

5. Прочитайте на одном дыхании:

Жил – был не царь, не король, не геройский герой, а жил – был мальчик.

(Э. Мошковская)

6. Прочитайте сначала медленно, а затем быстро, без пауз.

Заваривши кашу, / масла не жалеют; /

Начав дело, / не останавливаются.

На дворе трава, на траве дрова;

Не руби дрова на траве двора.

Задача этих упражнений – помочь учащимся «держать дыхание».

2.2. Голос

1. Послушайте себя. Благозвучен ли голос? Богат ли оттенками?

Бушует полая вода,

Шумит и глухо, и протяжно.

Грачей пролётные стада

Кричат и весело, и важно.

2. Подумайте, как читать. Громко? Тихо? Шёпотом? Нормально? Голос: высокий? низкий? Почему?

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Небо, звёзды, луг, цветы –

Ты поди – ка поводи.

3. Подумайте, как прочитать этот отрывок из стихотворения. Почему именно так?

Разбегайтесь, ручьи,

Растекайтесь, лужи,

Вылезайте, муравьи,

После зимней стужи.

(С. Маршак)

2.3. Мелодика речи

Упражнения развивают гибкость голоса, умение повышать и понижать его в нужный момент, говорить тихо или громко. Учащиеся, читая текст, поясняют, почему читать нужно именно так.