**СОДЕРЖАНИЕ**

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

5.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8.ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОПЕСПЕЧЕНИЯ

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина 1-4 классы. М.: Просвещение 2011 год, в соответствии с Федеральным государ­ственным образовательным стандартом начального общего обра­зования второго поколения.

Курс литературного чтения направлена на достижение следующих целей обучения литературному чтению:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

**Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с ре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чте­нию художественных произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важней­ших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успеш­ному обучению в средней школе.

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного твор­чества народов России и зарубежных стран, произведения классиков оте­чественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим ин­тересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эсте­тический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздоя направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объедине­ния слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными при­ёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонаци­онными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают при­ёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить)* про водится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, поп и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится па основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художе­ственного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-по­шл и; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Уча­щиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), осо­бенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олице­творение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается ху­дожественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность ху­дожественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: под­робный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмыс­ливают поступки, характер и речь героя, составляют его характери­стику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и спо­собы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об­разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развива­ется умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литератур­ного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч.** В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель),** во 2—4 классах по 136 ч **(4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).**

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**4.ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы**, **чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общественной ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи**. Семья-первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества**. Труд - естественное условие человече6ской жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества, осознание ребенком себе не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Результаты изучения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**5.ЛИЧНОСТНЫЕ,МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ,ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относится к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учетаинтересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образовании уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героем;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать

собственный текст на основе художественного произведения, репродукции

картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Виды речевой и читательской деятельности.**Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слу­шание различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослу­шанному учебному, научно-познавательному и художественному про­изведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенно­стью авторского стиля.

**Чтение.**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра­вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысло­вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чте­ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по­ведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложе­ний. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собраны сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литеры турой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанною произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народом (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Вы­яснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: ха­рактеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по­зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слон, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последователь­ности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным идругими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со­держанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Крат­кий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического об­щения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на ос пот литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебны! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много­национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школь­ников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая лите­ратура, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произве­дения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи­теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, срав­нений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художествен­ное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (после­довательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, разли­чение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их разли­чение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узна­вание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными сред­ствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (40ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| Как хорошо уметь читать! | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбра**ть возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыгра**ть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. |
| Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить  букву "р"». |
| Наше Отечество. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматрива**ть иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста |
| Создатели славянской азбуки. Первый букварь. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.**Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста. |
| А.С. Пушкин. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| Л.Н. Толстой. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке |
| К.Д. Ушинский. |
| К.И. Чуковский. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| В.В. Бианки. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста |
| С.Я. Маршак. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).**Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. |
| М.М. Пришвин. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| А.Л. Барто. | **Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог |
| СВ. Михалков. |
| Б.В. Заходер  В.Д. Берестов. |
| Прощание с «Азбукой». | **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением. **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики. |
| Вводный. | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова. |
| В. Данько «Загадочные буквы». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать на слух произведение.**  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; **соотносить** главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; **декламировать** стихи на публику; **оценивать** себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). |
| И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"». |
| С. Черный «Живая азбука». |
| Ф. Кривин «Почему "А"  поется, а "Б" нет». |
| Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор  с пчелой». |
| И. Гамазкова «Кто как кричит?» |
| С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». |
| Из старинных книг. |
| Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». |
| Е. Чарушин «Теремок». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Русская народная сказка «Рукавичка» |
| Загадки, песенки. Русские народные потешки. |
| Стишки и песенки  из книги «Рифмы Матушки Гусыни». |
| Александр Сергеевич Пушкин. |
| Русская народная сказка «Петух и собака». |
| Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». |
| А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. |
| А. Плешеев «Сельская песенка» |
| Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». |
| Стихи-загадки писателей И. Токмаковой,  Л. Ульянипкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. |
| Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. |
| Повторение и обобщение по теме**«**Апрель, апрель. Звенит капель...». |
| Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц  «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения. |
| Н. Артюхова «Саша-дразнилка». |
| К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»,  О. Григорьев «Стук». |
| И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». |
| И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». |
| К. Чуковский «Телефон». |
| М. Пляцковский «Помощник». |
| Из старинных книг. |
| Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». |
| Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе. |
| В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». |
| Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»,  B. Орлов «Если дружбой дорожить...». |
| И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». |
| С. Маршак «Хороший день». |
| М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин  «Про дружбу». |
| Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики  и лягушки», «Находка». |
| Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». |
| С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок – несказок; **при­думывать** свои собственные сказки – несказки; **находить** сказки – несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова  «Купите собаку». |
| М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». |
| В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»,  C. Михалков «Важный совет». |
| Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладкое «Лисица и Еж»,  С. Аксаков «Гнездо». |
| Повторение и обобщение по теме «О братьях наших  меньших». |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование радела и тем. Содержание** | **Характеристика основной деятельности ученика** |
|
| Введение. Знакомство с учебником | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ**  Игра «Крестики - нолики» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия |
| Самое великое чудо на свете. |
| Библиотеки |
| Книги. |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**  Устное народное творчество | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Русские народные песни. |
| Русские народные потешки, прибаутки. |
| Скороговорки, считалки, небылицы. |
| Загадки, пословицы, поговорки. |
| Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» |
| Сказка «Петушок и бобовое зернышко |
| Сказка «У страха глаза велики» |
| Сказка «Лиса и тетерев». |
| Сказка «Лиса и журавль». |
| Сказка «Каша из топора». |
| Сказка «Гуси-лебеди» |
| Сказка «Гуси-лебеди» |
| Викторина по сказкам |
| КВН «Обожаемые сказки» |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ**  Люблю природу русскую. Осень. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интереснее выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». |
| К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила», |
| А. Фет «Ласточки пропали». |
| С. Есенин «Закружилась листва», А. Толстой «Осень». |
| В. Берестов «Хитрые грибы». |
| М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |
| **Контрольная работа № 1 по теме «Люблю природу русскую. Осень»** |
| **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ**  А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый..» | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст –рассуждение по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| Стихи А.С. Пушкина |
| А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» |
| И. Крылов «Лебедь, щука и рак» |
| И. Крылов «Стрекоза и Муравей» |
| Л. Толстой «Старый дед и внучек» |
| Л. Толстой «Филиппок» |
| Л. Толстой «Филиппок» |
| Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». |
| Весёлые стихи. |
| Обобщение по разделу «Русские писатели» |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ**  О братьях наших меньших. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака…» |
| В. Берестов «Кошкин щенок |
| Домашние животные |
| М. Пришвин «Ребята и утята» |
| М.Пришвин «Ребята и утята» |
| Е. Чарушин «Страшный рассказ» |
| Е. Чарушин «Страшный рассказ» |
| Б. Житков «Храбрый утенок». |
| В. Бианки «Музыкант». |
| В.Бианки «Сова |
| Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |
| **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ**  Из детских журналов | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. |
| Д. Хармс «Игра». |
| Д. Хармс «Вы знаете?..» |
| Д. Хармс, С. Маршак «Веселые ежи» |
| Д.Хармс «Что это было?» |
| Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |
| Ю. Владимиров «Чудаки» |
| А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» |
| Обобщение по разделу «Из детских журналов» |
| **Контрольная работа № 2 по теме «Из детских журналов»** |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА**  Люблю природу русскую. Зима | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| Стихи о первом снеге |
| Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |
| С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» |
| Сказка «Два Мороза» |
| С.Михалков «Новогодняя быль» |
| А. Барто «Дело было в январе…» |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |
| Игра «Поле чудес» |
| **ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ**  Писатели – детям | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
| К. Чуковский «Путаница» |
| К. Чуковский «Радость» |
| К. Чуковский «Федорино горе» |
| К. Чуковский «Федорино горе» |
| С. Маршак «Кот и лодыри» |
| С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». |
| С. Михалков «Мой щенок» |
| А. Барто «Веревочка». |
| А. Барто «В школу», »Мы не заметили жука…» |
| А. Барто «Вовка – добрая душа» |
| Н. Носов «Затейники». |
| Н. Носов «Живая шляпа» |
| Н. Носов «Живая шляпа» |
| Н. Носов «На горке» |
| Н. Носов «На горке» |
| Обобщение по разделу «Писатели - детям» |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ**  Я и мои друзья | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении теста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| Стихи о дружбе и обидах |
| Н. Булгаков «Анна, не грусти!». |
| Ю. Ермолаев «Два пирожных» |
| В. Осеева «Волшебное слово» |
| В. Осеева «Волшебное слово» |
| В. Осеева «Хорошее». |
| В. Осеева «Почему?». |
| В. Осеева «Почему?». |
| Обобщение по разделу «Я и мои друзья» |
| **Контрольная работа № 3 по теме «Я и мои друзья»** |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА**  Люблю природу русскую. Весна | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать достижения. |
| Стихи Ф. Тютчева о весне |
| Стихи А. Плещеева о весне |
| А. Блок «На лугу». |
| С. Маршак «Снег уже теперь не тот…» |
| И. Бунин «Матери». |
| А. Плещеев «В бурю». |
| Е.Благинина «Посидим в тишине». |
| Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» |
| **И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ**  И в шутку и всерьёз | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». |
| Б. Заходер. Песенки Вини - Пуха |
| Э.Успенский «Чебурашка» |
| Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». |
| Стихи Э. Успенского |
| Стихи В. Берестова |
| Стихи И. Токмаковой |
| Г.Остер «Будем знакомы» |
| В. Драгунский «Тайное становится явным |
| В. Драгунский «Тайное становится явным |
| **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН**  Литература зарубежных стран | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Американская и английская народные песни |
| Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…» |
| Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| Ш. Перро «Красная шапочка». |
| Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |
| **Контрольная работа № 4 по теме «Литература зарубежных стран»** |
| Э. Хогарт «Мафин и паук» |
| Э. Хогарт «Мафин и паук» |
| Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |
| **Комплексная работа по теме «Сколько у кого детей»** |
| Подведение итогов за год. |

**3 класс (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование радела и тем. Содержание** | **Характеристика основной деятельности ученика** |
|
| Введение. Знакомство с учебником. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержании главы. |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге.**Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.**Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. |
| Первопечатник Иван Фёдоров |
| Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним.**Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Называть** основные черты характера героев. |
| Русские народные песни. |
| Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка |
| Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |
| Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | **Характеризовать** героев произведения.**Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории.**Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |
| Русская народная сказка «Сивка-Бурка». |
| Русская народная сказка «Сивка-Бурка». |
| Русская народная сказка «Сивка-Бурка». |
| КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). |
| **Контрольная работа № 1 для диагностики усвоения прочитанного** |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Проект «Как научиться читать стихи» |
| Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |
| Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |
| И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», |
| И. Никитин «Встреча зимы |
| И. Суриков «Детство» |
| И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| Путешествие в Литературную страну |
| **Контрольная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»** |
| **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть**отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. |
| А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |
| А. Пушкин. Лирические стихотворения. |
| А. Пушкин «Зимнее утро». |
| А. Пушкин «Зимний вечер». |
| А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
| А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
| А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
| А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
| **Контрольная работа № 3для диагностики усвоения прочитанного** |
| И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
| И. Крылов «Мартышка и Очки». |
| И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |
| И. Крылов «Ворона и Лисица». |
| М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |
| М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |
| М. Лермонтов «Утес», «Осень». |
| Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |
| Л. Толстой «Акула». |
| Л. Толстой «Прыжок». |  |
| Л. Толстой «Лев и собачка». |
| Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. |
| Оценка достижений. |
| Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.**Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении.**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.**Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. |
| Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». |
| Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| К. Бальмонт «Золотое слово». |
| И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». |
| **Контрольная работа № 4 по теме «Поэтическая тетрадь 2»** |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.**Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.**Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). |
| Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |
| В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| В. Одоевский «Мороз Иванович». |
| В. Одоевский «Мороз Иванович». |
| КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»). |
| **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. |
| М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| К. Паустовский «Растрепанный воробей». |
| К. Паустовский «Растрепанный воробей». | **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно.**Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| К. Паустовский «Растрепанный воробей». |
| А. Куприн «Слон». |
| А. Куприн «Слон». |
| А. Куприн «Слон». |
| Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1**  Знакомство с названием раздела.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.**Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому.**Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| С. Черный «Воробей», «Слон». |
| А. Блок «Ветхая избушка». |
| А. Блок «Сны», «Ворона». |
| С. Есенин «Черемуха». |
| **Контрольная работа № 5для диагностики усвоения прочитанного** |
| **ЛЮБИ ЖИВОЕ**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определят**ь жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |
| Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| В. Белов «Малька провинилась». |
| В. Белов «Еще раз про Мальку». |
| В. Бианки «Мышонок Пик». |
| В. Бианки «Мышонок Пик». |
| Б. Житков «Про обезьянку». |
| Б. Житков «Про обезьянку». |
| Б. Житков «Про обезьянку». |
| В. Дуров «Наша Жучка». |
| В. Астафьев «Капалуха». |
| В. Драгунский «Он живой и светится…». |  |
| Урок-конференция «Земля – наш дом родной» |
| **Контрольная работа № 6 по теме «Люби живое»** |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.**Сочинять** стихотворения.  **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». |
| А. Барто «Разлука». |
| А. Барто «В театре». |
| С. Михалков «Если», «Рисунок». |
| Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». |
| Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») |
| Оценка достижений. |  |
| **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». |
| А. Платонов «Цветок на земле». |
| А. Платонов «Цветок на земле». |
| А. Платонов «Еще мама». |
| А. Платонов «Еще мама». |
| М. Зощенко «Золотые слова». |
| М. Зощенко «Великие путешественники». |
| Н. Носов «Федина задача». |
| Н. Носов «Телефон». |
| В. Драгунский «Друг детства». |
| **Контрольная работа № 7 по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»** |
| **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ**  Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбират**ь для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. |
| Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимат**ь на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.**Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Ю. Ермолаев «Проговорился». |
| Ю. Ермолаев «Воспитатели». |
| Г. Остер «Вредные советы». |
| Г. Остер «Как получаются легенды». |
| Р. Сеф «Веселые стихи». |
| **Контрольная работа № 8для диагностики усвоения прочитанного** |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.**Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |
| Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персий». |
| Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персий». |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» |  |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» |
| **Комплексная работа по теме «Жаба ага»** |
| Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» |

**4 класс (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела программы**  **и тем урока** | | **Характеристика**  **деятельности**  **учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | |  |
| Введение. Знакомство с учебником. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| **Летописи, былины, сказания, жития** | |  |
| Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины. Жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Пересказывать** былину от лица её героя.  **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст.  **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников**.**  **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение.  рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | |
| Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | |
| Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина Песнь о вещем Олеге». | |
| Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | |
| Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой | |
| Герой былины –защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | |
| Сергей Радонежский –святой земли русской. В.Клыков памятник Сергею Радонежскому» | |
| Житие Сергея Радонежского | |
| Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. | |
| Обобщающий урок-игра «летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». | |
|  | **Чудесный мир классики** |  |
|  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  . |
| П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | |
| П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | |
| П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев. | |
| А.С. Пушкин «Няне» | |
| .А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...» | |
| А.С. Пушкин» Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | |
| А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | |
| А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | |
| А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана, пересказ основных эпизодов сказки. | |
| М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | |
| М.Ю. Лермонтов «Ашиб- Кериб» | |
| М.Ю. Лермонтов «Ашиб-Кериб».Сравнение мотивов русскойи турецкой сказок. | |
| М.Ю. Лермонтов «Ашиб-Кериб».Характеристика героев. | |
| Жизнь и творчество Толстого. | |
| Л.Н.Толстой «Детство» | |
| Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. | |
| Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. | |
| А.П. Чехов «Мальчики» | |
| А.П. Чехов «Мальчики».Главные герои рассказа- герои своего времени. | |
| Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики». | |  |
| **Контрольная работа № 1 «Чудесный мир классики»** | |
| **Поэтическая тетрадь** | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов**.**  **Воспринимать** на слух художественное произведение**; читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту .как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; **определять,** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение. |
| Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | |
| Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…»Как неожиданно и ярко…» | |
| А.А. Фет «Весенний дождь», «бабочка». | |
| Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | |
| А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | |
| И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | |
| Н.А. Некрасов «Школьник» | |
| Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | |
| И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | |
| Внеклассное чтение. Родные поэты. | |
| Обобщающий урок –игра «Поэтическая тетрадь» | |
| **Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь (часть1)** | |  |
| **Литературные сказки** | |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Составлять** план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки.  **Используя** литературные приёмы.  **Составлять** рекомендованный список литературы.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | |
| В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Подробный пересказ | |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце» | |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце».Герои художественного произведения. | |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Деление текста на части. | |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. | |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. | |
| Обобщающий урок –игра «Крестики-нолики» | |
| **Контрольная работа №3 за 1 полугодие** | |
| **Делу время - потехе час** | |  |
| Знакомство с названием раздела ,прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | **Прогнозировать содержание** раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать б**ез ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения. **Анализировать з**аголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать** ,как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Узнавать .** что произведения могут рассказать о своём авторе.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | |
| В.Ю. Драгунский «Главные реки». | |
| В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | |
| В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Смысл заголовка. | |
| В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Герои произведения. | |
| В.В. Голявкин «.«Ни-какой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | |
| Обобщающий рок «Делу время -потехе час». | |
| «**Контрольная работа №4 по теме:«Делу время –потехе час»** | |
| **Страна детства** | |  |
| Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | | **Прогнозировать** содержание разделе. **Подбирать** книги по теме. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** выразительно диалоги.  **Находить** смешанные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям.  **Определять ,** что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  **Анализировать** возможные заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности. **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни. не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать с**вои достижения**.** |
| Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».Герои произведения. | |
| К.Г. Паустовский «Корзина с грибами». Музыкальное сопровождение произведения. | |
| М.М. Зощенко «Ёлка»  Герои произведения. | |
| М.М. Зощенко «Ёлка**».**Составление плана. | |
| **Контрольная работа №5 по теме: «Страна детства».** | |
| **Поэтическая тетрадь** | |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов.  **Определять т**ему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | |
| М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». | |
| Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | |
| Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | |
| **Природа и мы** | |  |
| Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». | | **Прогнозировать** содержание раздела.  Планировать работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.**Анализировать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, ф**ормулировать** основную мысль текста. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | |
| А.И. Куприн «Барбос- и Жулька». Герои произведения. | |
| А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | |
| М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. | |
| М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | |
| Е.И. Чарушин «Кабан».Герои произведения. | |
| Е.И Чарушин «Кабан» Характеристика героев на основе их поступков. | |
| В.П. «Стрижонок Скрип». Составление плана. | |
| Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | |
| Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | |
| **Поэтическая тетрадь** | |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, определять их общее настроение.  **Оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | |
| С.А. Клычков «Весна в лесу» | |
| Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | |
| Н.М. Рубцов «Сентябрь» | |
| С.А. Есенин «Лебёдушка» | |
| Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | |
| Оценка достижений | |
| **Родина** | |  |
| Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать**  работу на уроке, подбирать книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста. Р**ассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  У**частвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Составлять** рассказы о Родине, передавая чувства, своё отношение к Родине. **Проверять с**ебя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| И.С. Никитин «Русь».Образ Родины в поэтическом тексте. | |
| С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение изображаемому. | |
| А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | |
| Обобщающий урок «Родина». | |
| **Контрольная работа № 6 по теме: «Родина»** | |
| Проект «Они защищали Родину» | |
| Оценка достижений. | |
| **Страна Фантазии** | |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать и воспринимать** на слух художественные произведения.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | |
| К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | |
| К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | |
|  | Путешествие по странам Фантазии. |
| **Контрольная работа № 7 по теме: «Страна Фантазии»** | |
| Оценка достижений | |
| **Зарубежная литература** | |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». | | **Прогнозировать** содержание раздела**.**  **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст.  **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | |
| Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. | |
| Г.Х. Андерсен «Русалочка». | |
| Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | |
| Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. | |
| Г.Х. Андерсен «Русалочка».Рассказ о Русалочке. | |
| Г.Х. Андерсен «русалочка». Характеристика героев. | |
| М.Твен «Приключения Тома Сойера». | |
| М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | |
|  | |  |
| С. Лагерлеф «Святая ночь». | |
| С. Лагерлеф «Святая ночь». | |
| С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. | |
| С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. | |
| Внеклассное чтение .Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | |
| **Контрольная работа №8 за 2 полугодие**. | |
| Обобщающий урок «Зарубежная литература». | |
| Урок-игра «Литературные тайны» | |  |

**8. ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме: контрольных работ по сборникам:

Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. Сост. С.Т.Кутявина. М.: ВАКО, 2012 г.(с.49-62)

Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. Сост. С.Т.Кутявина. М.: ВАКО, 2013 г. (55-63)

Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. Сост. С.Т.Кутявина. М.: ВАКО, 2014 г.(с.56-67)

**9.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Образовательная система «Школа России»*

***Учебно – методический комплект***

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011г.
2. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2011г.
3. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2011г
4. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2012г.
5. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2013г.
6. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2014г.

7. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение: Рабочая тетрадь. 1 класс. — М.: Просвещение, 2011г.

8. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение: Рабочая тетрадь. 2 класс. — М.: Просвещение, 2012г.

9. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение: Рабочая тетрадь. 3 класс. — М.: Просвещение, 2013г.

10. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение: Рабочая тетрадь. 4 класс. — М.: Просвещение, 2014г.