*Сценарий занятия кружка*

*«Я учусь читать».*

*Произведения Григория Остера*

*1 класс.*

*Учитель Бурцева М. С.*

**Тема занятия:**

**Произведения Григория Остера. Обобщение.**

**Цели и задачи:**

Закрепить знания учащихся по изученным историям Г. Остера, учить высказывать свое мнение о прочитанном, воспитывать толерантность, положительные качества личности, развивать речь, творческие способности, коммуникативные навыки.

**Формирование универсальных учебных действий (УУД).**

*Личностные универсальные учебные действия:*

* формировать учебно-познавательный интерес к способам решения новой учебной задачи;
* формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* формировать умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных так и других людей;
* развивать этические чувства;
* развивать эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* строить речевое высказывание в устной форме;
* осуществлять синтез как составление целого из частей.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**Оборудование:**

иллюстрации из мультфильмов по сценарию Г. Остера;

презентация.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент**.

Девчонки и мальчишки

А также их учитель!

Попасть в страну Мультфильмию,

Случайно, не хотите ли?

1. **Постановка целей занятия.**

Показ презентации к мультфильмам по сценарию Г. Остера

- Назовите мультфильмы, которые вы узнали («38 попугаев», «Осторожно, обезьянки», «Котенок по имени Гав»)

- Кто автор произведений, по которым сняты эти мультфильмы? (Григорий Остер)

- Из иллюстраций (на доске) выберите только те, на которых изображены герои изученных нами произведений.

- О каких произведениях пойдет речь на занятии? (произведения про котенка Гава)

**III. Работа по теме занятия.**

* Чтение учителем кратких сведений об авторе (показ слайдов из презентации):

- Детство и юность провел в Ялте. В 1966 году прошёл службу на Северном флоте. В 1970 поступил на отделение драматургии Литературного института им. М. Горького в Москве, который закончил в 1982 году. Автор многих популярных произведений для детей, таких как «Сказка с подробностями», «Папамамалогия», «Воспитание взрослых», «Бабушка удава», «Вредные советы», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее». Написал сценарии мультфильмов «38 попугаев», «Попался, который кусался», «Котёнок по имени Гав», «Обезьянки» и др.

* Викторина по прочитанным произведениям

- Участники викторины сейчас покажут инсценировки, а зрители должны угадать, из какого произведения эти диалоги.

(Ребята показывают инсценировки из историй «Секретный язык», «Где лучше бояться», «Меня нет дома»)

* Чтение истории «Середина сосиски» учителем.
* Обсуждение прочитанного:

- Кто главные герои истории? (котенок и щенок)

- Какие события происходят с ними? (делят сосиску)

- Как котенок предложил поделиться? (есть с двух сторон одновременно)

- Был ли этот способ честным? Почему? (кто быстрее ест, тот получит больше)

- Как бы вы поступили в такой ситуации?

- Понравилась ли вам эта история? Чем?

* Игра

- Давайте поиграем в игру «Кошки-мышки». Если вы дружные ребята, вы поможете «мышке» как можно дольше не попасть в лапы «кошке».

1. **Итог занятия.**

* Рефлексия

- Перед вами карточки с изображением героев сегодняшнего произведения. Если вам понравилось занятие и ваша работа, то поднимите карточку с веселым котенком. Если вы остались чем-то не довольны, поднимите карточку с грустным щенком (дети поднимают карточки, обосновывают свое решение).