**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Староильмовская СОШ»**

**Конспект урока по литературному чтению**

**Класс: 3**

**Тема:** К. Паустовский. « Барсучий нос». Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.



**Учитель: Тузова Алевтина Леонидовна**

**Первая квалификационная категория**

**2013-2014учебный год**

**Цели урока:**

1) познакомить с творчеством К.Г.Паустовского и его рассказом “Барсучий нос”; с текстом из энциклопедии «Барсук».

2) развивать мыслительную, речевую деятельность, умение работать с текстом, сравнивать их, правильно строить свои ответы и формулировать свои мысли, умение слушать друг друга ;развивать наблюдательность ,воображение;

3) формировать любовь к животным и природе, умение сочувствовать.

**Тип урока**: изучение нового материала

**Методы урока:** проблемный, частично-поисковый, объяснительно- иллюстративный, наглядный,

**Форма работы:** индивидуальная, парная ,групповая.

**Оборудование**: презентация, таймер, аудиозапись, музыкальное сопровождение, индивидуальные часы, фломастеры ,смайлики, мэнэдж мэт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** |
| **I.Организационный момент.**  **-**  Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Я очень рада Вас видеть. Давайте встанем и порадуемся этому дню, встрече с одноклассниками, и гостям. Поделимся хорошим настроением с теми, кто рядом с нами.  -А сейчас, ребята, для дальнейшей работы на уроке, назначьте 4 встречи с друзьями и запишите на часах: встречу на 12 часов, на 3 часа, на 6 часов и на 9 часов, но не повторяйтесь.  Тренинг называется Клок Баддис, что означает «друзья по часам».  **II. Актуализация знаний.**  -Посмотрите внимательно на слайд и скажите ,о чём сегодня мы будем говорить на уроке.  -Как называется раздел, которую мы начали на прошлом уроке?  -Как по-другому можно назвать этот раздел?  -Почему мы их так называем?  **III. Сообщение темы и целей урока.**  – Сегодня мы проанализируем рассказ «Барсучий нос» К.Г. Паустовского и составим план этого рассказа.  **IV.Подготовка к восприятию текста.**  **-** А сейчас мы продолжим знакомство с произведением замечательного писателя К.Г.Паустовского, который завещал нам учиться у героев книг любить нашу землю – её поля и леса, её города и заводы, её небо, её реки, её язык и искусство. Работая с текстом, мы будем развивать свою речь и творчество.  -Его произведения для детей.  **V.Словарная работа.**  Объяснение учащимся значения следующих слов: деготь, челн, вереск, пуд.  **VI.Изучение нового материала.**  **Слушание фонограммы 1-ой части.**    -Автор использует приём сравнения и олицетворения. Что с чем сравнивает Паустовский?    - Приведите пример олицетворения .  - Как понимаете, выражение «шевелились и дрожали низкие звёзды.  – О чём вы узнали из этой части? Давайте подумаем и дадим название этой части, запишем в тетрадь. (Даю 30 секунд)  **Слушание фонограммы 2-ой части.**  **-**Кто же первый обнаружил присутствие маленького зверька?  – Почему мальчику автор уделил много внимания?  -Найдите и прочитайте описание барсука.  -– О чём вы узнали из этой части? Давайте подумаем и дадим название этой части, запишем в тетрадь. (Даю 30 секунд)  **Чтение «цепочкой» 3-й части.**  Как вы думаете, почему барсук попал в такую ситуацию?  -Какие чувства к зверьку у вас появились?  – О чём вы узнали из этой части? Давайте подумаем и дадим название этой части, запишем в тетрадь. (Даю 30 секунд)  **VII. Первичное закрепление**  -У нас получился план рассказа из трёх пунктов.  -А сейчас, посмотрите на свои часы, найдите своего друга на 12 часов и обсудите свой план произведения по –очереди.  Физминутка  -Ребята, сейчас немножко отдохнём, подвигаемся. Тренинг называется Микс-фриз-груп. Когда звучит музыка вы свободно танцуете, но лишь только музыка останавливается, вы замираете, думаете над моим вопросом и группируетесь.  -Сколько барсуков было нарисовано на иллюстрации в учебнике?  Сколько частей в рассказе «Барсучий нос»?  -Сколько букв в слове «барсук»?  -К какому ружью тянулись руки у рыбаков?  -Синоним к слову «пятачок». Сколько букв?  **VIII.Практическое применение**  Групповая работа Сингл Раунд Робин  -Прочитайте текст о барсуке из энциклопедии.  -Вопрос: чем отличается текст художественного произведения от научно-популярного?  Даю 30 секунд для размышления. Время пошло.  -Сейчас делитесь своими мнениями с партнёром по плечу, .(включаю таймер)  -Выслушиваем мнение партнёра №…  -Кто хочет дополнить ответ?  **IX..Творческое применение**  -Ребята, найдите во второй части рассказа место, где рассказывается, как повели себя другие “жители” леса, когда барсук “взвизгнул от боли”?  -Какое слово заменили все эти выражения? Как можно было просто написать?  -Давайте попробуем сделать пересказ от имени этих животных. Какие же слова мы можем использовать? Представьте картину этой осенней ночи и «войдите туда».Теперь вы в сказке…Думаем.  -Посмотрите на свои часы, с кем у вас назначена встреча на 3 часа. Итак, находим своего партнёра и фантазируем.  Пересказ о поведении барсука от лица лягушек и птиц.  -Какой жанр произведения у вас получился?  **X.Итог урока.Рефлексия.**  -А сейчас подведём итог урока. Нарисуйте своих смайликов, оценивая свою работу на уроке, и выйдите все из-за парт. Давайте сделаем круг радости и поделимся мнениями.  -Чему учит нас этот рассказ?  -Кто больше всего вам понравился?  -Покажите друг другу своих смайликов, поблагодарите друг друга.  **XI.Домашнее задание:**  Пересказ от третьего лица (от имени барсука) | Здороваются друг с другом ,здороваются с гостями.  Ребята поднимают руки, находят пары, записывают встречу на часах.  **Слайд 1**  -о животных  -«Люби всё живое» **Слайд 2**  -« Братья наши меньшие»  -Потому что они тоже являются частью природы  **Слайд 3**  **Слайд 4**  **Слайд 5,6**  **Слайды7,8,9.**  -Воду, казавшуюся чёрной с дёгтем; глаза ершей с маленькими лунами; зубы щуки с иглами .  -Звёзды шевелились и дрожали    -Наверное шевелились ветки деревьев, сквозь которые были видны звёзды или так казалось от движения воздуха  Обдумывают, записывают.  -Обнаружил мальчик.  -Мальчик был наблюдательным: первым заметил барсука, увидел как зверёк лечит нос. Без мальчика рассказ был бы не интересен  Обдумывают, записывают.    .  Находят своих партёров, обсуждают по –очереди.  Все ученики под музыку перемешиваются, музыка останавливается, ученики замирают. И группируются по ответу на вопрос.  Читают текст из энциклопедии  размышляют  обмениваются мнениями  зачитывают  испугались  обдумывание  находят друга, обмениваются пересказом, используя таймд пэа шэа  получилась как сказка  Образовывают круг радости.  Учит видеть природуи понимать красоту природы  Учит быть наблюдательным  мальчик  - | Эмоциональный настрой.  Клок Баддис  Определение тематической направленности текста  Вывод  Целепологание  Познавательное УУД  Слушание фонограммы по частям, обсуждение,  озаглавление  Клок Баддис  Микс-фриз-груп  Сингл Раунд Робин  Клок Баддис |