Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя школа № 40

Республики Северная Осетия - Алания

**Конспект урока по литературному чтению**

**в 3 классе**

**Тема. С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…»**

 подготовила

учитель начальных классов

Демченко Инна Владимировна

г. Владикавказ

2014

**Авторский медиапродукт:** презентация.

**Тип урока:** новая тема.

**Вид урока:** комбинированный.

**Цели:** ввести учащихся в мир поэзии С.А.Есенина на примере стихотворения «Поёт зима – аукает…». Показать глубину, ёмкость, певучесть, мелодичность поэзии С.А. Есенина. Развивать внимание, речь, память учащихся; умение работать с поэтическим текстом, совершенствовать навык правильного выразительного чтения.

**Предметные умения:** Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее вооб-ражение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.

**УУД.**

**Регулятивные.** Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении.

**Познавательные.** Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.

**Коммуникативные.** Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать пра-вила общения. Аргументировать высказывания.

**Личностные.** Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.

**Оборудование:**
1. Компьютер, мультимедийный проектор, экран.

2. Презентация к уроку «Картины художников о зиме».

3. А. Вивальди «Зима».

4. Учебник О.В, Кубасова «Литературное чтение»: - Издательство «Ассоциация XXI век», 2012 г.

5. Литературное чтение 3-4 классы: поурочные планы по программе «Гармония» (компакт-диск) – издательство «Ассоциация XXI век», 2011 г.

**Ход урока.**

 **I. Актуализация знаний**

Тётушка крутая,

Белая да седая

В мешке стужу везёт,

На землю снег трясёт,

Сугробы наметает,

Ковром землю устилает.

 *(Зима)*

- Правильно, ребята! Сегодня мы поговорим о волшебном времени года – о зиме.

- Чем вам нравится зима?

- Давайте полюбуемся под музыку Вивальди красотой зимы.

**Звучит музыка Вивальди. Презентация.**

- Какое настроение у вас возникло, когда вы смотрели на картины? *(Радостное, когда был ясный солнечный день, грустное, когда была метель и вьюга)*

- Как изобразили художники зимний лес? *(Нарядным)*

- Подберите слова, которыми можно описать деревья в зимнем лесу*. (Искрятся и сверкают на солнце, деревья нахлобучили шапки, ветви покрыты серебром, в хрустальных платьях)*

- Когда звучала музыка Вивальди, какие чувства у вас пробудились? *(Настроение менялось, то радостное от яркого солнца и искрящего снега, то спокойное, то вспыхивала тревога)*

- Есть ли связь музыки с живописью? *(Связь несомненно есть. Музыка подчёркивает настроение, изображённое на картинах. Она помогает прочувствовать красоту и суровость зимы.)*

- Мы с вами увидели и услышали, как изображают зимушку художники и композиторы. Скажите, кто ещё может воспеть красоту зимней природы? *(Поэты)*

- Каких поэтов вы знаете, описывающих красоту зимней природы? *( С. Есенин, К.Д. Бальмонт, С.Д. Дрожжин, З.А. Александрова, И.С. Суриков, А.А. Блок, А.С. Пушкин, И.С. Никитин)*

- Прочитайте несколько стихотворений наизусть? ( 2-3 ученика)

**II. Сообщение темы урока.**

- Сегодня мы познакомимся с одним из прекрасных стихотворений о зиме «Поёт зима – аукает…», которое написал Сергей Есенин.

1. Чтение учителем. Первичный анализ.

- Понравилось ли вам стихотворение? Поделитесь своими впечатлениями.

2. Словарная работа.

- Все ли слова вам были понятны?

Стозвон – имеющий сто звонов.

Сосняк – сосновый лес.

Озябли - замёрзли.

Ставни – дощатая створка для прикрытия окна.

**III. Работа по теме урока.**

1. Повторное чтение стихотворения.

2. Анализ произведения. Работа по группам.

- Прежде, чем мы начнём работу в группах, вспомните художественный приём ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ.

Что это такое? *(Олицетворение - это когда неживому предмету придают качества, способности, черты живого предмета.)*

- Прочитайте свою часть стихотворения и определите, есть ли в вашей части приём олицетворения.

1 группа – 1 часть стихотворения

2 группа - 2 часть стихотворения

3 группа – 3 часть стихотворения

Работа с 1 группой.

- С какой фразы начинается стихотворение*? (Поёт зима аукает, мохнатый лес баюкает)*

- Как вы понимаете эту фразу? *(Зима поёт, слышен звук завывающего ветра, метели. Под эту музыку лес засыпает)*

- С кем сравнивает автор зиму? *(С женщиной, которая убаюкивает своего ребёнка)*

- Как называется такой приём, который используют писатели и поэты? *(Олицетворение)*

- Что значит – стозвоном сосняка? *(Ветки под ветром качаются и звучат как множество колокольчиков или струн)*

- Я открою вам один секрет, если в сильный морозный день вы пойдёте в лес и подойдёте к сосне, то услышите, что дерево звенит. Теперь понятен смысл выражение стозвоном сосняка?

- Прочитайте следующие три строчки. Есть ли в этих строчках олицетворение? Почему так решили? *(Облака тоскуют)*

- О чём тоскуют облака? *(Их гонит ветер в страну далёкую)*

- Значит они живые, если могут испытывать чувства, свойственные человеку.

Работа со 2 группой.

- Есть ли в вашей части приём олицетворения? *(Есть. Изображение метелицы)*

- Как изображена метель? *(Ласковой)*

- Какие чувства вызывает у вас метелица? *(Нежная, потому, что стелется шелковым ковром и коварная «но больно холодна»)*

- Как представляете шёлковый ковёр*? (Мягкий, искриться на солнце, как блестящая ткань)*

- А знаете ли вы, что первое название этого стихотворения было «Воробушки»? Как вы думаете почему? *(Автор сочувствует воробушкам)*

- Найдите строки, где говорится о воробушках. Как автор их называет? *(Воробушки игривые)*

- Почему? *(Они любят играть, прыгать, суетится, шалить)*

- Почему они прижались именно к окну? *(Из дома от окна идёт тепло)*

- Чего ждут воробушки? *(Ждут, когда им вынесут люди хлебных крошек)*

Работа с 3 группой.

- Есть ли в вашей части приём олицетворения? *(Есть. Изображение вьюги)*

- Прочитайте строки, где нам становится страшно. *(А вьюга с рёвом бешеным…)*

- Бешенный рёв вьюги – это какой? *(Громкий, сильный, страшный, завывающий)*

- С какой интонацией это надо передать читая? *(Страшной, злобной)*

- Из каких картин складывается поэтический образ зимы в этом стихотворении? *(Доброй и злой зимы)*

- Являются ли синонимами слова *метель и вьюга? (Да)*

- Одинаково ли относится поэт к метели и вьюге? Как именно? *(К метели с любовью, как к матери, вьюгу не любит за её бешеный рёв)*

- Противопоставление двух характеров в литературе называется КОНТРАСТОМ. (на доске)

Работа фронтальная.

- Прочитайте последнюю часть стихотворения.

- Почему пташки дремлют, а не крепко спят? *(Спать можно под тишину, а им страшно из-за вихрей)*

- Всё ли так страшно? Что снится воробушкам? *(Нет. Воробушкам снится ясная весна)*

- Как прочитаем эти строки? *(Мечтательно, с надеждой)*

- Зачем автор использует образ зимы и весны. *(Чтобы показать разницу между временами года)*

- Именно потому, что разные, автор использует литературный приём … *(КОНТРАСТА).*

- А зачем он использует приём контраста? *(Чтобы лучше, ярче показать их различие)*

- Сравните БЕЛЫЕ ОБЛАКА; *СЕДЫЕ ОБЛАКА.*(на доске)

- Где здесь обычное определение, а где образное (эпитет). Поясните своё мнение. *(Они седые, как борода у Деда Мороза)*

3. Выразительное чтение стихотворения.

- Как вы думаете, зачем мы так подробно разобрали стихотворение? (*Чтобы понять и почувствовать красоту природы. Чтобы выразительно читать стихотворение)*

Заслушиваются по одному ученику с каждой группы.

**IV. Рефлексия учебной деятельности.**

- Много ли в стихотворении красок? *(Нет)*

- Почему же мы смогли почувствовать зиму? *(В стихотворении много звуков)*

- Мы говорим, что поэзия – это музыка слов. Какие звуки вы услышали в этом стихотворении? *(Вой, убаюкивающий звон сосняка, скрип, стук ставень, рёв)*

- Какие литературные приёмы использовал автор при описании зимы? (олицетворение, контраст, эпитеты)

- Как вы думаете, как автор относится к природе? *(Любит)*

- Почему вы так решили? *(Показывает её красоту. Жалеет птичек)*

- Как бы вы помогли пернатым друзьям? *(Сделали кормушки, развесили на деревьях, чтобы им было легче перезимовать)*

- Как работала ваша группа?

- Кто работал активнее всего?

- С каким настроением вы уходите с урока?

**V. Домашнее задание.** с.36, стихотворение наизусть / по желанию написать мини-сочинение о зимних звуках, используя известные вам литературные приёмы.

**Список используемой литературы**

1. Литературное чтение 3-4 классы: поурочные планы по программе «Гармония» (компакт-диск) – издательство «Ассоциация XXI век», 2011 г.
2. О.В. Кубасова учебник Литературное чтение 1 ч.- Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

**Используемые материалы и Интернет-ресурсы**

1. <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/zagadki/zagadki-pro-zimu.html>
2. <http://www.audiopoisk.com/track/a-vival_di/mp3/vremena-goda-zima/>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/4373400/post261601881/>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/tantana/post207453420/>
5. <http://vasnec.ru/kartina/vasnecov_a35.php>
6. <http://artnow.ru/ru/gallery/3/17573/picture/0/431672.html>
7. <http://igor-grabar.ru/files/grabar11.php>
8. <http://www.liveinternet.ru/users/4373400/post261601881/>
9. <http://kalejdoskopphotoshopa.ru/zimnij-pejzazh.html>
10. <http://www.bibliotekar.ru/k96-Grabar_Igor/6.htm>
11. <http://www.liveinternet.ru/users/tantana/post207453420/>
12. <http://www.liveinternet.ru/users/4373400/post261601881/>
13. <http://artnow.ru/ru/gallery/3/9308/picture/0/205067.html>
14. <http://artnow.ru/ru/gallery/3/29996/picture/4/733131.html?comments>
15. <http://www.liveinternet.ru/users/2010239/post145688608>
16. <http://www.artandphoto.ru/pic.php?razd=art1&id=20399&artist=1642>
17. <http://artnow.ru/ru/gallery/3/16690/picture/0/589029.html>
18. <http://domovouyasha.ru/zima-v-zhivopisi/>
19. <http://www.liveinternet.ru/users/tantana/post207453420/>
20. <http://www.liveinternet.ru/users/4373400/post261601881/>
21. <http://www.liveinternet.ru/users/4373400/post261601881/>
22. <http://art-veranda.ru/paintings-and-drawings/pejzazhi-russkih-hudozhnikov/>
23. <http://www.liveinternet.ru/users/tanai1956/post304581125/>
24. <http://www.liveinternet.ru/users/tantana/post207453420/>