Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Средняя  общеобразовательная школа №14

имени К.С.Федоровского»

г.Юрги Кемеровской области

**Образ лирического героя в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон»**

**Подготовила:**

Никифорцева Анна Андреевна,

учитель начальных классов

г.Юрга

2014

**Класс: 4**

**Тема:** Образ лирического героя в стихотворении В.Я Брюсова «Опять сон»

**Цель:** Познакомить с образом лирического героя в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон»

**Задачи:**

1. ***Образовательная:*** познакомить детей с творчеством поэта – символиста; учить наблюдать за словом, его подтекстом, многозначностью, красотой; за чувствами и переживаниями лирического героя; учить анализировать, сравнивать обобщать, делать выводи, формировать собственную точку зрения и отстаивать ее с помощью текста.
2. ***Развивающая:*** развивать художественную образную речь, творческие способности учащихся, логическое мышление, воображение.
3. ***Воспитательная:*** воспитывать культуру чтения, культуру речи, культуру общения друг с другом и учителем.

**Тип урока:** изучение нового материала

**Система обучения:** Школа России

**Литература:** Горецкий и Климанова 4 кл. 2ч. (учебник), методические рекомендации

**Оборудование:** проектор, ноутбук

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Примеч.** |
| **I.Орган. класса**  **II. Сообщ. темы и целей. Повтор. Пройденного материала**  **III. Изучение нового материала**  **IV. Закрепление изуч. материала**  **V. Итог урока**  **VI. Домашнее задание** | 1) Слово – приветствие.  - Чтобы определить тему нашего урока, предлагаю вам исключить из представленных слов лишние буквы.  Частбушрка, быюлисна, приобавутка  - Какие слова получились?  - Что вы можете сказать об этих жанрах?  - Из букв, которые выпали из слов составьте фамилию поэта.  - Сегодня мы поговорим о жизни и творчестве замечательного поэта Валерия Яковлевича Брюсова.  ***1)Подготовка к восприятию.***  - Кто же такой этот поэт? Что вы о нем знаете?  - Кстати, а вы знаете кто такие символисты?  - Что же такое символ?  - А какие символы знаете вы?  - Символисты верили в существование 2 миров, считали тот мир идеальным, гармоничным.  - Ребята, кто-нибудь знает, что такое альманах?  - Посмотрите внимательно на портрет поэта. Каким он здесь изображен?  ***2) Первичное знакомство.***  - Мы сейчас прочитаем одно из замечательных произведений Валерия Яковлевича «Опять сон». Но прежде чем я начну, прочтите название и подумайте о чем, на ваш взгляд, пойдет речь?  - К этому вопросу мы вернемся немного позже, а сейчас подумаем над тем, что означают слова ДЕБРИ и ГИППОПОТАМ  - Объединитесь в группы по 4 человека. Каждая четверка получит отрывок из стихотворения, ваша задача – вставить пропущенные слова, которые на ваш взгляд сюда подходят. Как закончите поднимите глаза на меня и мы посмотрим, что у вас получилось.  - Хорошо, сейчас я вам почитаю, а вы послушайте авторский вариант. Попробуйте представить ту картину, которую описывает поэт. Что в нем необычного? Каким представляется лирический герой?  - Так что же необычного? Может вас что то удивило или поразило?  - А вы представили самого лирического героя? Кстати, а кто такой лирический герой?  ***3) Вторичное чтение и литературоведческий анализ.***  - Сейчас, не мешая друг другу в полголоса, прочитайте это стихотворение, обратите внимание, как сложно читать это стихотворение. Я вам показала на собственном примере, да и вы сами уже в этом убедились, поэтому будьте внимательны. Посмотрите, где сделать паузу, какой должна быть интонация, когда закончите посмотрите на меня.  - Ну а сейчас мы будем вместе читать, следить за развитием чувств и переживаний лирического героя, будем анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения и отстаивать ее с помощью текста.  - Ребята, а вы умеете действовать как художники? Писатель, поэт, музыкант, живописец передают нам свое впечатление от чего либо. Они изображают то, что их вдохновляет, отображают свои чувства. А мы вообразим и оживим это впечатление. В нашей душе остается образ. Образ – это не сам предмет, а его след в душе.  - Попробуем отобразить произведение с нашей точки зрения, как мы его видим.  - Кто в произведении является лирическим героем?  - Подумайте, что может сниться? Может вам снятся необычные сны?  - Прочитайте первую строфу. Подумайте, почему лирическому герою снятся дебри? Как это его характеризует?  - У вас на столах лежат карточки для характеристики лирического героя. Запишите характеристику, которую мы назвали.  - Какие чувства испытывает лирический герой в данный момент?  - Почему лев крадется к зебре? Как это характеризует льва?  - Какие из этих качеств можно приписать лирическому герою и почему?  - Давайте посмотрим, что происходит с лирическим героем во второй строфе. Что значит «Стволы упрямо в небо ветви вознесли»? О ком так говорим?  - Какой прием использует поэт?  - Как вы думаете, почему использовался этот прием?  - Подумайте какие чувства вызывает у лирического героя гиппопотам? Как он к нему относится? Почему появляется этот персонаж?  - Эти слова мы можем добавить к характеристике лирического героя?  - Прочтите следующую строфу. Что на ваш взгляд необычного в этой строфе?  - Что такое утес?  - Предположите, почему лирический герой забирается на утес?  - Как это характеризует героя?  - Как вы думаете, что такое видение?  - Читаем 4 строфу. Как вы понимаете выражение «огненный змей»?  - Змей буквально переводится – ползущий по земле, «огненный змей» - огонь, ползущий по земле. Это было настоящей катастрофой и только дождь мог затушить огонь. Какие чувства мог вызвать этот образ?  - Как вы думаете лирический герой мог испытывать эти чувства?  - Что такое закат? Когда он наблюдается?  - Опишите его и то, какие чувства он вызывает.  - Какими другими словами можно заменить слова «затмят» и «сея»  - Как вы понимаете первые 2 строчки пятой строфы?  Кстати, а кто такие карлики?  - Как вы понимаете выражение «превращая ветви в угли»?  - Как вы считаете какие чувства эта картина пробуждает у лирического героя?  - Обратите внимание на то, что в 6 строфе мы вновь встречаемся с зеброй, только теперь она уже мчится. Возможно у вас есть предположения почему она мчится?  - Почему на ваш взгляд лес тянется к реке?  - Представьте себя на месте леса, что, по вашему мнению, он испытывает?  - Можно ли приписать эти чувства лирическому герою?  - Прочитайте последнюю строфу и подумайте, почему «хруст слышнее», почему лирическому герою страшно?  - По вашему мнению, кто такие духи?  - Как вы считаете кого лирический герой боится больше, духов или медведя? Почему?  ***4) Обобщение***  - Ребята в течении урока мы на карточке записывали слова характеристики. Теперь давайте дадим лирическому герою наиболее полную характеристику.  - Какой же вывод мы можем сделать из стихотворения? Что хотел сказать поэт?  - Помните в начале урока я просила по названию определить о чем пойдет речь. Кто сможет ответить на этот вопрос: Почему стихотворение называется «Опять сон»?  ***1) Мысленное рисование картины.***  - Сейчас я включу музыкальный фрагмент, а вы закройте глаза и попробуйте представить картину, которую выдел перед собой лирический герой.  ***2) Оценочное чтение стихотворения.***  - А теперь кто рискнет прочитать стихотворение так, чтобы передать всю гамму чувств и переживаний лирического героя.  - А оценивание будет происходить согласно критериям оценки.  1. Культура произношения  2. Дикция  3. Интонационное богатство  - С каким автором мы познакомились сегодня на уроке?  -Что вы запомнили из его биографии?  - С каким его произведением мы работали в течении всего урока?  - На дом вам дается 3 вида творческих заданий, выберите то, которое вам больше всего понравится и выполните его.  1. Рисование иллюстраций к стихотворению  2. Сочинение устного рассказа от имени льва к зебре.  3. Сочинение устного рассказа о лирическом герое. | - частушка, былина, прибаутка.  - Жанры устного народного творчества.  - Былина - от слова быль. это повествование о событиях, которые были давно.  Частушка - это короткая рифмованная песенка, состоящая из четырех строк и исполняемая более быстро, чем протяжная песня.  Прибаутки - это рифмованные выражения, чаще всего шуточного содержания.  - Брюсов  Валерий Яковлевич Брюсов родился 13 декабря 1873 года в Москве, в купеческой семье. Писать стихи он начал уже в 8 лет. Уже в студенческие годы он заявляет о себе, как о поэте нового направления- символизма: издал сборник «Русские символисты»  - Те, кто в своих стихах используют слова-символы.  -Опознавательный знак, примета.  - Солнце – жизнь, тепло, счастье, радость.  Звезда – рождение нового человека.  - В 1899г. Брюсов стал одним из организаторов московского издательства «Скорпион», объединившего сторонников нового искусства. Под его руководством создается альманах «Северные цветы», с выходом которого символизм оформился, как самостоятельное течение.  - Сборник произведений, посвященных одной теме.  - Брюсов организовал высший литературно-художественный институт. Умер Валерий Яковлевич 9 октября 1924г. в Москве.  - Статный, интеллигентный, задумчивый.  Дебри – место, заросшее непроходимым лесом.  Гиппопотам – бегемот  - Лирический герой – тот, кто наблюдает, делится своими впечатлениями, чувствами, переживаниями.  - лирический герой – сам автор.  - Дебри – это лес. Значит, лирический герой любит природу, обожествляет ее.  - Восторг, удивление, восхищение.  - Хитрый, осторожный, решительный, стремительный, наблюдательный  - Осторожный, т.к. не приближается ко льву; решительный и стремительный – он поставил перед собой цель и хочет ее достичь: наблюдательный – замечает все, что делает лев.  - о человеке.  - олицетворение  - Символисты верили в то, что природа живая.  - Чувство гордости за природу, восторг и восхищение ее силой, мощью обитателей леса.  - да  -гора  - Возможно потому, что здесь безопасно, а может потому, что с утеса лучше видно.  - Внимательный, наблюдательный, предусмотрительный, осторожный.  - что-то несуществующее; то, что кажется.  - страх, опасность, отвращение  - Закат – это явление природы. Наблюдается он вечером.  - Красота, предвосхищение.  - Заслонят, закроют; бросая  - Маленькие люди. Возможно здесь автор имеет ввиду гномов, которые выходят из камней.  - Сжигая, уничтожая все живое.  -Чувство жалости к природе, сожаления, чувство боли, что такая красота погибает.  - Возможно она мчится от пожара, ото льва.  - Мы говорили об огненном змее, который взлетел и сыплет искры, возможно лес тянется реке, чтобы затушить пожар.  - Нестерпимую боль, боязнь, грусть, отчаянье.  - Можно, так как он жалеет природу.  Хруст слышнее, так как все стихло, лес в ожидании чего то, в напряжении и от этой тишины герою не по себе.  - Духи – души умерших людей.  - Медведя, так как духи ничего не сделают.  Любит жизнь и природу  Живет в гармонии с природой  Испытывает восторг от увиденного, удивление  Чувство гордости за красоту родной природы  Человек эмоциональный, благородный, добрый, отзывчивый, щедрый, решительный, наблюдательный, стремительный, осторожный, испытывает чувство жалости к природе.  - Мир очень интересен, богат, таинственен, очень важно уметь восторгаться, восхищаться им, задумываться, что происходит в природе, беречь ее.  - Здесь лирический герой говорит и о духах, и о огненном змее, о карликах, об африканских животных и о медведе. Он видит сразу несовместимые вещи, а такое бывает только во сне. | слайды  № 2-3  ФИО, годы жизни, портрет слайд № 4  Сообщение ребенка  Сообщение  Слайды  № 5-6  Карточки с отрывками  Читает учитель  Дети читают  Запись на карточках  Запись на карточках  Запись на карточках  Запись на карточках  Запись на карточках  Запись на карточках  Муз. фрагмент  Слайд № 7  Слайд № 8 |