**Тема:** Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

**Цель:** обобщить знания детей по данному разделу; разви­вать навыки выразительного чтения, творческие способности детей; формировать умение работать в группах.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию;

**Личностные :** проявление бережного отношения к природе, к родному краю;

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**формулированиеучебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.

**Познавательные:** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.

**Коммуникативные:** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.

**Подготовка** к **уроку.**Класс делится на 3 команды. На столах каждой команды лежат сборники стихов поэтов, творчество которых изучали на предыдущих уроках. На доске — иллюст­рации, которые дети приносили в качестве выполненного до­машнего задания.

**Оборудование:** презентация.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент**

**II. Работа по теме.**

**1.Самоопределение к деятельности.**

- Как называется раздел, над произведениями которого мы работали?

- С творчеством каких писателей мы познакомились?

-Вспомним годы их жизни. **Слайд 1.**

- Какие произведения вы прочитали в этом разделе?

-Почему они объединены в «Поэтическую тетрадь»?

-Сформулируйте тему урока. **Слайд 2.**

**Игра «Кто лишний?» Слайды 3-6**

-Кто из писателей здесь лишний и почему?

**3. Конкурсы.**

**Первый конкурс «Разминка».**

\*Вопросы задаются быстро по очереди каждой команде. За правильный ответ команда получает – жетон.)

1)В 12 лет этот поэт свободно переводил оды Горация. (Ф. И. Тютчев)

2)Однажды он решил оставить литературу и заняться сельским хозяйством. (А. А. Фет)

3)Пушкин сказал о нём: “...оригинален – ибо мыслит” (Е. А. Баратынский)

4)Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь. (А. Н. Плещеев)

5)Он открыл в Воронеже книжный магазин и при нем дешевую библиотеку, которые стали центром литературной и общественной жизни города. (И. С. Никитин)

6)От своего отца он унаследовал силу характера, твердость духа, завидное упрямство в достижении цели. (Н. А. Некрасов)

7)Последние годы он провел в бедности, работая над книгой о своем литературном учителе А. П. Чехове. (И. А. Бунин)

*-*Молодцы! Вы были внимательны на уроках и быстро узнали поэтов, творчество которых мы изучали.

-Отправля­емся дальше.

**Второй конкурс «Вспомни стихотворение».**

-Ребята, вы иллюстрировали стихи к нашим урокам. Ваши иллюстрации перед нами, на

доске. Предлагаю вспомнить эти замечательные произведения.. Приготовьтесь читать выразительно, показав свою иллюстрацию.

\*Участвуют по 3 человека от каждой команды.

**Третий конкурс « Литературные исследователи».**

\*Учитель готовит 3 задания на карточках. Дается время на подготовку.

**1-я команда**

Олицетворение – наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека**. Слайд 7.**

Задание: найдите в прочитанных стихотворениях олицетворение (И. А. Бунин “Листопад”, И. С. Никитин “В синем небе...”). Что помогает олицетворение почувствовать и понять?

**2-я команда**

Строфы – части стихотворения, отличающиеся одинаковым количеством строк в каждой из них, одинаковым расположением рифм и относительной законченностью. **Слайд 8 – 11.**

Задание: найдите примеры строф в стихотворениях (Н.А. Некрасов “В зимние сумерки...”, А. А. Фет “Весенний дождь”, Ф. И. Тютчев “Как неожиданно и ярко...”). Для чего поэт делит стихотворения на строфы?

**3-я команда**

Рифма–созвучие концов стихотворных строк.

Ритм- равномерное чередование каких –нибудь элементов (в звучании, в движении).

**Слайд 12- 13**

Задание: приведите примеры из стихотворений (Н. А. Некрасов “В зимние сумерки...”, А. А. Фет “Весенний дождь”, Ф. И. Тютчев “Как неожиданно и ярко...”).

Что напоминает вам ритм этих стихотворений? Какими должны быть темп, интонация, настроение, учитывая ритмический рисунок произведения?

**Четвёртый конкурс «Времена года».**

-Отгадайте загадку.

Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет, а четвертый плачет. (Времена года)

- Кто знает, когда это бывает?

Идет Варюха – береги нос да ухо (зимой)

Черемуха расцвела – холода позвала (весной)

День прозевал - урожай потерял (осенью)

Роса да туман живут по утрам (летом)

-Молодцы! **Слайды 14-16**

-О красоте русской природы любили писать не только поэты, но и художники.

\*работа по репродукциям картин

\*Три команды выполняют задание 4 на странице153.

**1-я команда**-весна (Ф. И. Тютчев “Ещё земли печален вид...”, Е. А. Баратынский “Весна, весна!..”)

**2-я команда**-осень (И. С. Никитин “В синем небе плывут...”, И. А. Бунин “Листопад”)

**3-я команда**-зима (Н. А. Некрасов “В зимние сумерки...”, Е. А. Баратынский “Где сладкий шепот...”

**Пятый конкурс Не ошибись».**

\*Даются карточки с отрывками из стихотворений.

1)Ещё древа обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой

И шумен и душист.

2)Кротко звёзд золотое сиянье,

В чистом поле покой и молчанье;

Точно в храме стою я в тиши

И в восторге молюсь от души.

3)Где сладкий шёпот

Моих лесов?

Потоков ропот,

Цветы лугов?

-Из какого произведения эти строки? Кто автор?

**Шестой конкурс. Игра «Акростих»**

Акростих — это стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-либо слово.

Напишите по вертикали выбранное слово. Затем каждый играющий пишет по строчке или же

свой акростих. Это была любимая игра в России в XIX в.

\*Можно предложить каждому ученику попробовать свои силы. Затем в команде выбираются

лучшие и зачитываются вслух.\*

**III.Рефлексия.**

**IV. Подведение итогов.**

- Как иначе можно назвать данный раздел? (Стихотворения поэтов XIX века о природе)

**V. Домашнее задание**

Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями.