

II. Упражнения для развития техники речи

Первое, чем следует заняться с учащимися – это «поставить» им технику речи – дыхание, голос, произношение. Первые упражнения нужно посвятить формированию умения правильно пользоваться дыханием, отработке его продолжительности. Упражнения должны выполняться стоя.

В первом и втором упражнениях звуки произносятся сначала слитно, на одном дыхании, потом отдельно. Далее учащиеся берут тексты. Паузы между отрезками, произносимыми на одном дыхании, постепенно уменьшаются, и текст произносится целиком.

Затем рассматриваются свойства голоса и выполняются упражнения для их выработки. При этом используются тексты из учебника.

Следующие упражнения посвящены чёткости произношения: в них задействованы основные органы речи. Отобраны звуки, которые могут произноситься неверно, и слова, требующие орфоэпического произношения.

Умение читать скороговорки приходит не сразу. Облегчается их чтение постановкой пауз с постепенным ускорением темпа чтения вплоть до снятия пауз. Эти упражнения проводятся перед выразительным чтением текста.

2.1 Речевое дыхание

1. Распределите правильно дыхание. Глубокий вдох через нос – спокойный выдох до конца, без перерыва чтения.

ж ж ж ж ж ж; с с с с с с; р р р р р р; ш ш ш ш ш ш; м м м м м м.

2. Поставьте на стол 10 зажжённых свечей. Потушите свечи:

а. Отдельно каждую;

б. Все сразу.

3. Прочитайте текст: вдох – выдох – пауза – вдох – выдох – пауза. Паузы обозначьте так: /.

Лисица позвала журавля на обед / и подала похлёбку на тарелке. / Журавль ничего не мог взять своим носом, / и лисица всё съела сама.

(А. Толстой)

4. Прочитайте стихотворение. Сделайте паузы после первой и второй строки. Третью и четвёртую прочитайте без пауз.

Я вошёл в тенистый бор /

И увидел мухомор. /

Сыроежку, зеленушку,

Розоватую волнушку!

(Ю. Могутин)