Конспект открытого урока по ритмике в 3 классе.

Учитель ритмики -Дорофеева М.В.

Тема: «Танец. Движение .Здоровье»

Цели

Обучающая: повторить и закрепить, ранее пройденный материал ( комплекс хореографических упражнений, музыкально-подвижные игры, ритмический танец с хлопками, «Вару-вару»); формировать движенческие навыки, показать детям, как танец, движение, способствует сохранению физического здоровья и психофизического состояния.

 Коррекционно-развивающая: развивать у учащихся умения выражать и различать в движении основные средства музыкальной выразительности. Развивать творческое воображение у учащихся, совершенствовать навыки творческого самовыражения. Укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики, формировать правильную осанку, походку; развивать общую и мелкую моторику, снижать психологическое напряжение в процессе движения, игры.

**Воспитывающая:**  воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать чувство коллективизма, воспитывать доверие к себе и веру в себя.

**Оборудование:**  музыкальный центр,CD,наглядный материал, дидактический материал, краски.

Ход урока

I.Организационный момент:

1.Вход в зал.

*(Дети маршем входят в зал ,перестраиваются в две колонны, встают лицом друг к другу)*

2.Поклон.

*(Мальчики- в шестой позиции, девочки –в первой позиции)*

3.Сообщение темы и цели урока:

*-Добрый день , ребята! Тема нашего урока- танец, движение, здоровье. Пожалуйста, улыбнитесь друг другу!*

*С весёлым настроением урок мы начинаем,*

*Всем здоровья пожелаем.*

*Ритмика плюс пластика*

*А ещё гимнастика,*

*Да, ещё массаж*

*Будем танцевать сейчас!*

*-ребята, но прежде, нам надо подготовить своё тело ,как следует размяться.*

II. Подготовительная часть:

1. Разминка по кругу.

*( Перестроение из колонны по одному в круг. Обычный шаг, шаг на носках, шаг на пятках, шаги на внешней и на внутренней стопе, подскок, лёгкий танцевальный бег, упражнения на координацию движений.)*

2. Дыхательная гимнастика:

 *Носом вдох, а выдох ртом ,*

 *Дышим глубже, а потом ,*

 *Шаг на месте не спеша ,*

 *Коль погода ХО-РО-ША.*

3.Перестроение (в колонну по одному, по два, по четыре) на середину зала.

4.Танцевально-ритмическая гимнастика : «Ягодка-малинка» (в приседе наклоны головы, в приседе повороты головы, поочерёдное поднимание плеч, работа кистями рук, наклончики, подъём на носочки, присед, шаг на месте и по точкам, «мячики»).

5.Дыхательная гимнастика:

*Подуем на плечо, подуем на другое,*

*Нас солнце горячо, пекло дневной порою,*

*Подуем на живот, как трубка станет рот ,*

*Теперь на облака и остановимся пока.*

6. Акробатика ( имитационнообразная игра « Я маг - волшебник»).

Речитатив:

*Я маг- волшебник, Сед «по-турецки»*

*Вперёд наклонюсь- В седее «по-турецки» наклон*

 *с опорой руками о пол.*

*Меня не видно станет,*

*А захочу, я в льва превращусь Сед на пятках,руки согнутвперёд*

*Или в акробата, Группировка в седее на пятках.*

*Змеёй прогнусь Упор лёжа прогнувшись.*

*Головой поверчу, Повороты головой.*

*А если нужно, Группировка лёжа на боку.*

*Котёнком свернусь.*

*Как здорово это однако!*

*6.Лёжа на спине «Велосипед»*

*Я сижу на велосипеде,*

*Только вверх ногами*

*И кручу педали весело ногами*

*Эх, прокачу, эх, прокачу!*

*Еду-еду не спешу, как устану отдохну!*

*7.*Упражнения на расслабление мышц:

*Я лежу на спине, как медуза на воде*

*Руки расслабляю,в воду опускаю,*

*Ножками потрясу и усталость снему.*

III.Оснавная часть:

1. Повторение хореографических упражнений ( русский поклон,VI позиция, «ёлочка», « гармошка», припадание ).

2. Упражнения на расслабление мышц , дыхательные упражнения.

(*свободное раскачивание руками при поворотах туловища).*

Речитатив:

*Шалтай-болтай*

*Сидит на стене,*

*Шалтай-Болтай*

*Свалился во сне.*

3.Игропластка:

*Шарик Жучку взял за ручку,*

*Стали польку танцевать,*

*А барбосик, чёрный носик ,стал на дудочке играть!*

*Ду-ду-ду, гав-гав-гав,*

*Даже кошки хохотали , как собаки танцевали*

*Все столпились у дверей и забыли про мышей.*

*Хи-хи-хи, ха-ха-ха!!!*

4.Исполнение ритмического танца « Вару-Вару».

5.Исполнение ритмического танца с хлопками.

6 . Упражнения на расслабление мышц :

*Руки к верху поднимаем, а потом их опускаем, а потом их разведём, бросим вниз, к себе прижмём, а потом быстрей, быстрей, хлопай, хлопай-веселей.*

7. Педагог: *-Становитесь дети в круг, мы сейчас подышим вслух!*

 Музыкально-подвижная игра «Качели»

(двигаться в соответствии с темпом и ритмом музыки)

*Всё лето качели качались и пели ( качаем руками)*

*И мы на качелях к небу летели.*

*Настали осенние дни, качели остались одни ( поднимаем руки на верх)*

*Легли на качели два жёлтых листа ( кладём руки на плечи)*

*И ветер качает качели слегка.*

8.Музыкально-творческая игра «Ай, да я!»

9.Танцетерапия «Почувствуй партнёра» (с закрытыми глазами повторять движения партнёра , под муз. сопровождение)

Анализ: *-что вы чувствовали во время танца? –кому легко двигаться в паре?*

 10. Релаксация ( игра для снижения психологического напряжения, тревожности, агрессивности)

(ребята повторяют за педагогом слова, стараясь изобразить то, что проговаривают)

*Все умеют танцевать, бегать ,прыгать и скакать, но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.*

*Есть у нас игра такая, очень лёгкая, простая ( речь замедляется ,становится тише)*

*Замедляются движенья, исчезает напряженье*

*И становится понятно : расслабление приятно,*

*Реснички опускаются , глазки закрываются*

*Дышится легко, ровно , глубоко.*

*Напряженье улетело и расслабленно всё тело.*

*Буд-то мы лежим на травке,*

*Греет солнышко сейчас,*

*Ноги тёплые у нас.*

*Губы чуть приоткрываются и приятно расслабляются*

*И послушный наш язык ,быть расслабленным привык.*

*(громче ,быстрее, энергичнее )*

*Было славно отдыхать, а теперь пора вставать*

*Потянуться, улыбнуться, глубоко вздохнуть ,проснуться*

*Распахнуть глаза пошире 1,2,3,4,*

*И снова мы -*

*Веселы, бодры.*

IV.заключительная часть:

1. Рефлексия ( на лепестках вопросы ,детям предлагается выбрать себе вопрос и ответить)

*-что делали?*

*-чему научились?*

*-что было сложно выполнять?*

*-что понравилось больше всего?*

2. Творческая работа ( ребятам предлагается собрать цветок ,а в серединке нарисовать своё настроение)

3.Поклон и выход из зала.

Дорофеева М.В. – учитель ритмики

Открытый урок по ритмике в 4 классе

**Тема:** «Повторение и закрепление пройденного материала»

**Цели:**

**Обучающая:** Повторить и закрепить пройденный материал(позиции рук, ног, танцевальные этюды : «Падеграс», «Вару-Вару», «Полька».Формировать движенческие навыки. Закрепить в игре знания о динамических оттенках музыки (темп, ритм, динамику).

**Коррекционно-развивающая:** Развивать у учащихся умения выражать и различать в движении основные средства музыкальной выразительности. Развивать творческое воображение у учащихся, совершенствовать навыки творческого самовыражения. Укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики, формировать правильную осанку, походку; развивать общую и мелкую моторику, снижать психологическое напряжение в процессе движения.

**Воспитывающая:** Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать чувство коллективизма, воспитывать уважение к традициям и к культуре других народов.

**Оборудование:** музыкальный центр,CD,наглядный материал, дидактический материал, краски.

**Ход урока**

 ***I. Организационный момент:***

1.Вход в зал.

*(Дети маршем входят в зал ,перестраиваются в две колонны, встают лицом друг к другу)*

2.Поклон.

*(Мальчики- в шестой позиции, девочки –в первой позиции)*

3.Сообщение темы и цели урока.

**II. Подготовительная часть:**

1.Разминка по кругу.

*( Перестроение из колонны по одному в круг. Обычный шаг, шаг на носках, шаг на пятках, шаги на внешней и на внутренней стопе, подскок, лёгкий танцевальный бег, упражнения на координацию движений.)*

2. Дыхательная гимнастика:

 *Носом вдох, а выдох ртом ,*

 *Дышим глубже, а потом ,*

 *Шаг на месте не спеша ,*

 *Коль погода ХО-РО-ША.*

3. Танцевально- ритмическая гимнастика «Куклы».

4.Прыжки: («Мячики» по VI позиции ).

 5.Релаксация:

 (*Перестроение в круг .Лёжа на полу: дыхательные упражнения, упражнения на напряжение и расслабление мышц всего тела)*

6. Игропластика (имитационнообразная игра « Я маг - волшебник»).

Речитатив:

*Я маг- волшебник, Сед «по-турецки»*

*Вперёд наклонюсь- В седее «по-турецки» наклон вперёд с*

 *опорой руками о пол.*

*Меня не видно станет,*

*А захочу, я в льва превращусь Сед на пятках, руки согнуты вперед.*

*Или в акробата, Группировка в седее на пятках.*

*Змеёй прогнусь Упор лёжа прогнувшись.*

*Головой поверчу, Повороты головой.*

*А если нужно, Группировка лёжа на боку.*

*Котёнком свернусь.*

*Как здорово это однако!*

7. Пальчиковая гимнастика («Разотрём ладошки»).

**III. Основная часть:**

1. Повтор классических позиций ног (I,II,III,VI) , рук (подготовительная ,I,II,III).

2. Исполнение танца «Падеграс».

3.Повторение шага польки в сочетании с подскоком.

4.Исполнение танца «Польки»

5. Дыхательные упражнения « Насос ».

6.Игра для развития двигательной памяти «Ладушки».

7.Исполнение танцевального этюда « Вару-Вару».

8.Упражнения на расслабление мышц , дыхательные упражнения.

(*свободное раскачивание руками при поворотах туловища).*

Речитатив:

*Шалтай-болтай*

*Сидит на стене,*

*Шалтай-Болтай*

*Свалился во сне.*

9.Игроритмика:

I. «Эхо».Повторение ритмического рисунка:

-4 хлопка , на каждый счёт

-1хлопок, на 2 счёта

-4хлопка на каждый счёт

-1хлопок и держать вместе на 4 счёта.

II. Cвязь ритмики с математикой (ритмическая цепочка)

|  |
| --- |
|  |

Топаем Хлопаем Цокаем

Теперь эти же фигуры попробуем разместить по другому, изменим ритм цепочки:

|  |
| --- |
|   |

Сейчас , когда мы выполнили задания, мы уловили ритм цепочки и отразили её в движениях.

10. Музыкально-подвижные игры на закрепление средств музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм):

«Тихо- громко», «Найди предмет».

11.Креативная гимнастика « Озвучь и изобрази».

 *Шёл зелёный крокодил,*

 *Никого он не щадил,*

 *Всех старался удивить*

 *Испугать и укусить.*

II. Имитационно образный этюд « Кипящий чайник».

 *Условия - в полную силу грудной клетки набрать воздух, задержать дыхание, затем, шумно выталкивать воздух из лёгких ,расслабиться. Далее изображаем разбившийся чайник, т.е. превращаемся в лужицу (постепенная релаксация до полного расслабления мышц).*

**IV.Заключительная часть:**

1. Связь ритмики с ИЗО – труд « Собери цветок».

*Дети поочерёдно прослушивают 5 мелодий, после чего, улавливая настроение музыки собирают свой цветок, а в середине рисуют своё настроение.*

 2.Релаксация ( упражнения на дыхание ):

 *Дышите – не дышите*

 *Дышите – не дышите*

 *Всё в порядке, отдохните!*

 *Вместе руки поднимите!*

 *Превосходно- опустите!*

 *Наклонитесь – разогнитесь*

 *И с весёлым настроеньем*

 *Все урок вы завершите!!!*

**3.Подведение итогов.**

Поклон. Организованный выход из зала.

**Литература:**

1. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под ред.Е.А Медведевой.М.:Академия,2002
2. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. КасицынаМ.А.,БородинаИ.Г.-М.: Гном и Д,2005
3. Волшебная дудочка:78развивающих музыкальных игр. Бин Дж.Оулдфилд А. М.:Геревинор,2007
4. Методическое пособие по ритмике. Франио Г. Издательство «Музыка»
5. Интегративная танцевально-двигательная терапия. Козлов В.В.,Гиршон А.Е.,Веремеенко Н.И.-Издание 2-е,-СПб.Речь-2006.

|  |  |
| --- | --- |
| Название: | **Открытый урок по ритмике** |
| Тип: | [Методический материал](http://www.proshkolu.ru/lib/list/t11/) |
| Автор: | [Нина Михайловна Уколова](http://www.proshkolu.ru/lib/author/468/) |
| Класс: | [3 класс](http://www.proshkolu.ru/lib/list/c5/) |
| Описание: | Вид урока урок-игра.Цель урока: разучивание элементов танца Зимние забавы; коррекция зрения, речи, осанки; развитие внимания, чувства ритма; воспитание чувства добра.За основу организации урока-игры было взято произведение В. Катаева Цветик-семицветик.На столе, перед детьми яркий большой цветок с лепестками.ХОД УРОКА.I. Организационный момент.Дети входят в зал под музыку Вместе весело шагать, выстраиваются в две шеренги. Учитель приветствует детей и говорит, что сегодня необычный день в танцевальном зале расцвел цветик-семицветик. Точь-в-точь как в сказке Валентина Катаева, только побольше. Лепестки у него красивые, яркие.II. Разминка.Срывая по одному лепестку, дети должны отгадывать загадки, а лепестки исполнять желания ребят. Учитель предлагает вспомнить волшебные слова:Ты лети, лети, лепесток,Через запад на восток,Через север, через юг,Возвращайся, сделав круг.Лишь коснешься ты земли,Быть по-моему велиУчитель: Хотим, чтобы зазвучала мелодия про одного очень маленького птенца. Кто же это? Сейчас узнаем(Срываем желтый лепесток, на нем загадка):Явился в желтой шубкеПрощайте две скорлупки(Цыпленок)Звучит фрагмент мелодии Цып, цып, мои цыплятки. Учитель предлагает детям исполнить движения вместе с учителем без музыки, а затем под музыку. Исполняются движения: шаг-каблук. С движением руки, хлопки, твист, повороты.Учитель: Ребята, вы любите прыгать?Сорвем зеленый лепесток и узнаем, во что мы сейчас превратимся.Я из ладоней в ладони лечуСмирно лежать я никак не хочу.(Мяч)Звучит мелодия польки, дети вместе с учителем выполняют прыжки на двух ногах, на одной, прыжки в поворотах, прыжки с движением рук.Учитель: Надоело нам скакать, а теперь хотим летать. А на чем же мы полетаем? Об это узнаем в оранжевом лепестке.По синему небуБелые гуси плывут.(Облака)Учитель: Ребята, давайте представим, что мы с вами летаем а облаках, переходим с одного облака на другое.Звучит мелодия Облака, дети вместе с учителем выполняют размашистые плавные движения рук, приставные шаги с хлопками.III. Основная часть.Учитель: Вот бы сейчас сесть в маленький домик на колесиках и поехать на волшебную полянку. Вы согласны?Тогда давайте сорвем розовый лепесток и узнаем, на чем же мы поедем.Чух, чух, пыхчу, ворчу,Стоять на месте не хочу,Колесами стучу, верчу,Садись скорее, прокачу!(Паровоз)Дети разбирают паровозики, гимнастические катки и передвигаются по коррекционной доске и ковру под музыку Весёлый паровоз и встают в круг.Учитель: Здорово мы прокатились на паровозике? Ребята, что-то давно мы с вами не играли. Хотите поиграть? Давайте сорвем красный лепесток, может он исполнит наше желание?Вот забава, вот потеха,Много радости и смехаСобираем детворуНа веселую (все вместе) игру!Учитель предлагает детям поиграть в игру Мы пойдем сначала вправо, повторяя все движения и слова за ним:Мы пойдем сначала вправо Раз, два, три.А затем пойдем налево Раз, два, три.А потом мы соберемся Раз, два, три.А потом мы разойдемся Раз, два, три.А потом мы все присядем Раз, два, три.А потом мы все привстанем Раз, два, три.А потом мы потанцуем Раз, два, три.И еще раз потанцуем Раз, два, три.Ребята снова выстраиваются на свои места.Учитель: А скажите, какое сейчас время года? (ответ)Чем вы любите зимой заниматься? (ответ)К нам сейчас придет герой из зимней песенки. Давайте сорвем синий лепесток и узнаем, кто же к нам придет.Мы построим снежный ком,Руки сделаем потом.И как раз, в тот же час,Угольки нашлись у нас.Человечек вырос вмиг.Кто же это? Снеговик!Под музыку Как бы не было зимы в зал входит Снеговик. Приветствует ребят и говорит, что тоже вместе с ребятами хочет веселиться и танцевать.IV. Закрепление.Учитель предлагает повторить ранее разученные движения и соединить эти движения в танец Зимние забавы и вместе со Снеговиком станцевать. Но сначала прослушивается фрагмент песни Зима-холода А. Губина, определяется темп и характер танца.Исполняется танец вместе с учителем и Снеговиком.Учитель: Ребята, у нас остался еще один лепесток и прежде чем сорвать его, давайте пожелаем друг другу чего-нибудь доброго и хорошего. (Пожелания).Учитель: А может не будем срывать лепесток. Мы поставим наш цветок и пусть у нас вырастет новый цветик-семицветик с лепестками добра, счастья, любви, честности, справедливости.Дети соглашаются и сажают цветок.V. Подведение итогов.Учитель подводит итоги урока, оценивает детей, прощается с детьми. Дети под музыку Вместе весело шагать уходят из зала. |

#  Открытое занятие по ритмике "Танцуем, играем, всех приглашаем"

**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РИТМИКЕ**

**«ТАНЦУЕМ, ИГРАЕМ, ВСЕХ ПРИГЛАШАЕМ»**

**Цель занятия:** Развитие творческого потенциала ребёнка, воспитание национального самосознания через приобщение к танцу, воспитание музыкально-двигательной культуры. Дать учащемуся необходимые двигательные навыки, увлечь, заинтересовать танцем, дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, свободно двигающегося и подчиняющегося музыкальным ритмам. Способствовать гармоническому развитию души и тела ребёнка.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент

Построение, поклон

2. Основная часть.

1. Педагог: Нам лениться не годится,

Помните, ребята,

Даже птицы, даже звери.

Делают зарядку.

Все движения разминки повторяйте без запинки.

**Разминка** это разогрев тела. Цель разминки, прежде всего, состоит в том, чтобы поднять температуру тела достаточно, чтобы создать идеальные условия для гладкой работы всех физических систем, необходимых для тренировки.

Динь-динь, динь - день

Начинаем новый день-

(Марш на месте.)

Дили, дили, дили, дили

Колокольчики будили

(Руки на поясе, повороты влево - вправо)

Всех зайчат, всех ежат

(Руки на поясе, наклоны влево - вправо)

И воробышек проснулся,

(Прыжки на месте.)

И зайчонок встрепенулся-

(Plie - releve)

На зарядку, кто вприпрыжку

Кто вприсядку,

(Наклоны головы вправо-влево)

(Упражнение каблучок)

Через поле напрямик

Прыг – прыг – прыг – прыг

(Прыжки на месте.)

**2. Элементы музыкальной грамоты:**

**Цель:** Развитие у детей музыкальных способностей, чувства ритма. Развитие музыкальных способностей

**Основные виды ритмических длительностей**

**«ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»**

Жила была большая дружная семья прабабушка, две бабушки, мамы с папами и ребятишки.

Они часто все вместе ходили в парк на прогулку. И вот однажды, чтобы веселей было гулять, придумали ребята себе занятие: считать свои шаги. Аллея в парке была длинная, им приходилось делать много шагов, а считать они умели только до четырех. Думали они, думали, как им удлинить счет, и придумали: после каждой цифры решили ребята добавлять букву «и». Сказано – сделано.

По дороге идут ребятишки

И считают шаги шалунишки,

А выходит у них вот так:

"раз", "и", "два", "и", "три", "и", "четыре", "и"(восьмая длительность)

Мамы с папами их услыхали

И шаги свои сосчитали.

Вот что у них получилось:

"раз и", "два и", "три и", "четыре и"(четвертная длительность)

Ну и бабушки, чтоб не отстать,

Тоже стали шаги считать.

Вот так:

"раз и два и", "три и четыре и"(половинная длительность)

Тут прабабушка тихо сказала:

- А я тоже шаги сосчитала:

Ой, как медленно шла она!

"раз и два и три и четыре и"(целая длительность)

*(Все длительности сначала прохлопываются, потом проходятся на простом шаге по кругу, потом хлопки совмещаются с шагами)*

Гуляли они, гуляли,

Считать шаги устали

И пошли домой отдыхать.

Значит, сказку пора кончать.

**«ДВА БРАТА»**

**Цель:** Развитие у детей навыков восприятия музыки. Отличие мажорного по настроению звучания музыкального произведения от минорного.

В давние – давние времена в сказочной стране под названием Ладия, жили, были два брата – Лада. Один был веселый плясун-хохотун, другой грустный, задумчивый. Веселого звали МАЖОР, а грустного – МИНОР.

Педагог: Как вы думаете, кто из них окрашивает музыку в грустные, печальные тона?

Дети: Минор.

Педагог: А кто любит яркие, веселые, жизнерадостные краски?

Дети: Мажор.

Педагог: Ребята перед вами лежат карточки, на которых изображены мажор и минор. Сейчас мы с вами будем слушать музыкальное произведение и угадывать в какой тон окрашено данное музыкальное произведение. Как только вы догадались сразу поднимайте карточку. Хорошо? Всем понятно задание?

Дети: Да!

Педагог: Тогда приступаем.

*(Концертмейстер играет разные по характеру произведения, детские песенки)*

**3. Гимнастические упражнения**

**Цель:** Закрепление навыков точного выполнения движений, укрепление организма, выработка должной осанки.

Педагог: Ребята вы любите загадки? Да ну тогда давайте их отгадывать. Отгадали загадку, значит, покажем отгадку. Согласны, тогда начнем.

1. Над цветком порхает, пляшет,

Веерком узорным машет.

Ответ: Бабочка

(Исполнение упражнения «Бабочка»)

2. Ты беседуй чаще с ней,

Станешь вчетверо умней

Ответ: Книжка

(Исполнение упражнения «Книжка»)

3. Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно.

Ответ: Кукла

(Исполнение упражнения «Кукла»)

4. Шелестя, шурша травой,

Проползает кнут живой.

Вот он встал и зашипел:

Подходи, кто очень смел.

Ответ: Змея

(Исполнение упражнения «Змейка»)

5. В магазине ювелирном

Я колечко подберу

И себе колечко это

Я на память заберу.

(Исполнение упражнения «Колечко»)

6. Сначала дерево свалили,

Потом нутро ему долбили,

Потом лопатками снабдили

И по реке гулять пустили.

Ответ: Лодка

(Исполнение упражнения «Лодочка»)

7. Ходит город-великан

На работу в океан.

Ответ: Корабль

**4. Танцевальный этюд «Матрешки».**

**Цель:** Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку. Формирование навыков кружения на месте, развитие координации, чувства ритма, точности и ловкости движений, памяти и внимания.

Педагог: Вы сегодня все активно, хорошо выполняли упражнения, танцевали. Молодцы ребята. Всем спасибо за занятие.

(Поклон, уход из зала) .