**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Бородинская средняя общеобразовательная школа №2»**

**администрации муниципального образования Киреевский район**

**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР Директор**

**МБОУ «Бородинская СОШ №2»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Р. Кисямова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г. Глебова**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.**

**Рабочая программа**

**Предмет: *литературное чтение***

**Класс: 2**

**Годовое количество часов: 136**

**Ф.И.О. учителя: Баринова Нина Дмитриевна**

**Учебный год: 2013 - 2014**

**«Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов,**

**протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению на основе авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф, Бойкиной М.В.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим пред­метам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитан­ное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники уча­ствуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энцикло­педиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе. Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значе­ние. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмо­циональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адек­ватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведе­ний, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения»включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение. Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­вого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению со­циально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечест­венной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного воз­раста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотво­рение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, послови­цы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, оли­цетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихо­творного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, пись­менные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится 472 часа. В 1 классе - 92учебных часа (в период обучения грамоте), 40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю, во 2 классе – 136учебных часов в год, 4 часа в неделю, в 3 классе – 102учебных часов в год, 3 часа в неделю, в 4 классе – 102учебных часов в год, 3 часа в неделю.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма.Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса**

Обучающиеся должны:

* владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

* определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
* составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
  + выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  + самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
  + осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

* наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
* содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

**Содержание курса**

Вводный урок (1 ч). Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч). Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч). Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч). А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч). Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч). Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч). Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч). К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч). Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч). Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч). Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч). Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю согласно учебному плану школы** | | | **Реквизиты программы** | **УМК обучающихся** | **УМК**  **Учителя** |
| **Федераль-ный компонент** | **Региональ-ный компонент** | **Школьный компонент** |
| 2 | 4 | 0 | 0 | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования  2. Примерной образовательной программы начального общего образования  3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России  4. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение// Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011 | 1.Литературное чтение. Учеб. для 2 класса начальной школы. В 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2013  2.Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2013 | 1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 кл. – М.: ВАКО, 2012  2. Н.И. Кузнецова и др. Детские писатели (справочник для учителей и родителей). – М. «Балласс», «С-инфо», 1995  3. Полная хрестоматия для начальной школы. М.: Эксмо, 2007  4. История Тульского края: учеб. пособие для нач.средн. шк. – Тула: Приок.кн.из-во, 2007  5. Петров В.М. и др. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2001  6. Агеева И.Д. Литературные забавы на уроках и праздниках. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2006  7. Государственные символы России. Герб. Флаг. Гимн. В помощь учителям нач.кл./ Сост. Т.В. Шепелева. – Волгоград: Учитель, 2005  8, 9. Я иду на урок в начальную школу: Русский язык: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000 (Книги 1, 2)  10. Учимся играя/Сост. Волина В.В. – М.: Новая школа, 1994  12. Светловская Н.Н. Внеклассное чтение во 2 классе. – М.: Просвещение, 1973  13. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы: 1-4 кл.– М.: Просвещение, 2012 |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Форма контроля** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные** | **Личностные результаты** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | Знания: научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произведе-ние». Умения: работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, пони-мать про­читанное, вслу-шиваться, улавливать ритмичность художест-венного произ­ведения | *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. *Познавательные:* осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  *Коммуникативные:* оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова | Чтение текста |  | Принести книгу, прочитанную летом, выполнить рисунок к любимому произведению |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг | Знания: научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.  Умения: делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. *Коммуникативные:* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Прогнозировать содержа-ние раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составлен-ным планом. Выбирать книгу по заданному пара-метру. Воспринимать на слух произведение. Отве-чать на вопросы по содер-жанию художе­ственного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; переда-вать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложен-ного списка слова для характеристики различных героев произведения. Опи-сывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизнен-ный опыт. Передавать ха-рактер героя с помощью жестов, мимики, изобра-жать героев. | Текущий |  | Подобрать пословицы о книге, объяснить их смысл |
| 3 | **Проект**  «О чем может рассказать школьная библиотека» | Проект |  | Работать над проектом |
| 4 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывания о книгах К. Ушинского, М.Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний | Сравнение книг |  | Подготовить сообщение на тему «Старинные книги в древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» |
| 5 | Напутствие читателю Р.Сефа. Напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Выразительное чтение | Вырази-тельное чтение |  | Выучить стихотворение Р. Сефа (с. 12) |
| **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. | Знания: научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста; понимать образ деревьев в народных песнях; различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации; приводить примеры художественных произведений разной тематики. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  *Познавательные*: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  *Коммуникативные:* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; контролировать свои действия и действия партнёра. | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика». Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Выразительное чтение |  | Выписать несколько пословиц о трудолюбии |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен | Чтение наизусть |  | Выучить песню (по выбору учащихся), нарисовать иллюстрацию, попробовать сочинить колыбельную песню |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа | Чтение наизусть.  Разыгры-вание диалога |  | Выразительно читать потешки и прибаутки, попробовать сочинить 3 потешки про щенка: игривого, задиристого, спящего |
| 9 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы | Составле-ние небылицы |  | С. 22-23 – выразительно читать, выполнить рисунок |
| 10 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам | Составле-ние загадок |  | С. 24-25 – читать, выучить загадки, выполнить задания |
| 11 | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице | Сочине-ние |  | Выразительно читать, выписать из словаря Даля 3 пословицы об учении |
| 12 | Сказки. Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». Викторина «Герои сказок» | Вырази-тельное чтение |  | С. 30-31 – учить стихотворение Мориц |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Герои сказки, их характеристика. Рассказывание сказки по рисункам. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки | Чтение по ролям. Кроссворд |  | Пересказ сказки |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Деление текста на части, составление плана. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом | Иллюст-рирование сказки  Пересказ по плану |  | Выразительно читать, на с. 38 задания 6, 7 |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Составление плана. Пересказ по плану чтение по ролям | Инсцени-рование |  | Пересказ сказки, читать сказки о животных |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ | Беседа по вопросам  Рисунок к сказке |  | Выразительно читать, проил-люстрировать |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора». Составление плана. Пересказ по иллюстрациям и плану | Беседа по вопросам  Рисунок к сказке |  | Читать по ролям |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление картинного плана | Составле-ние плана  Пересказ |  | Перечитать сказку, ответить на вопросы |
| 19 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку». Работа в парах: деление сказки на части, составление плана. Викторина по сказкам | Вырази-тельное чтение |  | Пересказ, рисунок к сказке |
| 20 | Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество». Игровая программа «Обожаемые сказки» | Провероч-ная работа |  | В тетради с печатной основой |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** | | | | | | | | |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения; описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть; определять тему и главную мысль произведения. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу;учиты-вать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объ-ектов с выделением су-щественных и несущест-венных признаков.  *Познавательные*: устанав-ливать аналогии, рефле-сия способов и условий действий; выделять существенную информа-цию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущест-венных признаков; выде-лять существенную ин-формацию; учиться осно-вам смыслового чтения поэтического текста; осуществлять поиск необ-ходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; уста-навливать причинно-след-ственные связи, обобщать.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; формули-ровать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;  формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;  широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | Вырази-тельное чтение |  | Составить рассказ на тему «За что я люблю осень» либо «Почему мне нравится осень» |
| 22 | Лирическое стихотворение Ф. Тютчев «Есть в осени перво-начальной…». Биографические сведения о поэте. Различие стихотворного и прозаического текста. Средства художественной выразительности: олицетворение, метафора, эпитет. | Чтение наизусть |  | С. 68 - учить стихотворение, выучить определения |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…». Интонация стихотворения. Настроение. Осенние картины природы | Вырази-тельное чтение |  | Выучить понравившееся стихотворение |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…». Краткие сведения о поэте. Приём звукописи как средство выразительности.Олицетворения. Сравнение. Звукопись | Сочине-ние стихотво-рения об осени |  | С. 71 – учить стихотворение, проиллюстриро-вать |
| 25 | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». Выразительное чтение. Декламация. | Составле-ние вопросов к стихотво-рениям. |  | С. 72-75 – выразительно читать, выучить понравившееся стихотворение |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы». Статья «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического и прозаического текстов. Краткие сведения об авторе. | Вырази-тельное чтение |  | Нарисовать грибы, подписать их название. С. 76 -выразительно читать |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло». Краткие сведения об авторах. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов | Вырази-тельное чтение |  | С. 78–79 – читать, сделать рисунок на тему «Осень», подготовить по нему рассказ (по желанию) |
| 28 | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Провероч-ная работа |  | Проиллюстри-ровать понравившееся произведение, разгадать кроссворд «В огороде» |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Сказки А.С. Пушкина | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.  Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу; учиты-вать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объ-ектов с выделением су-щественных и несущест-венных признаков.  *Познавательные*: уста-навливать аналогии, рефлексия способов и условий действий; выде-лять существенную ин-формацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять ана-лиз объектов с выделе-нием существенных и не-существенных признаков;  выделять существенную информацию; учиться основам смыслового чте-ния поэтического текста; осуществлять поиск не-обходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; уста-навливать причинно-след-ственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; обобщать, т.е. осуществлять генера-лизацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выде--ления сущностной связи.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; форму-лировать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; декламировать произведения; контро-лировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Ориентация в нравственном содержании поступков. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Прогнозировать содер-жание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, назы-вать волшебные события и предметы в сказках. Срав-нивать авторские и народ-ные произведения. Отли-чать басню от стихотво-рения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить посло-вицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художест-венном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные не-большие тексты-описания, тексты-повествования;  находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке. Определять дей-ствия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Об-ъяснять интересные сло-весные выражения в лири-ческом тексте. Слушать звуки, переданные в лири-ческом тексте. Представ-лять картины природы. Воспринимать на слух ху-дожественные произ-ведения. Соотносить по-словицы и смысл проза-ического текста. Пере-сказывать текст подробно, выборочно. Характери-зовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собст-венных впечатлений о герое. Планировать воз-можный вариант исправ-ления допущенных оши-бок. Выбирать книги по авторам и по темам. Поль-зоваться тематической картотекой для ориенти-ровки в доступном кругу чтения. Участвовать в про-екте, распределять роли, находить нужную инфор-мацию, представлять эту информацию в группе. | Выбороч-ное иллюст-рирование |  | С. 84 – 87 – читать, выучить отрывок из поэмы |
| 30 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..». Картины природы. Настроение стихотворения. Художественные средства выразительности | Беседа по вопросам | Выучить стихотворение (по выбору) |
| 31 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Архаизмы. Чтение сказки по частям | Проверка техники чтения |  | Дочитать сказку, с помощью словаря объяснить значение непонятных слов |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление на части, выделение главной мысли. Характер героев | Чтение текста |  | Составить план, ответить на вопрос: «Какие людские пороки обличает Пушкин?» |
| 33 | Сравнение литературной и народной сказок. Отличие сказки от других произведений. Волшебства в «Сказке о рыбаке и рыбке». Пушкина | Чтение наизусть отрывка сказки |  | Придумать обложку для книги сказок |
| 34 | Картины моря в сказках Пушкина. Характеристика героев. Инсценирование отрывков сказок Пушкина | Инсцени-рование |  | Учить отрывок |
| 35 | Басни. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Структура басни. Герой басенного текста. Нравственный смысл басни | Чтение наизусть |  | Учить басню наизусть (по желанию) |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни. Сравнение басни и сказки. Соотнесение смысла басни с пословицей. Инсценирование | Инсцени-рование диалога |  | Выразительное чтение басни |
| 37 | Быль. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Биографические сведения. Главная мысль. Соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения. Подробный пересказ. | Подроб-ный пересказ |  | Читать рассказы Л. Толстого, составить рассказ о своей семье |
| 38 | Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика главного героя. Деление текста на части | Чтение текста |  | Перечитать текст, придумать 3 вопроса |
| 39 | Составление плана рассказа Л.Н.Толстого «Филипок». Пересказ от имени главного героя | Пересказ с изме-нением лица |  | С. 123 зад. 8, с. 124 зад.10, объяснить пословицы |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Характер героев, анализ их поступков, авторское отношение к ним. | Чтение текста Иллюстрирование |  | Подробный пересказ рассказа «Котёнок» |
| 41 | Разноцветные страницы.  И.Токмакова «Десять птичек - стайка». Краткие сведения об авторе. Звукоподражание. Различия стихотворного и прозаического текстов | Вырази-тельное чтение |  | Повторить произведения изученного раздела, ответить на вопросы |
| 42 | Оценка достижений по разделу «Русские писатели» | Провероч-ная работа |  | С. 124 зад.9 |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Не навреди!», А.Шибаев «Кто кем становится?». Краткие сведения об авторах. Рифма. Выразительное чтение. Лексическая работа | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; участвовать в обсуждении. Получат возможность научиться сочинять сказку.  Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.  Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу; учиты-вать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объ-ектов с выделением су-щественных и несущест-венных признаков.  *Познавательные*: уста-навливать аналогии, рефлексия способов и условий действий; выде-лять существенную ин-формацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять ана-лиз объектов с выделе-нием существенных и не-существенных признаков;  выделять существенную информацию; осуществ-лять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; уста-навливать причинно-след-ственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной фор-ме; строить логическую цепочку рассуждений, до-казательств; обобщать, т.е. осуществлять генерализа-цию и выведение общ-ности для целого ряда или класса единичных объек-тов на основе выделения сущностной связи.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; форму-лировать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; декламировать произведения; контро-лировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. Способность к самооценке. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Беседа по вопросам |  | Сочинить неболь-шое стихотворе-ние о животном, принести люби-мую книгу по данному разделу |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака». Краткие сведения об авторах. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения | Вырази-тельное чтение |  | С. 128-129 – выразительно читать, выполнить задания |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок». Сведения о поэте. Приёмы сказочного текста в стихотворении | Вырази-тельное чтение |  | Придумать историю о том, как животные воспитывают не своих детёнышей |
| 46 | Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Краткие сведения о писателе. Лексическая работа. Выделение смысловых частей. Составление плана | Составле-ние плана |  | Выразительно читать |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Нравственный смысл поступков. Работа в парах: пересказ по составленному плану. | Подроб-ный пересказ на основе плана. |  | Пересказ текста от имени ребят |
| 48 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Краткие сведения об авторе. Характеристика героев. Словарная работа. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. | Беседа по вопросам. Составле-ние плана |  | Подготовить рассказ о еже, выполнить рисунок |
| 49 | Б.Житков «Храбрый утенок». Краткие сведения о писателе. Составление картинного плана. Сравнение рассказа со сказкой. | Иллюст-рирование произве-дения |  | Читать рассказ, выполнить зад. 4 на с. 141 |
| 50 | В.Бианки «Музыкант». Краткие сведения об авторе. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана | Пересказ по плану |  | Пересказ, зад. 7 на с. 145 |
| 51 | В.Бианки «Сова».Характеристика героя. Нравственный смысл поступков. Чтение по ролям | Чтение по ролям |  | Составить рассказ по рисункам на с. 151 |
| 52 | Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала». Выразительное чтение. Подробный пересказ на основе рисунков | Пересказ |  | Прочитать понравившееся стихотворение о животном |
| 53 | Разноцветные страницы.  С. Брезкун. Выразительное чтение. Рифма. | Вырази-тельное чтение |  | Выразительно читать, проил-люстрировать |
| 54 | Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших» | Провероч-ная работа |  | Пересказ само-стоятельно про-читанного рас-сказа о животных |
| **Из детских журналов (9часов)** | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с детскими журналами. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.  Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.  Научатся придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу. *Познавательные*: выде-лять существенную ин-формацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять ана-лиз объектов с выделе-нием существенных и не-существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить логическую цепочку рассуждений, до-казательств; обобщать.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; форму-лировать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; декламировать произведения; контро-лировать свои действия и действия партнёра.  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.  Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Прогнозировать содержа-ние раздела. Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятель-ности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравни-вать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последова-тельность событий. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Подготов-ка к проекту «Мой любимый детский журнал» |  | Приготовить интересный материал из любимого журнала |
| 56 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Сведения о поэте. Звукоподражательные слова. | Чтение текста |  | Выразительно читать, найти в журналах другие стихи Хармса |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?». Ритм стихотворения. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Чтение по ролям |  | Выразительно читать, проил-люстрировать стихотворение |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Выразительное чтение на основе ритма. Подбор заголовка. Отличия книги и журнала. | Вырази-тельное чтение |  | Выразительно читать по ролям, выполнить задания |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Игра в стихи. Лексическая работа. Работа по карточкам. Создание небольшого устного текста на заданную тему. | Вырази-тельное чтение |  | Выразительно читать, проил-люстрировать |
| 60 | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя». Сведения об авторах. Сочинение истории. Работа по карточкам. Архаизмы. Ритм. | Проверка техники чтения |  | Выучить понра-вившееся стихот-ворение (по жела-нию). Завершить работу над проектом. |
| 61 | А.Введенский «Лошадка». Подбор заголовка. Определение темы, формулирование главной мысли | Придумы-вание во-просов к стихотво-рению |  | Придумать вопросы по содержанию |
| 62 | Защита **проекта** «Мой любимый детский журнал**»** | Проект |  | Пересказ любимой статьи |
| 63 | Разноцветные страницы. Оценка достижений по разделу «Из детских журналов» | Тест |  | Найти слова, спрятавшиеся в названии стихотворения Н.Гернет и Д.Хармса «Очень-очень вкусный пирог» |
| **Люблю природу русскую. Зима (9часов)** | | | | | | | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Моделирование загадок. Составление мини-рассказа о зиме. | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.  Научатся объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.  *Познавательные:* осуществ­лять поиск и выделение ин­формации; актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;  *Коммуникативные:* оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Сочине-ние загадок |  | Приготовить народные приметы на зимнюю тему |
| 65 | Лирические стихотворения о зиме. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д. Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Сведения об авторах. Настроение стихотворений. Авторское отношение к зиме. | Иллюст-рирование стихотво-рения |  | Выучить наизусть понравившееся стихотворение, придумать рассказ о первом снеге (зад. 4, 5 на с. 193) |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Средства художественной изобразительности. | Чтение наизусть |  | Выучить наизусть |
| 67 | С.Есенин «Поет зима, аукает…», «Береза». Музыкальность. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Словесное рисование картины зимней природы. | Вырази-тельное чтение |  | Выучить стихотворение (по желанию), сделать рисунок |
| 68 | Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герои произве-дения. Характеристика героев. | Пересказ |  | Читать сказку, зад. 5 на с. 202 |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль». Сведения об авторе. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Рифма. Сочинение текста на новогоднюю тематику | Чтение по роям |  | Подготовить пересказ от лица ёлочки |
| 70 | Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Сведения об авторах. Средства художественной выразительности. | Вырази-тельное чтение |  | Иллюстрировать стихотворения, выразительно читать |
| 71 | Игра «Поле чудес». Разноцветные страницы | Текущий |  | Подготовиться к проверочной работе |
| 72 | Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Провероч-ная работа |  | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | | | | | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И.Чуковский. сведения об авторе. Книга «От двух до пяти». Нахождение информации из дополнительной литературы | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.  Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; подбирать свои заголовки. Давать характеристику герою по его поступкам.  рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.  Научатся чувствовать ритм стихотворения.  Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.  Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу. *Познавательные*: выде-лять существенную ин-формацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять ана-лиз объектов с выделе-нием существенных и не-существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить логическую цепочку рассуждений, до-казательств; обобщать.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; форму-лировать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; декламировать произведения; контро-лировать свои действия и действия партнёра; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  Способность к самооценке.  Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре. Организовывать взаимоконтроль. Оценива. ть своё чтение. | Вырази-тельное чтение |  | Подготовить сообщение об авторе |
| 74 | Сказки. К.И.Чуковский «Путаница». Сведения о малых жанрах фольклора. Особенности юмористического произведения | Иллюст-рирование стихотво-рения |  | Выучить отрывок, проиллюстриро-вать его |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма | Чтение текста |  | Выучить стихотворение (по желанию), читать книги Чуковского |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. Использование слов-антонимов для характеристики героев. Чтение по ролям | Иллюст-рирование |  | Подготовиться к выразительному чтению сказки |
| 77 | Авторское отношение к изображаемому в сказке «Федорино горе». Составление картинного плана. Отличие народной и литературной сказки. Мотивы поведения героя | Виктори-на по сказкам Чуковс-кого |  | Выучить понра-вившийся отры-вок, оформить обложку книги «Федорино горе» |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Сведения о поэте. Герои произведений Маршака. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | Вырази-тельное чтение |  | Подготовить выразительное чтение любого стихотворения Маршака |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Нормы морали. Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление на части. Характеристика героя с опорой на его поступки | Чтение стихотво-рения |  | Выразительно читать |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок». Содержание произведения. Рассказ о герое, отражающий собственное отношение. Лексическое значение слов. | Составле-ние рассказа |  | Составить рассказ о своём домашнем любимце |
| 81 | А.Л.Барто «Веревочка». Ритм стихотворения. Определение темы, главной мысли произведения | Вырази-тельное чтение |  | Выразительно читать, выполнить задания |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукопись как средство создания образа. Настроение стихотворений | Чтение наизусть |  | Выучить наизусть стихотворение Барто (по выбору учащихся) |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа». Прогнозирование содержания произведения. Сравнение и сопоставление. Характеристика главного героя. Работа над выразительным чтением. | Текущий |  | Выразительно читать, выполнить задания |
| 84 | Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники». Сведения о писателе. Герои рассказа. Лексическая работа | Пересказ по плану |  | Придумать рассказ «Как я пришивал заплатку» или «Самая страшная игра» |
| 85 | Н.Носов «Живая шляпа». Определение идеи произведения. Составление картинного плана. Авторское отношение к героям. | Чтение текста |  | Подготовить выразительное чтение |
| 86 | Подробный пересказ рассказа Н.Носова «Живая шляпа» на основе самостоятельно составленного плана. Создание небольшого устного текста на заданную тему. | Подроб-ный пересказ по плану |  | Пересказать текст кратко |
| 87 | Н.Носов «На горке». Определение темы, выделение главных героев. Составление картинного плана | Текущий |  | Выразительно читать, на с. 64 отвечать на вопросы 1-4 |
| 88 | Н.Носов «На горке». Чтение по ролям. Подробный пересказ по картинному плану | Пересказ по картин-ному плану |  | Пересказать текст кратко |
| 89 | Оценка достижений по разделу «Писатели детям». Цифровой диктант. Разноцветные страницы. | Провероч-ная работа |  | Подобрать скороговорки |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;  давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения;  анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст;  определять отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу;  определять жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение;  использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план;  оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения;  обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу. *Познавательные*: выде-лять существенную ин-формацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять ана-лиз объектов с выделе-нием существенных и не-существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить логическую цепочку рассуждений, до-казательств; обобщать.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; форму-лировать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; декламировать произведения; контро-лировать свои действия и действия партнёра; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  Ориентация на понимание причин успеха. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  Ориентация на понимание причин успеха. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;  Способность к самооценке.  на основе критерия успешности учебной деятельности. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа. Пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Вырази-тельное чтение |  | Подготовить рассказ о своём друге, на с. 73 зад. 1, 2 |
| 91 | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой». Э. Мошковской «Я ушёл в свою обиду…». Сведения об авторах. Нравственно-этические представления. Составление рассказа о герое | Рассказ о персонаже |  | С. 76 зад. 4, составить небольшой рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела» |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Сведения об авторе. Озаглавливание. Иллюстрации. Деление на части. Придумывание продолжения истории | Придумы-вание продолжения истории |  | Подготовить пересказ текста |
| 93 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Сведения об авторе. Воспитание положительных качеств личности. Соотнесение названия рассказа с пословицей. | Чтение по ролям |  | Составить рассказ о том, как вы общаетесь с мамой |
| 94 | В.А. Осеева «Волшебное слово». Сведения о писателе. Смысл названия рассказа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Составление короткого рассказа на предложенную тему | Чтение по ролям |  | Составить рассказ «Моя семья» |
| 95 | В.А. Осеева «Хорошее». Нравственный смысл рассказа. Чтение по ролям | Чтение по ролям |  | Проиллюстриро-вать, переска-зывать |
| 96 | В.Осеева «Почему». Объяснение поступков героев. Составление плана рассказа | Составле-ние рассказа |  | Читать, выполнить задания |
| 97 | В.Осеева «Почему». Восстановление последовательности событий в рассказе. Пересказ текста по составленному плану | Составле-ние плана рассказа |  | Придумать рассказ на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». |
| 98 | Разноцветные страницы.  Е.А. Благинина «Простокваша», В.Н. Орлов «На печи». Сведения об авторах. Постановка вопросов к прочитанному. Выделение в тексте главного и второстепенного | Вырази-тельное чтение |  | С. 104 – выразительно читать |
| 99 | Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья». Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. | Провероч-ная работа |  | Написать сочинение о себе и своих друзьях |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне;  определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное;  осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст;  анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части;  находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное;  пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;  прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу. *Познавательные*: выде-лять существенную ин-формацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять ана-лиз объектов с выделе-нием существенных и не-существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить логическую цепочку рассуждений, до-казательств; обобщать.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; форму-лировать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; декламировать произведения; контро-лировать свои действия и действия партнёра; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.  Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Оценивать свои достижения. | Сочине-ние загадки |  | Придумать загадку на весеннюю тему |
| 101 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись | Вырази-тельное чтение |  | Выучить любое стихотворение Тютчева |
| 102 | Стихотворения А.Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». Краткие сведения о поэте. Слово как средство создания весенней картины природы. Картинный план | Чтение наизусть |  | Выучить любое стихотворение Плещеева |
| 103 | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». Сведения об авторах. Настроение стихотворений. Тема и главная мысль произведений. Иллюстрирование | Вырази-тельное чтение |  | Подготовить выразительное чтение стихотворений |
| 104 | И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю». Выделение в тексте главного. Постановка вопросов. | Чтение стихотво-рения |  | Выучить стихотворение о маме или бабушке |
| 105 | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Сведения об авторах. Чтение по ролям. Деление текста на смысловые части | Чтение наизусть |  | Подготовить рассказ о маме, вставив в него пословицы |
| 106 | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза». Сравнение со стихотворением Есенина. Выразительные средства языка. | Вырази-тельное чтение |  | Проиллюстриро-вать стихотворение |
| 107 | **Проект** «Газета «День Победы – 9 мая» | Проект |  | Стр. 123, выполнить задания |
| 108 | Разноцветные страницы.  Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Провероч-ная работа |  | Составить викторину по теме «Люблю природу русскую. Весна» |
| **И в шутку и в серьёз (14 часов)** | | | | | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И в шутку и в серьёз. Работа со статьями | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения;  осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст;  определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;  давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; оценивать события, героев произведения;  понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно;  понимать содержание подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст. | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу. *Познавательные*: выде-лять существенную ин-формацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять ана-лиз объектов с выделе-нием существенных и не-существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить логическую цепочку рассуждений, до-казательств; обобщать.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; форму-лировать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; декламировать произведения; контро-лировать свои действия и действия партнёра; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация; в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;  способность к самооценке на основе критерия успешности;  освоение личностного смысла учения, желания учиться;  знание основных моральных норм.  развитие этических чувств. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения. Характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Постанов-ка вопросов |  | С. 125 – 127 – читать, отвечать на вопросы |
| 110 | Веселые стихи Б.Заходера. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Заголовок – «входная дверь» в текст. Анализ заголовков | Чтение стихотво-рений |  | Выразительно читать; нарисовать то, что красивее всего |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Авторские сравнения. Подбор своих сравнений. | Наизусть |  | Подготовить рассказ о Винни-Пухе |
| 112 | Весёлые рассказы для детей. Э.Успенский «Чебурашка». Сведения о поэте. Авторское отношение к читателю. Ритм стихотворения. Юмор | Составить план по вопросам |  | С. 137–140–читать выразительно, выполнить задания |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ | Иллюст-рирование |  | Сочинить историю про Чебурашку |
| 114 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения | Чтение наизусть |  | Составить рассказ о том, как в вашей семье заботятся о маме |
| 115 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Анализ поступков героев. Постановка вопросов к прочитанному | Вырази-тельное чтение |  | Выучить понравившееся стихотворение |
| 116 | В.Берестов «Знакомый, «Путе-шественники», «Кисточка». Анализ заголовка. Сравнение героев произведения, их характеристика. Настроение лирического героя | Чтение стихотво-рения |  | На с. 150 выполнить задание |
| 117 | Стихи И.П.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Составление картинного плана. Особое отношение к героям юмористического текста. Ритм | Придумы-вание сказочной истории про учебные вещи |  | Выразительно читать, по желанию выучить 1 из стихотворений |
| 118 | Г.Б.Остер «Будем знакомы». Краткие сведения о поэте. Пересказ текста на основе вопросов | Чтение текста |  | Выразительно читать сказку - с. 153–158, принести книгу «Вредные советы» |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы». Восстановление последователь-ности текста на основе вопросов. Чтение по ролям | Чтение по ролям отрывков |  | Краткий пересказ, читать книги Г. Остера |
| 120 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Краткие сведения о писателе. Характер героев | Беседа по вопросам |  | Перечитать рассказ, разделить его на части |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановле-ние последовательности текста по вопросам. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст | Пересказ по вопросам |  | Инсценировать отрывок, читать рассказы Драгунского |
| 122 | Разноцветные страницы.  Оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьёз» | Провероч-ная работа |  | Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению |
| **Литература зарубежных стран (12 часов)** | | | | | | | | |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Литература зарубежных стран. Выставка книг. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль;  определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;  выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения;  понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику;  сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;  выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией;  планировать свои действия, контролировать себя  ориентироваться в многообразии художественных произведений | *Регулятивные:* выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять учебную задачу. *Познавательные*: выде-лять существенную ин-формацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять ана-лиз объектов с выделе-нием существенных и не-существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить логическую цепочку рассуждений, до-казательств; обобщать.  *Коммуникативные:* про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и по-знавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во вза-имодей­ствии; строить по-нятные для партнёра вы-сказывания; учитывать разные мнения; форму-лировать собственное мне-ние и позицию; задавать вопросы; декламировать произведения; контро-лировать свои действия и действия партнёра; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Проект |  | Сделать подборку книг по теме раздела |
| 124 | Американские и английские народные песенки. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение песенок разных народов с русскими народными песенками. Лексическое значение слов. | Чтение наизусть |  | Выучить наизусть понравившуюся песенку |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» в переводе С.Маршака. сходство и различие с русскими народными песенками. | Вырази-тельное чтение |  | Выучить песенку, нарисовать к ней иллюстрацию |
| 126 | Герои зарубежных сказок. Шарь Перро «Кот в сапогах». Краткие сведения об авторе. Деление сказки на части. | Текущий |  | Выразительно читать сказку |
| 127 | Шарь Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Составление плана, пересказ. | Составле-ние плана |  | Кратко пересказывать |
| 128 | Шарль Перро «Красная шапочка». Кроссворд по сказке. Характеристика героев. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки | Творче-ский пересказ |  | Читать по ролям |
| 129 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Краткие сведения об авторе. Герои зарубежной сказки. Лексическая работа. Составление мини-викторины. | Иллюст-рирование |  | Краткий пересказ сказки |
| 130 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Краткие сведения об авторе. Герои зарубежной сказки. Составление вопросов. | Беседа по вопросам |  | Прочитать сказку- с. 200-208 |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.Составление плана сказки для подробного пересказа | Иллюст-рирование |  | Пересказ понравившееся части |
| 132 | Защита **проекта** «Мой Любимый писатель-сказочник» | Защита проекта |  | Инсценировать отрывок понравившееся сказки |
| 133 | Разноцветные страницы.  Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» | Прове-рочная работа **Проверка техники чтения** |  | Выполнить задания |
| 134 | КВН по зарубежным сказкам «Цветик-семицветик» | Текущий |  | Нарисовать иллюстрацию |
| **Итоги года (2 часа)** | | | | | | | | |
| 135 | Урок-викторина «Книжкины друзья» | Знания: научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произведе-ние». Умения: работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, пони-мать про­читанное, вслу-шиваться, улавливать ритмичность художест-венного произ­ведения | *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. *Познавательные:* осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  *Коммуникативные:* оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова | Групповая работа |  | Сочинить стихотворение |
| 136 | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация | Фронталь-ный опрос |  | Задания на лето |