогите сосчитать!

**«Собери горошинки»**

*Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование захвата указательным и большим пальцем.*

*Оборудование: блюдце, горох*

*Ход игры:*

*На блюдце насыпают горох. Ребенку предлагается большим и указательным пальцами брать горошины одну за другой и удерживать их в руке, так ребенок набирает целую горсть. После двустишия – смена рук. Каждая горошинка берется на ударный слог.*

С блюдца я беру горошку,

Словно птица клювом крошку.

И полны мои ладошки –

Руки держат все горошки!

**«Рыбка»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Рыбка плавает в водице, *(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка)*

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница,                           *(грозят пальчиком)*

Мы хотим тебя поймать.                         *(медленно сближают ладони)*

Рыбка спинку изогнула,                            *(снова изображают как плывет рыбка)*

Крошку хлебную взяла.                          *(делают хватательное движение обеими руками)*

Рыбка хвостиком махнула,                       *(снова показывают, как плывет рыбка)*

Рыбка быстро уплыла.

**«Наш малыш».**

*Цель: развитие у детей мелкой моторики.*

*Оборудование: стихотворение «Наш малыш».*

*Ход игры: логопед даёт детям инструкцию (согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца), при этом сопряжённо произносится стихотворение:*

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — наш малыш.

**«Каша»** - пальчиковая гимнастика

Ход игры:

Каша в поле росла,            *(дети подняли руки, шевелят пальчиками)*

К нам в тарелку пришла.

Всех друзей угостим,      *(«идут» пальчиками по столу)*

По тарелке дадим.

Птичке – невеличке,         *(загибают по одному пальчику на обеих руках)*

Зайцу и лисичке,

Кошке и матрешке,

Всем дадим по ложке!        *(разжимают кулачки)*

**Упражнение “Блины”.**

*Положить кисти рук на стол ладонями вниз, одновременно поворачивать их ладонями вверх. При выполнении движений кисти рук отрываются от стол.*

**Упражнение “Кошка-мышка”.**

*Положить на стол раскрытую ладонь правой руки и сжатую в кулак кисть левой руки. Одновременно поменять положение кистей рук.*

**Упражнение “Шалтай - Болтай”.**

*Положить правую кисть на стол     ладонью вверх, левую – ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук.*

**Все дети любят играть с прищепками!**

Для знакомства и закрепления знания цвета можно использовать самый разнообразный материал. Я предлагаю попробовать играть с прищепками. Дети раннего возраста, как правило, пытаются играть с предметами. которыми мы - взрослые пользуемся в быту.  
Из них можно сотворить всё, что угодно!

ЦВЕТЫ (из зелёного картона вырезаются стебельки. на них наклеиваются круги разных цветов, эти круги могут служить для ребёнка ориентиром на цвет!)  
\*\*\*  
Во дворе растут цветы,  
Небывалой красоты.  
Жёлтый, красный, голубой,  
Полюбуйтеся со мной!

А так же такие цветы из прищепок можно использовать для обучения счёту и сравнения(больше/меньше). Делаем из прищепок пару цветков с разным количеством липестков, предлагаем малышу посчитать, а после того. как он посчитал. сравнить вместе с ним, у какого цветка больше липестков, какой цветок пышнее,...? В общем старайтесь из каждой игры-занятия выжать максимум пользы!!!



[**2.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo2)

РЫБКИ (так же делают разных цветов) В данном случае я показываю одну. Задача ребёнка : прикрепить ей плавники и хвостик. Хвостик можно сделать пышнее(добавив дополнительные прищепки, прищепив их либо рядом. либо друг на друга...)  
\*\*\*  
Рыбка по волнам плывёт  
И друзей к себе зовёт!  
Рыбка не простая,  
Рыбка - золотая!



[**3.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo3)

ТУЧКА ПЛАЧЕТ  
Можно дополнить другой работой ребёнка и получит целую картину!  
\*\*\*  
Капай дождик веселей,  
Нам цветочек(цветочки) ты полей!



[**4.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo4)

МАЛЕНЬКАЯ ЁЛОЧКА  
\*\*\*  
Маленькая ёлочка, подрастай,  
Дождик, дождик, ёлочку поливай!

Помимо ёлочки, можно сделать и обычное дерево! Мы брали деревянные прищепки и делали деревья с ветками вверх! Кроме этого, можно деревья собирать не используя картон вообще, прицепляя прищепку на прищепку, можно получить великолепное пышное дерево и дополнить его чем-либо... (к сожалению у меня нет сейчас под рукой деревянных прищепок, чтоб показать Вам пример ).



[**5.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo5)

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЕЖАТА  
Как правило их делают из четырёх основных цветов: красный. жёлтый, зелёный и синий. Но можно использовать и другие цвета.

\*\*\*  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу-- я ежа Вам покажу.  
Жа-жа-жа-, жа-жа-жа-- вот и несколько ежат.



[**6.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo6)

СТРЕКОЗА  
\*\*\*  
На ромашку у ворот  
Опустился вертолёт-  
Золотистые глаза,  
Вот она и СТРЕКОЗА  
(переделала немного загадку, чтоб не выдумывать самой)



[**7.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo7)

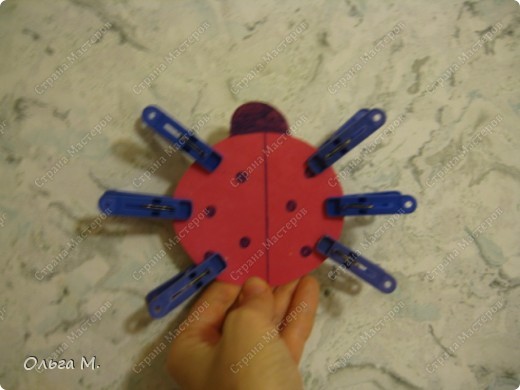
ОСМИНОЖКА  
\*\*\*  
Вот у нас и осминожка,  
Зашагала по дорожкам,  
По дорожкам в океане  
Поспешила она к маме!



[**8.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo8)

БОЖЬЯ КОРОВКА(или можно сделать любого другого жука, даже паука)  
\*\*\*  
Здравствуй, Божья коровка,  
Ты по травке ползёшь ловко!

\*\*\*  
Жук летает над лужком,  
Он устал ходить пешком.  
(Г.Виеру)



[**9.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo9)

СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ  
\*\*\*  
Солнышко лучистое.  
Яркое и чистое!

А вот тут я нашла интересную игру с разноцветными деревянными прищепками для малышей "радуга" [**http://stranamasterov.ru/node/102981?c=new**](http://stranamasterov.ru/node/102981?c=new)  
Очень советую взглянуть!



[**10.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo10)

ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА  
Фотографии не очень удачные.... Извиняюсь за это. что то с фотоаппаратом наверное. а может у меня руки ....  
\*\*\*  
Птица хочет пробудиться,  
Запевает песню птица,  
Потому что птице с песней  
Пробуждаться интересней.  
(В.Берестов)



[**11.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo11)

ПЕТУШОК  
(я часто использовала в работе картинки из раскрасок или старых детских книжек. Вырезаем петушка, отрезаем ему хвост, наклеиваем на картон для прочности. Ну а далее разноцветными прищепками делаем вместе с малышом хвост. Кстати, хвост можно сделать достаточно пышным и ярким, используя прищепки разного цвета и прицепляя их друг на друга.  
К сожалению у меня не осталось готового варианта с петушком, но я думаю, что объяснение Вам будет понятно.  
Стишков про петушка много. но, если кто то не знает их, я напишу(только оставьте коментарий с просьбой...)



[**12.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo12)

ЛУК  
(картинка из раскраски, наклеить на картон и...)



[**13.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo13)

СВЕКЛА  
(картинка из раскраски, наклеить на картон и...)



[**14.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo14)

РЕПКА  
(картинка из раскраски, наклеить на картон и...)  
Так же можно добавить МОРКОВЬ.  
Сделайте целый огород и помимо всего изучайте овощи с малышами!  
Стишки про овощи найти не сложно. Если будет время. я выложу...



[**15.**](http://stranamasterov.ru/node/69244#photo15)

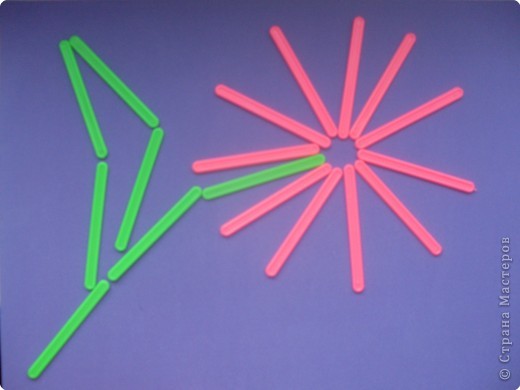
ну а эту собаку нашла где-то на просторах инета! Прикольная! Очень хотелось Вам показать!



## Палочки - выручалочки!

**[1.](http://stranamasterov.ru/node/69668" \l "photo1)**

Хочу предложить вниманию заботливых мам такой простой и полезный материал для работы и развития малышей, как счётные палочки!  
Мы все привыкли к тому. что с их помощью считают и по этой причине не торопимся знакомить наших малышей с палочками. А зря!!! Они очень полезны для развития малышей! Для мелкой моторики. для сенсорики и т.д.



[**2.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo2)

Купить можно совершенно разные палочки. Я буду показывать игры с вот такими палочками.

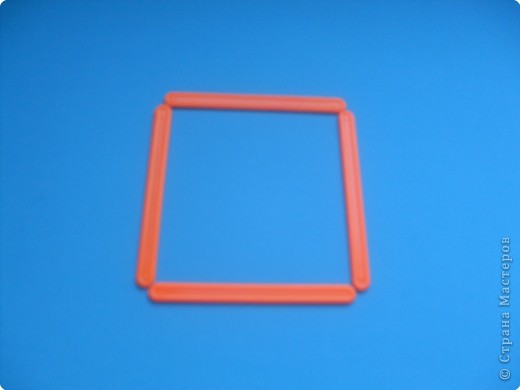


[**3.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo3)

Из счётных палочек можно составлять геометрические фигуры и знакомить с ними деток. Из палочек можно сложить любую геометрическую фигуру с углами. Лучше всего запоминать их складывая из палочек, лепить из пластилина(катаем колбаски и выкладываем фигуры), сопровождая заучиванием стишков-малышек.

КВАДРАТ

\*\*\*  
Четыре палочки сложили  
И квадратик получили.  
(из книги "Играем пальчиками и развиваем речь" В.В.Цвынтарный)



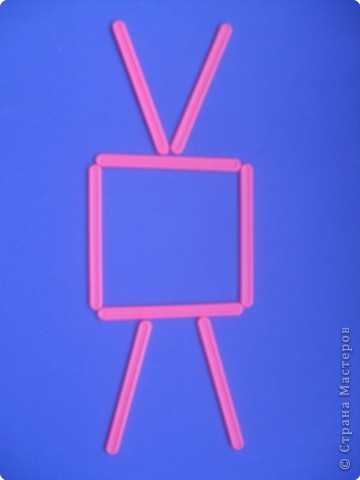
[**4.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo4)

ТЕЛЕВИЗОР

\*\*\*  
Живёт в нём вся вселенная,  
А вещь обыкновенная.  
(загадка)

\*\*\*  
Телевизор тигр купил,  
Самый лучший попросил.  
- Я люблю,- сказал он строго.-  
Чтоб полосок было много!  
(Г.Виеру)

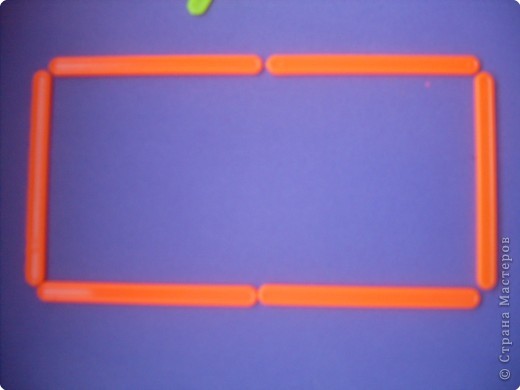
Как Вы могли заметить, телевизор выполнен из квадрата... Добавили всего несколько палочек. Так постепенно из простой геометрической фигуры мы с малышом делаем более сложное изображение - телевизор! По этому же принципу знакомим малышей с другими фигурами и предметами, которые можно изобразить, используя простую форму из палочек...



[**5.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo5)

ПРЯМОУГОЛЬНИК

\*\*\*  
Прямоугольник квадрата длиннее.  
Фигура простая, рисуем смелее.  
(из книги "Играем пальчиками и развиваем речь" В.В.Цвынтарный)



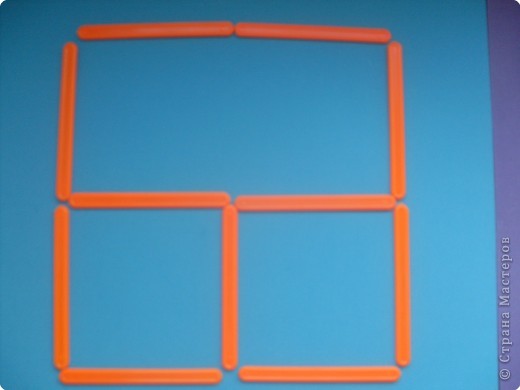
[**6.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo6)

ОКНО

\*\*\*  
Посмотрите ка в окно,  
Всё вокруг белым бело!

\*\*\*  
Как у нашего окошка, (Как на нашем на окошке)  
Любит кошка посидеть,  
Посидеть совсем немножко  
И на птичек посмотреть!

Делая с малышом такое окошко, Вы можете не просто выкладывать изображение, а ещё и закрепить знание геометрических фигур: квадрата и прямоугольника, а так же посчитать с ребёнком "Сколько прямоугольников? Сколько квадратов? Сколько маленьких квадратов? Сколько всего фигур? Покажи большой квадрат..." Задания для малыша могут быть разными(всё зависит от возраста малыша и Вашей фантазии). В игру можно включить и какой-либо персонаж. Например посадить "у окошка кошку" или " на окошко", как в стишке(в этом случае можно закрепить предлоги и ориентировку в пространстве:"у окошка кошка", "возле окошка..." "на окошке сидит кошка", "в окошко смотрит ...", "справа/слева сидит..."

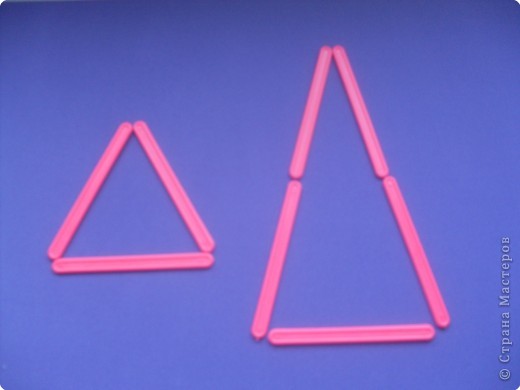


[**7.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo7)

ТРЕУГОЛЬНИК

\*\*\*  
У треугольника три стороны,  
И они могут быть разной длины.  
(из книги "Играем пальчиками и развиваем речь" В.В.Цвынтарный)

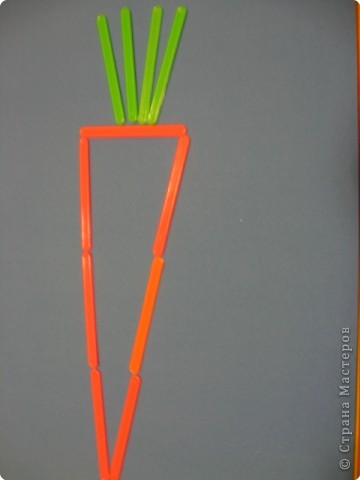
\*\*\*  
А вот это треугольник, посмотри!  
И конечно стороны у него ТРИ!  
(этот стишок помогает ребёнку надолго запомнить основное свойство треугольника - у него 3 стороны, я придумала его достаточно давно и использовала в работе именно для запоминания.)



[**8.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo8)

МОРКОВКА (к треугольнику добавили"ботву" морковки...

\*\*\*  
Вот и вырастил я ловко  
Очень сладкую морковку!

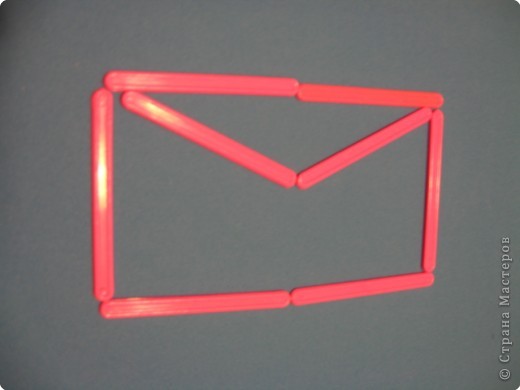


[**9.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo9)

КОНВЕРТ(ПИСЬМО)

\*\*\*  
Почтальон принёс письмо!  
Посмотрите. вот оно!

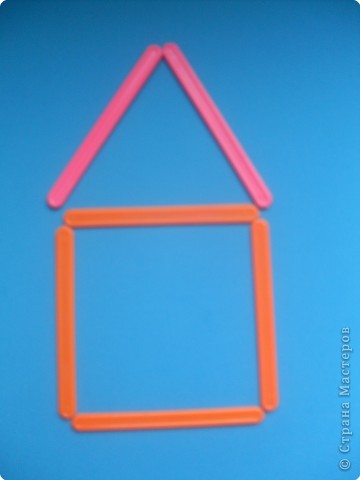
Здесь мы закрепляем умение выкладывать прямоугольник и треугольник. Так же можно дать задание малышу "найти все фигуры. которые он увидит и показать/назвать".



[**10.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo10)

МАЛЕНЬКИЙ ДОМИК

\*\*\*  
Квадрат с треугольником соединяем  
И маленький домик мы получаем!

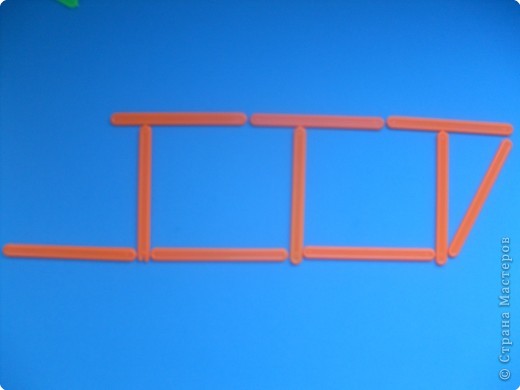


[**11.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo11)

САНКИ

\*\*\*  
Всё лето стояли,  
Зимы ожидали.  
Дождались поры-  
Помчались с горы.  
(загадка)

\*\*\*  
А вот эти сани,  
С горы помчатся сами!

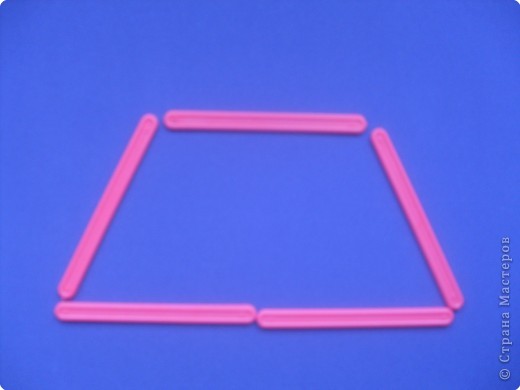


[**12.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo12)

ТРАПЕЦИЯ

\*\*\*  
Трапеция больше на крышу похожа.  
Юбку рисуют трапецией тоже.

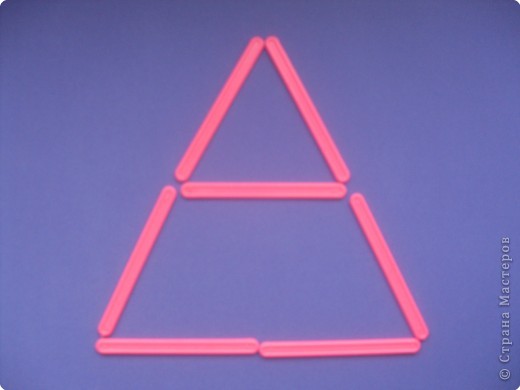
(из книги "Играем пальчиками и развиваем речь" В.В.Цвынтарный)



[**13.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo13)

\*\*\*  
Взять треугольник и верх удалить-  
Трапецию можно и так получить.

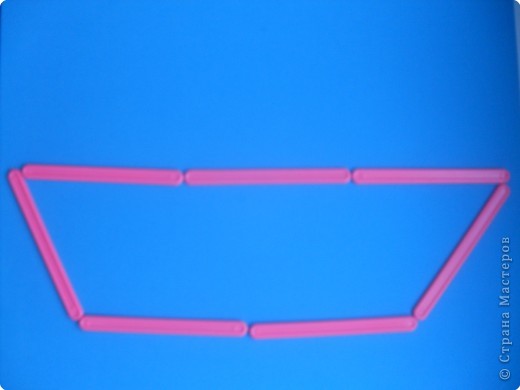
(из книги "Играем пальчиками и развиваем речь" В.В.Цвынтарный)



[**14.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo14)

ЛОДОЧКА (ТРАПЕЦИЯ)

\*\*\*  
Лодка по волнам плывёт,  
И с собою нас зовёт.



[**15.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo15)

ТАБУРЕТКА

\*\*\*

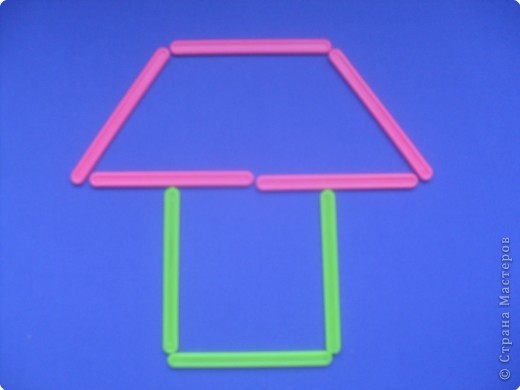


[**16.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo16)

ГРИБОК

\*\*\*  
Я увидела грибок.  
Сорвала и в кузовок!

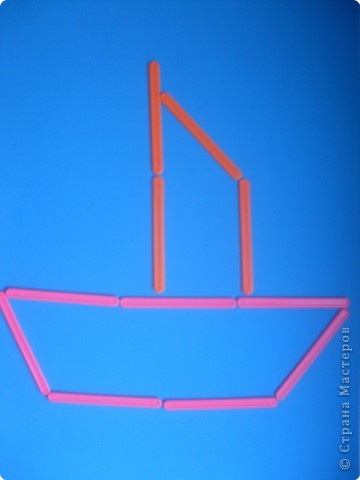
\*\*\*



[**17.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo17)

КОРАБЛИК

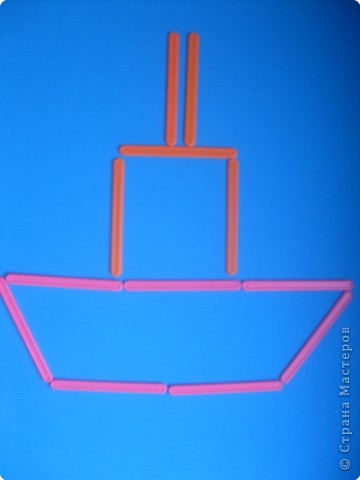
\*\*\*  
Плывёт кораблик по волнам,  
Зовёт с собой нас капитан!



[**18.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo18)

ПАРОХОД

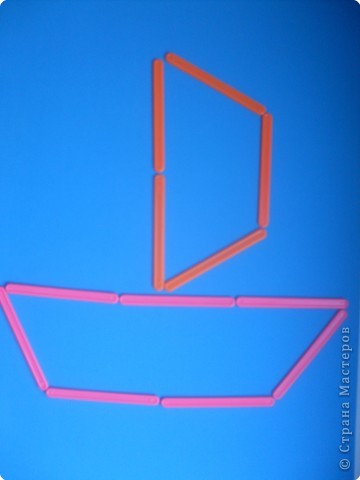
\*\*\*  
Скорей на море посмотри,  
Пароход плывёт вдали!



[**19.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo19)

ПАРУСНИК

\*\*\*  
В море парусник плывёт.  
Путешествовать зовёт!



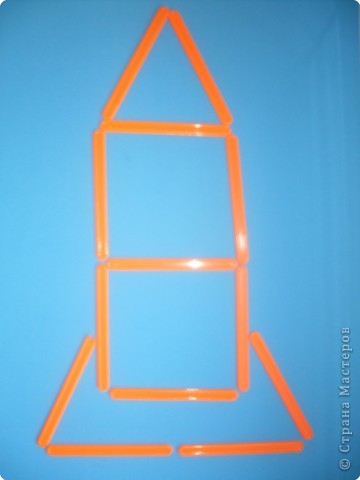
[**20.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo20)

РАКЕТА

\*\*\*  
Вот так pадyга на небе -  
Шёлковый yзоp!  
Hy и pадyга на небе,  
Как цветной ковёp!

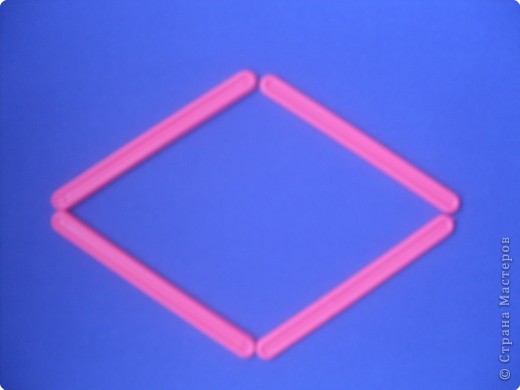
А над pадyгой - pакета  
Взмыла к небесам.  
Вот такyю же pакетy  
Я постpою сам.

И на звёзднyю доpожкy  
Полечy на ней,  
Hабеpy я звёзд лyкошко  
Мамочке моей.  
(Григоре Виеру)



[**21.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo21)

РОМБ

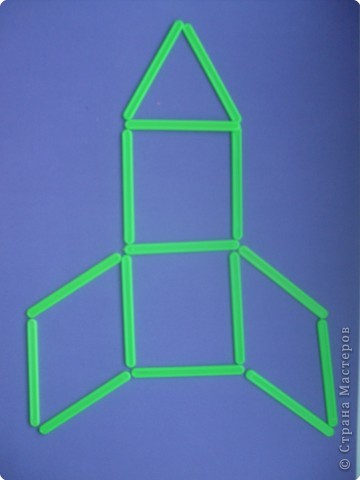


[**22.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo22)

РАКЕТА

\*\*\*  
Ну а это. ну а это  
Очень быстрая ракета.

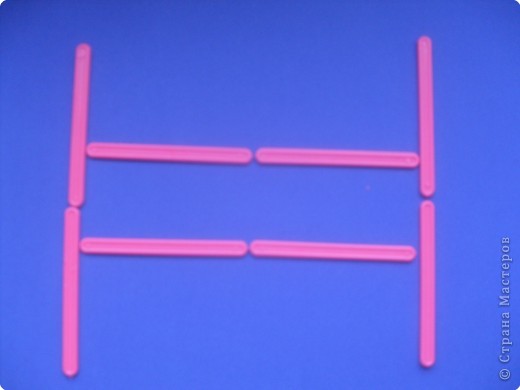
\*\*\*  
Вот и быстрая ракета!  
Я её построил сам!  
Скоро, скоро на ракете  
Понесёмся к небесам!



[**23.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo23)

КРОВАТЬ

\*\*\*  
На кровати нужно спать  
И нельзя по ней скакать!

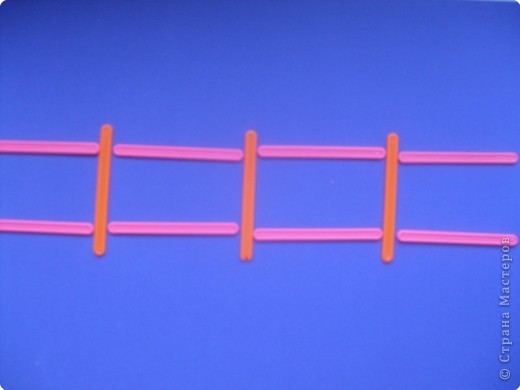


[**24.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo24)

ЛЕСЕНКА или ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА(рельсы и шпалы)

\*\*\*  
А по лесенке я сам  
Поднимусь под небеса!

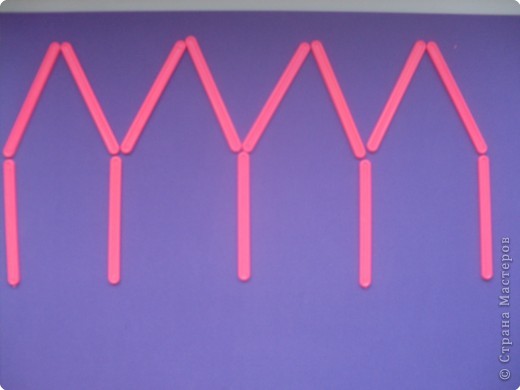
\*\*\*  
Вот железная дорога,  
Как на ней полосок много!



[**25.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo25)

ЗАБОР

\*\*\*  
Вот забор, он закрыл огород,  
Неизвестно нам, что там растёт...

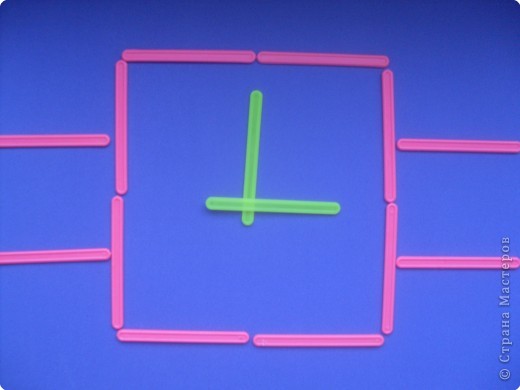


[**26.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo26)

ЧАСЫ

\*\*\*  
Часы везде, и тут и там,  
Они покажут время нам.

\*\*\*  
Говорят: часы стоят,  
Говорят: часы спешат,  
Говорят: часы идут,  
Но немножко отстают.  
Мы смотрели с Мишкой вместе,  
А часы стоят на месте.  
(В.Орлов)



[**27.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo27)

ЖУК

\*\*\*  
Вот у нас весёлый жук,  
Он конечно же нам друг!

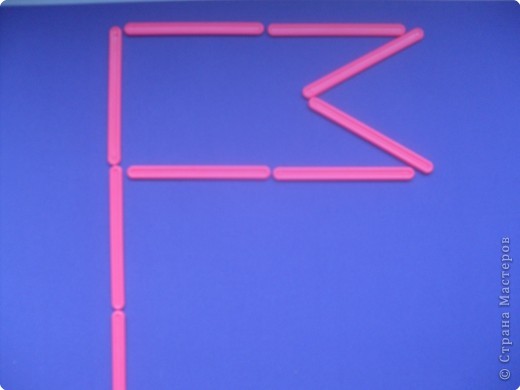
\*\*\*  
Посмотрите на жука.  
Он приполз издалека...



[**28.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo28)

ФЛАЖОК

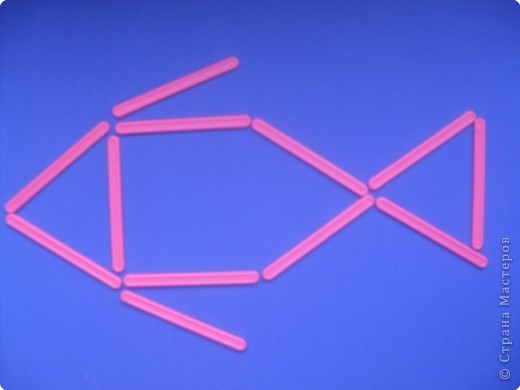
\*\*\*  
Горит на солнышке  
Флажок,  
Как будто я  
Огонь зажёг.  
(А.Барто)



[**29.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo29)

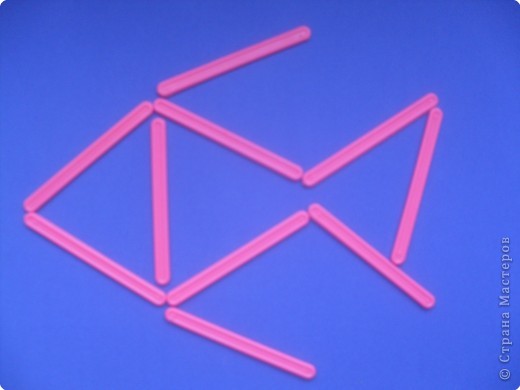
РЫБКА

\*\*\*  
Рыбки плавают в пруду  
И играют в чехарду.  
Тёплым днём резвятся,  
Дружно веселятся.  
[**http://www.mordovina.ru/verses/?id=246**](http://www.mordovina.ru/verses/?id=246)  
стишок Ираиды Мордвиной.



[**30.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo30)

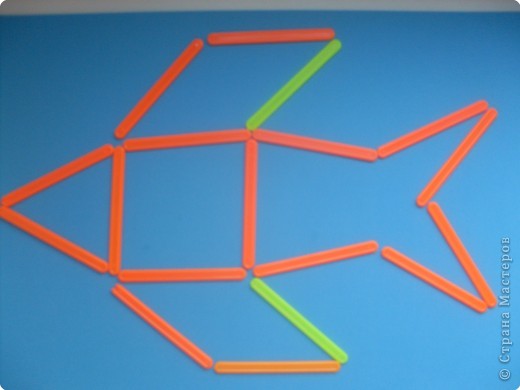
РЫБКА  
\*\*\*  
Летом весело играть  
И друг друга догонять.  
По воде спешат круги.  
Рыбка, рыбку догони!  
[**http://www.mordovina.ru/verses/?id=246**](http://www.mordovina.ru/verses/?id=246)  
стишок Ираиды Мордвиной.



[**31.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo31)

САМОЛЁТ

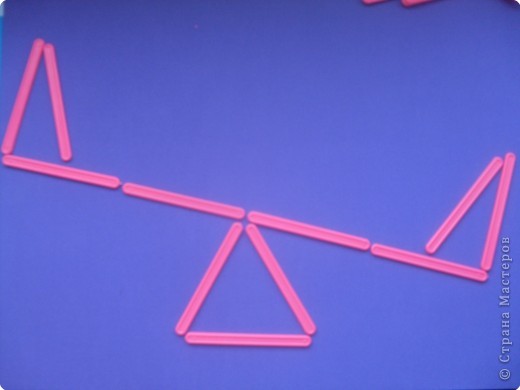
\*\*\*  
Самолёт построим сами.  
Понесёмся над лесами....  
(А.Барто)



[**32.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo32)

КАЧЕЛИ

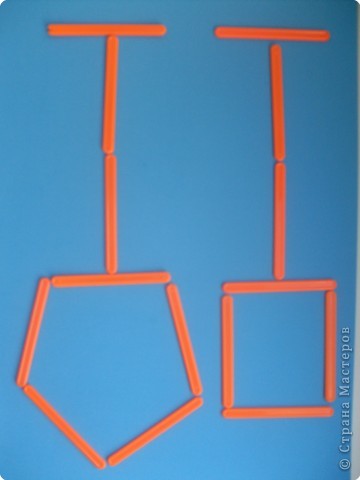
\*\*\*  
На качели сели,  
К небесам взлетели!



[**33.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo33)

ЛОПАТА

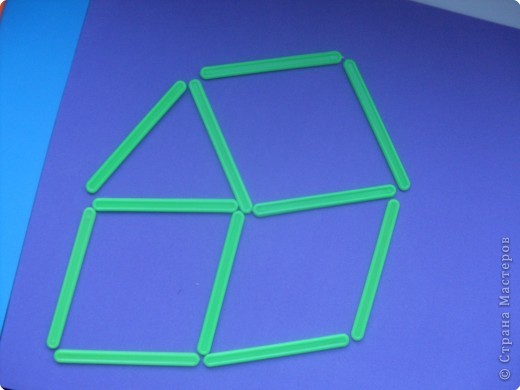
\*\*\*



[**34.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo34)

ДОМ БОЛЬШОЙ

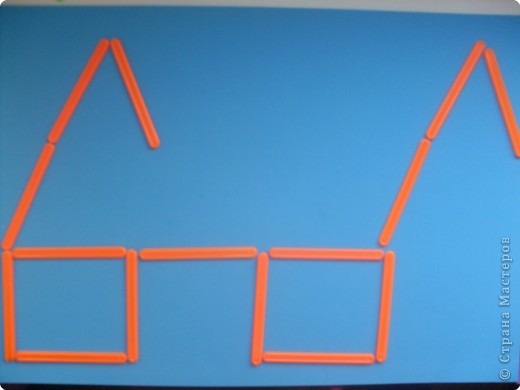
\*\*\*  
Мы построим дом большой.  
Посмотрите он какой!



[**35.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo35)

ОЧКИ

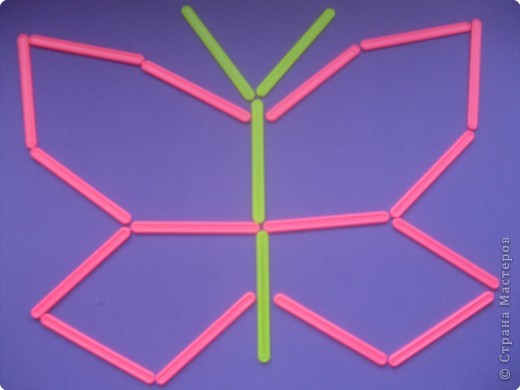
\*\*\*  
Есть у бабушки очки.  
Вот такие же почти!



[**36.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo36)

БАБОЧКА

\*\*\*  
Бабочка красавица во саду летает,  
Весело играет. по цветам порхает!



[**37.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo37)

ЗВЁЗДОЧКА

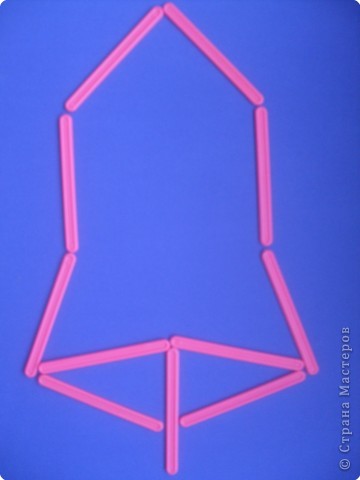
\*\*\*  
С неба звёздочка упала.  
Я желанье загадала!



[**38.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo38)

КОЛОКОЛЬЧИК

\*\*\*



[**39.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo39)

ЗОНТИК

\*\*\*



[**40.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo40)

ЕЛОЧКА(можно сделать ветками вверх, получим просто дерево)

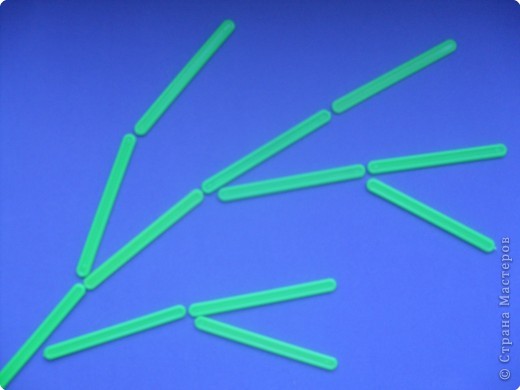
\*\*\*



[**41.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo41)

ВЕТКА

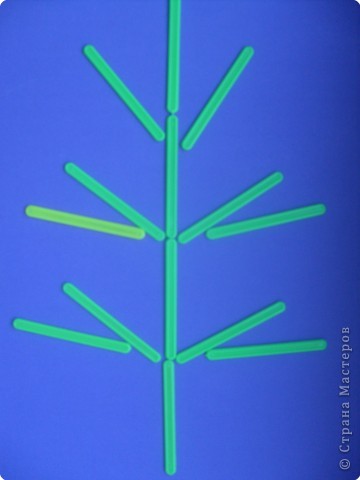
\*\*\*



[**42.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo42)

ЁЛКА или ДЕРЕВО

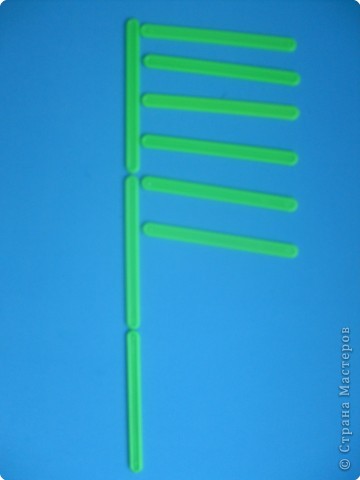
\*\*\*



[**43.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo43)

РАСЧЁСКА

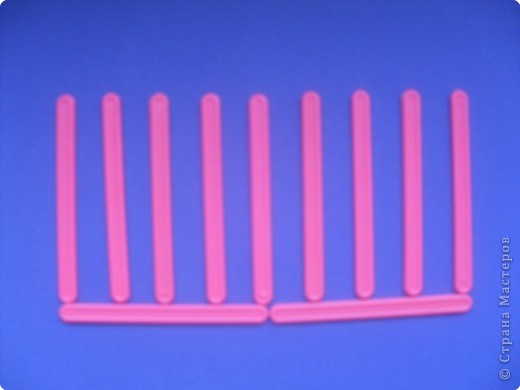
\*\*\*



[**44.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo44)

ЩЁТКА

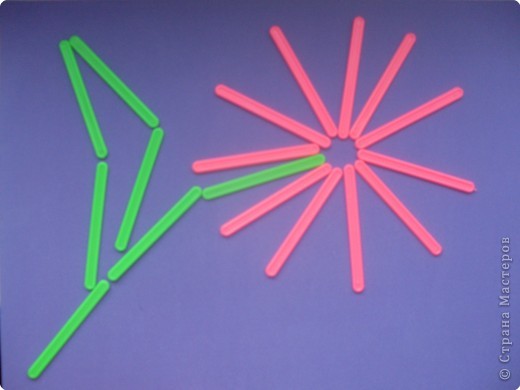
\*\*\*



[**45.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo45)

ЦВЕТОК

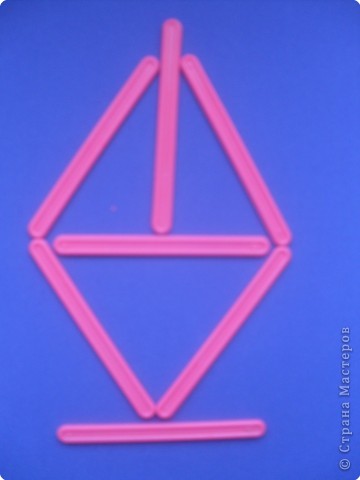
\*\*\*



[**46.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo46)

ЮЛА

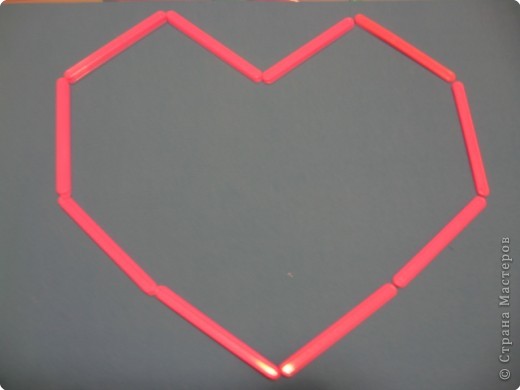
\*\*\*  
Пока верчусь. я не тужу,  
Кружу - жужжу, жужжу - кружу.  
(загадка)



[**47.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo47)

СЕРДЕЧКО

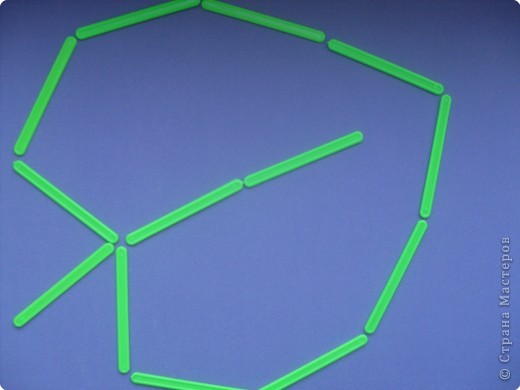
\*\*\*



[**48.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo48)

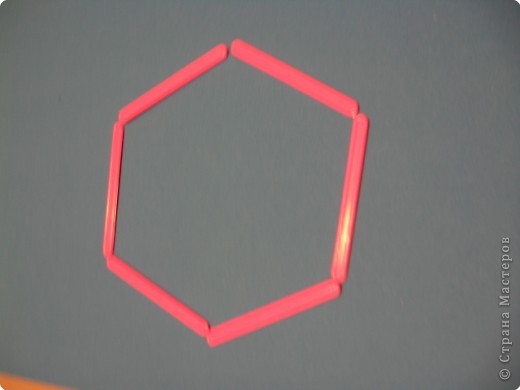
ЛИСТОК

\*\*\*



[**49.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo49)

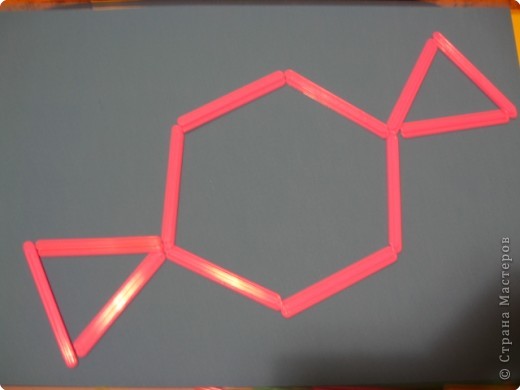
ШЕСТИУГОЛЬНИК(можно чуть вытянутым сделать. получим 0)



[**50.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo50)

КОНФЕТКА

\*\*\*

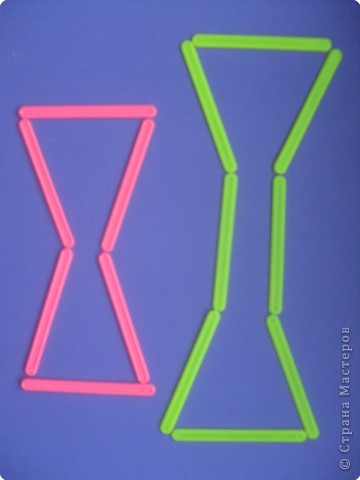


[**51.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo51)

ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ (можно сделать немного по разному)

\*\*\*

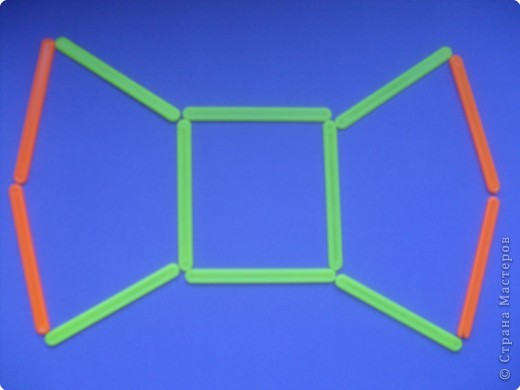
Если делать сразу пару разных(как показано на картинке, то можно использовать для закрепления знания размеров /большой-маленький/, высоты /высокий - низкий/,...



[**52.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo52)

БАНТИК

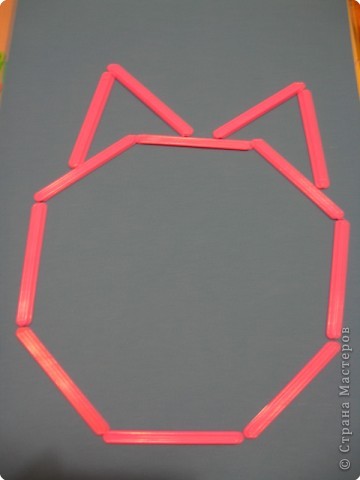
\*\*\*



[**53.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo53)

КОШКА

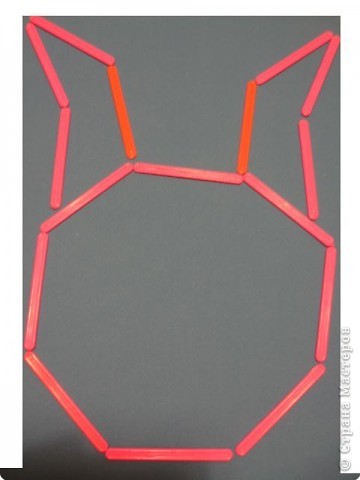
\*\*\*  
Усевшись важно на окошко,  
Ласково мурлычет кошка.



[**54.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo54)

ЗАЙКА

\*\*\*



[**55.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo55)

ОСМИНОЖКА

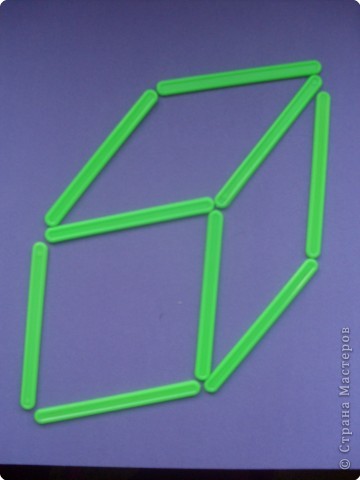
\*\*\*



[**56.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo56)

КУБИК

\*\*\*  
Кубик каждому известен,  
Этим он и интересен.

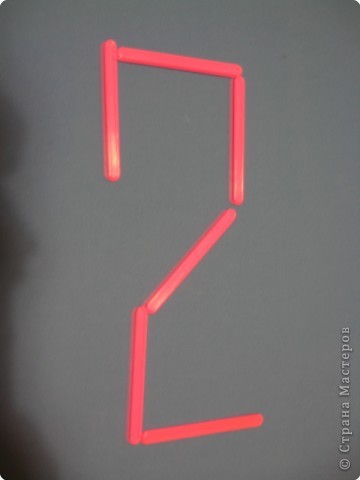


[**57.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo57)

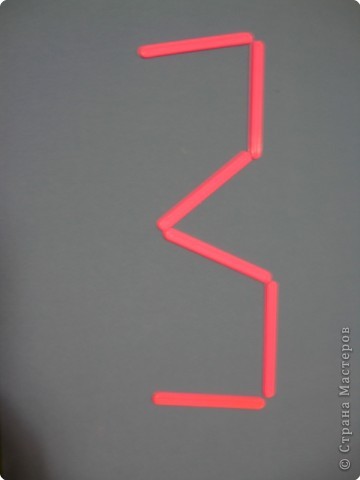
А так же палочки можно использовать для написания цифр, а не только для счёта. Рисуя палочками . карандашами, красками, а так же при лепке цифр из пластилина детки гораздо легче усваивают написание цифр.  
То же самое можно проделать и с буквами... Но этого я Вам фотографировать не стану, думаю. что каждый сам справится!



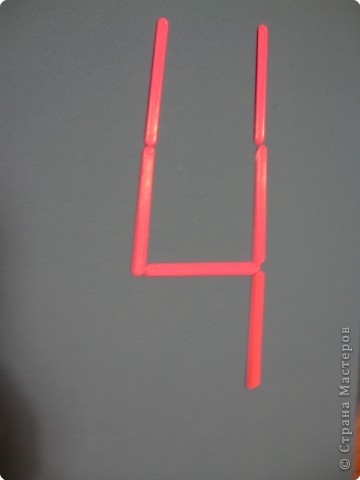
[**58.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo58)



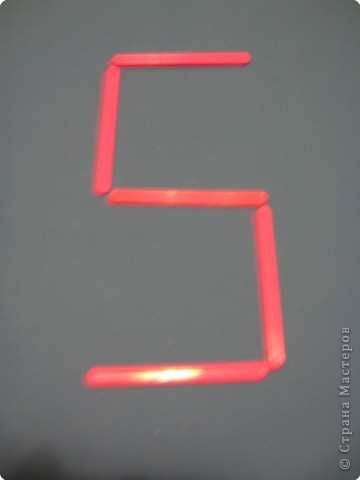
[**59.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo59)



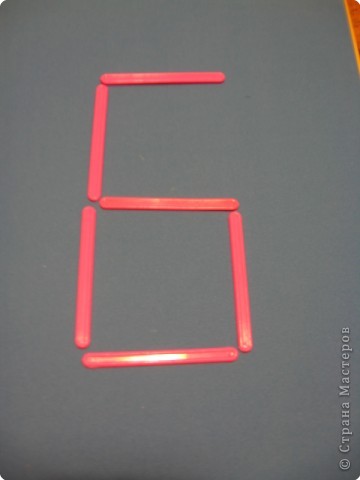
[**60.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo60)



[**61.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo61)



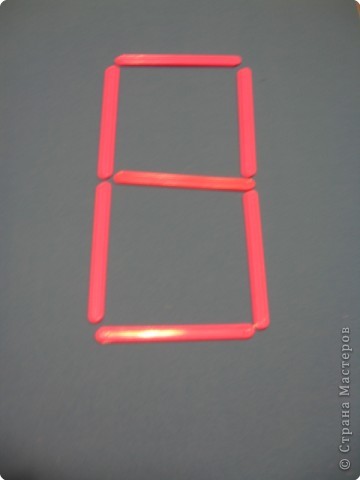
[**62.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo62)



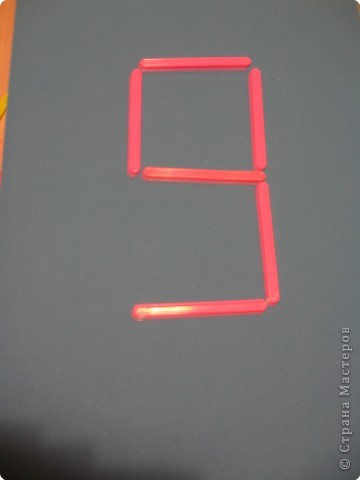
[**63.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo63)



[**64.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo64)

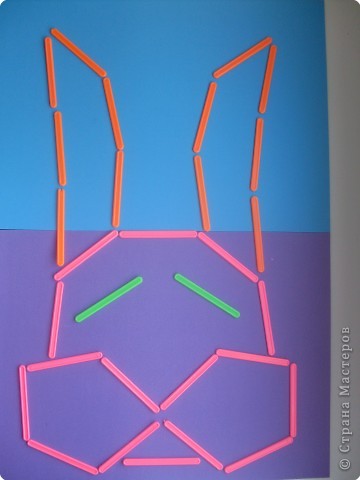


[**65.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo65)



[**66.**](http://stranamasterov.ru/node/69668#photo66)

И снова ЗАЙКА (немного посложней)



**СТИШКИ добавлю позже!Я думаю, что всем понятно, что нарисовать палочками можно практически всё что угодно! Уже после нескольких составленных с малышом картинок Вы поймёте. что фантазия как Ваша. так и ребёнка. практически безгранична! Играйте, фантазируйте. Когда малыш научится составлять из палочек отдельные предметы, можно начинать объединять их в одно изображение(получатся целые картины из палочек), только для этого Вам придётся запастись большим количеством палочек...**

**Единственное, что я хочу Вам напомнить: НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О БЕЗОПАСНОСТИ МАЛЫША! Не оставляйте его одного с мелкими предметами(палочками) без присмотра! Даже когда малыш подрастёт, советую находиться хотябы с ним в комнате. когда он играет с мелкими предметами!**

.ru

## Конспект фронтального занятия на тему «Домашние птицы»

***Подготовила Л.Г. Денисова***

ГОУ Борский психологический центр

**Тема**: «Домашние птицы»

**Цель:**согласование числительных «два», «две» с существительными, развитие словаря.

1. Систематизировать знания о домашних птицах.

2.Упражнять в согласовании числительных «два», «две» с существительными.  
3. Развивать общую, мелкую, моторику.

4. Воспитывать умение слушать и слышать своих товарищей.

**Оборудование:** предметные картинки домашних птиц и их, детёнышей, диск с записью танца утят, проектор, презентация, картинка героя из сказки Незнайка, мяч.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

- Ребята, давайте поиграем в игру «Кто внимательный». Сядем на стульчики после того, как услышим вежливое «Садитесь, пожалуйста».

Итак, слушайте: «Сели все», «Быстро все сели», «Садитесь, пожалуйста».

- Кто помнит, какой сегодня день недели, какое число, какой месяц?

- Сегодня четверг, одиннадцатое число, а месяц -  ноябрь.

- Давайте еще раз повторим: сегодня среда,  десятое ноября.

- Ребята, к нам в гости сегодня пришёл герой из сказки. Угадайте, как его зовут?(Незнайка)***Слайд 1.***

- Послушайте, что он вам расскажет:

Зовут меня Незнайка, я в садик не хожу,

Загадки отгадайте, и я вас награжу!

**2. Активизация и расширение словаря**

**а) Отгадывание загадок**(Незнайка путает детей)**Слайд 2.*[](http://www.logolife.ru/wp-content/uploads/zanyatiye-domashnie-ptici.jpg)***

**—**Красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки! (Гусь)

**-**Квохчет, квохчет, детей созывает, всех под крыло собирает. (Курица)

**-**Хвост с узорами, сапоги со шпорами, всех бужу, хоть часов не завожу. (Петух)

**-**Он с утра среди двора: Бал – бал – бал, балды – балда! (Индюк)

**-**Кря-кря-кря – ищу червя! (Утка)

Дети отгадывают загадки. На проекторе появляются картинки — гусь, курица, петух,  индюк, утка.

- Ребята, как можно одним словом назвать всех, кого вы видите на этой картине? Кто это?

— Это птицы.

— Почему вы решили, что это птицы?

— Потому что у них есть клюв, крылья, тело, покрытое перьями, 2 ноги.

—Где живут эти птицы, где берут корм? (Ответы детей) Живут эти птицы рядом с человеком, он ухаживает за ними. Какую пользу приносят эти птицы человеку? Значит, это какие птицы?

— У птиц есть маленькие детки — птенцы. И вот Незнайка опять что – то напутал. Посмотрите внимательно и назовите правильно!

**Игра «У кого – кто» см. Слайд 3, 4.**

**3. Развитие мелкой моторики.**

**а)**[**Пальчиковая гимнастика**](http://www.logolife.ru/logopedy/palchikovaya-gimnastika-logopedy).

По столу шел петушок,Пальцы сцеплены в замок.

Сверху – красный гребешок,Концы пальцев правой руки нажимают

Снизу – коготки на лапках,          на верхнюю часть тыльной стороны

Не порви, дружок, тетрадку.                ладони левой руки, прогибая ее так, что пальцы левой руки встают, как петушиный гребень.

**б) Обведи по точкам.**

- Ребята, Незнайка принёс с собой какие – то листочки, что на них изображено – непонятно. Надо обвести рисунок по точкам, тогда узнаем, что на них нарисовано. Поможем Незнайке?(Дети по точкам обводят домашних птиц)

**4.   Физкультминутка.**

Танец утят.

**5. Согласование числительных «два», «две» с существительными.**

**а)Письмо Незнайки.** **Слайд 5, 6, 7, 8.**

- Ребята, Незнайка пришёл к нам с тетрадью, в которой наделал ошибки.  – Давайте послушаем, что он написал, и исправим его.

У   гуся      два    гусёнок.  
У   утки      два   утёнок.  
У   индюка два    индюшонок.

У   курицы два    цыплёнок.

**б)** **Игра с мячом.**(Логопед бросает мяч ребёнку, называя птицу, ребенок, бросая мяч логопеду, согласует «два», «две» с названиями птиц.)

Утка – две утки

Гусь  — два  гуся

Гусыня  -две гусыни  
Петух – два петуха

Индюк – два индюка

Индюшка – две индюшки

Курица – две курицы

**Игра «Кто пропал»?**Дети садятся в круг на ковёр, около  каждого ребёнка разложены по две картинки с птицами. Ребята закрывают глаза, логопед прячет у кого – то две картинки. Дети открывают глаза, отвечают, кто спрятался.

**6. Итог занятия.**

- О ком сегодня говорили на занятии?

- Как их всех можно назвать одним словом?

- Какую пользу приносят домашние птицы?

- Ребята, Незнайка узнал много нового у нас на занятии. Но ему пора прощаться с вами, ему понравилось, как вы работали, он хочет вам подарить наклейки.

### [[Скачать слайды]](http://www.logolife.ru/wp-content/uploads/dom-pticy.rar)

[Яндекс.Директ](http://direct.yandex.ru/?partner)[Все объявления](http://direct.yandex.ru/search?from=http://www.logolife.ru/logopedy/konspekty-logopedicheskix-zanyatij/konspekt-zanyatiya-domashnie-pticy.html&ref-page=67274)[Шампунь с индивидуальным подходом](http://an.yandex.ru/count/2FFbednTZCS40000ZhWvlH05XPfi49K2cm5kGxS2Am4oYBWONP04YQ8fHhwO1vu1dQNXCWsMefVSpfAdZRUofaYAh4ItMge1fQDJuG6HjFLBXGsFjzYIaGcViRx3UWMJ2PavGeoGPO6Wa533hv1bWPITiGYdZY2ei41PSmUam0000908h12kzwz2SdArgjG4iB0gau42iG5y4G00?stat-id=2&test-tag=8946753) Подберите систему ухода за волосами Nioxin. Результат уже через 4 недели!nioxin.com [Профессиональные шампуни](http://an.yandex.ru/count/2FFbekdUfnG40000ZhWvlH05XPfi49K2cm5kGxS2Am4pYBHj0Q03YQls02QO1vu1dQqZ50IMefVSpfAjSrv2fZcAfzv93Ae1fPvCn96qzKk53O-ts9AH2P-nliDw1PC9cJb2Z91C7Q2G42Ula4mTb9xT5AUEKQYbThKEfC00002G2AmGhlUlGd9ojQhK1B2mAfE10h41UX40?stat-id=2&test-tag=8946753) Эксклюзивные салонные шампуни для разных типов волос. Доставка по России!hairco.ru

## [Сенсорное развитие детей дошкольного возраста](http://vseodetishkax.ru/doshkolnik-rebenok-ot-3-do-7-let/70-intellektualnoe-razvitie-doshkolnika/264-sensornoe-razvitie-detej-doshkolnogo-vozrasta)

|  |
| --- |
| [Дошкольник (Ребенок от 3 до 7 лет)](http://vseodetishkax.ru/doshkolnik-rebenok-ot-3-do-7-let) - [Интеллектуальное развитие дошкольника](http://vseodetishkax.ru/doshkolnik-rebenok-ot-3-do-7-let/70-intellektualnoe-razvitie-doshkolnika) |

**Восприятие** – это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств (Маклаков А.Г.).

Процесс восприятия протекает в связи с другими психическими процессами личности.   
Как и любой познавательный процесс, восприятие имеет определенные свойства.  
Восприятие, как и любой психический процесс, обладает определенными свойствами.

Таковыми свойствами являются:

1. целостность;
2. константность;
3. структурность;
4. осмысленность;
5. избирательность

**Целостность,** т.е. восприятие есть всегда целостный образ предмета. Например, когда мы видим перед собой чайник, то смотрим на него как на воспринимаем его как единое целое, а на отдельные элементы: сам чайник, крышечка, носик.  
**Константность восприятия** – благодаря ей мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.п.   
**Структурность восприятия**– восприятие не является простой суммой ощущений. Например, слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию, и узнаем ее, если ее исполняет оркестр, либо один рояль, или человеческий голос, хотя отдельные звуковые ощущения различны.   
**Осмысленность восприятия** – восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предметов.   
**Избирательность восприятия** – проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.  
Таким образом, процесс восприятия зависит от деятельности анализаторов и обладает такими свойствами, как целостность, константность, структурность, осмысленность, избирательность).

Восприятие классифицируется по разным основаниям. Традиционно выделяют пять видов восприятия в соответствии с ведущим анализатором, участвующим в построении перцептивного образа:

* Зрительное,
* слуховое,
* осязательное (тактильное),
* вкусовое,
* обонятельное.

Различают также виды восприятия в зависимости от объекта восприятия. Какие виды? например, восприятие пространства, времени, движения, скорости; произведений живописи, музыки; основных явлений социальной жизни человека (другого человека, событий общественной жизни) и т.п.  
В психологии существует деление**видов восприятия в зависимости от участия в нем других психологических образований:**эмоциональное восприятие (восприятие мира, искусства); рациональное восприятие (восприятие, подчиненное процессу мышления) и др.

**К основным линиям сенсорного развития детей дошкольного возраста можно отнести:**  
1) усвоение сенсорных эталонов.  
Что такое сенсорные эталоны?   
Как отмечает Л.А. Венгер, В.С. Мухина, это наглядные представления об основных образцах внешних свойств предметов.  
**Сенсорные эталоны цвета** – цвета спектра и их оттенки, формы – геометрические фигуры и их разновидности, величины – единицы метрической системы линейных мер и т.д.  
2) способы восприятия. Выделяют 2 способа восприятия:  
\* внешние пробы, к которым относятся такие приемы, как: прикладывание образца к предмету, обведение контура образца и предмета пальцем. Данный способ характерен для детей младшего дошкольного возраста.    
Для детей младшего дошкольного возраста характерны такие приемы (наглядно-действенное мышление)  
\* зрительное сравнение, когда дети на глаз воспринимают предмет, могут без помощи внешних проб сравнивать, соотносить его с другими предметами. Характерно для детей старшего дошкольного возраста.  
3) обследование предметов, в ходе которого ребенок сначала в процессе ведущей деятельности обследует предмет, выделяя его цвет, форму, размер, части, а затем в старшем дошкольном возрасте Словечно описывает различные свойства конкретного предмета.  
Таковы основные линии развития восприятия детей дошкольного возраста. Лишь посредствам систематического и целенаправленного обучения возможно достичь высокого уровня сенсорного развития дошкольников

2. Сравнительная характеристика сенсорного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста

Таблица, в которой в соответствии с критериями раскрыты особенности развития восприятия в младшем и старшем дошкольном возрасте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Младший и средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Ведущая деятельность | Игра, конструирование, изодеятельность | Игра, конструирование, изодеятельность, элементы учебной деятельности |
| Сенсорные эталоны | В процессе рисования, конструирования, выполнения аппликаций, выкладывания мозайки. Многократное использование материалов ведет к запоминанию и формированию сенсорных эталонов. Без систематического обучения у детей формируются лишь 3-4 сенсорных эталона цвета, формы, а при целенаправленном сенсорном воспитании – например, до 28 у японских детей. Трудности с усвоением величины обозначение величины предметов через отношение к величине другого предмета | Расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов – за счет систематизации представлений.  Цвет: последовательность расположения цветов в спектре, деление на теплые и холодные оттенки  Форма: деление на круглые и прямолинейные, представления об отличии форм друг от друга, их связи, преобразование 1 формы в другую (если прямоугольник разделить пополам, получится 2 квадрата). Величина: умение сопоставлять между собой большое количество предметов |
| Способы восприятия | При помощи внешних проб, переходящим к внутренним пробам, сравнению на глаз свойств предметов с усвоенными эталонами.  Приемы прикладывания образца к предмету, обведения контура образца и предмета пальцем.  При определении цвета на первых этапах дети – цветной карандаш. Сравнивая предметы по величине, дети прикладывают их друг к другу, подравнивая по одной линии. К 5 годам дошкольники овладевают внутренними способами восприятия. | Дети не нуждаются во внешних приёмах – перемещениях, обведении контуров рукой и т.д. Используют зрительное сравнение, которое становится более точным. Дети полностью переходят от использования внешних образцов к использованию усвоенных представлений |
| Обследование предметов | Дети учатся последовательно осматривать предметы-образцы, выделять их части, определять сначала форму, величину, цвет основной части, потом – дополнительных частей Дети не могут выбрать из готовой постройки нужную деталь, не умеют последовательно рассматривать картины. Главная роль принадлежит взрослому, направляющего процесс обследования предметов | Большое значение играет уровень развития речи детей, умением связно передавать в словах результаты восприятия. Систематическое обучение |
| Слуховое восприятие | Речевой слух развивается в процессе речевого общения, музыкальный – при слушании музыки и выполнении движений под музыку. В начале дошкольного детства дети воспринимают слова и музыкальную мелодию слитно, не выделяя в них отдельные звуки и их соотношения. В выделении речевых звуков решающее значение имеет произношение, в выделении отношений музыкальных звуков – движения рук и тела. | Совершенствование слухового восприятия речи и музыки происходит в ходе специальной работы по развитию речи, обучению грамоте и музыке. Опора на развивающиеся мыслительные действия ребенка, умение анализировать звуковой состав слова, ритм и мелодию музыкальных произведений |

**Ориентировка в пространстве.**  
Уже в раннем детстве ребенок достаточно хорошо овладевает умением учитывать пространственное расположение предметов. Однако он не отделяет направлений пространства и пространственных отношений между предметами от самих предметов. Представления о предметах и их свойствах образуются раньше, чем представления о пространстве. И служат их основой.  
Первоначальные представления о направлениях пространства, которые усваивает трехлетний ребенок, связаны с его собственным телом. Оно является для него точкой отсчета, по отношению к которой ребенок только и может определять направление. Например, определить положение других частей тела в качестве правых или левых ребенку удается только по отношению к положению правой руки.  
Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве заключается в том, что дети начинают выделять отношения между предметами (один предмет за другим, перед другим, слева, справа от него, между другими).  
Только к концу дошкольного возраста у детей появляется ориентировка в пространстве, независимая от собственной позиции, умение менять точки отсчета.

**Ориентировка во времени.**

Ориентировка во времени создает для ребенка большие трудности, чем ориентировка в пространстве. Ребенок живет, его организм определенным образом реагирует на течение времени: в известное время суток ему хочется есть, спать и т.д., но сам ребенок долго не воспринимает время.  
У ребенка знакомство со временем начинается только с усвоением обозначений и мер времени, выработанных людьми. А эти обозначения и меры усвоить не так-то легко, поскольку они имеют относительный характер (то, что накануне называлось «завтра», называется «сегодня», а на следующий день – «вчера»).  
Усваивая представления о времени суток, дети прежде всего ориентируются на собственные действия: утром умываются, завтракают; днем играют, занимаются, обедают; вечером ложатся спать. Представления о временах года усваиваются по мере знакомства с сезонными явлениями природы.  
Особые трудности связаны с усвоением представлений о том, что такое «вчера», «сегодня», «завтра», это объясняется относительностью данных понятий.

Представления о больших исторических периодах, последовательности событий во времени, длительности жизни людей на протяжении дошкольного возраста обычно остаются недостаточно определенными.

Восприятие рисунка.  
**Развитие рисунка в дошкольном возрасте** происходит по 3 направлениям:

1. формируется отношение к рисунку как к отображению действительности;
2. развивается умение правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть именно то, что на нем изображено;
3. совершенствование интерпретации рисунка, то есть понимание его содержания.

Развитие понимания связи рисунка с действительностью.  
Для младшего дошкольника картина скорее повторение действительности, особый ее вид, чем изображение. Дети часто предполагают, что нарисованные люди, предметы могут иметь те же свойства что и настоящие. Например, когда малыш начинает нюхать нарисованные цветы, закрывает рукой козленка, пытаясь спасти его от волка и т.д.  
Постепенно дети усваивают, какие свойства предметов могут быть изображены, а какие нет. На собственном опыте они убеждаются в том, что с нарисованными предметами нельзя действовать так, как с настоящими.  
Переставая путать свойства реальных предметов со свойствами изображений, дети не сразу переходят к пониманию их именно как изображений. Младшие дошкольники относятся к нарисованному предмету как к самостоятельному существующему, хотя и не обладающему особенностями настоящего.  
В среднем дошкольном возрасте дети в достаточной степени усваивают связь рисунка и действительности. Однако, так как дети не владеют нормами и правилами изобразительного искусства, для них очень сложно восприятие перспективы (например, маленькая елочка оценивается ими как маленькая).  
Только к концу дошкольного возраста дети начинают более или менее правильно оценивать перспективное изображение, но и в этот период оценка чаще всего основывается на знании правил такого изображения, усвоенных с помощью взрослых («То, что далеко, выглядит на рисунке маленьким, то, что близко - большим»). Восприятие нарисованных предметов улучшается за счет знаний о правилах построения. Восприятие и мышление работают как бы изолированно друг от друга: ребенок видит, что предмет маленький, и понимает, что он далекий, в результате решает, что он и маленький, и далекий.   
Интерпретация рисунка зависит от сложности композиции. Младший дошкольник не может охватить и осмыслить композицию, включающую много фигур, предметов.

**Руководство развитием восприятия детей дошкольного возраста**  
Задачи сенсорного воспитания младших и средних дошкольников вытекают из основных направлений развития восприятия и представлений о внешних свойствах предметов.  
Л.А. Венгер, В.С. Мухина указывают такие задачи:  
1) ознакомление с сенсорными эталонами  
2) обучение детей способам использования сенсорных эталонов;  
3) обучение планомерному обследованию предметов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Младший и средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Ознакомление с сенсорными эталонами | Организация усвоения представлений о цветах спектра и их оттенках по светлоте, о геометрических фигурах и их изменениях по пропорциям, об отношениях предметов по величине и отдельным их измерениям.  Ознакомление при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, составление рядов из предметов разной величины | Задания, требующие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов – участие восприятия и мышления. Например, группировка разных оттенков одного цвета или разновидностей фигур, относящейся к одной геометрической форме, расположение предметов в определенной последовательности в зависимости от постепенного нарастания или убывания светлоты, величины и т.д. |
| Обучение детей способам использования сенсорных эталонов | Постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений | |
| Обучение планомерному обследованию предметов | Задачи типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов | Задания, требующие от детей подробное словесное описание предметов и их свойств |

**Восприятие**

|  |
| --- |
| Сенсорное развитие детей дошкольного возраста. |