**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**102 часа**

**3 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела и тем | Часыучебноговремени | Плановыесрокипрохождения | Примечание |
|  | **Раздел 1. Любимые книги** | **8** |  |  |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». | 1 |  |  |
| 2. | Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»). | 1 |  |  |
| 3. | Начало удивительных событий(Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2).  | 1 |  |  |
| 4. | Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3).  | 1 |  |  |
| 5. | Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести.  | 1 |  |  |
| 6. | Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»).  | 1 |  |  |
| 7. | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1.  | 1 |  |  |
| 8. | Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения). | 1 |  |  |
|  | **Раздел 2.****У истоков русской детской литературы** | **16** |  |  |
| 9. | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок).Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…»).  | 1 |  |  |
| 10. | «Повесть временных лет». «Расселение славян».  | 1 |  |  |
| 11. | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.  | 1 |  |  |
| 12. | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого.  | 1 |  |  |
| 13. | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям).  | 1 |  |  |
| 14. | **Путешествие 1.** XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 |  |  |
| 15. | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.  | 1 |  |  |
| 16. | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). Проверочная работа № 2. | 1 |  |  |
| 17. | Внеклассное чтение. Книги о книгах. | 1 |  |  |
| 18. | **Путешествие 2.** Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых(«Детские годы Багрова-внука», гл. 1) | 1 |  |  |
| 19. | Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3). | 1 |  |  |
| 20. | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.  | 1 |  |  |
| 21. | «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова).  | 1 |  |  |
| 22. | Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь». | 1 |  |  |
| 23. | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа № 3.  | 1 |  |  |
| 24. | Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги). | 1 |  |  |
|  | **Раздел 3. XIX век.** **Путешествие продолжается...** | **30** |  |  |
| 25. | **Путешествие 3.** Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни?(И.А. Крылов «Слон и Моська»).  | 1 |  |  |
| 26. | Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»).  | 1 |  |  |
| 27. | **Путешествие 4.** 1828 год. Первая русская литературная сказка.А. Погорельский «Чёрная курица...» (ч. 1, 2, 3). | 1 |  |  |
| 28. | А. Погорельский «Чёрная курица...».Нелёгкий путь в подземное царство.Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5). | 1 |  |  |
| 29. | А. Погорельский «Чёрная курица...».Главный герой сказки (ч. 6) | 1 |  |  |
| 30. | **Путешествие 5.** Лето 1831 года. Как писать для детей? | 1 |  |  |
| 31. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Знакомство с героями сказки (ч. 1-4). | 1 |  |  |
| 32. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Сказочное и реальное в тексте сказки.Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 5-9). | 1 |  |  |
| 33. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10-15).В чём главный смысл сказки? (Финал). | 1 |  |  |
| 34. | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |  |  |
| 35. | Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».Обобщение.Литературные сказки. | 1 |  |  |
| 36. | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля),«Кузовок» (игра). | 1 |  |  |
| 37. | Как надо писать для детей?(А. Ишимова «Славяне»). | 1 |  |  |
| 38. | Обобщение.Проверочная работа № 4. | 1 |  |  |
| 39. | Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века». | 1 |  |  |
| 40. | **Путешествие 6.** Мир природы приходит на страницы книг. | 1 |  |  |
| 41. | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». | 1 |  |  |
| 42. | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева.  | 1 |  |  |
| 43. | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.  | 1 |  |  |
| 44. | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».Картины русской природы в стихотворении(Дедушка Мазай – добрый охотник). | 1 |  |  |
| 45. | **Путешествие 7.** Школа в Ясной Поляне. | 1 |  |  |
| 46. | Л.Н. Толстой как учитель(сказка «Два брата»). | 1 |  |  |
| 47. | Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»).  | 1 |  |  |
| 48. | Практикум «Учусь читать художественную прозу».  | 1 |  |  |
| 49. | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город», «Деревня и уездный город»). | 1 |  |  |
| 50. | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Просёлочная дорога», «Наше Отечество»). | 1 |  |  |
| 51. | А.И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч. 1–3). | 1 |  |  |
| 52. | А.И. Куприн «Слон».Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–6). | 1 |  |  |
| 53. | Обобщение.Проверочная работа № 5. | 1 |  |  |
| 54. | Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |  |  |
|  | **Раздел 4. Век XX.** **Новые встречи со старыми друзьями** | **48** |  |  |
| 55. | **Путешествие 8** (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской.Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».Первый день Лены в гимназии (гл. 8). | 1 |  |  |
| 56. | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10-11). | 1 |  |  |
| 57. | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».Образ Лены Икониной.Обобщение. | 1 |  |  |
| 58. | Внеклассное чтение.Мир детства. | 1 |  |  |
| 59. | **Путешествие 9.** Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак. | 1 |  |  |
| 60. | Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»). | 1 |  |  |
| 61. | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»). | 1 |  |  |
| 62. | Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского. | 1 |  |  |
| 63. | Внеклассное чтение. Современные чудаки. | 1 |  |  |
| 64. | **Путешествие 10.** Вокруг Маршака. | 1 |  |  |
| 65. | Внеклассное чтение. Современные детские журналы. | 1 |  |  |
| 66. | Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4). | 1 |  |  |
| 67. | Е. Шварц «Два брата».Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8).Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение). | 1 |  |  |
| 68. | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок),«Пишу на ту же тему по-своему»). | 1 |  |  |
| 69. | Рассказ о сказке и детских фантазиях(А.Н. Толстой «Фофка», «Кот сметанный рот»). | 1 |  |  |
| 70. | Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»).  | 1 |  |  |
| 71. | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»).С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | 1 |  |  |
| 72. | Обобщение. Проверочная работа № 6. | 1 |  |  |
| 73. | Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах). | 1 |  |  |
| 74. | **Путешествие 11.** 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.  | 1 |  |  |
| 75. | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Живая кукла наследника Тутти (ч. 2). | 1 |  |  |
| 76. | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). | 1 |  |  |
| 77. | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».«Простые высокие истины» (обобщение). | 1 |  |  |
| 78. | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»). | 1 |  |  |
| 79. | **Путешествие 12.** «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»).А. Гайдар «Тимур и его команда».«Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). | 1 |  |  |
| 80. | А. Гайдар «Тимур и его команда».Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4). | 1 |  |  |
| 81. | А. Гайдар «Тимур и его команда».Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение). | 1 |  |  |
| 82. | **Путешествие 13**.Смешные книжки. Проверка развитиячитательских умений(Н. Носов «Федина задача»). | 1 |  |  |
| 83. | Юмористический рассказ на серьёзную тему(В. Драгунский «Что любит Мишка»). | 1 |  |  |
| 84. | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова. | 1 |  |  |
| 85. | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 |  |  |
| 86. | Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?». | 1 |  |  |
| 87. | **Путешествие 14.** «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. | 1 |  |  |
| 88. | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского. | 1 |  |  |
| 89. | Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. | 1 |  |  |
| 90. | Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр. | 1 |  |  |
| 91. | Стихи Н. Матвеевой. | 1 |  |  |
| 92. | Внеклассное чтение. Любимые стихи. | 1 |  |  |
| 93. | Практикум «Учусь читать лирический текст».  | 1 |  |  |
| 94. | Обобщение. Проверочная работа № 7.  | 1 |  |  |
| 95. | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями.Поиски снежного цветка (картины 1–4). | 1 |  |  |
| 96. | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».Мудрая сказка для малышей (картины 5–8). | 1 |  |  |
| 97. | **Путешествие 15.** Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»). | 1 |  |  |
| 98. | Творческая манера Ксении Драгунской. (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»).  | 1 |  |  |
| 99. | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина). | 1 |  |  |
| 100. | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | 1 |  |  |
| 101. | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.  | 1 |  |  |
| 102. | Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать». | 1 |  |  |