### Пояснительная записка

 Рабочая программа по литературному чтению составлена для учащихся 4 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кагальницкой средней общеобразовательной школы. Программа направлена на реализацию целей литературного чтения в начальном звене, сформированных в стандарте начального общего образования.

**Цель уроков литературного чтения** – формирование читательской компетенции младшего школьника.

**Задачи курса:**

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

 — обогащение представлений об окружающем мире.

**2.Характеристика учебного предмета литературное чтение.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе программы под редакцией Э.Э. Кац, изданной ООО «Издательство Астрель», 2012г., под общей редакцией И.А. Петровой.

 Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

 Это обусловливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения. Принцип доступности является общедидактическим принципом.

 В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно- эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри конкретного блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала.

 Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Обучающийся не подготовлен к такой работе. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года.

 Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

 В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя

 Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, используемых им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

 Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью.

 Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

В процессе обучения возможно применение следующих педагогических технологий: личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, развивающих, технологий проблемного, компетентностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативных технологий, на деятельностной, ситуативной основе, опережающего обучения и др.

Методы обучения, применяемые на уроках литературного чтения: беседа, рассказ, тренажерные, игровые, исследовательские, креативные, индивидуальный и дифференцированный подход, работу в парах, групповой метод.

Содержание курса соответствует Федеральному государственному стандарту начального общего образования и традициям изучения литературного чтения в начальной школе. При этом учитываются необходимость преемственности с дошкольным периодом и основной школой, индивидуальные особенности школьников и обеспечение возможностей развития литературных способностей учащихся.

При отборе содержания учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал, органично и доступно для учащихся включается в систему более общих представлений по изучаемой теме. Принцип целостности способствует установлению межпредметных связей внутри комплекта "Планета знаний". Уроки литературного чтения проводятся три раза в неделю.

**3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Учебный курс литературного чтения относится к образовательной области «Филология»

|  |  |
| --- | --- |
| количество часов для изучения литературного чтения в 4 классе | 102 |
| Количество часов в неделю | 3 |
| учебных недель  | 34 |
| контрольных работ |  |

**4. Ценностные ориентиры содержания литературного чтения.**

* Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
* Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
* Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
* Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
* Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

 **К концу 4 класса учащиеся должны уметь:**

правильно выбирать нужную интонацию, темп, громкость прочтения, определять место логического ударения.

 **Работа с текстом и книгой**.

* Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.
* Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.
* Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.
* Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.
* Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.
* Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.
* Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

#### Развитие воображения, речевой творческой деятельности

* Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.
* Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.
* Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.
* Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

#### Литературоведческая пропедевтика

* Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.
* Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.
* Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

 В инвариантной части находятся обязательные для всех учащихся задания, которые обеспечивают освоение ими учебного материала в соответствии с новым Государственным стандартом начального общего образования.

 Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у учащихся появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно - эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

 Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им.

Каждый раздел учебника содержит разделы «Читальный зал» и «Картинная галерея». Оба они являются вариативной частью учебника.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебнике четвертого класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

**5. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.**

**К концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы*:**

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

***могут быть сформированы:***

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

# Речевая и читательская деятельность

***Учащиеся научатся:***

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

# Творческая деятельность

***Учащиеся научатся:***

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

# Литературоведческая пропедевтика

***Учащиеся научатся:***

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

# Регулятивные

***Учащиеся научатся:***

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

# Познавательные

***Учащиеся научатся:***

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

# Коммуникативные

***Учащиеся научатся:***

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**6. Содержание учебного курса (102ч)**

 **В связи с тем, что 3 урока приходится на праздничные дни, программа будет выполнена за 99часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела | Кол-вочасов |
| 1. | Мифы | 7 |
| 2. | Народные сказки | 10 |
| 3. | Былины | 9 |
| 4. | Авторские сказки | 13 |
| 5. | Басни | 6 |
| 6. | Слово о родной земле  | 10 |
| 7. | О прошлом Родины  | 7 |
| 8. | Прошла по земле война  | 5 |
| 9. | О добре и красоте  | 13 |
| 10. | Мир детства  | 16 |
| 11. | Удивительные приключения | 3 |
|  | Итого: | 99 ч |

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

В курс «Литературное чтение» включены уроки внеклассного чтения и развития речи.

***Внеклассное чтение:***

* Мифы Древней Греции
* Сказки народов мира
* Былины о русских богатырях
* Сказки В. Гауфа
* Сказки К.Чапека
* О. Кургузов «Телевизионные макароны»
* Басни
* Стихотворения С. А. Есенина
* Любимые стихотворения
* Ф. Н. Глинка «Москва»
* Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне
* Х. К. Андерсен «Снежная королева"
* Произведения русских поэтов
* Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
* А.Плещеев "Детство" И.Суриков "В ночном"
* Т. Крюкова«Хрустальный ключ»
* Мои любимые книги

***Развитие речи:***

* Картинная галерея **В. М. Васнецов** «Богатыри»
* Картинная галерея **М. А. Врубель** «Царевна-Лебедь»
* Картинная галерея **В. В. Маторин** «Дмитрий Донской»
* Картинная галерея **И. И. Шишкин** «Рожь».

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства обучения** | **Наименование** |
| **Технические средства обучения** | Компьютер в сборе |
| Проектор  |
| Интерактивня доска |
| Принтер  |
| **Учебная литература** | **Э.Э. Кац** «Литературное чтение», учебник для 4 класса в трёх частяхМосква, «Астрель», 2012г. |
| **Список учебно-методической литературы** | * **Э.Э. Кац** Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац, Москва, «Астрель», 2012г.
* Промежуточная аттестация.

ООО «Издательство лицей», 2013г |
| **Дополнительная литература** | * Комплексные задания к текстам. Абросимова Е.Е.. Мурашкина И.А., Сучкова С.В., Коротченкова Л.В. Издательство «Лицей», 2012г
* Детские книги разных типов из круга детского чтения.
* Портреты поэтов и писателей
* Словари по русскому языку.
* Детская энциклопедия. Том «Искусство»
* Репродукции картин и художественные фотографии:
* Васнецов «Три Богатыря». «Александр Невский»
 |
| **Цифровые образовательные ресурсы** | Фотографии в цифровой форме |
| Видеофрагменты |
| Звукозаписи |
| Презентации по темам: «Былины», « Летописи», Сказки Андерсена |
| **Интернет ресурсы** | Учебно-методический портал.- Режим доступа:http://www.uchmet.ru |
| Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalca.info/about/193> |
| Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival/1september.ru](http://www.festival/1september.ru) |
| Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru> |
| **Электронные информационные источники** | Компакт-диск "Зима" (15 сюжетов, 58 минут). |
| Компакт-диск "Весна" (14 сюжетов, 50 минут). |
| Аудиозаписи художественного исполнения сказок |

 Текущий контроль успеваемости учащихся 4 класса осуществляется по пятибалльной системе (минимальный балл-2, максимальный-5). Оцениваются творческие работы, устные ответы, достигнутые учениками умения и навыки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **«5»****( отлично)** | **«4»****(хорошо)** | **«3»****(удовлетворит)** | **«2»****(неудовлетворительно)** |
| Контрольное чтение | Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев. | Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, затруднения в пересказе и ответах на вопросы. | Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, произведе-ния, серьез-ные затруд-нения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя. | Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию. |
| Тестирова-ние | Безошибочное выполнение всех заданий. | Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы) | Безошибоч-ное выпол-нение более 50 процен-тов заданий, либо незна-чительные отклонения во всех заданиях. | Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий. |

 **Нормативы темпа чтения в 4 классе**

1 полугодие – 70-80 слов в минуту.

2 полугодие – 85-95 слов в минуту.

**Проекты по литературному чтению на тему:**

«Авторские сказки»

«Моя Родина».

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | СОГЛАСОВАНО |
| Протокол заседания | Заместитель директора по УВР |
| методического совета | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Лучинская А.Я./ |
| МБОУ Кагальницкой СОШ | 28 августа 2014 года |
| от 28 августа 2014 года №1 |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Скорикова Е.Н./ |  |