Конспект открытого урока по ритмике в 3 классе.

Учитель ритмики -Дорофеева М.В.

Тема: «Танец. Движение .Здоровье»

Цели

Обучающая: повторить и закрепить, ранее пройденный материал ( комплекс хореографических упражнений, музыкально-подвижные игры, ритмический танец с хлопками, «Вару-вару»); формировать движенческие навыки, показать детям, как танец, движение, способствует сохранению физического здоровья и психофизического состояния.

Коррекционно-развивающая: развивать у учащихся умения выражать и различать в движении основные средства музыкальной выразительности. Развивать творческое воображение у учащихся, совершенствовать навыки творческого самовыражения. Укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики, формировать правильную осанку, походку; развивать общую и мелкую моторику, снижать психологическое напряжение в процессе движения, игры.

**Воспитывающая:**  воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать чувство коллективизма, воспитывать доверие к себе и веру в себя.

**Оборудование:**  музыкальный центр,CD,наглядный материал, дидактический материал, краски.

Ход урока

I.Организационный момент:

1.Вход в зал.

*(Дети маршем входят в зал ,перестраиваются в две колонны, встают лицом друг к другу)*

2.Поклон.

*(Мальчики- в шестой позиции, девочки –в первой позиции)*

3.Сообщение темы и цели урока:

*-Добрый день , ребята! Тема нашего урока- танец, движение, здоровье. Пожалуйста, улыбнитесь друг другу!*

*С весёлым настроением урок мы начинаем,*

*Всем здоровья пожелаем.*

*Ритмика плюс пластика*

*А ещё гимнастика,*

*Да, ещё массаж*

*Будем танцевать сейчас!*

*-ребята, но прежде, нам надо подготовить своё тело ,как следует размяться.*

II. Подготовительная часть:

1. Разминка по кругу.

*( Перестроение из колонны по одному в круг. Обычный шаг, шаг на носках, шаг на пятках, шаги на внешней и на внутренней стопе, подскок, лёгкий танцевальный бег, упражнения на координацию движений.)*

2. Дыхательная гимнастика:

*Носом вдох, а выдох ртом ,*

*Дышим глубже, а потом ,*

*Шаг на месте не спеша ,*

*Коль погода ХО-РО-ША.*

3.Перестроение (в колонну по одному, по два, по четыре) на середину зала.

4.Танцевально-ритмическая гимнастика : «Ягодка-малинка» (в приседе наклоны головы, в приседе повороты головы, поочерёдное поднимание плеч, работа кистями рук, наклончики, подъём на носочки, присед, шаг на месте и по точкам, «мячики»).

5.Дыхательная гимнастика:

*Подуем на плечо, подуем на другое,*

*Нас солнце горячо, пекло дневной порою,*

*Подуем на живот, как трубка станет рот ,*

*Теперь на облака и остановимся пока.*

6. Акробатика ( имитационнообразная игра « Я маг - волшебник»).

Речитатив:

*Я маг- волшебник, Сед «по-турецки»*

*Вперёд наклонюсь- В седее «по-турецки» наклон*

*с опорой руками о пол.*

*Меня не видно станет,*

*А захочу, я в льва превращусь Сед на пятках,руки согнутвперёд*

*Или в акробата, Группировка в седее на пятках.*

*Змеёй прогнусь Упор лёжа прогнувшись.*

*Головой поверчу, Повороты головой.*

*А если нужно, Группировка лёжа на боку.*

*Котёнком свернусь.*

*Как здорово это однако!*

*6.Лёжа на спине «Велосипед»*

*Я сижу на велосипеде,*

*Только вверх ногами*

*И кручу педали весело ногами*

*Эх, прокачу, эх, прокачу!*

*Еду-еду не спешу, как устану отдохну!*

*7.*Упражнения на расслабление мышц:

*Я лежу на спине, как медуза на воде*

*Руки расслабляю,в воду опускаю,*

*Ножками потрясу и усталость снему.*

III.Оснавная часть:

1. Повторение хореографических упражнений ( русский поклон,VI позиция, «ёлочка», « гармошка», припадание ).

2. Упражнения на расслабление мышц , дыхательные упражнения.

(*свободное раскачивание руками при поворотах туловища).*

Речитатив:

*Шалтай-болтай*

*Сидит на стене,*

*Шалтай-Болтай*

*Свалился во сне.*

3.Игропластка:

*Шарик Жучку взял за ручку,*

*Стали польку танцевать,*

*А барбосик, чёрный носик ,стал на дудочке играть!*

*Ду-ду-ду, гав-гав-гав,*

*Даже кошки хохотали , как собаки танцевали*

*Все столпились у дверей и забыли про мышей.*

*Хи-хи-хи, ха-ха-ха!!!*

4.Исполнение ритмического танца « Вару-Вару».

5.Исполнение ритмического танца с хлопками.

6 . Упражнения на расслабление мышц :

*Руки к верху поднимаем, а потом их опускаем, а потом их разведём, бросим вниз, к себе прижмём, а потом быстрей, быстрей, хлопай, хлопай-веселей.*

7. Педагог: *-Становитесь дети в круг, мы сейчас подышим вслух!*

Музыкально-подвижная игра «Качели»

(двигаться в соответствии с темпом и ритмом музыки)

*Всё лето качели качались и пели ( качаем руками)*

*И мы на качелях к небу летели.*

*Настали осенние дни, качели остались одни ( поднимаем руки на верх)*

*Легли на качели два жёлтых листа ( кладём руки на плечи)*

*И ветер качает качели слегка.*

8.Музыкально-творческая игра «Ай, да я!»

9.Танцетерапия «Почувствуй партнёра» (с закрытыми глазами повторять движения партнёра , под муз. сопровождение)

Анализ: *-что вы чувствовали во время танца? –кому легко двигаться в паре?*

10. Релаксация ( игра для снижения психологического напряжения, тревожности, агрессивности)

(ребята повторяют за педагогом слова, стараясь изобразить то, что проговаривают)

*Все умеют танцевать, бегать ,прыгать и скакать, но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.*

*Есть у нас игра такая, очень лёгкая, простая ( речь замедляется ,становится тише)*

*Замедляются движенья, исчезает напряженье*

*И становится понятно : расслабление приятно,*

*Реснички опускаются , глазки закрываются*

*Дышится легко, ровно , глубоко.*

*Напряженье улетело и расслабленно всё тело.*

*Буд-то мы лежим на травке,*

*Греет солнышко сейчас,*

*Ноги тёплые у нас.*

*Губы чуть приоткрываются и приятно расслабляются*

*И послушный наш язык ,быть расслабленным привык.*

*(громче ,быстрее, энергичнее )*

*Было славно отдыхать, а теперь пора вставать*

*Потянуться, улыбнуться, глубоко вздохнуть ,проснуться*

*Распахнуть глаза пошире 1,2,3,4,*

*И снова мы -*

*Веселы, бодры.*

IV.заключительная часть:

1. Рефлексия ( на лепестках вопросы ,детям предлагается выбрать себе вопрос и ответить)

*-что делали?*

*-чему научились?*

*-что было сложно выполнять?*

*-что понравилось больше всего?*

2. Творческая работа ( ребятам предлагается собрать цветок ,а в серединке нарисовать своё настроение)

3.Поклон и выход из зала.

Дорофеева М.В. – учитель ритмики

Открытый урок по ритмике в 4 классе

**Тема:** «Повторение и закрепление пройденного материала»

**Цели:**

**Обучающая:** Повторить и закрепить пройденный материал(позиции рук, ног, танцевальные этюды : «Падеграс», «Вару-Вару», «Полька».Формировать движенческие навыки. Закрепить в игре знания о динамических оттенках музыки (темп, ритм, динамику).

**Коррекционно-развивающая:** Развивать у учащихся умения выражать и различать в движении основные средства музыкальной выразительности. Развивать творческое воображение у учащихся, совершенствовать навыки творческого самовыражения. Укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики, формировать правильную осанку, походку; развивать общую и мелкую моторику, снижать психологическое напряжение в процессе движения.

**Воспитывающая:** Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать чувство коллективизма, воспитывать уважение к традициям и к культуре других народов.

**Оборудование:** музыкальный центр,CD,наглядный материал, дидактический материал, краски.

**Ход урока**

***I. Организационный момент:***

1.Вход в зал.

*(Дети маршем входят в зал ,перестраиваются в две колонны, встают лицом друг к другу)*

2.Поклон.

*(Мальчики- в шестой позиции, девочки –в первой позиции)*

3.Сообщение темы и цели урока.

**II. Подготовительная часть:**

1.Разминка по кругу.

*( Перестроение из колонны по одному в круг. Обычный шаг, шаг на носках, шаг на пятках, шаги на внешней и на внутренней стопе, подскок, лёгкий танцевальный бег, упражнения на координацию движений.)*

2. Дыхательная гимнастика:

*Носом вдох, а выдох ртом ,*

*Дышим глубже, а потом ,*

*Шаг на месте не спеша ,*

*Коль погода ХО-РО-ША.*

3. Танцевально- ритмическая гимнастика «Куклы».

4.Прыжки: («Мячики» по VI позиции ).

5.Релаксация:

(*Перестроение в круг .Лёжа на полу: дыхательные упражнения, упражнения на напряжение и расслабление мышц всего тела)*

6. Игропластика (имитационнообразная игра « Я маг - волшебник»).

Речитатив:

*Я маг- волшебник, Сед «по-турецки»*

*Вперёд наклонюсь- В седее «по-турецки» наклон вперёд с*

*опорой руками о пол.*

*Меня не видно станет,*

*А захочу, я в льва превращусь Сед на пятках, руки согнуты вперед.*

*Или в акробата, Группировка в седее на пятках.*

*Змеёй прогнусь Упор лёжа прогнувшись.*

*Головой поверчу, Повороты головой.*

*А если нужно, Группировка лёжа на боку.*

*Котёнком свернусь.*

*Как здорово это однако!*

7. Пальчиковая гимнастика («Разотрём ладошки»).

**III. Основная часть:**

1. Повтор классических позиций ног (I,II,III,VI) , рук (подготовительная ,I,II,III).

2. Исполнение танца «Падеграс».

3.Повторение шага польки в сочетании с подскоком.

4.Исполнение танца «Польки»

5. Дыхательные упражнения « Насос ».

6.Игра для развития двигательной памяти «Ладушки».

7.Исполнение танцевального этюда « Вару-Вару».

8.Упражнения на расслабление мышц , дыхательные упражнения.

(*свободное раскачивание руками при поворотах туловища).*

Речитатив:

*Шалтай-болтай*

*Сидит на стене,*

*Шалтай-Болтай*

*Свалился во сне.*

9.Игроритмика:

I. «Эхо».Повторение ритмического рисунка:

-4 хлопка , на каждый счёт

-1хлопок, на 2 счёта

-4хлопка на каждый счёт

-1хлопок и держать вместе на 4 счёта.

II. Cвязь ритмики с математикой (ритмическая цепочка)

|  |
| --- |
|  |

Топаем Хлопаем Цокаем

Теперь эти же фигуры попробуем разместить по другому, изменим ритм цепочки:

|  |
| --- |
|  |

Сейчас , когда мы выполнили задания, мы уловили ритм цепочки и отразили её в движениях.

10. Музыкально-подвижные игры на закрепление средств музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм):

«Тихо- громко», «Найди предмет».

11.Креативная гимнастика « Озвучь и изобрази».

*Шёл зелёный крокодил,*

*Никого он не щадил,*

*Всех старался удивить*

*Испугать и укусить.*

II. Имитационно образный этюд « Кипящий чайник».

*Условия - в полную силу грудной клетки набрать воздух, задержать дыхание, затем, шумно выталкивать воздух из лёгких ,расслабиться. Далее изображаем разбившийся чайник, т.е. превращаемся в лужицу (постепенная релаксация до полного расслабления мышц).*

**IV.Заключительная часть:**

1. Связь ритмики с ИЗО – труд « Собери цветок».

*Дети поочерёдно прослушивают 5 мелодий, после чего, улавливая настроение музыки собирают свой цветок, а в середине рисуют своё настроение.*

2.Релаксация ( упражнения на дыхание ):

*Дышите – не дышите*

*Дышите – не дышите*

*Всё в порядке, отдохните!*

*Вместе руки поднимите!*

*Превосходно- опустите!*

*Наклонитесь – разогнитесь*

*И с весёлым настроеньем*

*Все урок вы завершите!!!*

**3.Подведение итогов.**

Поклон. Организованный выход из зала.

**Литература:**

1. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под ред.Е.А Медведевой.М.:Академия,2002
2. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. КасицынаМ.А.,БородинаИ.Г.-М.: Гном и Д,2005
3. Волшебная дудочка:78развивающих музыкальных игр. Бин Дж.Оулдфилд А. М.:Геревинор,2007
4. Методическое пособие по ритмике. Франио Г. Издательство «Музыка»
5. Интегративная танцевально-двигательная терапия. Козлов В.В.,Гиршон А.Е.,Веремеенко Н.И.-Издание 2-е,-СПб.Речь-2006.

|  |  |
| --- | --- |
| Название: | **Открытый урок по ритмике** |
| Тип: | [Методический материал](http://www.proshkolu.ru/lib/list/t11/) |
| Автор: | [Нина Михайловна Уколова](http://www.proshkolu.ru/lib/author/468/) |
| Класс: | [3 класс](http://www.proshkolu.ru/lib/list/c5/) |
| Описание: | Вид урока урок-игра. Цель урока: разучивание элементов танца Зимние забавы; коррекция зрения, речи, осанки; развитие внимания, чувства ритма; воспитание чувства добра. За основу организации урока-игры было взято произведение В. Катаева Цветик-семицветик. На столе, перед детьми яркий большой цветок с лепестками. ХОД УРОКА. I. Организационный момент. Дети входят в зал под музыку Вместе весело шагать, выстраиваются в две шеренги.  Учитель приветствует детей и говорит, что сегодня необычный день в танцевальном зале расцвел цветик-семицветик. Точь-в-точь как в сказке Валентина Катаева, только побольше. Лепестки у него красивые, яркие.  II. Разминка. Срывая по одному лепестку, дети должны отгадывать загадки, а лепестки исполнять желания ребят. Учитель предлагает вспомнить волшебные слова: Ты лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, Быть по-моему вели Учитель: Хотим, чтобы зазвучала мелодия про одного очень маленького птенца. Кто же это? Сейчас узнаем (Срываем желтый лепесток, на нем загадка): Явился в желтой шубке Прощайте две скорлупки (Цыпленок) Звучит фрагмент мелодии Цып, цып, мои цыплятки. Учитель предлагает детям исполнить движения вместе с учителем без музыки, а затем под музыку. Исполняются движения: шаг-каблук. С движением руки, хлопки, твист, повороты. Учитель: Ребята, вы любите прыгать? Сорвем зеленый лепесток и узнаем, во что мы сейчас превратимся. Я из ладоней в ладони лечу Смирно лежать я никак не хочу. (Мяч) Звучит мелодия польки, дети вместе с учителем выполняют прыжки на двух ногах, на одной, прыжки в поворотах, прыжки с движением рук. Учитель: Надоело нам скакать, а теперь хотим летать. А на чем же мы полетаем? Об это узнаем в оранжевом лепестке. По синему небу Белые гуси плывут. (Облака) Учитель: Ребята, давайте представим, что мы с вами летаем а облаках, переходим с одного облака на другое. Звучит мелодия Облака, дети вместе с учителем выполняют размашистые плавные движения рук, приставные шаги с хлопками.  III. Основная часть. Учитель: Вот бы сейчас сесть в маленький домик на колесиках и поехать на волшебную полянку. Вы согласны? Тогда давайте сорвем розовый лепесток и узнаем, на чем же мы поедем. Чух, чух, пыхчу, ворчу, Стоять на месте не хочу, Колесами стучу, верчу, Садись скорее, прокачу! (Паровоз) Дети разбирают паровозики, гимнастические катки и передвигаются по коррекционной доске и ковру под музыку Весёлый паровоз и встают в круг. Учитель: Здорово мы прокатились на паровозике? Ребята, что-то давно мы с вами не играли. Хотите поиграть? Давайте сорвем красный лепесток, может он исполнит наше желание? Вот забава, вот потеха, Много радости и смеха Собираем детвору На веселую (все вместе) игру! Учитель предлагает детям поиграть в игру Мы пойдем сначала вправо, повторяя все движения и слова за ним: Мы пойдем сначала вправо  Раз, два, три. А затем пойдем налево  Раз, два, три. А потом мы соберемся  Раз, два, три. А потом мы разойдемся  Раз, два, три. А потом мы все присядем  Раз, два, три. А потом мы все привстанем  Раз, два, три. А потом мы потанцуем  Раз, два, три. И еще раз потанцуем  Раз, два, три. Ребята снова выстраиваются на свои места. Учитель: А скажите, какое сейчас время года? (ответ) Чем вы любите зимой заниматься? (ответ) К нам сейчас придет герой из зимней песенки. Давайте сорвем синий лепесток и узнаем, кто же к нам придет. Мы построим снежный ком, Руки сделаем потом. И как раз, в тот же час, Угольки нашлись у нас. Человечек вырос вмиг. Кто же это? Снеговик! Под музыку Как бы не было зимы в зал входит Снеговик. Приветствует ребят и говорит, что тоже вместе с ребятами хочет веселиться и танцевать.  IV. Закрепление. Учитель предлагает повторить ранее разученные движения и соединить эти движения в танец Зимние забавы и вместе со Снеговиком станцевать. Но сначала прослушивается фрагмент песни Зима-холода А. Губина, определяется темп и характер танца. Исполняется танец вместе с учителем и Снеговиком. Учитель: Ребята, у нас остался еще один лепесток и прежде чем сорвать его, давайте пожелаем друг другу чего-нибудь доброго и хорошего. (Пожелания). Учитель: А может не будем срывать лепесток. Мы поставим наш цветок и пусть у нас вырастет новый цветик-семицветик с лепестками добра, счастья, любви, честности, справедливости. Дети соглашаются и сажают цветок.  V. Подведение итогов. Учитель подводит итоги урока, оценивает детей, прощается с детьми. Дети под музыку Вместе весело шагать уходят из зала. |

# Открытое занятие по ритмике "Танцуем, играем, всех приглашаем"

**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РИТМИКЕ**

**«ТАНЦУЕМ, ИГРАЕМ, ВСЕХ ПРИГЛАШАЕМ»**

**Цель занятия:** Развитие творческого потенциала ребёнка, воспитание национального самосознания через приобщение к танцу, воспитание музыкально-двигательной культуры. Дать учащемуся необходимые двигательные навыки, увлечь, заинтересовать танцем, дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, свободно двигающегося и подчиняющегося музыкальным ритмам. Способствовать гармоническому развитию души и тела ребёнка.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент

Построение, поклон

2. Основная часть.

1. Педагог: Нам лениться не годится,

Помните, ребята,

Даже птицы, даже звери.

Делают зарядку.

Все движения разминки повторяйте без запинки.

**Разминка** это разогрев тела. Цель разминки, прежде всего, состоит в том, чтобы поднять температуру тела достаточно, чтобы создать идеальные условия для гладкой работы всех физических систем, необходимых для тренировки.

Динь-динь, динь - день

Начинаем новый день-

(Марш на месте.)

Дили, дили, дили, дили

Колокольчики будили

(Руки на поясе, повороты влево - вправо)

Всех зайчат, всех ежат

(Руки на поясе, наклоны влево - вправо)

И воробышек проснулся,

(Прыжки на месте.)

И зайчонок встрепенулся-

(Plie - releve)

На зарядку, кто вприпрыжку

Кто вприсядку,

(Наклоны головы вправо-влево)

(Упражнение каблучок)

Через поле напрямик

Прыг – прыг – прыг – прыг

(Прыжки на месте.)

**2. Элементы музыкальной грамоты:**

**Цель:** Развитие у детей музыкальных способностей, чувства ритма. Развитие музыкальных способностей

**Основные виды ритмических длительностей**

**«ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»**

Жила была большая дружная семья прабабушка, две бабушки, мамы с папами и ребятишки.

Они часто все вместе ходили в парк на прогулку. И вот однажды, чтобы веселей было гулять, придумали ребята себе занятие: считать свои шаги. Аллея в парке была длинная, им приходилось делать много шагов, а считать они умели только до четырех. Думали они, думали, как им удлинить счет, и придумали: после каждой цифры решили ребята добавлять букву «и». Сказано – сделано.

По дороге идут ребятишки

И считают шаги шалунишки,

А выходит у них вот так:

"раз", "и", "два", "и", "три", "и", "четыре", "и"(восьмая длительность)

Мамы с папами их услыхали

И шаги свои сосчитали.

Вот что у них получилось:

"раз и", "два и", "три и", "четыре и"(четвертная длительность)

Ну и бабушки, чтоб не отстать,

Тоже стали шаги считать.

Вот так:

"раз и два и", "три и четыре и"(половинная длительность)

Тут прабабушка тихо сказала:

- А я тоже шаги сосчитала:

Ой, как медленно шла она!

"раз и два и три и четыре и"(целая длительность)

*(Все длительности сначала прохлопываются, потом проходятся на простом шаге по кругу, потом хлопки совмещаются с шагами)*

Гуляли они, гуляли,

Считать шаги устали

И пошли домой отдыхать.

Значит, сказку пора кончать.

**«ДВА БРАТА»**

**Цель:** Развитие у детей навыков восприятия музыки. Отличие мажорного по настроению звучания музыкального произведения от минорного.

В давние – давние времена в сказочной стране под названием Ладия, жили, были два брата – Лада. Один был веселый плясун-хохотун, другой грустный, задумчивый. Веселого звали МАЖОР, а грустного – МИНОР.

Педагог: Как вы думаете, кто из них окрашивает музыку в грустные, печальные тона?

Дети: Минор.

Педагог: А кто любит яркие, веселые, жизнерадостные краски?

Дети: Мажор.

Педагог: Ребята перед вами лежат карточки, на которых изображены мажор и минор. Сейчас мы с вами будем слушать музыкальное произведение и угадывать в какой тон окрашено данное музыкальное произведение. Как только вы догадались сразу поднимайте карточку. Хорошо? Всем понятно задание?

Дети: Да!

Педагог: Тогда приступаем.

*(Концертмейстер играет разные по характеру произведения, детские песенки)*

**3. Гимнастические упражнения**

**Цель:** Закрепление навыков точного выполнения движений, укрепление организма, выработка должной осанки.

Педагог: Ребята вы любите загадки? Да ну тогда давайте их отгадывать. Отгадали загадку, значит, покажем отгадку. Согласны, тогда начнем.

1. Над цветком порхает, пляшет,

Веерком узорным машет.

Ответ: Бабочка

(Исполнение упражнения «Бабочка»)

2. Ты беседуй чаще с ней,

Станешь вчетверо умней

Ответ: Книжка

(Исполнение упражнения «Книжка»)

3. Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно.

Ответ: Кукла

(Исполнение упражнения «Кукла»)

4. Шелестя, шурша травой,

Проползает кнут живой.

Вот он встал и зашипел:

Подходи, кто очень смел.

Ответ: Змея

(Исполнение упражнения «Змейка»)

5. В магазине ювелирном

Я колечко подберу

И себе колечко это

Я на память заберу.

(Исполнение упражнения «Колечко»)

6. Сначала дерево свалили,

Потом нутро ему долбили,

Потом лопатками снабдили

И по реке гулять пустили.

Ответ: Лодка

(Исполнение упражнения «Лодочка»)

7. Ходит город-великан

На работу в океан.

Ответ: Корабль

**4. Танцевальный этюд «Матрешки».**

**Цель:** Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку. Формирование навыков кружения на месте, развитие координации, чувства ритма, точности и ловкости движений, памяти и внимания.

Педагог: Вы сегодня все активно, хорошо выполняли упражнения, танцевали. Молодцы ребята. Всем спасибо за занятие.

(Поклон, уход из зала) .