Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Средняя  общеобразовательная школа №14

имени К.С.Федоровского»

г.Юрги Кемеровской области

**Образ лирического героя в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон»**

**Подготовила:**

Никифорцева Анна Андреевна,

учитель начальных классов

г.Юрга

2014

**Класс: 4**

**Тема:** Образ лирического героя в стихотворении В.Я Брюсова «Опять сон»

**Цель:** Познакомить с образом лирического героя в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон»

**Задачи:**

1. ***Образовательная:*** познакомить детей с творчеством поэта – символиста; учить наблюдать за словом, его подтекстом, многозначностью, красотой; за чувствами и переживаниями лирического героя; учить анализировать, сравнивать обобщать, делать выводи, формировать собственную точку зрения и отстаивать ее с помощью текста.
2. ***Развивающая:*** развивать художественную образную речь, творческие способности учащихся, логическое мышление, воображение.
3. ***Воспитательная:*** воспитывать культуру чтения, культуру речи, культуру общения друг с другом и учителем.

**Тип урока:** изучение нового материала

**Система обучения:** Школа России

**Литература:** Горецкий и Климанова 4 кл. 2ч. (учебник), методические рекомендации

**Оборудование:** проектор, ноутбук

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Примеч.** |
| **I.Орган. класса****II. Сообщ. темы и целей. Повтор. Пройденного материала****III. Изучение нового материала****IV. Закрепление изуч. материала****V. Итог урока****VI. Домашнее задание** | 1) Слово – приветствие.- Чтобы определить тему нашего урока, предлагаю вам исключить из представленных слов лишние буквы.Частбушрка, быюлисна, приобавутка- Какие слова получились?- Что вы можете сказать об этих жанрах?- Из букв, которые выпали из слов составьте фамилию поэта.- Сегодня мы поговорим о жизни и творчестве замечательного поэта Валерия Яковлевича Брюсова.***1)Подготовка к восприятию.***- Кто же такой этот поэт? Что вы о нем знаете?- Кстати, а вы знаете кто такие символисты?- Что же такое символ?- А какие символы знаете вы?- Символисты верили в существование 2 миров, считали тот мир идеальным, гармоничным.- Ребята, кто-нибудь знает, что такое альманах?- Посмотрите внимательно на портрет поэта. Каким он здесь изображен?***2) Первичное знакомство.***- Мы сейчас прочитаем одно из замечательных произведений Валерия Яковлевича «Опять сон». Но прежде чем я начну, прочтите название и подумайте о чем, на ваш взгляд, пойдет речь?- К этому вопросу мы вернемся немного позже, а сейчас подумаем над тем, что означают слова ДЕБРИ и ГИППОПОТАМ- Объединитесь в группы по 4 человека. Каждая четверка получит отрывок из стихотворения, ваша задача – вставить пропущенные слова, которые на ваш взгляд сюда подходят. Как закончите поднимите глаза на меня и мы посмотрим, что у вас получилось.- Хорошо, сейчас я вам почитаю, а вы послушайте авторский вариант. Попробуйте представить ту картину, которую описывает поэт. Что в нем необычного? Каким представляется лирический герой?- Так что же необычного? Может вас что то удивило или поразило?- А вы представили самого лирического героя? Кстати, а кто такой лирический герой?***3) Вторичное чтение и литературоведческий анализ.***- Сейчас, не мешая друг другу в полголоса, прочитайте это стихотворение, обратите внимание, как сложно читать это стихотворение. Я вам показала на собственном примере, да и вы сами уже в этом убедились, поэтому будьте внимательны. Посмотрите, где сделать паузу, какой должна быть интонация, когда закончите посмотрите на меня.- Ну а сейчас мы будем вместе читать, следить за развитием чувств и переживаний лирического героя, будем анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения и отстаивать ее с помощью текста.- Ребята, а вы умеете действовать как художники? Писатель, поэт, музыкант, живописец передают нам свое впечатление от чего либо. Они изображают то, что их вдохновляет, отображают свои чувства. А мы вообразим и оживим это впечатление. В нашей душе остается образ. Образ – это не сам предмет, а его след в душе.- Попробуем отобразить произведение с нашей точки зрения, как мы его видим.- Кто в произведении является лирическим героем?- Подумайте, что может сниться? Может вам снятся необычные сны?- Прочитайте первую строфу. Подумайте, почему лирическому герою снятся дебри? Как это его характеризует?- У вас на столах лежат карточки для характеристики лирического героя. Запишите характеристику, которую мы назвали.- Какие чувства испытывает лирический герой в данный момент?- Почему лев крадется к зебре? Как это характеризует льва?- Какие из этих качеств можно приписать лирическому герою и почему?- Давайте посмотрим, что происходит с лирическим героем во второй строфе. Что значит «Стволы упрямо в небо ветви вознесли»? О ком так говорим?- Какой прием использует поэт?- Как вы думаете, почему использовался этот прием?- Подумайте какие чувства вызывает у лирического героя гиппопотам? Как он к нему относится? Почему появляется этот персонаж?- Эти слова мы можем добавить к характеристике лирического героя?- Прочтите следующую строфу. Что на ваш взгляд необычного в этой строфе?- Что такое утес?- Предположите, почему лирический герой забирается на утес?- Как это характеризует героя?- Как вы думаете, что такое видение?- Читаем 4 строфу. Как вы понимаете выражение «огненный змей»?- Змей буквально переводится – ползущий по земле, «огненный змей» - огонь, ползущий по земле. Это было настоящей катастрофой и только дождь мог затушить огонь. Какие чувства мог вызвать этот образ?- Как вы думаете лирический герой мог испытывать эти чувства?- Что такое закат? Когда он наблюдается?- Опишите его и то, какие чувства он вызывает.- Какими другими словами можно заменить слова «затмят» и «сея»- Как вы понимаете первые 2 строчки пятой строфы?Кстати, а кто такие карлики?- Как вы понимаете выражение «превращая ветви в угли»?- Как вы считаете какие чувства эта картина пробуждает у лирического героя?- Обратите внимание на то, что в 6 строфе мы вновь встречаемся с зеброй, только теперь она уже мчится. Возможно у вас есть предположения почему она мчится?- Почему на ваш взгляд лес тянется к реке?- Представьте себя на месте леса, что, по вашему мнению, он испытывает?- Можно ли приписать эти чувства лирическому герою?- Прочитайте последнюю строфу и подумайте, почему «хруст слышнее», почему лирическому герою страшно?- По вашему мнению, кто такие духи?- Как вы считаете кого лирический герой боится больше, духов или медведя? Почему?***4) Обобщение***- Ребята в течении урока мы на карточке записывали слова характеристики. Теперь давайте дадим лирическому герою наиболее полную характеристику.- Какой же вывод мы можем сделать из стихотворения? Что хотел сказать поэт?- Помните в начале урока я просила по названию определить о чем пойдет речь. Кто сможет ответить на этот вопрос: Почему стихотворение называется «Опять сон»?***1) Мысленное рисование картины.***- Сейчас я включу музыкальный фрагмент, а вы закройте глаза и попробуйте представить картину, которую выдел перед собой лирический герой.***2) Оценочное чтение стихотворения.***- А теперь кто рискнет прочитать стихотворение так, чтобы передать всю гамму чувств и переживаний лирического героя.- А оценивание будет происходить согласно критериям оценки.1. Культура произношения2. Дикция3. Интонационное богатство- С каким автором мы познакомились сегодня на уроке?-Что вы запомнили из его биографии?- С каким его произведением мы работали в течении всего урока?- На дом вам дается 3 вида творческих заданий, выберите то, которое вам больше всего понравится и выполните его.1. Рисование иллюстраций к стихотворению2. Сочинение устного рассказа от имени льва к зебре.3. Сочинение устного рассказа о лирическом герое. | - частушка, былина, прибаутка.- Жанры устного народного творчества.- Былина - от слова быль. это повествование о событиях, которые были давно.Частушка - это короткая рифмованная песенка, состоящая из четырех строк и исполняемая более быстро, чем протяжная песня.Прибаутки - это рифмованные выражения, чаще всего шуточного содержания.- БрюсовВалерий Яковлевич Брюсов родился 13 декабря 1873 года в Москве, в купеческой семье. Писать стихи он начал уже в 8 лет. Уже в студенческие годы он заявляет о себе, как о поэте нового направления- символизма: издал сборник «Русские символисты»- Те, кто в своих стихах используют слова-символы.-Опознавательный знак, примета.- Солнце – жизнь, тепло, счастье, радость.Звезда – рождение нового человека.- В 1899г. Брюсов стал одним из организаторов московского издательства «Скорпион», объединившего сторонников нового искусства. Под его руководством создается альманах «Северные цветы», с выходом которого символизм оформился, как самостоятельное течение.- Сборник произведений, посвященных одной теме.- Брюсов организовал высший литературно-художественный институт. Умер Валерий Яковлевич 9 октября 1924г. в Москве.- Статный, интеллигентный, задумчивый.Дебри – место, заросшее непроходимым лесом.Гиппопотам – бегемот- Лирический герой – тот, кто наблюдает, делится своими впечатлениями, чувствами, переживаниями.- лирический герой – сам автор.- Дебри – это лес. Значит, лирический герой любит природу, обожествляет ее.- Восторг, удивление, восхищение.- Хитрый, осторожный, решительный, стремительный, наблюдательный- Осторожный, т.к. не приближается ко льву; решительный и стремительный – он поставил перед собой цель и хочет ее достичь: наблюдательный – замечает все, что делает лев.- о человеке.- олицетворение- Символисты верили в то, что природа живая.- Чувство гордости за природу, восторг и восхищение ее силой, мощью обитателей леса.- да-гора- Возможно потому, что здесь безопасно, а может потому, что с утеса лучше видно.- Внимательный, наблюдательный, предусмотрительный, осторожный.- что-то несуществующее; то, что кажется.- страх, опасность, отвращение- Закат – это явление природы. Наблюдается он вечером.- Красота, предвосхищение.- Заслонят, закроют; бросая- Маленькие люди. Возможно здесь автор имеет ввиду гномов, которые выходят из камней.- Сжигая, уничтожая все живое.-Чувство жалости к природе, сожаления, чувство боли, что такая красота погибает.- Возможно она мчится от пожара, ото льва.- Мы говорили об огненном змее, который взлетел и сыплет искры, возможно лес тянется реке, чтобы затушить пожар.- Нестерпимую боль, боязнь, грусть, отчаянье.- Можно, так как он жалеет природу.Хруст слышнее, так как все стихло, лес в ожидании чего то, в напряжении и от этой тишины герою не по себе.- Духи – души умерших людей.- Медведя, так как духи ничего не сделают.Любит жизнь и природуЖивет в гармонии с природойИспытывает восторг от увиденного, удивлениеЧувство гордости за красоту родной природыЧеловек эмоциональный, благородный, добрый, отзывчивый, щедрый, решительный, наблюдательный, стремительный, осторожный, испытывает чувство жалости к природе.- Мир очень интересен, богат, таинственен, очень важно уметь восторгаться, восхищаться им, задумываться, что происходит в природе, беречь ее.- Здесь лирический герой говорит и о духах, и о огненном змее, о карликах, об африканских животных и о медведе. Он видит сразу несовместимые вещи, а такое бывает только во сне. | слайды№ 2-3ФИО, годы жизни, портрет слайд № 4Сообщение ребенкаСообщение Слайды № 5-6Карточки с отрывкамиЧитает учительДети читаютЗапись на карточкахЗапись на карточкахЗапись на карточкахЗапись на карточкахЗапись на карточкахЗапись на карточкахМуз. фрагментСлайд № 7Слайд № 8 |