**УМК «Школа России»**

**«Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина**

**2 класс**

**Технологическая карта № 1**

**Безручко Надежда Николаевна,**

**учитель начальных классов**

**МАОУ «Лицей №5»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема (название и кол-во часов) | **Л. Н. Толстой - детям (5 часов)** |
| Цель изучения темы (имеется в виду цель учителя, т.е. что надо именно учителю сделать, организовать и пр.) | Обобщить знания учеников о жанрах литературных произведений, формировать умения по определению темы, главной мысли рассказа, учить характеризовать литературных героев, анализировать содержание произведения, определять средства выразительности; Учить слушать и понимать литературный текст в исполнении учителя, или одноклассников, или мастеров художественного слова (аудиоприложение); формировать эстетические чувства, воздействуя на эмоции детей в процессе восприятия художественного произведения;Воспитывать нравственные нормы поведения на примере литературных произведений (доброта, уважение и сострадание к старым людям, родителям; гуманное отношение к животным;Продолжить знакомство с литературоведческими терминами (диалог, дискуссия, монолог, иллюстратор, синквейн, текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение и др.);Формировать умение работать индивидуально, в парах, в группах, в том числе с помощью готового или коллективно составленного плана; Формировать читательский вкус, умение ориентироваться в книге для чтения и самостоятельно выбирать книги для домашнего чтения с помощью рубрики «Твоя библиотека» |
| Термины и понятия | Рассказ, стихотворение, пословица, поговорка, сказка, стихотворение, рифма, проза, тема, заголовок, характер героя, главная мысль, модель, моделирование, чтение по ролям, план рассказа, пересказ подробный, пересказ краткий, пересказ по плану, цитата, логическое ударение, завязка, сюжетная линия, концовка, иллюстратор. |
| Информационно образовательная среда | **Ресурсы**1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение. 2кл., ч. 1. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. 3. Аудиоприложение на электронном носителе (МР3) 4.Толковый словарь (любое издание) 5. Рабочие презентации учителя (с учётом потребности)6. Рабочие программы 7. Н.А. Стефаненко. Методические рекомендации. 2 класс. 8. Диагностическое пособие для учащихся «Учусь учиться. Мои успехи в 2 классе. Литературное чтение» 9.Диагностическое пособие для учителя «Диагностика достижений. Литературное чтение. 2 класс» 10.Цветные стикеры для самооценки результатов деятельности | **Межпредметные связи с другими предметами*****1.Окружающий мир*** (животный мир, растительный мир, живая и неживая природа, профессиональная деятельность людей).2.***Математика*** (письменная нумерация в пределах 100). 3. ***Русский язык*** ( артикуляция звуков, постановка ударения, логическое ударение, классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, конструирование предложений и текстов на определённую тему или по рисунку, практическое освоение типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва).4. ***ИЗО*** (сопоставление текстов с иллюстрацией, составление текстов по иллюстрациям). |
|  |  |  |
| **I. Планируемые результаты изучения темы (результаты ученика в рамках этой темы или части темы, т.е данной тех карты)** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| **Научатся:** * читать выразительно безошибочно бегло;
* отличать рассказ от произведений других жанров, делить рассказ на части, составлять план, находить средства художественной выразительности;
* различать тексты различных жанров и сочинять собственные;
* различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с ними с помощью «Рабочей тетради»;
* уместно использовать понятия «слово», «предложение», «текст»;
* овладевать способом выразительного чтения (интонирование в зависимости от содержания текста и знаков препинания), с выделением логического ударения;
* участвовать в коллективных беседах, дискуссиях по прочитанному; обсуждать поступки героев; отличать прозаический текст от поэтического; знать жанровые особенности разных литературных произведений, уметь различать жанры;
* понимать смысл терминов «проза», «рифма», отыскивать и подбирать рифмы;
* формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов;
* использовать ознакомительное и смысловое чтение в процессе работы над произведением;
* составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения;
* уметь декламировать стихотворные произведения.

**Получат возможность научиться:** * приему беглого чтения целыми словами; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, загадок соотносить их смысл с изучаемым произведением;
* использовать знания о прозе и рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности;
* построению монологического высказывания о героях и их поступках;
* находить нужную информацию в книге для чтения, у взрослых, иногда – в Толковом словаре;
* формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением;
* поступать в соответствии с духовно-нравственными ценностями.
 | 1**.Регулятивные*** осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы;
* осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах;
* уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом;
* учиться оценивать свои достижения в читательской деятельности;
* учиться корректировать, вносить изменения, дополнения по результатам оценки своей деятельности;
* оценивать поступок героя;
* коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока;
* воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану;
* ориентироваться в учебнике и рабочей тетради;
* овладевать алгоритмом беглого выразительного чтения;

**2.Познавательные*** осознавать роль чтения;
* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике;
* пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
* восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации;
* сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему;
* сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией;
* строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (6-10 предложений);
* уметь воспринимать на слух художественное произведение;
* включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения;
* овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного;
* уметь работать с текстами разных жанров;
* выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых.

**3.Коммуникативные*** уметь воспринимать на слух художественное произведение;
* включаться в диалог, дискуссию с участниками образовательного процесса;
* строить связное высказывание из 6-10 предложений по теме на основе готового плана;
* уметь составлять план рассказа, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым;
* уметь формулировать вопросы по прочитанному;
* уметь пересказывать (подробно, кратко) по плану;
* иметь представление о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.
 | * проявлять положительное отношение к предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание активно действовать на уроке – читать, отвечать на вопросы учителя/учебника, рабочей тетради, выполнять совместные (с учителем, с родителями, с одноклассниками) проектную и творческие работы;
* проявлять стремление понимать красоту литературного произведения, логическую завершённость высказываний в качестве эталона для употребления в своей речи;
* осознавать свой социальный статус ученика с необходимыми качествами ответственности, аккуратности, исполнительности, организованности, самостоятельности, желания учиться и др.;
* бережно относиться к учебнику и тетради «Литературное чтение»;
* соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения, уметь характеризовать героя по поступкам;
* пользоваться цветными стикерами как простейшей формой самооценки на основе рефлексии;
* проявлять адекватные эмоции и отношение к персонажам, в целом к произведению;
* проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в пересказе произведения, фрагмента, в написании миниатюр, сочинений, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого на уровне своего понимания;
* понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект»;
* знать и называть морально-нравственные ценности;
* знать и соблюдать требования санитарно-гигиенических норм чтения;
* осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
 |
| **II. Этапы изучения темы** |
|  | Содержание [[1]](#footnote-1) | Кол-во часов | Виды деятельности учащихся*(соотносить с видами деятельности, которые указаны в программах)* | Достижения учащихся | Диагностика достижений  |
| Изучение и первичное закрепление новых знаний **Урок № 1** Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» **Тип урока:** работа с художественным текстом |  «Старый дед и внучек»  С.108- 111 (У)Фронтальная работа* Определение темы урока. Проблемная ситуация: соединить начало и конец пословиц, объяснить смысл.
* (РТ) Записать смысл слова «семья».
* Выставка рисунков на тему «Семья», рассказ на тему «Отношения в моей семье».
* Рассказ учителя.

 Краткая биография  Л. Н. ТолстогоЧтение с остановками, обращение к личному опыту учащихся.* Поиск ответов на поставленные в 1 ч. вопросы.
* Кластер-описание семьи. Работа в парах.

Выборочное чтение.* Повторное комбинированное чтение.
* Обобщающая беседа. Цитата из Библии.
* Рефлексия
* Д/З. Составить синквейн слова «семья», («старость») по выбору.
 |  1 | * работа с пословицами, объяснение смысла;
* работа в тетради (запись значения слова «семья»), объяснение, рассуждения на тему «Зачем люди создают семью»; рассматривание выставки «моя семья»;
* устные рассказы на тему «Отношения в моей семье»;
* знакомство с биографией и творчеством Л. Н. Толстого через рассказ учителя;
* слушание и чтение рассказа (приемы: чтение цепочкой, комбинированное чтение, участие в беседе);
* беседа по первичному восприятию, объяснение смысла слова «невестка»;
* кластер-описание данной семьи;
* выборочное чтение по вопросам;
* повторное комбинированное чтение;
* обобщающая беседа;
* работа над цитатой из Библии «Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе было хорошо и чтобы ты долго жил на земле» Библия, Ветхий Завет.
 | * познакомились с биографией и творчеством Л. Н. Толстого;
* научились выделять главную мысль в тексте;
* научились подтверждать свои мысли цитатами из текста;
* самостоятельно определяют организационные формы общения и виды деятельности на уроке при работе с текстом
* умеют устно формулировать собственное мнение и позицию о содержании литературного произведения,
* характеризуют героев по их поступкам
* умеют слушать собеседника;
* умеют читать в заданном темпе, с соблюдением средств выразительности;
* умеют рассуждать,

 объяснять смысл пословиц, делать выводы;* понимают нормы нравственного поведения.
 | * выявление уровня усвоения

способов безошибочного чтения в процессе наблюдения и опроса; * умение работать с книгой

и рабочей тетрадью во время фронтальной и индивидуальной работы; * рассказывание по плану;
* умение работать в парах или группах;
* индивидуальный опрос с целью выявления уровня достижений по различным параметрам чтения, выявление трудностей, в случае необходимости - разработка системы заданий по педагогической коррекции;
* фиксация поведенческих реакций учащихся;
* диагностические задания по выявлению умения подбирать рифмы (синквейн);
* наблюдения за речевой деятельностью детей в течение урока, коррекционная работа;
* понимание духовной сущности произведения;
* овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами
 |
| Изучение и первичное закрепление новых знаний **Урок № 2** Л. Н. Толстой «Филиппок» **Тип урока:** работа с художественным текстом | «Филиппок»  С.112- 116 (У)* Проверка Д/З
* Фронтальная работа

Введение в тему. Рассказ учителя о школе для крестьянских детей, созданной Л. Н. Толстым.* Определение темы урока по иллюстрации учебника.
* Работа над былью «Филиппок»

1)чтение произведения учителем;2) словарная работа – слайд-маркер.* Проверка первичного восприятия по вопросам.
* Повторное выборочное чтение рассказа.
* Составление плана рассказа по опорным словам. Групповая работа.
* Краткий пересказ по плану.
* (РТ) Обобщение. Работа в парах. «Паспорт героя».
* Д/З. Читать по ролям.
 | 1 | * работа с синквейном (проверка домашнего задания)
* прослушивание рассказа учителя;
* беседа по иллюстрации учебника (слайд);
* первичное восприятие текста, прослушивание чтения учителя;
* слайд-маркер, словарная работа;
* беседа по восприятию;
* выборочное чтение по вопросам
* групповая работа – составление плана рассказа по опорным словам;
* краткий пересказ по плану;
* объяснение терминов: завязка, сюжетная линия, концовка;
* работа в парах – составление «паспорта героя».
 | * продолжили знакомство с биографией и творчеством Л. Н. Толстого;
* научились выделять главную мысль в тексте;
* научились подтверждать свои мысли цитатами из текста;
* самостоятельно определяют организационные формы общения и виды деятельности на уроке при работе с текстом
* высказывают собственное мнение и позицию о содержании литературного произведения,
* умеют слушать собеседника;
* умеют читать в заданном темпе, с соблюдением средств выразительности;
* дают характеристику герою, выражают эмоциональное отношение к прочитанному.
 | * выявление уровня усвоения

способов безошибочного чтения в процессе наблюдения и опроса; * умение работать с книгой

и рабочей тетрадью во время фронтальной и индивидуальной работы; * рассказывание по плану;
* индивидуальный опрос с целью выявления уровня достижений по различным параметрам чтения, выявление трудностей, в случае необходимости - разработка системы заданий по педагогической коррекции;
* определение умения

работать в парах – по результатам наблюдения;* наблюдения за речевой деятельностью детей в течение урока, коррекционная работа;
* индивидуальный опрос с целью выявления уровня овладения способом чтения, выразительностью чтения и применения дифференцированных заданий для успешного продвижения каждого ученика;
* умения определять тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)
 |
| Закрепление новых знаний и освоение способов действий**Урок № 3** Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» **Тип урока:** работа с художественным текстом | «Котёнок»  С.116 - 119 (У)Проверка Д/З* **Фронтальная работа**

 Введение в тему. Загадка.* Определение темы.

Работа над пословицей «Нет друга - ищи, а нашёл - береги».* Работа над былью «Котёнок»:

1) словарная работа;2) чтение со звуковым ориентиром.* **Индивидуальная работа**
* Тест – проверка содержания прочитанного.
* **Фронтальная работа**

Анализ прочитанного произведения:1) выборочное чтение;2)пересказ.* Работа над рассказом «Правда всего дороже»:

1) работа по стихотворению В. В. Радина «Книги учат детей»;2) работа в парах (чтение, первичное знакомство);3) проверка восприятия по вопросам.* Анализ прочитанного произведения:

1) работа над пословицей «Правда светлее солнца»;2) викторина по иллюстрациям.* **Рефлексия**
* Д/З.Проиллюстрировать рассказ (по выбору 1-й или 2-й)
 | 1 | * чтение по ролям;
* работа с загадкой пословицей, объяснение смысла;
* работа – словарная работа;
* слушание и чтение рассказа ;
* тест – выполнение заданий;
* выборочное чтение по вопросам;
* пересказ;
* чтение и работа над смыслом стихотворения;
* работа в парах (чтение);
* беседа по прочитанному;
* характеристика героев;
* работа над пословицей «Правда светлее солнца»;
* ответы на вопросы викторины (узнай произведение по иллюстрации, объясни, чем похожи эти рассказы).
 | * продолжили знакомство с творчеством Л. Н. Толстого;
* научились выделять главную мысль в тексте;
* научились подтверждать свои мысли цитатами из текста;
* самостоятельно определяют организационные формы общения и виды деятельности на уроке при работе с текстом
* высказывают собственное мнение и позицию о содержании литературного произведения,
* умеют слушать собеседника;
* умеют читать в заданном темпе, с соблюдением средств выразительности;

дают характеристику герою, выражают эмоциональное отношение к прочитанному | * выявление уровня усвоения

способов безошибочного чтения в процессе наблюдения и опроса; * умение работать с книгой

и рабочей тетрадью во время фронтальной и индивидуальной работы; * рассказывание по плану;
* индивидуальный опрос с целью выявления уровня достижений по различным параметрам чтения, выявление трудностей, в случае необходимости - разработка системы заданий по педагогической коррекции;
* чтение текста с последующим выполнением тестовых заданий, выявление уровня усвоения, коррекционная работа;
* определение умения

работать в парах – по результатам наблюдения;* наблюдения за речевой деятельностью детей в течение урока, коррекционная работа;
* индивидуальный опрос с целью выявления уровня овладения способом чтения, выразительностью чтения и применения дифференцированных заданий для успешного продвижения каждого ученика
 |
| Комплексное применение знаний и способов действий[[2]](#footnote-2)**Урок № 4** Рубрика «Разноцветные страницы» И. Токмакова «Десять птичек – стайка»,Ю. Могутин «Над речушкою в тиши…»  | Рубрика «Разноцветные страницы» И. Токмакова «Десять птичек – стайка»,Ю. Могутин «Над речушкою в тиши…»: совершенствование дикции в процессе чтения стихотворений С.120 - 121 (У)**Фронтальная работа*** Проверка Д/З

Введение в тему. Речевая разминка: скороговорка.* Актуализация знаний

Работа в группах. «Найди соответствие» (ученики подбирают к фотографиям четверостишья об охране природы);* Стихотворение И. Токмаковой «Десять птичек – стайка» (У,с.120):

Фронтальная работа: * прогнозирование содержания по заголовку,
* выразительное чтение учителем,
* определение настроения произведения,
* словарная работа,
* подготовка к выразительному чтению,
* хоровое выразительное чтение,
* чтение хорошо читающими учащимися цепочкой.
* Работа в парах.

Составление рассказа – описания по картинкам с изображением птиц (из стихотворения Токмаковой);* Индивидуальная работа: выполнение задания в тетради.

Фронтальная работа: (У (с. 121)Ю. Могутин «Над речушкою в тиши…» * чтение учителем, приём «лесенка»;
* стилистический анализ: определение характера и жанра произведения,
* чтение хорошо читающими учащимися
* хоровое выразительное чтение,
* иллюстрирование стихотворения.
* Творческие работы учащихся.

Загадки о птицах, рыбах, зверях.**Рефлексия**Д/З. Выучить стихотворение о родном крае. | 1 | * коллективное обсуждение темы и задач урока, прогнозирование результата;
* упражнения в беглом, безошибочном, выразительном, осмысленном чтении стихотворений с помощью различных приемов; конкурсное чтение;
* совершенствование дикции, конкурс скороговорок;
* коллективное обсуждение темы и задач урока, прогнозирование результата;
* восприятие на слух чтения учителем;
* поиск в тексте непонятных слов и способы их толкования;
* устанавливают соответствие иллюстраций и стихотворений;
* упражнения в беглом, безошибочном, выразительном, с четким произношением, чтении отдельных строк и стихотворного текста с помощью различных приемов;
* коллективное обсуждение, прогнозирование результата,

высказывание предположений о содержании стихотворения;* сопоставление предположения и фактического содержания;
* определение характера произведения и жанра, выбор средств выразительности для передачи жанровых особенностей, настроения;
* составление рассказа – описания птиц по иллюстрации;
* иллюстрирование строк из стихотворения;
* викторина по загадкам о птицах, рыбах, зверях.
 | * умеют формулировать тему и задачи урока;
* могут дифференцировать слова, понятные или непонятные по смыслу;
* умеют определять настроение, передаваемое автором в произведении;
* умеют правильно передавать интонацию текста, логическое ударение;
* владеют различными видами чтения;
* умеют организовать самостоятельную работу в тетради;
* умеют следить по тексту за читающим в ходе индивидуального чтения;
* умеют планировать по аналогии свою деятельность;
* умеют работать в группе, в паре;
* умеют соотносить текст с иллюстрациями;
* усвоили приём написания сочинения

( описания);* умеют иллюстрировать художественное произведение;
* умеют определять жанры произведений;
* выполняют творческие проекты.
 | * выявление уровня усвоения

способов безошибочного выразительногочтения; * умение работать с книгой

и рабочей тетрадью во время фронтальной и индивидуальной работы; * рассказывание по плану, логическое изложение мыслей;
* индивидуальный опрос с целью выявления уровня достижений по различным параметрам чтения, выявление трудностей, в случае необходимости - разработка системы заданий по педагогической коррекции;
* определение умения

работать в парах, группах – по результатам наблюдения;* наблюдения за речевой деятельностью детей (устной и письменной) в течение урока, коррекционная работа;
* индивидуальный опрос с целью выявления уровня овладения способом чтения, выразительностью чтения и применения дифференцированных заданий для успешного продвижения каждого ученика;
* коммуникационные навыки работы – наблюдение и анализ качества выполненной работы;
* осознанность чтения - практическая работа в рабочей тетради, систематические наблюдения на уроках;
* интерес к чтению, желание читать – наблюдение: концентрация внимания, ответственность, готовность к процессу, дисциплина;
* развитие художественно – творческих и познавательных способностей;
* умения определять тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)
 |
| **Урок № 5****«**Проверим себя. Оценка достижений»Проверка и оценка усвоенных знаний и способов действий[[3]](#footnote-3) | Работа с рубрикой «Проверим себя и оценим свои достижения» У, ч.1, с.122-124Проверка Д/ЗФронтальная работа* Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.
* Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности общеучебных умений
* Фронтальная работа

Игра «Продолжи»;* Работа в группах. Викторина «По отрывку назови произведение»
* Фронтальная работа. Игра «Кто автор?» Взаимопроверка
* Работа в группах. Игра «Собери произведение»

Самопроверка по слайдам* Фронтальная работа.

Игра «По отрывку назови произведение»;* Работа в паре. Кроссворд

Взаимопроверка в парах.* Рефлексия
* Д/З. Нарисовать иллюстрацию к одному из произведений раздела.
 | 1 | * работа с портретами писателей, рассказ о каждом писателе из раздела
* беседа об изученных произведениях из раздела;
* игра – узнай произведение по началу и продолжи предложение;
* работа в группе: викторина «По отрывку назови произведение»;
* определение автора произведения;
* определение характера произведения и жанра, выбор средств выразительности для передачи жанровых особенностей, настроения;
* работа в группах: определение последовательности сюжета в предложенном произведении;
* игра – викторина;
* работа в парах: отгадывание кроссворда;
* оценивание своих достижений
 | * узнают писателей по портретам;
* умеют характеризовать героев произведений, узнают их по репликам;
* умеют отыскивать произведение по отрывку, по началу;
* узнают авторов прочитанных произведений;
* восстанавливают сюжет из фрагментов;
* угадывают зашифрованных в загадки героев прочитанных произведений;
* сотрудничают в группах, умеют выслушивать чужое мнение;
* умеют работать в парах, распределяют обязанности;
* адекватно относятся к оценке учителя и своих товарищей во время взаимопроверки;
* умеют заполнять индивидуальные листы достижений.
* диалог: умеют отвечать на вопросы;
* умеют принимать и держать учебную задачу урока с помощью учителя;
* умеют осуществлять выбор из предложенных вариантов;
* умеют переключать и концентрировать внимание на уроке под руководством учителя;
* могут дифференцировать слова, понятные или непонятные по смыслу.
 | * взаимопроверка и взаимоконтроль в парах при выполнении заданий методического аппарата учебника;
* наблюдения за речевой деятельностью детей в течение урока, коррекционная работа;
* индивидуальный опрос с целью выявления уровня овладения способом чтения, выразительностью чтения и применения дифференцированных заданий для успешного продвижения каждого ученика;
* выявление уровня усвоения

способов безошибочного чтения в процессе наблюдения и опроса; * умение работать с книгой

и рабочей тетрадью во время фронтальной и индивидуальной работы; * выявление уровня усвоения

 учебного материала, в том числе: навыка чтения с целью последующей коррекции на основе результатов выполнения входной диагностической работы в РТ;* рассказывание по плану;
* умение работать в парах или группах;
* осознанность чтения - практическая работа в рабочей тетради, систематические наблюдения на уроках;
* формирование читательской компетентности, желание читать – наблюдение: концентрация внимания, ответственность, готовность к процессу, дисциплина;
* организация рефлексивной деятельности;
* выявление динамики уровня достижений на основе сопоставления результатов выполнения проверочных работ
 |

1. Назывными предложениями перечислить содержательные единицы занятия. [↑](#footnote-ref-1)
2. Занятия могут быть организованы с помощью материалов рубрики учебника «Наши проекты». [↑](#footnote-ref-2)
3. Включить материалы рубрики учебника «Проверь себя». [↑](#footnote-ref-3)