**Виды художественных выразительных средств**

1.  **Олицетворение** - изображение неживых предметов в виде живых существ.

*Например: ветер вышел, вьюга злилась, берёзки плакали.*

2.  **Метафора** (перенос) – это приём, с помощью которого один признак предмета переносится на другой предмет по какому-либо сходству.

*Например: «Рожь, качаясь,*

*Тянет в небо рыжие усы.*

*Море, зеленеющего хлеба,*

*В бусинках росы…»*

3.  **Сравнение** – изображение одного предмета путём сравнения его с другим. Используются союзы и союзные слова: как, что, будто, словно, ровно, точно и др.

*Например: «И ветви золотистые,*

*Что кудри завила…»*

*«Лес, точно терем расписной,*

*Лиловый, золотой, багряный…»*

4.  **Эпитет** – определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему; определение-эпитет отвечает на вопрос- какой?

*Например: сахарные уста, белые рученьки, яблочное захолустье (предполагается глухое место с яблоневыми садами).*

*«Месяц величаво поднялся на небо…»*

5.  **Аллегория** – иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

*Например: лиса - хитрость, заяц – трусливость, осёл – глупость и упрямство.*

6. **Ирония** – это такой литературный приём, который характеризует того или иного человека в противоположном прямому смыслу. Выражение насмешки, но доброго характера.

7. **Юмор** – изображение героев в смешном виде. Смех помогает освободиться от всего дурного, недоброго.

**Виды художественных выразительных средств**

1.  **Олицетворение** - изображение неживых предметов в виде живых существ.

*Например: ветер вышел, вьюга злилась, берёзки плакали.*

2.  **Метафора** (перенос) – это приём, с помощью которого один признак предмета переносится на другой предмет по какому-либо сходству.

*Например: «Рожь, качаясь,*

*Тянет в небо рыжие усы.*

*Море, зеленеющего хлеба,*

*В бусинках росы…»*

3.  **Сравнение** – изображение одного предмета путём сравнения его с другим. Используются союзы и союзные слова: как, что, будто, словно, ровно, точно и др.

*Например: «И ветви золотистые,*

*Что кудри завила…»*

*«Лес, точно терем расписной,*

*Лиловый, золотой, багряный…»*

4.  **Эпитет** – определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему; определение-эпитет отвечает на вопрос- какой?

*Например: сахарные уста, белые рученьки, яблочное захолустье (предполагается глухое место с яблоневыми садами).*

*«Месяц величаво поднялся на небо…»*

5.  **Аллегория** – иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

*Например: лиса - хитрость, заяц – трусливость, осёл – глупость и упрямство.*

6. **Ирония** – это такой литературный приём, который характеризует того или иного человека в противоположном прямому смыслу. Выражение насмешки, но доброго характера.

7. **Юмор** – изображение героев в смешном виде. Смех помогает освободиться от всего дурного, недоброго.