***УРОВЕНЬ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ, ПОСТУПАЮЩИХ В ШКОЛУ 3-4 ВИДА.***

В последнее десятилетие с каждым годом возрастает количество детей, не готовых к обучению в школе.

Ко времени поступления в школу ребёнок должен быть зрелым не только в физическом и социальном отношении, но и достичь определённого уровня интеллектуального и эмоционально-волевого развития. Ребёнок должен владеть развитой системой родного языка, а именно: иметь сформированную фонетико-фонематическую систему, достаточно богатый словарный запас и владеть основными грамматическими формами. Большое значение имеет развитие высших психических функций, таких, как тонкая моторика рук и зрительно – двигательная координация, зрительное восприятие, гнозис и др. Это важно для формирования письменной речи.

Около двух третей поступающих в школу детей имеют нарушения устной речи в том или ином виде и сложности проявления дефекта. Они значительно хуже подготовлены к обучению грамоте, чем дети с нормальной речью. Такие дети оказываются недостаточно подготовленными к языковым наблюдениям, сравнениям и обобщениям, и допускают специфические ошибки в письменной речи (дисграфия, дислексия). Ошибки весьма разнообразны по своему происхождению и проявлению и вызваны различными причинами. В последнее время стали уделять особое внимание так называемым «дизорфографическим ошибкам», обусловленным нарушениями формирования орфографического навыка. Пропорции дисграфических и дизорфографических ошибок меняется в зависимости от года обучения в начальной школе.

2. ***Исследования младших школьников с нарушением письменной речи.***

2.1. **Сравнительная характеристика дисграфических и дизорфографических ошибок учащихся младших классов.**

***2.1.а. Характеристика дисграфических ошибок учащихся 1-го класса, в %***

В ошибки языкового анализа (34%) входят пропуски букв, слогов, добавление и перестановки букв и слогов, а также отграничение языковых единиц (слитное и раздельное написание слов, контаминации и отсутствие обозначения границ предложений). Вторая группа ошибок (58%) – это смешение звуков и букв по акустико-артикуляторному, оптическому и кинетическому сходству. Третья группа (8%) – аграмматические ошибки (ошибки на неправильное согласование, управление, употребление предлогов. В первом классе эти ошибки ещё не проявились в полной мере.



**Ошибки языкового анализа распределены следующим образом:**

пропуски букв - 50%, перестановки букв - 6%, добавление букв -2%, добавление слогов – 2%, ошибки на отграничение языковых единиц – 40%



Самое большое количество ошибок – пропуски букв. Это свидетельствует о том, что ученик не выделяет в составе слова всех его компонентов. Пропуск нескольких букв в слове свидетельствует о более глубоком нарушении звукового анализа, которое приводит к упрощению и искажению структуры слова. Добавление букв и слогов являются следствием трудностей анализа последовательности звуков в слове.

Среди ошибок на отграничение языковых единиц самое большое количество ошибок (68%) связано с отсутствием границ предложений. Несовпадение норм устной и письменной речи вносит трудности в начальное обучение письму. Нарушение в устной речи анализа и синтеза, неумение улавливать и вычленять в речевом потоке устойчивые языковые единицы и их элементы приводит к слитному и раздельному написанию слов (слитное написание - 26% , раздельное написание – 6%).



Смешение букв по кинетическому сходству составляет 32%, по оптическому сходству – 48%, ошибки на смешение артикуляторно и акустически близких звуков составляют 20%.



Аграмматические ошибки связаны с нарушением связи слов (62%), что говорит о недостаточном уровне языковых обобщений (ребёнок не может уловить категориальные различия частей речи), и с употреблением предлогов (38%)



***2.2. Общая характеристика письма учащихся 2-го класса, в %***

Во втором классе уже можно говорить о собственно дизорфографических ошибках. Они становятся стойкими, и их количество больше, чем количество дисграфических ошибок (72% и 28% соответственно).



***2.2.а. Характеристика дисграфических ошибок учеников 2-го класса, в %***



Самую большую группу ошибок составляют **ошибки языкового** **анализа (46%).** Сюда входят пропуски букв и слогов (52%), отграничение языковых единиц (40%), добавление букв и слогов (8%). Среди ошибок, связанных с отграничением языковых единиц, самую большую группу ошибок составляет отсутствие границ предложений (67%), слитное написание слов (30%), раздельное написание слов и контаминации (3%).



Среди **ошибок на смешение букв (39%)** смешение по кинетическому сходству (29%), по оптическому сходству (62%), по акустико- артикуляторному сходству (9%). В категории ошибок по акустико- артикуляторному сходству больше всего ошибок на звонкие – глухие парные согласные (60%), аффрикаты (30%), свистящие – шипящие (10%).



**Аграмматические ошибки** во 2-м классе составляют **15%** среди дисграфических ошибок. Ошибок на управление во втором классе больше всего, они составляют 58%, ошибки на согласование составляют 30%, ошибки на употребление предлогов - 12%. Появление ошибок, связанных с неправильным управлением, объясняется увеличением объёма письменных работ.



***2.2.б. Характеристика дизорфографических ошибок учеников 2-го класса, в %***

Ошибки в словах **с непроверяемым написанием** составляют **38%**. На втором месте ошибки на **безударные гласные в корне** слова, проверяемые ударением **(20%).** Ошибки на **обозначение мягкости согласных** на письме составляют **18%.** Ошибок в словах **с непроизносимыми согласными 2%.** Ошибки в написании **заглавной буквы в именах** и названиях составляют **12%**. Ошибки на написание **сочетаний чк, чн, жи, ши, ча, ща, чу, щу, ци** составляют **10%.**



***Вывод:*** во 2-ом классе дисграфические ошибки уменьшились, но появились дизорфографические ошибки.

***2.3. Общая характеристика письма учащихся 3-го класса.***

Дисграфические ошибки в 3-ем классе составляют 10%, дизорфографические ошибки – 90%. Количество дизорфографических ошибок увеличилось по сравнению со 2-ым классом, дисграфических ошибок стало меньше.



***2.3.а. Характеристика дисграфических ошибок учеников 3-го класса, в%***

Самую большую группу ошибок в 3-м классе составляют ошибки языкового анализа (60%), сюда входят пропуски букв и слогов, добавление и перестановки букв и слогов, а также отграничение языковых единиц. Вторая группа по количеству ошибок – это смешение букв по акустико – артикуляторному, кинетическому и оптическому сходству (25%), самая маленькая группа по количеству ошибок – аграмматические (15%), туда входят ошибки, связанные со словообразованием, с согласованием, с управлением и с употреблением предлогов.



При анализе ошибок языкового анализа выявлено самое большое количество ошибок в 3-м классе на отграничение речевых единиц (52%), пропуск букв, слогов, добавление слогов составляет 44%, появились ошибки, связанные с перестановкой слогов, и ошибки, связанные с перестановкой букв (4%). Ошибки на отграничение языковых единиц представлены в виде отсутствия обозначений границ предложений (58%), слитное написание слов и раздельное написание слов составляют по 34%, смещение границ слов составляет 8%.



При анализе ошибок на смешение букв самую большую группу составляют ошибки по оптическому сходству (50%), по кинетическому сходству (35%), ошибки на смешение артикуляторно и акустически близких звуков составляют 15%.



Аграмматические ошибки связаны с нарушением словообразования, согласованием, употреблением предлогов и управлением.

***2.3.б. Характеристика дизорфографических ошибок учеников 3-го*** ***класcа***

Ошибки в словах с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, составляют 40%, в словах с непроверяемым написанием – 15%, в словах с парными согласными ошибки составляют 17%, ошибок в словах с непроизносимыми согласными 8%, ошибки на разделительные твёрдый и мягкий знаки 6%, с удвоенной согласной 4%, в написании заглавной буквы в именах собственных 3%, ошибки в приставках составляют 7%.



Вывод: в 3-м классе дисграфических ошибок уменьшилось, а число дизорфографических ошибок увеличилось. Самое большое количество дисгграфических ошибок составляют ошибки языкового анализа, самое большое количество дисграфических ошибок связано с написанием безударных гласных.

***2.4. Общая характеристика письма учащихся 4-го класса.***

Дисграфические ошибки в 4-ом классе составляют 1%, дизорфографические ошибки – 99%. Количество дисграфических ошибок стало меньше, количество дизорфографических ошибок увеличилось по сравнению с третьим классом.



***2.4.а. Характеристика дисграфических ошибок учеников 4-го класс, в %***

Практически единственную группу ошибок в 4-ом классе составляют ошибки языкового анализа. Сюда входят пропуск букв и слогов , добавление и перестановки букв и слогов, а также отграничение языковых единиц. Пропуски, недописывание и добавление букв составляют 85% , отграничение речевых единиц составляют 15%, остальные ошибки встречаются уже крайне редко и не стабильно.

***2.4.б. Дизорфографические ошибки в 4-ом классе, в %***

Ошибки на безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением, составляют 45% , ошибки в приставках – 14%, ошибки на разделительный мягкий знак – 7%, традиционное написание шипящих с гласными – 5%, написание твёрдого знака – 4%, ошибки в написании непроизносимых согласных – 6%, ошибки в написании окончаний –15%, слова с непроверяемым написанием – 4%. Очень редко встречаются ошибки на обозначение мягкости согласных на письме, ошибки в написании заглавной буквы в именах собственных.



Вывод: в четвёртом классе количество дисграфических ошибок уменьшилось, а количество дизорфографических ошибок увеличилось. Основную массу дисграфических ошибок составляют ошибки, связанные с нарушением языкового анализа. Среди дизорфографических ошибок основные ошибки – это ошибки в словах с безударными гласными, проверяемыми ударением.

**2.5. Речевые стилистические ошибки, встречающиеся в письменных работах по развитию речи у учащихся 2-ых – 4-ых классов.**

***Лексико-стилистические речевые ошибки:***

- повторение слов;

- употребление слов без учёта их оценочной окраски;

- употребление просторечных слов.

***Морфолого-стилистические речевые ошибки:***

- «словотворчество».

***Синтаксико-стилистические ошибки:***

- нарушение управления, согласования слов;

- неудачный порядок слов;

- нарушение смысловой связи с другими словами;

- несоответствие временных и видовых форм глаголов;

- нарушение границ предложений.