**Календарно – тематическое планирование уроков по литературному чтению в 3 классе**

**УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Кол-во часов** | **Вид контроля и диагностики** | **Содержание урока (ученик должен знать, уметь)** | **Планируемые результаты. Характеристика деятельности (личностные,познаватель-ные,регулятивные УУД)** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщение знаний, полученные на уроках литературного чтения во 2 классе; развитие памяти, мышления, речи, внимания.Ученик должен **уметь** ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений; **знать**, как пользоваться словарём в конце учебника, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформле-нию учебника. | Н**аучатся ориентироваться** в учебнике и его системе услов-ных обозначений. .**Находить** нужную главу и нужное произведение в учеб-нике.**Предполагать** по названию содержание раздела.**Пользоваться** словарём в кон-це учебника.**Составлять** связное высказы-вание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Принести книгу,прочи-танную летом, которая больше всего нравится. |  |
| **Самое великое чудо на свете. 4 ч.** |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с первым разделом учебника, прогнозирование содержания раздела; правила обращения с книгами; развитие интереса к чтению, истории; формирование навыков связи речи, составления рассказа по картинке; отработка навыка выразительного чтения.Учащиеся должны **знать (понимать)** различные произведения устного народного творчества.Учащиеся должны **уметь** приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | **Научатся** прогнозировать содержание раздела.**Планировать** работу по теме, используя условные обозна-чения.**Объяснять** пословицы по изучаемой теме.**Читать** текст вслух целыми словами, интонаци­онно объе-диняя их в словосочетания, **увеличи­вать** темп чтения при повторном чтении текста,выбо-рочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. | Подготовить рассказ о книге |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индиви-дуальный | Знакомство учащихся с тем, как создавались книги в давние времена, привитие им интереса к чтению, истории; формирование навыков связной речи;подго­товка к составлению сообщения на основе статьи учебника; от­работка навыка выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** находитькнигу в школьной библиотеке, поль­зуясь тема-тическим каталогом; читатьвозможные аннотации на книги; составлятьаннотацию на книгу (с помощью учителя). | **Находить** необходимую инфо-рмацию в книге. **Обобщать** полученную инфор-мацию по истории создания книги.**Осмыслить** значение книги для прошлого, на­стоящего и буду-щего.**Находить** книгу в школьной библиотеке, поль­зуясь тема-тическим каталогом.**Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). | с.6-7 читать, доработать сообщение. Подобрать материал о первопечат-нике Иване Фёдорове. |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров**Диагностика скорости чтения и осознанности** восприятия на основе текста Н.Сладкова «Жалейкин и лягушонок» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индиви-дуальный | Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова; закрепление знаний о рукописных книгах Древней Руси; привитие им интереса к чтению, истории; формирование навыков связной речи; проведение подготовки к составлению сообщения на основе статьи учебника; отработка навыка выразительного чтения.Диагностика скорости чтения и восприятияУченики должны **уметь** сравнивать книги, рассказывать о своем отношении к книге;обобщать полученную информацию по истории создания книги. | **Должны иметь представле-ние** о старинных и современ-ных книгах.**Уметь сравнивать** книги, рассказывать о своем отноше-нии к книге.**Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста. **Обобщать** полученную инфор-мацию по истории создания книги.**Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга .**Составлять** сооб­щение на тему «Первопечатник Иван Федоров». | Подготовить краткий пересказ о первых книгах или рассказ об Иване Фёдорове |  |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. **Оценка достижений.** | Урок - игра | 1 | Фронталь-ный, индиви-дуальный | Обобщение знаний детей по теме «Самое великое чудо на свете»; знакомство с дополнительными сведениями о первых летописях и первопечатнике Иване Федорове; закрепление знаний о рукописных книгах Древней Руси; формирование навыков связной речи; отработка навыков выразительного чтения.Ученик должен **знать** названия старинных и современных книг; **уметь** сравнивать книги и рассказывать о своем отношении к книге . | **Иметь представление** о старинных и современных книгах.**Уметь сравнивать** книги и рассказывать о своем отношении к книге .**Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста.**Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.**Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга**Составлять** сообщение «Первопечатник Иван Федоров». | Дополнить свои сообщения материалами, изученными на уроке |  |
| **Устное народное творчество. 14 ч.** |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный,  | Знакомство с новым разделом; прогнозирование содержание раздела; развитие памяти, мышления, внимания; обогащение словарного запаса; привитие интереса к чтению.Ученики **д**олжны **уметь** прогнозировать содержание раздела; планироватьработу на уроке. | **Уметь прогнозировать** содер-жание раздела. **Планировать** работу на уроке. | Принести книги по теме раздела |  |
| 7 | Русские народные песни. | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индиви-дуальный | Знакомство с русскими народными песнями, лирическими и шуточными песнями; показать обращение народа к силам природы; развитие памяти, внимания; обогащение словарного запаса детей.Учащиеся должны **знать (понимать)** различные произведения устного народного творчества. | **Научатся различать** виды (жанры) устного народного творчества.**Находить** созвучные окончания слов в песне.**Выразительно читать** песни. | С. 17 выразительно читать. Одну из песен выучить наизусть |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с докучными сказками. Отличие докучных сказок от других видов сказок. Особенности сказок. Сочинение сказки с опорой на особенности построения.Учащиеся должны, **уметь** приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | **Различать** виды (жанры) устного народного творчества.**Уметь** отличать докучные сказки от других видов сказок,называть их особенности.Коллективно **сочинять** сказку с опорой на особенности построения.**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. | Сочинить докучную сказку, записать в рабочую тетрадь. Принести изделия декоративно – прикладного искусства. |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с изделиями прикладного искусства; виды малых жанров; развитие памяти, внимания, мышления; обогащение словарного запаса; привитие интереса к народному искусству. | **Знать** музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их значение. | Читать произведения малых жанров устного народного творчества. |  |
| ***СКАЗКИ*** |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Комбинированный с исполь-зовани-ем Мультимедиа. | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и новым видом сказки (волшебной); деление текста на части; обогащение словарного запаса детей.Учащиеся должны **уметь:**– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;– делить текст на смысловые части;– составлять его простой план | **Уметь различать** жанры устного народного творчества, характеризовать героев.**Соотносить** пословицу и сказочный текст.**Читать** целыми словами, без ошибок , повторов.**Осмысливать** содержание прочитанного.**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Выразительное чтение сказки.Пересказ сказкиЗадание №9 с.27  |  |
| 12-13-14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | Комбинированный | 3 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с р.н.с. «Иван -Царевич и Серый Волк» и новым видом сказки (волшебной); деление текста на части; обогащение словарного запаса детей.Учащиеся должны **уметь:**– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;– делить текст на смысловые части;– составлять его простой план | **Уметь различать** жанры устного народного творчества, **характеризовать** героев.**Соотносить** пословицу и сказочный текст.**Определять** последовательность событий, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.**Составлять** план.**Рассказывать** сказку по иллюстрациям, по плану. | Выразитель-ное чтение сказки. Нарисовать иллюстрацию.Выписать пословицу из сказки в тетрадь, объяснить смысл. |  |
| 15-16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | Комбинированный | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с р.н.с. «Сивка - Бурка» и новым видом сказки (волшебной); деление текста на части; обогащение словарного запаса детей.Учащиеся должны **знать** элементы сказки. **уметь:** – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения;– пересказывать текст– делить текст на смысловые части;– составлять его простой план | **Уметь различать** жанры устного народного творчества, **характеризовать** героев.**Знать** элементы сказки.**Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.**Инсценировать** сказку.**Придумывать** свои сказочные истории. | Разделить текст сказки на части, выразительное чтение, рисунок.Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников В.Васнецова, И. Билибина |  |
| 17 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, | Знакомство с биографией и творчеством художников – иллюстраторов В.Васнецова, И. Билибина; сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.**Находить** отрывки из текста к иллюстрациям. | Инсцениров-ка сказки |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Урок - игра | 1 | Фронталь-ный, | Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». Воспитание внимательного отношения друг к другу. | **Участвовать** в работе групп, читать фрагменты текста в паре.**Договариваться** друг с другом, выражать свою позицию. |  |  |
| 19. | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.**Проверочная работа** по разделу «Устное народное творчество» | Комбинированный | 1 | Индивиду-альный. | Сочинение волшебной сказки; развитие творческих способностей, памяти, мышления. Проверка полученных знаний при изучении раздела. | Учащиеся **будут учиться** сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку» |  |
| **Поэтическая тетрадь №1. 11 ч.** |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с новым разделом; обучение правильному чтению стихов; развитие памяти, речи, мышления. Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть(по выбору). | **Прогнозировать** содержание раздела. **Видеть** образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.**Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. | Принести сборник поэтических стихов |  |
| 21 | **Проект** «Как научиться читать стихи» ( на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство со статьёй Я.Смоленского «Как научиться читать стихи»; обучение правильному чтению стихов; развитие памяти, речи.Учащиеся должны **уметь** наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | **Уметь прогнозировать** содержание статьи.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.**Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, **определить** силу голоса, выбрать тон или темп чтения) | Подготовить проект по статье Я.Смоленско-го «Как научиться читать стихи» |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство со стихотворением Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза»,обучение правильному выразительному чтению стихотворения.Учащиеся должны **знать/понимать:**– названия, основное содержание изученных лите-ратурных про-изведений;– имена, фамилии их авторов;**уметь** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.**Различать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | С.62 выучить наизусть |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». **Сочинение – миниатюра**» О чем расскажут осенние листья» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство со стихотворением Ф.И. Тютчева «Листья»,обучение правильному выразительному чтению стихотворения, написанию сочинения – миниатюры.Учащиеся должны **знать\понимать:**– названия, основное содержание изученных литературных произведений;– имена, фамилии их авторов;**уметь** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.**Различать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворе-нию Ф.Тютчева; выразитель-ное чтение стихотворе-ния;с.63 зад №4 |  |
| 24 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка", «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство со стихотворениями А.Фета «Мама! Глянь-ка, из окошка", «Зреет рожь над жаркой нивой…»; обучение правильному выразительному чтению стихотворения;Определение настроения лирического героя.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть;**знать\понимать:**– названия, основное содержание изученных литературных произведений;– имена, фамилии их авторов; | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.**Различать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Стихотворе-ние выучить наизусть, нарисовать иллюстрацию |  |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство со стихотворением И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно…»; обучение правильному выразительному чтению стихотворения;Определение настроения лирического героя.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть;**знать\понимать:**– названия, основное содержание изученных литературных произведений;– имена, фамилии их авторов; | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.**Различать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Нарисовать иллюстрации к стихотворе-нию и выу-чить отрывки к этим иллю-страциям. |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство со стихотворением И. С. Никитина «Встреча зимы»; обучение правильному выразительному чтению стихотворения;Определение настроения лирического героя, мысли поэта.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть;**знать\понимать:**– названия, основное содержание изученных литературных произведений;– имена, фамилии их авторов; | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.**Различать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Выучить понравившийся отрывокС.71 зад. №7 |  |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство со стихотворением И. З. Сурикова «Детство»; обучение правильному выразительному чтению стихотворения.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения. | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.**Различать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Выучить наизусть первые четыре четверости-шия.Иллюстрация к любому отрывку. |  |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство со стихотворением И. З. Сурикова «Зима»; обучение пониманию поэтической речи; правильному чтению стихов.Учащиеся должны **знать:** средства художественной выразительности.**Уметь:** выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.Различать стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Выразительное чтение стихотворе-ния |  |
| 29 | «Путешествие в литературную страну». **Обобщающий урок** по разделу «Поэтическая тетрадь №1» | Урок - игра | 1 | Фронталь-ный | Обобщение знаний детей по разделу; развитие творческих способностей.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть, передавая с помощью интонации настроение поэта. **Знать** лирические произведения и их авторов. | Должны **уметь читать** стихотворения , передавая с помощью интонации настроение поэта.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте**Знать** лирические произведения и их авторов. |  |  |
| 30 | Оценка достижений.**Тест** «**Поэтическая тетрадь №1.»** | Обобщающий | 1 | Индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развитие творческих способностей; проверка полученных знаний учащихся. | **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | С.80 зад. №9 |  |
| **Великие русские писатели. 24 ч.** |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство учащихся с новым разделом.Развитие памяти, внимания, мышления. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Принести поэтические сборники, стихи из которых понравились. |  |
| 32 | А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.Развитие умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение , находить нужный отрывок в тексте по вопросам.Учащиеся должны **уметь** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя | **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. | Выразительное чтение стихотворения «За весной,Красой природы…». Узнать новое о жизни и творчестве А.С.Пушкина и подготовить сообщение. |  |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Развитие умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение , находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Учащиеся должны **уметь** понимать смысл стихо-творения и настроение лирического героя. | **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному.**Выбирать** виды деятельности. | Выучить любое понравив-шееся стихотворе-ние. |  |
| 34 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Зимнее утро». Выразительное чтение стихотворения, передача интонацией настроения. Нахождение отрывков из текста по вопросам. Нахождение средств художественной выразительности: эпитеты, сравнения, звукопись. Прием контраста как средство создания картин.Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Находить** нужный отрывок в тексте по вопросам.**Видеть** средства художествен-ной выразительности. | Выразитель-ное чтение стихотворе-ния «Зимнее утро» |  |
| 35 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Зимний вечер». Выразительное чтение стихотворения, передача интонацией настроения. Нахождение отрывков из текста по вопросам. Нахождение средств художественной выразительности: эпитеты, сравнения, звукопись. Прием контраста как средство создания картин.Учащиеся должны **уметь** осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Находить** нужный отрывок в тексте по вопросам.**Видеть** средства художествен-ной выразительности. | Выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер» |  |
| 36-39 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный | 4 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Работа с произведением А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».Развитие умения читать выразительно, передавая интонацией настроение.Деление текста на части, выделяя главную мысль.Характеристика героев по плану.Нахождение отрывков из текста по вопросам, отличать сказку от других произведений.**Уметь:** сравнивать народные и авторские сказки | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Находить** нужный отрывок в тексте по вопросам.**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст с помощью толкового словаря.**Называть** волшебные события и предметы в сказке.**Выделять** особенности литературной сказки. | Чтение сказки.с. 102-108 , с. 118-128 разделить на части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.Выучить отрывок из сказки. |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина.Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.Обогащение словарного запаса, развитие внимания, мышления. | Должны **научиться сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.**Знать** творчество художника-иллюстратора И. Билибина.**Находить** отрывки к иллюстрациям.**Раскрывать** нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. | с.129 зад.8 |  |
| 41 | И. Крылов Подготовка сообщенияо И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова.Выразительное чтение произведений, передавая интонацией настроение.Нахождение отрывков из текста по вопросам.Учащиеся должны **уметь** читать произведения вслух с постепенным переходом про себя. | **Определять** самостоятельно тему и главную мысль произведения.**Соотносить** заглавие произведения с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. | Сообщение об И.А.Крылове |  |
| 42 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | Урок с использованием мульмедиа | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с баснейИ. А. Крылова «Мартышка и очки».Чтение басни по ролям, различая речь автора и героев басни.Развитие навыков беглого чтения.**Знать:** особенности построения басен.**Уметь:** сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни | **Уметь отличать** басню от стихотворения.**Знать** структуру басни, модель басни.**Понимать** нравственный смысл басни, характер героев.**Соотносить** смысл басни и пословицы. | Выучить басню наизусть. |  |
| 43 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | Урок с использованием мульмедиа | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с баснейИ. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».Чтение басни по ролям, различая речь автора и героев басни.Развитие навыков беглого чтения.**Знать:** особенности построения басен.**Уметь:** сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни | **Уметь отличать** басню от стихотворения.**Знать** структуру басни, модель басни.**Понимать** нравственный смысл басни, характер героев.**Соотносить** смысл басни и пословицы. | Выразитель-ное чтение басни |  |
| 44 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | Урок с использованием мульмедиа | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с баснями Крылова.Определение басни как жанра литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.Чтение басни по ролям, различая речь автора и героев басни.Развитие навыков беглого чтения.**Знать:** особенности построения басен.**Уметь:** сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни | **Уметь отличать** басню от стихотворения.**Знать** структуру басни, модель басни.**Понимать** нравственный смысл басни, характер героев.**Соотносить** смысл басни и пословицы. | Выучить басню наизусть |  |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова.Выразительное чтение произведений, передавая интонацией настроение.Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.**Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Готовить** сообщение о писателе. | Подготовить сообщение о М.Ю.Лермон-тове |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова.Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношенияУметь находить средства художественной выразительности; выразительно читать | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | Выразитель-ное чтение стихотворе-ний. Сделать к ним иллюстрации. |  |
| 47 | М. Лермонтов «Утёс», «Осень» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова.Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения**Уметь** находить средства художественной выразительности; выразительно читать | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | Выучить понравившее-ся стихотворе-ние М.Ю.Лермон-това |  |
| 48 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого.Выразительное чтение произведений, передавая интонацией настроение.Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.**Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Подбирать** материал для сообщения о писателе. | Сообщение о писателе. |  |
| 49 | Л.Толстой «Акула» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с рассказом Л.Н.Толстого «Акула».Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.Выделение темы и главной мысли рассказа.**уметь:**– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Определять** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Пересказ текста по плану. |  |
| 50 | Л.Толстой «Прыжок» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с рассказом Л.Н.Толстого «Прыжок».Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.Выделение темы и главной мысли рассказа.**Уметь** составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа. | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Определять** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Пересказ от имени мальчика. Нарисовать иллюстрацию к понравив-шемуся эпизоду |  |
| 51 | Л.Толстой «Лев и собачка» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Выразительное чтение произведения.Характеристика героев и поступков.Раскрытие трагедийного смысла рассказа.Пробужение любви и доброты к братьям нашим меньшим.**уметь:**– читать осознанно текст художественного произведения «про себя». – определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Определять** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Найти определение слов «доброта» и «трагедия».Пересказ. Рисунок. |  |
| 52 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Выразительное чтение произведения.Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.Расширение знаний детей о круговороте воды в природе.**Уметь** составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.**Определять** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.**Сравнивать** текст-рассуждение и текст-описание. | Повторить произведения, которые прочитали в этом разделе. |  |
| 53 | Оценка достижений.**Тест** «**Великие русские писатели.»** | Комбинированный | 1 | Индивиду-альный. | Повторение и обобщение изученного материала.Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.Проверка знаний учащихся по изученному разделу. | Будут **учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела, **работать** самостоя-тельно. | нет |  |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | Празд-ник | 1 | Фронталь-ный | Повторение и обобщение изученного материала.Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.**Знать** материал по данной теме. | Будут **учиться читать** выразительно вслух по слогам и целыми словами.**Ориентироваться** в прочитанных произведениях.**Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного.**Работать** в группе, уметь договариваться. | нет |  |
| **Поэтическая тетрадь 2. 6 ч.** |
| 55 | Знакомство с названием раздела | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с новым разделом. Обучение правильному чтению стихов. Развитие памяти, речи, мышления.Учащиеся должны **знать (понимать)** содержание прочитанного. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Воспринимать** стихи на слух.**Видеть** образ времён года в загадках.**Соотносить** загадки и отгадки. | Принести поэтические сборники, стихи из которых нравятся. |  |
| 56 | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с жизнью и творчеством Н.А.Некрасова, с его стихотворениями.Обучение правильному чтению стихов.Развитие памяти, речи, мышления.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения , передавая с помощью интонации настроение поэта. | **Читать** стихотворение, выражая настроение поэта.Р**азличать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове.**Находить** рифмующиеся слова. | Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором…» наизусть. |  |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с новым произведением Н.Некрасова.Деление текста на части.Анализ содержания прочитанного.Обучение правильному чтению стихов.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Читать** стихотворение, выражая настроение поэта.Р**азличать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове.**Находить** рифмующиеся слова | Выучить наизусть понравившийся отрывок. |  |
| 58 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с жизнью и творчеством К.Д.Бальмонта.Работа над смыслом, настроением и языком стихотворения.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.**Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. | Подготовить выразительное чтение стихотворения. |  |
| 59 | И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина.Работа над смыслом, настроением и языком стихотворения.Учащиеся должны **уметь** отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства | **Читать** стихотворение, выражая настроение поэта.Р**азличать** стихотворный и прозаический тексты.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове.**Находить** рифмующиеся слова | Выучить стихотворе-ние «Детство». Нарисовать иллюстрации к стихам. |  |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. **Тест.** | Обобщающий | 1 | Фронталь-ный,Индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала.Развитие умения ориентироваться в прочитанныхпроизведениях и анализ.Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | Учащиеся **будут учиться** отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе.**Читать** стихи выразительно и **оценивать** свои достижения. | Чтение стихотворений наизусть. |  |
| **Литературные сказки. 8 ч.** |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с новым разделом.Прогнозирование содержания раздела.Обогащение сллварного запаса.Привитие интереса к чтению. | Учащиеся должны уметь **прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке. | Принести книгу со своей любимой сказкой |  |
| 62 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки.» (присказка) | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с жизнью и творчеством Д.И. Мамина-Сибиряка.Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.Выделение главной мысли, ответы на вопросы по тексту.Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | Учащиеся должны **уметь читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Прогнозировать** содержание произведения.**Выделять** особенности литературной сказки.**Высказывать** своё отношение, мнение по прочитанному. | Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича» |  |
| 63 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Ковые Глаза, Короткий хвост»» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Продолжение знакомства с творчеством Д.И.Мамина-Сибиряка.Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.Выделение главной мысли, ответы на вопросы по тексту.Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | Учащиеся должны **уметь читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Прогнозировать** содержание произведения.**Выделять** особенности литературной сказки.**Высказывать** своё отношение, мнение по прочитанному | Пересказ от имени зайца |  |
| 64-65 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Изучение нового материала | 2 | Фронталь-ный | Знакомство с жизнью и творчеством В.Гаршина.Выделение главной мысли, ответы на вопросы по тексту.Характеристика героев произведения.Учащиеся должны **знать\понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилииих авторов. | Учащиеся должны **уметь читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Прогнозировать** содержание произведения.**Понимать** поступки героев, их эмоциональное состояние.**Выделят**ь особенности литературной сказки. | Выразительное чтение сказки.Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает» |  |
| 66-67 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | Изучение нового материала | 2 | Фронталь-ный | Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф Одоевского.Анализ содержания сказки. Выразительное чтение, ответы на вопросы по тексту.Учащиеся должны **уметь:**– составлять небольшое монологическое высказывание, читать сказку по ролям | **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.**Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки.**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.**Прогнозировать** содержание произведения. | Прочитать сказку. |  |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)**Контрольная работа за первое полугодие.** | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала.Анализ изученных произведений.Развитие творческих способностей, мышления, речи.Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | Учащиеся **научатся отвечать** на вопросы по теме раздела.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы. | нет |  |
| **Были – небылицы. 10 ч.** |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство со второй частью учебника. Введение в новый раздел. Развитие умения переводить зрительную информацию в словесную. Совершенствование навыка выразительного, правильного и беглого чтения. Привитие любви к чтению.Учащиеся должны **уметь** прогнозировать содержание раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Выделять** и **называть** волшебные события и предметы в сказках. | Принести книги М.Горького |  |
| 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Изучение нового материала | 2 | Фронталь-ный | Знакомство с жизнью и творчеством М.Горького.Анализ содержания сказки, сравнение, характеристика героев, выразительное чтение произведения.Учащиеся должны **знать\понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.Учащиеся должны **уметь:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | **Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Прогнозировать** содержание произведения.**Определять** нравственный смысл поступков героев.**Понимать** приём сравнения как основной приём описания подводного царства.**Готовить** творческий пересказ.**Сочинять** продолжение сказки. | Выразительное чтение. Иллюстрация к понравившемуся отрывку.Придумать продолжение сказки. |  |
| 72-74 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | Изучение нового материала | 3 | Фронталь-ный | Знакомство с рассказом К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».Расширение знаний учащихся о жизни и творчестве писателя.Анализ поступков героев. Характеристика главных героев.Учащиеся должны **уметь:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | **Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Прогнозировать** содержание произведения.**Определять** нравственный смысл поступков героев.**Понимать** поступки героев, их эмоциональное состояние.**Составлять** план для краткого и полного пересказов.**Готовить** творческий пересказ. | Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала…»Найти материал о жизни и творчестве писателя.Найти рассказы Паустовского. |  |
| 75-77 | А. И. Куприн «Слон» | Изучение нового материала | 3 | Фронталь-ный | Знакомство с рассказом А.И.Куприна «Слон».Расширение знаний учащихся о жизни и творчестве писателя.Анализ поступков героев. Характеристика главных героев.Учащиеся должны **уметь:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | **Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Прогнозировать** содержание произведения.**Определять** нравственный смысл поступков героев.**Читать** по ролям.**Понимать** поступки героев, их эмоциональное состояние.**Составлять** план для краткого и полного пересказов.**Готовить** творческий пересказ. | Прочитать рассказ и разделить его на части.Пересказ по плану.Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. |  |
| 78 | Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений. **Тест.** **Проверочная работа.** | Урок - путешествие | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Проверка полученных знаний учащихся при изучении раздела. | Учащиеся **научатся отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.**Работать** самостоятельно и в группе.**Оценивать** свои достижения. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №1. 6 ч.** |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с новым разделом, с произведением С.Чёрного Черный «Что ты тискаешь утенка?». Обучение правильному чтению стихов.Нахождение ярких, образных слов и выражений в стихотворении | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** стихотворение, отражая настроение.**Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. | Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 80 | С.Черный «Воробей», «Слон» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с произведениями С.Черного «Воробей», «Слон», с его жизнью и творчеством.Выразительное чтение стихотворений.Учащиеся должны **уметь:**– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;– читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** стихотворение, отражая настроение.**Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.**Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Выучить любое стихотворение наизусть. Нарисовать иллюстрацию. |  |
| 81 | А. А. Блок «Ветхая избушка» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством А.Блока.Выразительное чтение стихотворения.Учащиеся должны **уметь:**– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;– читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Прогнозировать** содержание произведения.**Читать** стихотворение, отражая настроение.**Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.**Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Прочитать стихотворе-ние выразительно и выучить его наизусть |  |
| 82 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством А.Блока.Выразительное чтение стихотворения.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть. | **Прогнозировать** содержание произведения.**Читать** стихотворение, отражая настроение.**Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.**Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Выучить понравив-шееся стихотворе-ние |  |
| 83 | С. А. Есенин «Черемуха» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с биографией и стихотворением С. А. Есенина «Черемуха».Анализ произведения. Выразительное чтение.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть. | **Прогнозировать** содержание произведения.**Читать** стихотворение, отражая настроение.**Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.**Определять** авторское отношение к изображаемому. | Выразительное чтение. Иллюстрация к стихам из этого раздела. Прочитать другие стихи этих поэтов. |  |
| 84 | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.**Тест.** | Урок - викторина | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Проверка полученных знаний учащихся при изучении раздела. | Учащиеся **научатся отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.**Работать** самостоятельно и в группе.**Оценивать** свои достижения. | Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных. |  |
| **Люби живое. 16 ч.** |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с новым разделом. Введение понятий: сочувствие, сопереживание, Развитие воображения, связной речи, навыки выразительного чтения.Привитие любви к животным и интерес к чтению.Учащиеся должны **уметь** прогнозировать содержание раздела. | **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Сочинить и записать небольшой текст о животном. Принести любимую книгу по данному разделу. |  |
| 86 | М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок –«входная дверь» в текст. **Сочинение** на основе художественного текста. | комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством М. Пришвина.Показать роль заголовка как «входной двери» в текст.Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | **Читать и воспринимать** на слух произведение.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Сочинять** на основе художественного текста. | Придумать рассказ о том, как вы были в лесу. План записать в рабочую тетрадь. |  |
| 87-88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Изучение нового материала | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством И. С. Соколова-Микитова. Учить видеть и понимать окружающую природу. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | **Читать и воспринимать** на слух произведение.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Видеть и понимать** поступки героев.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных. | Прочитать рассказ. Придумать продолжение этой истории и записать в тетрадь. |  |
| 89 | В. И. Белов «Малька провинилась» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.И.Белова. Учить видеть и понимать окружающую природу. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | **Читать и воспринимать** на слух произведение.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Видеть и понимать** поступки героев.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных. | Пересказ от имени Мальки. |  |
| 90 | В. И. Белов «Еще про Мальку» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Продолжение знакомства с жизнью и творчеством В.И.Белова. Учить видеть и понимать окружающую природу. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **знать\понимать**основное содержание текста.Учащиеся должны**уметь** пересказывать текст | **Читать и воспринимать** на слух произведение.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Видеть и понимать** поступки героев.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных. | Придумать свою историю про Мальку. Записать в тетрадь, какой вы представляете себе Мальку. |  |
| 91-92 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | Изучение нового материала | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Учить видеть и понимать окружающую природу. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **знать\понимать**основное содержание текста.Учащиеся должны**уметь** пересказывать текст | **Читать и воспринимать** на слух произведение.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Видеть и понимать** поступки героев.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных. | Прочитать весь рассказ.Найти книгу и прочитать её окончание. |  |
| 93-95 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | Изучение нового материала | 3 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством Б.С.Житкова. Учить видеть и понимать поступки героев. Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **знать\понимать**основное содержание текста.Учащиеся должны**уметь** пересказывать текст | **Читать и воспринимать** на слух произведение.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Видеть и понимать** поступки героев.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных. | Почитать рассказ.Сочинить историю о том, как у вас дома появилась обезьянка.Выразительное чтение понравившегося отрывка |  |
| 96 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.Л.Дурова. Учить видеть и понимать поступки героев. Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь:**– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | **Читать и воспринимать** на слух произведение.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Видеть и понимать** поступки героев.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных. | Прочитать другие рассказы В.Дурова |  |
| 97 | В. П. Астафьев «Капалуха» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный  | Знакомство с жизнью и творчеством В.П.Астафьева. Учить видеть и понимать, анализировать поступки героев. Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь:**- пересказывать текст по плану; – оценивать события, героев произведения | **Читать и воспринимать** на слух произведение.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Видеть и понимать** поступки героев.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных. | Пересказ текста от имени глухаря. |  |
| 98 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.Ю.Драгунского. Учить видеть и понимать, анализировать поступки героев. Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь:**– рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. - пересказывать текст по плану;– оценивать события, героев произведения | **Прогнозировать** содержание произведения.**Определять** жанр произведения.**Выбирать** виды деятельности на уроке.**Видеть и понимать** поступки героев.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных. | Повторить произведения этого раздела.Принести справочники, энциклопедии о животных. |  |
| 99 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое») | Урок - конференция | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.**Работать** самостоятельно и в группе.**Оценивать** свои достижения. | Повторить произведения этого раздела. Подготовить-ся к тесту. |  |
| 100 | Оценка достижений.**Тест.** | Обобщающий | 1 | Индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.**Работать** самостоятельно и в группе.**Оценивать** свои достижения. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2 8 ч.** |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с новым разделом. Обучение прваильному чтению стихов. Развитие речи,мышления, памяти.Учащиеся должны **уметь**:прогнозировать содержание раздела, произведени. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.**Читать** стихотворение, отражая настроение.**Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. | Принести на урок любимые сборники стихов. |  |
| 102 | С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой поляной…» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством С.Маршака.Обучение правильному чтению стихов.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.**Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.**Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание.**Высказывать** своё мнение. | Выучить стихотворение по выбору. |  |
| 103 | А. Л. Барто «Разлука» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и твор-чеством А. Барто.Обучение правильному чтению стихов.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.**Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.**Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание.**Высказывать** своё мнение. | Выразительное чтение стихотворения |  |
| 104 | А. Л. Барто «В театре» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Продолжение знакомств с жизнью и творчеством А. Барто.Обучение правильному чтению стихов.Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.**Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.**Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание.**Высказывать** своё мнение. | Прочитать стихотворе-ние. Любое стихотворе-ние А.Барто выучить наизусть |  |
| 105 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и твор-чеством С.В.михалкова.Обучение правильному чтению стихов Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.**Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.**Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Заучивать** стихи наизусть. | Выучить стихотворе-ние «Если» |  |
| 106 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Рсширение знаний учащихся о жизни и творчестве Е.Благининой. Обучение правильному чтению стихов. Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.**Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.**Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Заучивать** стихи наизусть. | Повторить произведения раздела. Нарисовать иллюстрацию к понравивше-муся произведению. |  |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщайщий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2») | Урок - игра | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся.Обучение работе в группе. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.**Проверять** чтение друг друга,работая паре.**Оценивать** свои достижения. | Начать готовиться к выполнению проекта (с.120 учебника) |  |
| 108 | Оценка достижений.**Тест.** | Обобщающий | 1 | Индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.**Работать** самостоятельно и в группе.**Оценивать** свои достижения. | нет |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 12 ч.** |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с новым разделом. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи,положительные качества личности. Обучение выразительному чтению, передавая настроение с помощью интонации. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.Учащиеся должны **уметь** прогнозировать содержание раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Объяснят**ь смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Подготовить рассказ о своём друге. |  |
| 110 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. | Комбинированный | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством Б.В.Шергина. Работа с ословицами. Воспитание положительных качеств личности. Обучение выразительному чтению, передавая настроение с помощью интонации. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Учащиеся должны **уметь:**– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; | **Прогнозировать** содержание раздела.**Объяснят**ь смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Составить по произведени-ям Б.Шергина рассказ о бабушке. Написать к ней синквейн. |  |
| 111-112 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | Изучение нового материала | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Воспитание уважения к пожилым людям. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Учащиеся должны **уметь:** – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Прочитать рассказ. Нарисовать, какой цветок увидели дед с внуком.Перечитать рассказ Л.Толстого «Филипок» |  |
| 113-114 | А. П. Платонов «Еще мама» | Изучение нового материала | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Воспитание любви и уважения к матери.Учащиеся должны **уметь:****-**пересказывать текст по плану; – оценивать события, героев произведения; | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Выразитель-ное чтение рассказа.Придумать продолжение этого рассказа: как Артём вернулся из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой. |  |
| 115 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Учить понимать юмористический текст, делить его на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Воспитание любви и уважения к близким людям.Учащиеся должны **уметь:** – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Понимать** особенности юмористических произведений; **выявлять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.**Наблюдат**ь за особенностями речи героев.**Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. | Составить краткий пересказ текста. |  |
| 116 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Зощенко. Учить понимать юмористический текст, делить его на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Воспитание любви и уважения к близким людям.Учащиеся должны **уметь:****-** пересказывать текст; – оценивать события, героев произведения; | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Понимать** особенности юмористических произведений; **выявлять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.**Наблюдат**ь за особенностями речи героев.**Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. | Краткий пересказ без прямой речи. |  |
| 117 | Н. Н. Носов «Федина задача» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н.Носова. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Учащиеся должны **уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему | **Прогнозировать** содержание текста.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Выразитель-ное чтение рассказа. |  |
| 118 | Н. Н. Носов «Телефон» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Н.Н.Носова. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.Учащиеся должны **уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему | **Прогнозировать** содержание текста.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Принести рассказ В.Ю.Драгунс-кого «Друг детства» |  |
| 119 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.Ю.Драгунского. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.Учащиеся должны **знать\понимать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках. |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений.**Тест.** | Урок - конкурс | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся.Учащиеся должны **уметь** работать сообща и самостоятельно. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.**Работать** самостоятельно и в группе.**Оценивать** свои достижения. | Принести любимый детский журнал. |  |
| **По страницам детских журналов. 8 ч.** |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с новым разделом. Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Обучение правильному чтению стихов, передавая настроение с омощью интонации.Учащиеся должны **уметь** прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке | **Планировать** работу на уроке.**Выбирать** для себя интересный журнал.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Дописать названия детских журналов в рабочей тетради. Подготовить пересказ понравившей-ся журнальной статьи. |  |
| 122 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с новым автором и его произведением. . Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | **Планировать** работу на уроке.**Определять** тему чтения.**Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение. | Выразитель-ное чтение рассказа. |  |
| 123 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с новым автором и его произведением. . Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Планировать** работу на уроке.**Определять** тему чтения.**Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». | Составитьвопросы по прочитанному рассказу. Подготовить чтение по ролям. Найти материал о писателе Ю.И.Ермолаеве |  |
| 124 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с произведением Ю.Ермолаева Воспитатели». Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Планировать** работу на уроке.**Определять** тему чтения.**Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».**Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию из журнала | Читать детские журналы. Подготовить интересный материал из них. |  |
| 125 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с новым автором и его произведением. . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | **Планировать** работу на уроке.**Определять** тему чтения.**Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». | Сочинить вредный совет. |  |
| 126 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Продолжить знакомство с творчеством Г.Остера. Характеристика поступков героев. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | **Планировать** работу на уроке.**Определять** тему чтения.**Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». | Принести стихи Р.Сефа. Подготовить выразитель-ное чтениеодного стихотворе-ния |  |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи» | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с новым автором и его произведением. . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.Учащиеся должны **уметь** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Определять** тему чтения.**Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.**Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».**Сочинять** советы, легенды, стихи. | Сочинить весёлые стихи. Пересказ любого произведения. |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских газет и журналов». (обобщающий урок). Оценка достижений.**Тест.** | Урок - конференция | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Обобщение знаний по разделу. Расширение читательского кругозора учащихся подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати.Развитие творческих способностей.Проверить полученные знания учащихся. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.**Работать** самостоятельно и в группе.**Проверять** себя и самостоя-тельно **оценивать** свои достижения. | Читать журналы, которые понравились. |  |
| **Зарубежная литература. 8 ч.** |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Изучение нового материала | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование его содержания. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Нахождение в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире. | **Прогнозировать** содержание текста.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире. | Прочитать миф без ишибок. |  |
| 130-131 | Мифы Древней Греции. | Изучение нового материала | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами. Деление текста на смысловые части. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Нахождение в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире.Учащиеся должны **уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, выразительно и эмоционально читать текст. | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире. | Записать план в тетрадь. Подготовить пересказ. Нарисовать иллюстрацию.Прочитать другие мифы Древней Греции. |  |
| 132-134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»**Тест****Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия на основе текста Н.Красильникова «Манька»** | Изучение нового материала | 3 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена.Обучение ставить вопросы по содержанию сказки, деление на смысловые части. Воспитание внимательного отношения к окружающим.Учащиеся должны **уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Рассказывать** о причитанных книгах зарубежных писателей.**Выражать** своё мнение. | Перечитать сказку. Составить картинный план. Составить вопросы по содержанию. |  |
| 135-136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн - ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)**Итоговая контрольная работа**. | Урок - игра | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Обобщение знаний детей по разделу «Зарубежная литература»Учащиеся должны **уметь:**– выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;– четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;– проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инценировании произведений зарубежной литературы | **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.**Рассказывать** о прочитанных книгах, выражать своё мнение.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |