|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока/ дата | Тема урока | Тип урока | Требования к уровню подготовки обучающихся (будет знать, будет уметь) | УУД | Оборудование | Контроль знаний | Дом. задание |
|  | Знакомство с библиотекой Учёного Кота |  | Научится работать с дополнительной литературой | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **-**находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» |  | Научиться ориентироваться по содержанию учебника.  Знать имена русских классиков. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Авторская сказка  А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | Научиться находить концовку в произведении;  объяснять авторские обороты;  читать текст художественного произведения про себя. | **Л.:**  - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -находит в тексте незнакомые слова,  определяет их значения разными способами;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **К.:**  - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |  |
|  | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина  «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | Научиться различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме художественной выразительности – олицетворении. |  |  |  |  |
|  | Авторская сказка  А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | Научиться выделять в сказке два мира: земной и волшебный ;  осознанно читать текст художественного произведения;  находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки. |  |  |  |  |
|  | Хрестоматия Авторская сказка  А. С. Пушкина  «Сказка о мёртвой царевне» |  |  |  |  |  |  |
|  | Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок» |  | Научится анализировать построение русской народной сказки;  соотносить данную сказку со сказкой -цепочкой;  различать авторские и народные сказки. |  |  |  |  |
|  | Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса» |  | Научиться на слух воспринимать художественные произведения;  приводить примеры русских народных сказок о животных;  производить сравнительный анализ народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:**  **-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |  |  |
|  | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» |  | Научиться различать сказки авторские и народные;  давать характеристику главным героям по названию произведения. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» |  | Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста;  делить текст на части. |  |  |  |  |
|  | Китайская волшебная сказка  «Как собака с кошкой враждовать стали» |  | Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;  устно выражать своё отношение к содержанию сказки. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:**  **-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |  |  |
|  | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» |  | Научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них;  различать сказку о животных и волшебную сказку с героями животными. Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный . |  |  |  |  |
|  | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» |  | Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке. |  |  |  |  |
|  | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо» |  | Научиться выделять особенности волшебной сказки;  сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке |  |  |  |  |
|  | Хрестоматия «Сестрица Алёнушка» |  | Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике. |  |  |  |
|  | Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом» |  | Научиться определять жанр литературного произведения;  подтверждать своё мнение строчками из текста. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.  **П.:**  **-**находит необходимую информацию в учебнике;  - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». **Поход в «Музейный дом» Иллюстрации к сказке «Репка»** |  | Научиться определять жанр литературного произведения;  Анализировать иллюстрацию к русской народной сказке «Репка» |  |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» |  | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги. | **Л.:**  - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**  **-** обосновывает высказанное суждение;  Осознанно читает вслух и «про себя» |  |  |  |
|  | В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры» |  | Научиться проводить грань между выдумкой и ложью;  пересказывать текст;  различать жанры. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя» |  |  |  |
|  | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же.  Н. Носов «Фантазёры» |  | Научиться анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»;  различать героя-обманщика и героя-выдумщика. |  |  |  |  |
|  | Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» |  | Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.  Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке». | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  -устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.  **П.:**  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **Р.:**  В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи  **К.:**  **-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |  |  |
|  | Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки».  Работа по хрестоматии |  | Научиться анализировать поступки главного героя;  Подтверждать своё мнение строчками из книги; | **Л.:**  - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Э. Мошковская «Язык и уши» , «Если грачи закричали» Работа по хрестоматии |  | Научиться определять главную тему произведения;  проводить грань между выдумкой и обманом. |  |  |  |  |
|  | Б. Окуджава «Прелестные приключения» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;  проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике. |  |  |  |
|  | Б. Окуджава «Прелестные приключения» |  | Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |  |  |
|  | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь..." |  | Научиться проводить грань между выдумкой и обманом;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» |  | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги. | **Л.:**  - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**  **-** обосновывает высказанное суждение;  Осознанно читает вслух и «про себя» |  |  |  |
|  | Секреты чайного домика |  | Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования» | **Л.:**  - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:**  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |  |  |  |
|  | С. Козлов «Ёжик в тумане» |  | Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста;  читать осознанно текст литературного произведения;  определять тему и главную мысль. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | С. Козлов «Ёжик в тумане» **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»** |  | Научиться соотносить иллюстрацию с художественным произведением;  определять идею иллюстрации. |  |  |  |  |
|  | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» |  | Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки; | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  - развитие эстетических чувств.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:**  **-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |  |
|  | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» |  | Научиться передавать своё чувство окружающим;  пересказывать сказку;  делить текст на части. |  |  |  |  |
|  | Японская сказка  «Луна на ветке» |  | Научиться сравнивать характеры героев различных произведений;  работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения. |  |  |  |  |
|  | Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту |  | Научиться сравнивать героев из сказок « Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке»;  проводить грань между выдумкой и обманом. |  |  |  |  |
|  | **Поход в «Музейный дом»**  Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» |  | Научиться работать с иллюстрациями;  анализировать фрагмент свитка с помощью лупы;  находить фигурки животных в работе художника. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | С. Козлов «Красота»  **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Травы»** |  | Научиться видеть красивое в обычном; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка;  находить их в произведении. |  |  |  |  |
|  | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку  Хиросиге |  | Научиться видеть прекрасное в простом;  устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  - развитие эстетических чувств.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Японское хокку  Иссё, Бусон.  **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация**  **А. Васнецова «Жнецы»** |  | Научиться анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах;  анализировать иллюстрации.  иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь». |  |  |  |  |
|  | Японское хокку  Тиё, Оницура.  **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация**  **Ван Гога «Комната в Арле»** |  | Научиться анализировать состояние души автора текста;  подтверждать своё мнение строчками из текста;  работать с иллюстрацией. |  |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Что я люблю» |  | Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье» |  | Научиться сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина;  читать стихотворение наизусть. | **Л.:**  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором  **П.:**  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Р.:**  - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **К.:**  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Что любит Мишка» |  | Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте; | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | М. Махотин «Груша» |  | Научиться определять мотивы поведения героев произведения . | **Л.:**  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором  **П.:**  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Р.:**  - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **К.:**  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
|  | М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат» |  | Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»;  ориентироваться в тексте. | **Л.:**  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором  **П.:**  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  **-** осуществляет поиск необходимой информации.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:**  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
|  | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;  определять тему и выделять главную мысль произведения. | **Л.:**  - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:**  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:** -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
|  | Богатство настоящее и ненастоящее |  | Научиться оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; | **Л.:**  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором  **П.:**  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Р.:**  - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **К.:**  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
|  | Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве» |  |  |  |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «В гостях у Барсука» |  | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги. |  |  |  |  |
|  | И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик» |  | Научиться анализировать название произведения;  различать позиции автора и героя стихотворения;  пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | М. Бородицкая «Котёнок»  Э. Мошковская «Кому хорошо» |  | Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения;  понимать и чувствовать смысл интонации. эмоционального тона стихотворения; искать конкретный текст, ориентируясь на страницу «Содержание»;  ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место. |  |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Друг детства» |  | Научиться устанавливать  связь между названием и содержанием произведения; определять от какого лица идёт повествование. | **Л.:**  - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -находит в тексте незнакомые слова,  определяет их значения разными способами;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **К.:**  - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |  |
|  | В, Лунин «Кукла».  Р. Сеф « Я сделал крылья и летал» |  | Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста;  узнавать приём олицетворения;  проводить грань между выдумкой и обманом. | **Л.:**  - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -находит в тексте незнакомые слова,  определяет их значения разными способами;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **К.:**  - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |  |
|  | Л. Толстой «Прыжок» |  | Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста;  определять кульминацию;  ориентироваться в тексте;  осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру героя. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | Л. Толстой «Прыжок» |  |  |  |  |  |  |
|  | Л. Толстой «Акула»  Работа по хрестоматии с С108-111 |  | Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Л. Толстой «Акула»  Работа по хрестоматии с С108-111 |  |  |  |  |  |  |
|  | Э. Мошковская «Если такой закат»  Работа по хрестоматии с.114-115 |  | Научиться анализировать характер героя рассказчика. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  - развитие эстетических чувств.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация**  **П. Брейгеля «Охотники на снегу»**  Работа по хрестоматии с.113 |  | Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы. |  |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» |  | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги. |  |  |  |  |
|  | Поэтический текст  А. Кушнер «Что я узнал!» **Поход в «Музейный дом» Портреты итальянского художника Арчимбольдо** |  | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **-**находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | С. Матохин «Фотограф»  **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»** |  | Научиться читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи; работать с иллюстрациями. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | И. Пивоварова «Картина»  **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»** |  | Научиться определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями.  Иметь представление о способах видеть мир по-новому. |  |  |  |  |
|  | О. Дриз !Игра» |  | Научиться анализировать состояния главного героя; читать стихотворение по цепочке. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждени |  |  |  |
|  | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» |  | Научиться представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждени |  |  |  |
|  | О. Дриз «Стёклышки» |  | Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждени |  |  |  |
|  | М. Бородицкая «Лесное болотце» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов.  Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения. |  |  |  |  |
|  | В. Берестов «Картинки в лужах» |  | Научиться анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; делить текст на части. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  - развитие эстетических чувств.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:**  **-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |  |
|  | А. Ахундова «Окно» |  |  |  |  |  |  |
|  | А. Усачёв «Бинокль» |  |  |  |  |  |  |
|  | Т. Белозёрова «Хомяк»,  М. Яснов «Хомячок» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать характер героя; подтверждать своё мнение строчками из текста; определять от какого лица идёт повествование. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» |  | Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; анализировать причину смены настроения героев. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | Е. Чеповецкий «В тихой речке» |  | Научиться пользоваться понятием «точка зрения»» определять от какого лица идёт повествование. |  |  |  |  |
|  | А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» |  | Научиться анализировать настроение героев и называть причину этого настроения; определять какому герою принадлежат данные слова. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | М. Бородицкая «Вот такой воробей»,  С. Махотин «Местный кот» |  | Научиться характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение воробья и кота.  Иметь представление о том, что может и как работает поэт. |  |  |  |  |
|  | М. Бородицкая «Булочная песенка» |  | Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  Р.:  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | П. Синявский «Федина конфетина»,  А. Усачёв «Эх!» |  | Научиться определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; сравнивать сюжеты двух стихотворений; находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными. |  |  |  |  |
|  | Г. Сапгир  «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж» |  | Научиться определять тему стихотворения, главную мысль; анализировать «точку зрения» героев стихотворения. |  |  |  |  |
|  | О. Кургузов «Сухопутный или морской?» **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»** |  | Научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; изучать фрагмент с помощью рамки; сравнивать начало и концовку литературного произведения; определять точку зрения героев. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | О. Дриз «Кончилось лето» **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»** |  | Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями; сравнивать тему переживания героев стихотворения и иллюстрации. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | О. Дриз «Синий дом»  **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация**  **М. Шагала «Синий дом»** |  | Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картин с помощью рамки; сравнивать переживания художника и поэта. |  |  |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» |  | Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,  -анализирует переживания автора;  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию),  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | М. Лермонтов «Осень» |  | Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени;  читать стихотворения наизусть. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,  - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию),  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
|  | О. Дриз «Кто я?» |  | Научиться ориентироваться в тексте, находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -находит в тексте незнакомые слова,  определяет их значения разными способами;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию),  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
|  | А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…» |  | Научиться определять характер и возраст героев стихотворения. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.  **П.:**  **-**находит необходимую информацию в учебнике;  - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию),  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | М. Карем «Повезло!» |  | Научиться сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; объяснять название произведения. |  |  |  |  |
|  | Р. Сеф «Лучше всех» |  | Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | Л. Яхнин «Моя ловушка» |  | Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о силе воображения. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» |  | Научиться анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении. Иметь представление о мнении людей. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | Г. Юдин «Скучный Женя» |  | Научиться анализировать название стихотворения; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | О. Дриз «Телёнок» |  | Научиться сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений. Иметь представление о силе воображения. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | А. Усачёв «Обои» |  | Научиться составлять высказывание с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев. | **Л.:**  - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -находит в тексте незнакомые слова,  определяет их значения разными способами;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **К.:**  - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |  |
|  | В. Лунин «Что я вижу» |  | Научиться соотносить название произведения с его содержанием; работать с иллюстрацией; изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; читать стихотворения наизусть. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».  **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация**  **Д.** **Арчимбольдо**  **«Лето», «Осень»** |  | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Работа по хрестоматии «Точка зрения» |  | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Точка зрения» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | С. Михалков «А что у вас?» |  | Научиться составлять высказывания с опорой на иллюстрации. Иметь представление о работе журналистов. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Что такое новости? Кто рассказывает новости? |  | Научиться определять дату выпуска журнала и газеты. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Детская периодика. Журналы для детей |  | Научиться определять по обложке журнала дату его выхода;  Ориентироваться в содержании журнала. |  |  |  |  |
|  | По страницам детского журнала «Мурзилка» |  | Научиться ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания» |  |  |  |  |
|  | По страницам детского журнала «Весёлые картинки» |  | Научиться определять название журнала по его страничкам. |  |  |  |  |
|  | Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки» |  | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги. |  |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Детские журналы» |  | Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию),  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
|  | Л. Яхнин « Музыка леса» |  | Научиться ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; работать с иллюстрациями; изучать фрагмент с помощью лупы. | **Л.:**  положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию),  - находит необходимую информацию в учебнике.  **П.:**  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  определяет тему и главную мысль текста;  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
|  | Ю. Коваль «Три сойки» **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация**  **А. Дюрера «Заяц»** |  | Научиться анализировать характер и мотивы поведения героев | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; |  |  |  |
|  | Р. Сеф «Добрый человек» |  | Научиться делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает своё мнение; анализировать и подтверждать точку зрения каждого героя. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Е. Чарушин «Томка испугался» |  | Научиться проводить грань между фантазией и реальностью; находить в тексте ответы на вопросы |  |  |  |  |
|  | Е. Чарушин «Томкины сны» |  | Научиться определять идею произведения; делить текст на смысловые части; анализировать мнение Маши и Миши; подтверждать свои ответы строчками из текста; читать по ролям. | **Л.:**  положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **П.:**  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  определяет тему и главную мысль текста;  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Г. Юдин «Вытри лапы и входи» |  | Научиться определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; узнавать средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту. | **Л.:**  положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П.:**  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  определяет тему и главную мысль текста;  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | М. Пришвин «Разговор деревьев» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту. | **Л.:**  положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; |  |  |  |
|  | Ф. Тютчев «Зима недаром злиться» |  | Научиться анализировать отношение автора к временам года; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о средствах художественной выразительности. | **Л.:**  положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  -анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **К.:**  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.  - осознанно читает вслух и про себя |  |  |  |
|  | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять характер и настроение героя произведения; работать с иллюстрацией.  Иметь представление о средствах художественной выразительности. | **Л.:**  положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **П.:**  **-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | М. Пришвин «Золотой луг»  **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация**  **В. Гога «Подсолнухи»** |  | Научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части.  узнавать средствах художественной выразительности. | **Л.:**  положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором  **П.:**  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **К.:**  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.  - осознанно читает вслух и про себя |  |  |  |
|  | С. Козлов «Жёлудь» |  | Научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника. | **Л.:**  положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию),  - находит необходимую информацию в учебнике.  **П.:**  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  определяет тему и главную мысль текста;  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
|  | М. Лермонтов «Утёс» **Поход в «Музейный дом» Иллюстрация**  **Н. Рериха «Стражи ночи»** |  | Научиться читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение); устно выражать своё отношение к прочитанному произведению. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - осознанно читает вслух и про себя |  |  |  |
|  | М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять тему текста. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  - определяет тему и главную мысль текста;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Д. Биссет «Ух!» |  | Научиться выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней; определять настроение повторяющихся строк текста; узнавать средства художественной выразительности. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» |  | Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; читать целыми словами вслух и про себя. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
|  | Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая» |  | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги. |  |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» |  | Научиться определять причину смеха в литературных произведениях. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  -обнаруживает настойчивость, терпение,  **П.:**  **-**находит необходимую информацию в учебнике;  - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию),  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | К. Чуковский «Федотка» |  | Научиться обнаруживать в тексте разные точки зрения на одну проблему;  Анализировать секреты «смешного»4 устно высказывать своё мнение. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  **К.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике. |  |  |  |
|  | О. Дриз «Доктор», «Обида» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:**  - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**  **-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» |  |  |  |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» |  | Иметь представление о секрете «смешного» – путанице.  Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | М. Тахистова «Редкий тип»,  Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» |  | Научиться объяснять причину смешного в литературном произведении; анализировать точки зрения героев на одну проблему. |  |  |  |  |
|  | Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!» |  | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» |  |  |  |  |  |  |
|  | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» |  |  |  |  |  |  |
|  | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» |  |  |  |  |  |  |
|  | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» |  | Научиться находить в тексте повторы; анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении; определять приёмы «смешного» в тексте. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  - развитие эстетических чувств.  **П.:**  **-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**  **-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **К.:**  **-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |  |
|  | П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком» |  | Научиться выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; ориентироваться в тексте для ответа на вопросы. | **Л.:**  - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  **-** организовывает своё рабочее место и работу;  -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:**  - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
|  | Л. Яхнини «Зеркальце»,  П. Синявский «Ириски и редиски» |  | Научиться читать по цепочке; объяснять название стихотворения; проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки. |  |  |  |  |
|  | А. Усачёв «Жужжащие стихи» |  | Научиться находить в тексте приёмы звукоподражания; определять приёмы смешного в тексте. | **Л.:**  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором  **П.:**  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Р.:**  - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **К.:**  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
|  | П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» |  | Научиться читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; различать жанры произведений; оценивать и характеризовать героев произведения и их мотивы поведения. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  **-** осуществляет поиск необходимой информации;  -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:**  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**  **-** оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | Работа по хрестоматии «Тайны «смешного» |  | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **-**находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  -умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
|  | Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» |  |  |  |  |  |  |
|  | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» |  | Знать:  - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;  -имена 2-3 современных писателей (поэтов)  -название и содержания их произведений, прочитанных в классе;  -название и содержания нескольких произведений любимого автора;  -устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного. | **Л.:**  -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  **П.:**  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **-**находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу;  -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**  - оформляет свою мысль в устной речи;  - осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |