**Литературное чтение.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Содержание (раздел, тема).** | | **Кол-во**  **часов** | **Оборудование виды учебной деятельности (УУД).** | **Оборудование** | **Дата проведения** | |
| **По факту** | **По плану** |
| 1 | Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания.  9 часов. | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна». | 1 | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность.  **Формулировать** вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.  **Уметь пересказывать** тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  **Анализировать** внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  **Сравнивать** иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  **Выражать** своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Учебная хрестоматия | 1,09 |  |
| 2 |  | Былина «Волх Всеславович». «Вольга Святославович, «Святогор» . | 1 | **Знать** основное содержание былины, тему произведения.  **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану. | Интернет ресурс.  Книги о былинных героях | 2,09 |  |
| 3 |  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский». | 1 | **Знать** основное содержание текста, тему произведения.  **Уметь** выделять основную мысль произведения.  **Оценивать** поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  **Самостоятельно работать** с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  **Использовать** знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  **Составлять** и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.  **Ориентироваться** в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.  **Аргументировать** соответствие заглавия содержанию произведения.  **Уметь слушать** вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. | Интернет- ресурс | 3,09 |  |
| 4 |  | Песня–слава «Русская Земля». «Суворов приказывает армии перейти море». | 1 | **Уметь** выделять исторические факты, выразительно читать народные песни. | Учебная хрестоматия | 5,09 |  |
| 5 |  | Библейское предание «Блудный сын». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль.  **Оценивать** поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  **Самостоятельно работать** с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  **Использовать** знаково-символическое моделирование для работы с произведением. | Библия | 8,09 |  |
| 6 |  | Легенды: «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы.  **Формулировать** вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.  **Уметь пересказывать** тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  **Анализировать** внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  **Сравнивать** иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  **Выражать** своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Аудио запись | 9,09 |  |
| 7 |  | Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона». | 1 | **Знать** особенности легенды.  **Уметь** понимать основное содержание текста, анализировать произведение.  **Оценивать** поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  **Самостоятельно работать** с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  **Использовать** знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  **Составлять** и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Картинная галерея по теме. | 10,09 |  |
| 8  8 |  | Творческий проект по теме: «Произведения фольклора». | 1 | **Уметь** работать самостоятельно.  **Формулировать** вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.  **Уметь пересказывать** тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  **Анализировать** внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  **Сравнивать** иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  **Выражать** своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Интернет ресурс | 12,09 |  |
| 9 |  | Древнегреческий миф «Орион». | 1 | **Знать** основное содержание мифа.  **Уметь** понимать основное содержание текста. | Плакат древнегреческих образов. | 15,09 |  |
| 10 | В мире книг  8 часов. | Древнегреческий миф «Дедал и Икар». | 1 | **Уметь** составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение. | Выставка мифов. | 16,09 |  |
| 11 |  | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи». | 1 | **Знать** об особенностях построения текста (языке, героях).  **Уметь** работать с текстом, выделять нужные эпизоды. | Интернет ресурс | 17,09 |  |
| 12 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Китайский миф «Подвиги И». | 1 | **Воспринимать** художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  **Определять** самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  **Определять и сравнивать** форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  **Сравнивать произведения** и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. | Книги с мифами народов мира | 19,09 |  |
| 13 |  | Творческая работа по разделу «Мифы народов мира» | 1 | **Знать** мифы народов мира.  **Уметь** работать самостоятельно в рабочих тетрадях |  | 22,09 |  |
| 14 |  | Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава». | 1 | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.  **Уметь** понимать основное содержание текста. | Словарь древнерусских слов | 23,09 |  |
| 15 |  | Слушание «Повести о Никите Кожемяке»,  «О Кирилле и Мефодии». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой | Первый русский алфавит | 24,09 |  |
| 16 |  | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Знать** героя произведения и уметь оценивать его поступки. | Учебная хрестоматия | 26,09 |  |
| 17 |  | Творческая работа по разделу «Книги Древней Руси». | 1 | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения. |  | 29,09 |  |
| 18 | Басни. Русские баснописцы  5 часов. | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». | 1 | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.*  *\* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни.  **Называть** жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.  **Сравнивать** басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Библиографические сведения об авторах басен. | 30,08 |  |
| 19 |  | И. И. Хемницер «Друзья».  И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 | **Уметь** понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать.  **Называть** жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.  **Сравнивать** басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Учебная хрестоматия | 1,10 |  |
| 20 |  | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен.  **Называть** жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.  **Сравнивать** басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Книги басен И. А. Крылова,  Л. Е. Измайлова | 3,10 |  |
| 21 |  | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  С. В. Михалков «Слово о Крылове». | 1 | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*.  **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям. | Видиозапись м/ф «Квартет». | 6,10 |  |
| 22 |  | И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». Работа с детскими журналами. | 1 | **Знать** героев басен.  **Уметь** понимать основное содержание басен, характеризовать  героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам. | Учебная хрестоматия. | 7,10 |  |
|  |  | Контроль навыка чтения. | 1 | **Умение** читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.  Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  **Читать** в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |  | 8,10 |  |
| 24 | Произведения  В. А. Жуковского.  3 часа. | Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Стихи «Вечер», «Там небеса и воды Лены». | 1 | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев.  **Воспринимать** тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  **Учиться** относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | Учебная хрестоматия.  Презентация по теме. | 10,10 |  |
| 25 |  | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица». | 1 | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных.  **Учиться** слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.  **Воспроизводить** основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.  **Формулировать** вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Видиофраг-мент В. А. Жуковского «Спящая красавица», «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. | 13,10 |  |
| 26 |  | В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее…». | 1 | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану. | Видеозапись. | 14,10 |  |
| 27 | Произведения А. С. Пушкина.  5 часов. | А. С. Пушкин «Осень». | 1 | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать. | Учебная хрестоматия. | 15,10 |  |
| 28 |  | А. С. Пушкин «Зимняя дорога». | 1 | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина . «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина. | Картинная галерея по теме. | 17,10 |  |
| 29 |  | «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине». | 1 | **Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями. | Интернет ресурс. |  |  |
| 30 |  | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля. | 1 | **Уметь** наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль. | Словарь Даля |  |  |
| 31 |  | Диагностический контроль. | 1 | **Воспринимать** художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  **Определять** самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  **Сравнивать произведения** и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. | Интернет ресурс. |  |  |
| 32 | Произведения М. Ю. Лермонтова.  5 часов. | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус». | 1 | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) | Выставка детских книг. |  |  |
| 33 |  | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес». | 1 | **Уметь** определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. |  |  |  |
| 34 |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . | 1 | **Знать** понятие *авторская сказка*.  **Уметь** выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику. | Учебная хрестоматия |  |  |
| 35 |  | М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» , «Казачья колыбельная песня». | 1 | **Уметь** работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи. | М. Ю. Лермонтов (справка о поэте). Легенды, баллады. |  |  |
|  |  | Контроль навыка чтения. | 1 | **Умение** читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.  Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  **Читать** в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |  |  |  |
| 37 | Произведения П. П. Ершова.  4 часа | Волшебные сказки. П. П. Ершова. | 1 | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.  **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. | П. П. Ершов (справка об авторе) Презентация по теме. |  |  |
| 38 |  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок»начало знакомства. | 1 | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  **Составлять** сопоставительные таблицы. | Интернет ресурс . |  |  |
| 39 |  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок»-закрепление. | 1 | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  рассказывать о герое в самостоятельной работе. | Интернет ресурс . |  |  |
| 40 |  | П. П. Ершов  «Кто он?». | 1 | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | Выставка книг. |  |  |
| 41 | Произведения  В. М. Гаршина.  4 часа. | В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». | 1 | **Знать** понятие *легенда*.  **Уметь** выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды. | Учебная хрестоматия. |  |  |
| 42 |  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | Интернет ресурс. |  |  |
| 43 |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение. | Учебная хрестоматия. |  |  |
| 44 |  | В. М. Гаршин «Пленница». | 1 | **Уметь** анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану.  **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  **Составлять** сопоставительные таблицы. | Учебная хрестоматия. |  |  |
| 45 | Произведения русских писателей о детях.  5часов. | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» | 1 | **Уметь** характеризовать образ героя выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя | Презентация по теме. |  |  |
| 46 |  | К. М. Станюкович «Максимка». | 1 | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста. |  |  |  |
| 47 |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» начало знакомства. | 1 | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста. | Презентация по теме. |  |  |
| 48 |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» закрепление. | 1 | **Уметь** характеризовать образ героя выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя. | Презентация по теме. |  |  |
| 49 |  | Обобщение по теме «Произведения русских писателей о детях». | 1 | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  рассказывать о герое в самостоятельной работе. |  |  |  |
| 50 | Произведения зарубежных писателей.  10часов. | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов.  **Уметь** слушать, работать с текстом каждой главы. |  |  |  |
| 51 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»-начало знакомства. | 1 | **Знать** структурные единицы произведения.  **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). |  |  |  |
| 52 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»-закрепление. | 1 | **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  рассказывать о герое в самостоятельной работе. | Презентация по теме. |  |  |
| 53 |  | Стихотворение В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). | 1 | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях. |  |  |  |
| 54 |  | Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное»-начало знакомства. | 1 | **Знать** изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть. | Видиофрагмент сказки. |  |  |
| 55 |  | Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное»-закрепление. | 1 | **Уметь** характеризовать образ героя выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя. |  |  |  |
| 56 |  | Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года». | 1 | **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена.  **Уметь** выразительно читать. |  |  |  |
| 57 |  | Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»-начало знакомства. | 1 | **Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу.  **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  **Классифицировать** художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  **Сравнивать** художественные произведения со сходными сюжетами и темами. | Презентация по теме. |  |  |
| 58 |  | Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»-закрепление. | 1 | **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. |  |  |  |
| 59 |  | Диагностический контроль. | 1 | **Умение** читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.  Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  **Читать** в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |  |  |  |
| 60 | Произведения  Л. Н. Толстого.  10 часов. | Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого». | 1 | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого. |  |  |  |
| 61 |  | Начало знакомства.  Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 | **Уметь** работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении.  **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  **Классифицировать** художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  **Сравнивать** художественные произведения со сходными сюжетами и темами. | Презентация по теме. |  |  |
| 62 |  | Продолжение. Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  **Составлять** сопоставительные таблицы. |  |  |  |
| 63 |  | Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»-закрепление. | 1 | **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  **Составлять** сопоставительные таблицы. |  |  |  |
| 64 |  | Слушание рассказа Л. Н. Толстого  «Акула». | 1 | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев.  **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  **Классифицировать** художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  **Сравнивать** художественные произведения со сходными сюжетами и темами. | Книги-  справочники. |  |  |
| 65 |  | Авторские сказки Л.Н.Толстой «Два брата». | 1 | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев.  **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). | Портрет автора. |  |  |
| 66 |  | Басни Л.Н.Толстого. «Мужик и водяной». | 1 | **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  **Классифицировать** художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  **Сравнивать** художественные произведения со сходными сюжетами и темами. |  |  |  |
| 67 |  | Научно-популярные рассказы. Л.Толстой «Черепаха». | 1 | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев.  **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). | Презентация по теме. |  |  |
| 68 |  | Познавательные рассказы. Л.Толстой «Русак». | 1 | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев.  **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). |  |  |  |
| 69 |  | Былины Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь». | 1 | **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  **Классифицировать** художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  **Сравнивать** художественные произведения со сходными сюжетами и темами. |  |  |  |
| 70 | Стихи  А. А. Блока.  2 часа. | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия»  «Рождество» | 1 | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать. | Интернет ресурс |  |  |
| 71 |  | А. А. Блок «На поле Куликовом» | 1 | **Уметь** слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе).  **Пересказывать** текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  **Рассказывать** произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. | Интернет ресурс |  |  |
| 72 | Стихи  К. Д. Бальмонта.  6 часов. | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»,  «К зиме». | 1 | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. | Сборники стихов  А. А. Блока и К. Д. Бальмонта |  |  |
| 73 |  | Стихи о природе  К. Д. Бальмонта «Снежинка». | 1 | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения. | Метафора, художественный прием |  |  |
| 74 |  | Стихи о природе  К. Д. Бальмонта  «Камыши». | 1 | **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  **Пересказывать** произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. |  |  |  |
| 75 |  | Сказочные стихи  К. Д. Бальмонта «У чудищ». | 1 | **Уметь** выразительно читать стихи, определять позицию автора. | Интернет ресурс |  |  |
| 76 |  | Сказочные стихи  К. Д. Бальмонта  «Как я пишу стихи». | 1 | **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  **Пересказывать** произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. |  |  |  |
| 77 |  | Творческий проект. К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Воспринимать** художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  **Определять** самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  **Сравнивать произведения** и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. | Учебная хрестоматия |  |  |
| 78 | Произведения А.И.Куприна.  5 часов. | Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  **Составлять** сопоставительные таблицы. | Учебная хрестоматия |  |  |
| 79 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. А.Куприн «Четверо нищих». | 1 | **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. | Презентация по теме. |  |  |
| 80 |  | Рассказы о животных. А.И.Куприн «Скворцы»-начало знакомства. | 1 | **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. |  |  |  |
| 81 |  | А.И.Куприн «Скворцы»-обобщение. | 1 | **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. | Презентация по теме. |  |  |
| 82 |  | Обобщение по теме «русские поэты и писатели». | 1 | **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. | Презентация по теме. |  |  |
| 83 | Стихи  И. А. Бунина.  4 часа. | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет». | 1 | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм.  **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  **Работать** с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  **Классифицировать** художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  **Сравнивать** художественные произведения со сходными сюжетами и темами. | Портрет автора.  Картинная галерея. |  |  |
| 84 |  | И. Бунин  «Детство». | 1 | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения |  |  |  |
| 85 |  | .И. А. Бунин «Листопад». | 1 | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль. | Презентация по теме. |  |  |
| 86 |  | И. Бунин «Шире, грудь, распахнись..». | 1 | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения. |  |  |  |
| 87 | Произведения  С. Я. Маршака.  8 часов. | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки». | 1 | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль. | Выставка книг автора. |  |  |
| 89 |  | С. Я. Маршак «Зеленая застава». | 1 | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения |  |  |  |
| 90 |  | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» - начало знакомства. | 1 | **Пересказывать** текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  **Рассказывать** произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  **Читать** произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  **Пересказывать** произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. | Видиофрагмент пьесы. |  |  |
| 91 |  | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»-закрепление. | 1 | **Читать** произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  **Пересказывать** произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. |  |  |  |
| 92 |  | Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака «Сказка про козла» | 1 | **Составлять** краткую аннотацию на произведение или книгу.  **Собирать** информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  **Дополнят**ь таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. | Инсценирование сказки |  |  |
| 93 |  | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…» | 1 | **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.  **Классифицировать** художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. |  |  |  |
| 94 |  | Творческий проект. С. Я. Маршак «Ледяной остров» | 1 | **Воспринимать** художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  **Определять** самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  **Сравнивать произведения** и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. | Плакат «Остров Буян» (текст и рисунок) |  |  |
| 95 |  | Контрольный урок. Комплексная разноуровневая контрольная работа. | 1 | **Определять** самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  **Сравнивать произведения** и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. |  |  |  |
| 96 | Стихи  Н. А. Заболоцкого.  2 часа. | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | 1 | **Читать** произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. | Презентация по теме. |  |  |
| 97 |  | Н. А. Заболоцкий «Детство». | 1 | **Пересказывать** текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  **Рассказывать** произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  **Читать** произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  **Пересказывать** произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. |  |  |  |
| 98 | Произведения о детях войны.  5 часов. | Начало знакомства. В. П. Катаев «Сын полка»-начало знакомства. | 1 | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  **Составлять** сопоставительные таблицы. | Презентация по теме. |  |  |
| 99 |  | Продолжение знакомства. В. П. Катаев «Сын полка» закрепление. | 1 | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  **Составлять** сопоставительные таблицы. |  |  |  |
| 100 |  | К.Симонов  «Сын артиллериста»-начало знакомства. | 1 | **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. | Презентация по теме. |  |  |
| 101 |  | К.Симонов «Сын артиллериста»-закрепление. | 1 | **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. |  |  |  |
| 102 |  | Обобщение по теме «Стихи о родине и природе» Навык чтения вслух. | 1 | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Презентация по теме. |  |  |
| 103 | Стихи Н. М. Рубцова.  3 часа. | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза». | 1 | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора |  |  |  |
|  |  | Стихи о Родине.  Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 | **Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения |  |  |  |
| 104 |  | Стихи о животных. Н. М. Рубцов «Ласточка». | 1 | **Уметь** определять главную мысль стихотворения,  выразительно читать |  |  |  |
| 105 | Юмористические произведения.  3 часа. | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог. | Выставка книг |  |  |
| 106 |  | А. Барто «Леночка с букетом». | 1 | **Уметь** выразительно читать стихотворение. | Книги произведений А. Л. Барто и Н. Н. Носова |  |  |
| 107 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным».  Ю.Ермолаев «Жарко». | 1 | **Знать** детские газеты и журналы.  **Уметь** работать с дополнительной литературой. | Учебная хрестоматия |  |  |
| 108 | Произведения  С. В. Михалкова.  3 часа. | Стихи  С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома». | 1 | **Уметь** выразительно читать стихотворения.  **Пересказывать** текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  **Рассказывать** произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  **Читать** произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  **Пересказывать** произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. | Знакомство с книгой  Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» |  |  |
| 109 |  | Басни С. В. Михалкова «Любитель книг». | 1 | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.*  **Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста. | Сравнение басен  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» |  |  |
| 110 |  | Басни С. В. Михалкова «Чужая беда», «Зеркало». | 1 | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  **Находить** средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  **Адекватно выражать** эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  **Составлять** сопоставительные таблицы. |  |  |  |
| 111 | Очерки.  5 часов. | Очерки о Родине.  И. С. Соколов-Микитов «Родина». | 1 | **Уметь** определять тему произведения и авторскую  Позицию. |  |  |  |
| 112 |  | Н. Шер «Картины сказки».  Ю. Яковлев «Право на жизнь». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста. | Презентация по теме. |  |  |
| 113 |  | М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна». | 1 | **Различать и сравнивать** образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков.  **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. |  |  |  |
| 114 |  | Очерк Р. Сефа  «О стихах Джона Чиарди». | 1 | **Различать** фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  **Сравнивать** произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.  **Классифицировать** произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  **Изучать** и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения. |  |  |  |
| 115 |  | Проверь себя. «Страничка книгочея». | 1 | **Составлять** краткую аннотацию на произведение или книгу.  **Собирать** информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  **Дополнят**ь таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.  **Составлять** списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. |  |  |  |
| 116 | Путешествия, приключения,  фантастика.  5 часов. | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 | **Пересказывать** текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  **Рассказывать** произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  **Читать** произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  **Пересказывать** произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. | Презентация по теме. |  |  |
| 117 |  | Рыбникова «О книге Д. Свифта». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста. Работать с книгами для дополнительного чтения |  |  |  |
| 118 |  | Н. П. Вагнер «Береза». «Фея фантаста». | 1 | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  |  |  |
| 119 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнера «Сказка».  Обобщение изученного за год. | 1 | **Знать** книги  Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Видио м/ф. |  |  |

Итого : 119 часов.