**УМК «Школа России»**

**«Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина**

**2 класс**

**Технологическая карта № 1**

**Безручко Надежда Николаевна,**

**учитель начальных классов**

**МАОУ «Лицей №5»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема (название и кол-во часов) | | **Л. Н. Толстой - детям (5 часов)** | | | | | | | |
| Цель изучения темы (имеется в виду цель учителя, т.е. что надо именно учителю сделать, организовать и пр.) | | Обобщить знания учеников о жанрах литературных произведений, формировать умения по определению темы, главной мысли рассказа, учить характеризовать литературных героев, анализировать содержание произведения, определять средства выразительности;  Учить слушать и понимать литературный текст в исполнении учителя, или одноклассников, или мастеров художественного слова (аудиоприложение); формировать эстетические чувства, воздействуя на эмоции детей в процессе восприятия художественного произведения;  Воспитывать нравственные нормы поведения на примере литературных произведений (доброта, уважение и сострадание к старым людям, родителям; гуманное отношение к животным;  Продолжить знакомство с литературоведческими терминами (диалог, дискуссия, монолог, иллюстратор, синквейн, текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение и др.);  Формировать умение работать индивидуально, в парах, в группах, в том числе с помощью готового или коллективно составленного плана;  Формировать читательский вкус, умение ориентироваться в книге для чтения и самостоятельно выбирать книги для домашнего чтения с помощью рубрики «Твоя библиотека» | | | | | | | |
| Термины и понятия | | Рассказ, стихотворение, пословица, поговорка, сказка, стихотворение, рифма, проза, тема, заголовок, характер героя, главная мысль, модель, моделирование, чтение по ролям, план рассказа, пересказ подробный, пересказ краткий, пересказ по плану, цитата, логическое ударение, завязка, сюжетная линия, концовка, иллюстратор. | | | | | | | |
| Информационно образовательная среда | | **Ресурсы**  1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение. 2кл., ч. 1. Учебник для общеобразовательных учреждений.  2. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.  3. Аудиоприложение на электронном носителе (МР3)  4.Толковый словарь (любое издание) 5. Рабочие презентации учителя (с учётом потребности)  6. Рабочие программы  7. Н.А. Стефаненко. Методические рекомендации. 2 класс.  8. Диагностическое пособие для учащихся «Учусь учиться. Мои успехи в 2 классе. Литературное чтение»  9.Диагностическое пособие для учителя «Диагностика достижений. Литературное чтение. 2 класс»  10.Цветные стикеры для самооценки результатов деятельности | | | | | **Межпредметные связи с другими предметами**  ***1.Окружающий мир*** (животный мир, растительный мир, живая и неживая природа, профессиональная деятельность людей).  2.***Математика*** (письменная нумерация в пределах 100).  3. ***Русский язык*** ( артикуляция звуков, постановка ударения, логическое ударение, классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, конструирование предложений и текстов на определённую тему или по рисунку, практическое освоение типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва).  4. ***ИЗО*** (сопоставление текстов с иллюстрацией, составление текстов по иллюстрациям). | | |
|  | |  | | | | |  | | |
| **I. Планируемые результаты изучения темы (результаты ученика в рамках этой темы или части темы, т.е данной тех карты)** | | | | | | | | | |
| Предметные | | | | Метапредметные | | | | Личностные | | |
| **Научатся:**   * читать выразительно безошибочно бегло; * отличать рассказ от произведений других жанров, делить рассказ на части, составлять план, находить средства художественной выразительности; * различать тексты различных жанров и сочинять собственные; * различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с ними с помощью «Рабочей тетради»; * уместно использовать понятия «слово», «предложение», «текст»; * овладевать способом выразительного чтения (интонирование в зависимости от содержания текста и знаков препинания), с выделением логического ударения; * участвовать в коллективных беседах, дискуссиях по прочитанному; обсуждать поступки героев; отличать прозаический текст от поэтического; знать жанровые особенности разных литературных произведений, уметь различать жанры; * понимать смысл терминов «проза», «рифма», отыскивать и подбирать рифмы; * формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов; * использовать ознакомительное и смысловое чтение в процессе работы над произведением; * составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения; * уметь декламировать стихотворные произведения.   **Получат возможность научиться:**   * приему беглого чтения целыми словами; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги; * осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, загадок соотносить их смысл с изучаемым произведением; * использовать знания о прозе и рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности; * построению монологического высказывания о героях и их поступках; * находить нужную информацию в книге для чтения, у взрослых, иногда – в Толковом словаре; * формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением; * поступать в соответствии с духовно-нравственными ценностями. | | | | 1**.Регулятивные**   * осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы; * осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах; * уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом; * учиться оценивать свои достижения в читательской деятельности; * учиться корректировать, вносить изменения, дополнения по результатам оценки своей деятельности; * оценивать поступок героя; * коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока; * воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану; * ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; * овладевать алгоритмом беглого выразительного чтения;   **2.Познавательные**   * осознавать роль чтения; * понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике; * пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; * восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации; * сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему; * сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией; * строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (6-10 предложений); * уметь воспринимать на слух художественное произведение; * включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения; * овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного; * уметь работать с текстами разных жанров; * выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых.   **3.Коммуникативные**   * уметь воспринимать на слух художественное произведение; * включаться в диалог, дискуссию с участниками образовательного процесса; * строить связное высказывание из 6-10 предложений по теме на основе готового плана; * уметь составлять план рассказа, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым; * уметь формулировать вопросы по прочитанному; * уметь пересказывать (подробно, кратко) по плану; * иметь представление о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. | | | | * проявлять положительное отношение к предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание активно действовать на уроке – читать, отвечать на вопросы учителя/учебника, рабочей тетради, выполнять совместные (с учителем, с родителями, с одноклассниками) проектную и творческие работы; * проявлять стремление понимать красоту литературного произведения, логическую завершённость высказываний в качестве эталона для употребления в своей речи; * осознавать свой социальный статус ученика с необходимыми качествами ответственности, аккуратности, исполнительности, организованности, самостоятельности, желания учиться и др.; * бережно относиться к учебнику и тетради «Литературное чтение»; * соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе; * оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения, уметь характеризовать героя по поступкам; * пользоваться цветными стикерами как простейшей формой самооценки на основе рефлексии; * проявлять адекватные эмоции и отношение к персонажам, в целом к произведению; * проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в пересказе произведения, фрагмента, в написании миниатюр, сочинений, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий; * понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого на уровне своего понимания; * понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект»; * знать и называть морально-нравственные ценности; * знать и соблюдать требования санитарно-гигиенических норм чтения; * осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. | | |
| **II. Этапы изучения темы** | | | | | | | | | |
|  | Содержание [[1]](#footnote-1) | | Кол-во часов | | Виды деятельности учащихся*(соотносить с видами деятельности, которые указаны в программах)* | Достижения учащихся | | | Диагностика достижений |
| Изучение и первичное закрепление новых знаний  **Урок № 1**  Л. Н. Толстой  «Старый дед  и внучек»  **Тип урока:** работа с художественным текстом | «Старый дед и внучек»  С.108- 111 (У)  Фронтальная работа   * Определение темы урока. Проблемная ситуация: соединить начало и конец пословиц, объяснить смысл. * (РТ) Записать смысл слова «семья». * Выставка рисунков на тему «Семья», рассказ на тему «Отношения в моей семье». * Рассказ учителя.   Краткая биография  Л. Н. Толстого  Чтение с остановками, обращение к личному опыту учащихся.   * Поиск ответов на поставленные в 1 ч. вопросы. * Кластер-описание семьи. Работа в парах.   Выборочное чтение.   * Повторное комбинированное чтение. * Обобщающая беседа. Цитата из Библии. * Рефлексия * Д/З. Составить синквейн слова «семья», («старость») по выбору. | | 1 | | * работа с пословицами, объяснение смысла; * работа в тетради (запись значения слова «семья»), объяснение, рассуждения на тему «Зачем люди создают семью»; рассматривание выставки «моя семья»; * устные рассказы на тему «Отношения в моей семье»; * знакомство с биографией и творчеством Л. Н. Толстого через рассказ учителя; * слушание и чтение рассказа (приемы: чтение цепочкой, комбинированное чтение, участие в беседе); * беседа по первичному восприятию, объяснение смысла слова «невестка»; * кластер-описание данной семьи; * выборочное чтение по вопросам; * повторное комбинированное чтение; * обобщающая беседа; * работа над цитатой из Библии «Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе было хорошо и чтобы ты долго жил на земле» Библия, Ветхий Завет. | * познакомились с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; * научились выделять главную мысль в тексте; * научились подтверждать свои мысли цитатами из текста; * самостоятельно определяют организационные формы общения и виды деятельности на уроке при работе с текстом * умеют устно формулировать собственное мнение и позицию о содержании литературного произведения, * характеризуют героев по их поступкам * умеют слушать собеседника; * умеют читать в заданном темпе, с соблюдением средств выразительности; * умеют рассуждать,   объяснять смысл пословиц, делать выводы;   * понимают нормы нравственного поведения. | | | * выявление уровня усвоения   способов безошибочного  чтения в процессе наблюдения  и опроса;   * умение работать с книгой   и рабочей тетрадью во  время фронтальной и  индивидуальной работы;   * рассказывание по плану; * умение работать в парах или группах; * индивидуальный опрос с целью выявления уровня достижений по различным параметрам чтения, выявление трудностей, в случае необходимости - разработка системы заданий по педагогической коррекции; * фиксация поведенческих реакций учащихся; * диагностические задания по выявлению умения подбирать рифмы (синквейн); * наблюдения за речевой деятельностью детей в течение урока, коррекционная работа; * понимание духовной сущности произведения; * овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами |
| Изучение и первичное закрепление новых знаний  **Урок № 2**  Л. Н. Толстой  «Филиппок»  **Тип урока:** работа с художественным текстом | «Филиппок»  С.112- 116 (У)   * Проверка Д/З * Фронтальная работа   Введение в тему. Рассказ учителя о школе для крестьянских детей, созданной Л. Н. Толстым.   * Определение темы урока по иллюстрации учебника. * Работа над былью «Филиппок»   1)чтение произведения учителем;  2) словарная работа – слайд-маркер.   * Проверка первичного восприятия по вопросам. * Повторное выборочное чтение рассказа. * Составление плана рассказа по опорным словам. Групповая работа. * Краткий пересказ по плану. * (РТ) Обобщение. Работа в парах. «Паспорт героя». * Д/З. Читать по ролям. | | 1 | | * работа с синквейном (проверка домашнего задания) * прослушивание рассказа учителя; * беседа по иллюстрации учебника (слайд); * первичное восприятие текста, прослушивание чтения учителя; * слайд-маркер, словарная работа; * беседа по восприятию; * выборочное чтение по вопросам * групповая работа – составление плана рассказа по опорным словам; * краткий пересказ по плану; * объяснение терминов: завязка, сюжетная линия, концовка; * работа в парах – составление «паспорта героя». | * продолжили знакомство с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; * научились выделять главную мысль в тексте; * научились подтверждать свои мысли цитатами из текста; * самостоятельно определяют организационные формы общения и виды деятельности на уроке при работе с текстом * высказывают собственное мнение и позицию о содержании литературного произведения, * умеют слушать собеседника; * умеют читать в заданном темпе, с соблюдением средств выразительности; * дают характеристику герою, выражают эмоциональное отношение к прочитанному. | | | * выявление уровня усвоения   способов безошибочного  чтения в процессе наблюдения  и опроса;   * умение работать с книгой   и рабочей тетрадью во  время фронтальной и  индивидуальной работы;   * рассказывание по плану; * индивидуальный опрос с целью выявления уровня достижений по различным параметрам чтения, выявление трудностей, в случае необходимости - разработка системы заданий по педагогической коррекции; * определение умения   работать в парах – по результатам наблюдения;   * наблюдения за речевой деятельностью детей в течение урока, коррекционная работа; * индивидуальный опрос с целью выявления уровня овладения способом чтения, выразительностью чтения и применения дифференцированных заданий для успешного продвижения каждого ученика; * умения определять тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) |
| Закрепление новых знаний и освоение способов действий  **Урок № 3**  Л. Н. Толстой  «Котёнок», «Правда всего дороже»  **Тип урока:** работа с художественным текстом | «Котёнок»  С.116 - 119 (У)  Проверка Д/З   * **Фронтальная работа**   Введение в тему.  Загадка.   * Определение темы.   Работа над пословицей «Нет друга - ищи, а нашёл - береги».   * Работа над былью «Котёнок»:   1) словарная работа;  2) чтение со звуковым ориентиром.   * **Индивидуальная работа** * Тест – проверка содержания прочитанного. * **Фронтальная работа**   Анализ прочитанного произведения:  1) выборочное чтение;  2)пересказ.   * Работа над рассказом «Правда всего дороже»:   1) работа по стихотворению В. В. Радина «Книги учат детей»;  2) работа в парах (чтение, первичное знакомство);  3) проверка восприятия по вопросам.   * Анализ прочитанного произведения:   1) работа над пословицей «Правда светлее солнца»;  2) викторина по иллюстрациям.   * **Рефлексия** * Д/З.Проиллюстрировать рассказ (по выбору 1-й или 2-й) | | 1 | | * чтение по ролям; * работа с загадкой пословицей, объяснение смысла; * работа – словарная работа; * слушание и чтение рассказа ; * тест – выполнение заданий; * выборочное чтение по вопросам; * пересказ; * чтение и работа над смыслом стихотворения; * работа в парах (чтение); * беседа по прочитанному; * характеристика героев; * работа над пословицей «Правда светлее солнца»; * ответы на вопросы викторины (узнай произведение по иллюстрации, объясни, чем похожи эти рассказы). | * продолжили знакомство с творчеством Л. Н. Толстого; * научились выделять главную мысль в тексте; * научились подтверждать свои мысли цитатами из текста; * самостоятельно определяют организационные формы общения и виды деятельности на уроке при работе с текстом * высказывают собственное мнение и позицию о содержании литературного произведения, * умеют слушать собеседника; * умеют читать в заданном темпе, с соблюдением средств выразительности;   дают характеристику герою, выражают эмоциональное отношение к прочитанному | | | * выявление уровня усвоения   способов безошибочного  чтения в процессе наблюдения  и опроса;   * умение работать с книгой   и рабочей тетрадью во  время фронтальной и  индивидуальной работы;   * рассказывание по плану; * индивидуальный опрос с целью выявления уровня достижений по различным параметрам чтения, выявление трудностей, в случае необходимости - разработка системы заданий по педагогической коррекции; * чтение текста с последующим выполнением тестовых заданий, выявление уровня усвоения, коррекционная работа; * определение умения   работать в парах – по результатам наблюдения;   * наблюдения за речевой деятельностью детей в течение урока, коррекционная работа; * индивидуальный опрос с целью выявления уровня овладения способом чтения, выразительностью чтения и применения дифференцированных заданий для успешного продвижения каждого ученика |
| Комплексное применение знаний и способов действий[[2]](#footnote-2)  **Урок № 4**  Рубрика «Разноцветные страницы»  И. Токмакова «Десять птичек – стайка»,  Ю. Могутин «Над речушкою в тиши…» | Рубрика «Разноцветные страницы»  И. Токмакова «Десять птичек – стайка»,  Ю. Могутин «Над речушкою в тиши…»: совершенствование дикции в процессе чтения стихотворений С.120 - 121 (У)  **Фронтальная работа**   * Проверка Д/З   Введение в тему.  Речевая разминка: скороговорка.   * Актуализация знаний   Работа в группах. «Найди соответствие» (ученики подбирают к фотографиям четверостишья об охране природы);   * Стихотворение И. Токмаковой «Десять птичек – стайка» (У,с.120):   Фронтальная работа:   * прогнозирование содержания по заголовку, * выразительное чтение учителем, * определение настроения произведения, * словарная работа, * подготовка к выразительному чтению, * хоровое выразительное чтение, * чтение хорошо читающими учащимися цепочкой. * Работа в парах.   Составление рассказа – описания по картинкам с изображением птиц (из стихотворения Токмаковой);   * Индивидуальная работа: выполнение задания в тетради.   Фронтальная работа: (У (с. 121)  Ю. Могутин «Над речушкою в тиши…»   * чтение учителем, приём «лесенка»; * стилистический анализ: определение характера и жанра произведения, * чтение хорошо читающими учащимися * хоровое выразительное чтение, * иллюстрирование стихотворения. * Творческие работы учащихся.   Загадки о птицах, рыбах, зверях.  **Рефлексия**  Д/З. Выучить стихотворение о родном крае. | | 1 | | * коллективное обсуждение темы и задач урока, прогнозирование результата; * упражнения в беглом, безошибочном, выразительном, осмысленном чтении стихотворений с помощью различных приемов; конкурсное чтение; * совершенствование дикции, конкурс скороговорок; * коллективное обсуждение темы и задач урока, прогнозирование результата; * восприятие на слух чтения учителем; * поиск в тексте непонятных слов и способы их толкования; * устанавливают соответствие иллюстраций и стихотворений; * упражнения в беглом, безошибочном, выразительном, с четким произношением, чтении отдельных строк и стихотворного текста с помощью различных приемов; * коллективное обсуждение, прогнозирование результата,   высказывание предположений о содержании стихотворения;   * сопоставление предположения и фактического содержания; * определение характера произведения и жанра, выбор средств выразительности для передачи жанровых особенностей, настроения; * составление рассказа – описания птиц по иллюстрации; * иллюстрирование строк из стихотворения; * викторина по загадкам о птицах, рыбах, зверях. | * умеют формулировать тему и задачи урока; * могут дифференцировать слова, понятные или непонятные по смыслу; * умеют определять настроение, передаваемое автором в произведении; * умеют правильно передавать интонацию текста, логическое ударение; * владеют различными видами чтения; * умеют организовать самостоятельную работу в тетради; * умеют следить по тексту за читающим в ходе индивидуального чтения; * умеют планировать по аналогии свою деятельность; * умеют работать в группе, в паре; * умеют соотносить текст с иллюстрациями; * усвоили приём написания сочинения   ( описания);   * умеют иллюстрировать художественное произведение; * умеют определять жанры произведений; * выполняют творческие проекты. | | | * выявление уровня усвоения   способов безошибочного выразительного  чтения;   * умение работать с книгой   и рабочей тетрадью во  время фронтальной и  индивидуальной работы;   * рассказывание по плану, логическое изложение мыслей; * индивидуальный опрос с целью выявления уровня достижений по различным параметрам чтения, выявление трудностей, в случае необходимости - разработка системы заданий по педагогической коррекции; * определение умения   работать в парах, группах – по результатам наблюдения;   * наблюдения за речевой деятельностью детей (устной и письменной) в течение урока, коррекционная работа; * индивидуальный опрос с целью выявления уровня овладения способом чтения, выразительностью чтения и применения дифференцированных заданий для успешного продвижения каждого ученика; * коммуникационные навыки работы – наблюдение и анализ качества выполненной работы; * осознанность чтения - практическая работа в рабочей тетради, систематические наблюдения на уроках; * интерес к чтению, желание читать – наблюдение: концентрация внимания, ответственность, готовность к процессу, дисциплина; * развитие художественно – творческих и познавательных способностей; * умения определять тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) |
| **Урок № 5**  **«**Проверим себя. Оценка достижений»  Проверка и оценка усвоенных знаний и способов действий[[3]](#footnote-3) | Работа с рубрикой «Проверим себя и оценим свои достижения» У, ч.1, с.122-124  Проверка Д/З  Фронтальная работа   * Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности. * Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности общеучебных умений * Фронтальная работа   Игра «Продолжи»;   * Работа в группах. Викторина «По отрывку назови произведение» * Фронтальная работа. Игра «Кто автор?» Взаимопроверка * Работа в группах. Игра «Собери произведение»   Самопроверка по слайдам   * Фронтальная работа.   Игра «По отрывку назови произведение»;   * Работа в паре. Кроссворд   Взаимопроверка в парах.   * Рефлексия * Д/З. Нарисовать иллюстрацию к одному из произведений раздела. | | 1 | | * работа с портретами писателей, рассказ о каждом писателе из раздела * беседа об изученных произведениях из раздела; * игра – узнай произведение по началу и продолжи предложение; * работа в группе: викторина «По отрывку назови произведение»; * определение автора произведения; * определение характера произведения и жанра, выбор средств выразительности для передачи жанровых особенностей, настроения; * работа в группах: определение последовательности сюжета в предложенном произведении; * игра – викторина; * работа в парах: отгадывание кроссворда; * оценивание своих достижений | * узнают писателей по портретам; * умеют характеризовать героев произведений, узнают их по репликам; * умеют отыскивать произведение по отрывку, по началу; * узнают авторов прочитанных произведений; * восстанавливают сюжет из фрагментов; * угадывают зашифрованных в загадки героев прочитанных произведений; * сотрудничают в группах, умеют выслушивать чужое мнение; * умеют работать в парах, распределяют обязанности; * адекватно относятся к оценке учителя и своих товарищей во время взаимопроверки; * умеют заполнять индивидуальные листы достижений. * диалог: умеют отвечать на вопросы; * умеют принимать и держать учебную задачу урока с помощью учителя; * умеют осуществлять выбор из предложенных вариантов; * умеют переключать и концентрировать внимание на уроке под руководством учителя; * могут дифференцировать слова, понятные или непонятные по смыслу. | | | * взаимопроверка и взаимоконтроль в парах при выполнении заданий методического аппарата учебника; * наблюдения за речевой деятельностью детей в течение урока, коррекционная работа; * индивидуальный опрос с целью выявления уровня овладения способом чтения, выразительностью чтения и применения дифференцированных заданий для успешного продвижения каждого ученика; * выявление уровня усвоения   способов безошибочного  чтения в процессе наблюдения и опроса;   * умение работать с книгой   и рабочей тетрадью во  время фронтальной и  индивидуальной работы;   * выявление уровня усвоения   учебного материала, в  том числе: навыка чтения  с целью последующей  коррекции на основе  результатов выполнения  входной диагностической  работы в РТ;   * рассказывание по плану; * умение работать в парах или группах; * осознанность чтения - практическая работа в рабочей тетради, систематические наблюдения на уроках; * формирование читательской компетентности, желание читать – наблюдение: концентрация внимания, ответственность, готовность к процессу, дисциплина; * организация рефлексивной деятельности; * выявление динамики уровня достижений на основе сопоставления результатов выполнения проверочных работ |

1. Назывными предложениями перечислить содержательные единицы занятия. [↑](#footnote-ref-1)
2. Занятия могут быть организованы с помощью материалов рубрики учебника «Наши проекты». [↑](#footnote-ref-2)
3. Включить материалы рубрики учебника «Проверь себя». [↑](#footnote-ref-3)