**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**

**Тема: Анализ сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»**

Цель:

1. а) показать элементы анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции; б) отметить языковые особенности литературной сказки; в) отметить отличие литературной сказки от народной;
2. работать над навыками выразительной речи;
3. учить работе с текстом;
4. закрепить литературные термины «жанр», «сюжет», «композиция»

Методы: анализ сказки по плану; работа с текстом, выразительное чтение.

Наглядность: иллюстрации по сказкам А.С.Пушкина, рисунки учащихся, музыка Глинки, инсценировка отрывка «Сказки о царе Салтане»

Ход урока:

Сегодня займемся анализом сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…», отметим языковые особенности литературной сказки, закрепим понятие литературных терминов «жанр», «сюжет», «композиция».

Назовите общие особенности волшебных сказок (см.план)

1. *Есть волшебство*
2. *Странствия, приключения героев*
3. *Кто-то мешает или помогает*
4. *Герой воюет с нечистой силой*
5. *Эпизоды повторяются по 3раза*
6. *Есть зачин, концовка*
7. *Добро побеждает зло*

А теперь назовите жанровые особенности сказки волшебной (см.план)

1. *Повторы*
2. *Общие места*
3. *Строй сказки плавный, напевный*
4. *Сказочник рисует словами образы, как красками*

А теперь непосредственно обратимся к сказке «О царе Салтане». Найдите памятку «Жанр». А теперь, пользуясь этим планом, расскажите все, что касается понятия «жанр» по сказке

*Жанр – это вид литературы. Сказки бывают народные и литературные «Сказка о царе Салтане» - литературная, т.к. есть автор А.С.Пушкин.*

*Пушкин придумал характеры своим героям, побуждения, поступки*

**Приведите примеры героев, где был бы показан его характер**

*В кухне злится повариха (злость)*

*Плачет у станка ткачиха,*

*И завидуют оне*

*Государевой жене (зависть)*

*С ободренною душой князь пошел к себе домой (спокойный)*

Определите характер героя, каким его изобразил Пушкин? (на листочке - письменно)

Тот (коршун) уж когти распустил, клев кровавый навострил

1. *Хищный*

Что еще придумывает Пушкин для своих героев?

**Мысли**

Приведите примеры

*Кабы я была царица, -*

*Говорит одна девица, -*

*То на весь крещенный мир*

*Приготовила б я пир…*

*Кабы я была царица, -*

*Третья молвила сестрица, -*

*Я б для батюшки царя*

*Родила б богатыря*

**А какие человеческие чувства вы знаете?**

**Любовь, ненависть, зависть, печаль, благодарность…**

А теперь определите, какое чувство изобразил Пушкин в данном отрывке. (Отметить на листе под цифрой 2 - письменно)

Век тебя я не забуду:

Отплачу тебе добром,

Сослужу тебе потом!

1. *Благодарность*

Какая еще особенность литературной сказки отмечается?

**Пушкин придумывает ход событий**

Назовите основные события сказки «О царе Салтане…»

*Разговор 3 девиц подслушан царем; свадьба; война; родился сын; зависть сестер и тетки; бочку бросили в море; Гвидон вырос; убил коршуна; избавил царевну-лебедь;*

*Та подарила Гвидону город; белку; 33 богатыря стали дозором город обходить. Гвидон женился на царевне. Встречи с корабельщиками; приезжает царь Салтан. Завистницы прощены. Радость.*

Жуковский, прочитав две сказки Пушкина «О попе и его работнике Балде» и «Сказку о царе Салтане», написал «У Пушкина … сказки русские народные, …совершенно русские… Прелесть невообразимая» (слова написаны на доске)

Докажите, что Пушкин некоторыми элементами русских народных сказок воспользовался. Что взято автором из русских народных сказок?

*Имена (Бабариха, царевна-лебедь, коршун-чародей, белка-искусница, завистливые сестры)*

*Костюмы (В чешуе, как жар горя, 33 богатыря; под косой луна блестит…)*

Узнайте по костюму героя сказки и запишите на листе под цифрой 3 (письменно)

Весь сияя в злате он сидит в палате на престоле и в венце

1. *Салтан*

Продолжаем работать над тем, что еще использовано А.С.Пушкиным из народных сказок

**Приключения, странствия героев:**

*Бочка по морю плывет…*

*А ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой извести ее хотят…*

Как вы понимаете эту шутку?

А ткачиха с поварихой

С сватьей бабой Бабарихой

Около царя сидят –

Четырьмя все три глядят

*Двух сестер укусил Гвидон около глаза, когда оборотился в насекомых.*

*А комар-то злится, злится*

*И впился комар как раз*

*Тетке прямо в правый глаз.*

*Повариха побледнела, обмерла и окривела!*

*Зажужжал он и как раз*

*Тетке сел на левый глаз,*

*И ткачиха побледнела:*

*«Ай!» - и тут же окривела.*

Мы не случайно говорили о шутках, т.к. в русских сказках они часто встречаются.

Что вы можете сказать о времени и месте действия?

*Сказка на вечные времена: «Каждый день идет там диво». Место действия: царство славного Салтана, город на острове Буян, море. Корабельщики объехали весь свет: За морем житье не худо…*

Что общим является для сказки литературной и народной?

**Мораль**

Какую мораль можно извлечь из этих слов?

А ткачиха с поварихой

С сватьей бабой Бабарихой

Разбежались по углам:

Их нашли насилу там.

Тут они во всем признались,

Повинились, разрыдались

**Не надо совершать злые поступки, не надо завидовать**

**Докажите, что в сказке есть жизненная правда**

*Царь для радости такой отпустил всех трех домой…*

**Ветер по морю гуляет…**

**Чему учит сказка?**

**Учит справедливости , добру, правде**

II. Анализ сказки по плану «Сюжет». Что такое сюжет?

*Это последовательность событий. В любой сказке есть конфликт. Сестры завидуют младшей, которая становится царицей. Конфликт углубляется, когда рождается сын.*

*В сказке всегда кто-то помогает или мешает. Помогает царевна-лебедь. Мешает царевне коршун. Мешают царице сестры и Бабариха. Сказка имеет волшебство. Н-р, сын растет не по дням, а по часам. Гвидон превращался в насекомых… В сказке есть странствия героев: корабельщики объехали весь свет*

Помогаем приводить примеры

*Гвидон летает к царю Салтану. Герой воюет с враждебными силами. Гвидон убивает коршуна-чародея, мстит теткам и Бабарихе (кусает их). Добро побеждает зло. Сказка заканчивается счастливым концом: радостной встречей Салтана с женой и сыном. Завистницы прощены.*

III. Рассмотрим план под названием «Композиция». Что такое композиция?

Композиция – это построение произведения. Сказка обычно начинается с зачина: (царя с царицею)

*Три девицы под окном*

*Пряли поздно вечерком…*

*В сказке есть концовка:*

*Я там был, мед, пиво пил*

*Да усы лишь обмочил.*

**В сказке эпизоды повторяются по 3 раза: н-р, 3 сестры пряли**

Цифра 3 волшебная, характерная для многих сказок. Приводим примеры.

*3 раза Гвидон превращался в насекомых и летал к Салтану. 3 Раза обращался к царевне-лебеди за помощью. Она его 3 раза спрашивала: «Что ты тих, как день ненастный, опечалился чему?» 3 раза заезжают корабельщики, 3 раза угощают их Гвидон и Салтан; они рассказывают о том, что видели на белом свет. Строй сказки плавный, напевный.*

Груздева, Усманова, Ткаченко читают выразительно отрывок из сказки (инсценировка)

IV. А теперь обратимся к особенностям языка сказки.

Перечислим их (см.план)

1. *Синонимы*
2. *Сравнения*
3. *Эпитеты*
4. *Противопоставления*
5. *Ондокоренные слова*
6. *Сложные слова*
7. *Славянизмы*
8. *Определение после определяемого слова стоит*
9. *Уменьшительно-ласкательные суффиксы*
10. *Усилительные частицы, обращения и т.д.*

Назовите мне те выражения, которые можно считать пословицами, фразеологизмами, крылатыми выражениями

*Словно реченька журчит. Выступает будто пава. Жена не рукавица: с белой ручки не стряхнешь да за пояс не заткнешь*

Какую особенность языка вы отметите в этой фразе (в этих фразах)?

Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Бог вас, дети, наградит

**Обращение**

Удалец, Диковинка, орешки – слова из сказки. Какую языковую особенность вы заметили?

**Уменьшительно-ласкательные суффиксы**

Грусть-тоска, Гости-господа – Какую особенность языка характеризуют эти слова?

**Сложные слова**

Найдите в тексте эпитеты

**Синее море, божий свет, тугой лук, добрый путь**

На листке поставьте цифру 5. Отметьте особенность языка: «Что я царь или дитя? Или К нам он в гости собирался, а доселе не собрался»

1. *Противопоставление*

V. Давайте проведем маленькую викторину по знанию текста

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Почему Салтан расстался с женой после свадьбы? | **В те поры война была** |
| 2. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь, не мышонка, не лягушку, а (кого?) | *Неведому зверушку* |
| 3. Царь велит своим боярам,  Времени не тратя даром,  И царицу, и приплод … (что сделать?) | *Тайно бросить в бездну вод* |
| 4. Какую песенку пела белка? | *Во саду ли, в огороде* |
| 5.Разом пушки запалили,  В колокольнях зазвонили,  К морю сам идет Гвидон…  Кого он встречает? | *Царя Салтана* |

VI. Давайте подведем итоги. Вы обратили внимание на то, как долго писал сказку Пушкин. На доске написаны следующие цифры:

Краткая запись «Сказки о царе Салтане» в Кишиневе – 1822г.

Подробная запись в Михайловском – в 1824г.

14 стихов, остальное проза – 1828г.

Написал полностью в 1831г., устроив творческое соревнование с Жуковским.

А легко ли и интересно вам было читать сказку?

**Да**

Все гениальное просто. А теперь вы видите, сколько трудов на сказку было положено автором.

А теперь подведем итоги нашему уроку.

Жанр – сюжет – композиция – три этих литературных термина крепко между собой связаны. Что такое жанр? Что такое сюжет? Что такое композиция?

**Вид литературы. Последовательность событий. Построение произведения**

На этом урок закончен