**Календарно – тематическое планирование уроков по литературному чтению в 3 классе**

**УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Кол-во часов** | | **Вид контроля и диагностики** | | **Содержание урока (ученик должен знать, уметь)** | **Планируемые результаты. Характеристика деятельности (личностные,познаватель-ные,регулятивные УУД)** | **Домашнее задание** | | **Дата** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Изучение нового материала | 1 | | Фронталь-ный | | Знакомство учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщение знаний, полученные на уроках литературного чтения во 2 классе; развитие памяти, мышления, речи, внимания.  Ученик должен **уметь** ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений; **знать**, как пользоваться словарём в конце учебника, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформле-нию учебника. | Н**аучатся ориентироваться** в учебнике и его системе услов-ных обозначений. .  **Находить** нужную главу и нужное произведение в учеб-нике.  **Предполагать** по названию содержание раздела.  **Пользоваться** словарём в кон-це учебника.  **Составлять** связное высказы-вание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Принести книгу,прочи-танную летом, которая больше всего нравится. | |  |
| **Самое великое чудо на свете. 4 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | 1 | | Фронталь-ный | | Знакомство с первым разделом учебника, прогнозирование содержания раздела; правила обращения с книгами; развитие интереса к чтению, истории; формирование навыков связи речи, составления рассказа по картинке; отработка навыка выразительного чтения.  Учащиеся должны **знать (понимать)** различные произведения устного народного творчества.  Учащиеся должны **уметь** приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | **Научатся** прогнозировать содержание раздела.  **Планировать** работу по теме, используя условные обозна-чения.  **Объяснять** пословицы по изучаемой теме.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонаци­онно объе-диняя их в словосочетания, **увеличи­вать** темп чтения при повторном чтении текста,выбо-рочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. | Подготовить рассказ о книге | |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | Изучение нового материала | 1 | | Фронталь-ный, индиви-дуальный | | Знакомство учащихся с тем, как создавались книги в давние времена, привитие им интереса к чтению, истории; формирование навыков связной речи;подго­товка к составлению сообщения на основе статьи учебника; от­работка навыка выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** находитькнигу в школьной библиотеке, поль­зуясь тема-тическим каталогом; читатьвозможные аннотации на книги; составлятьаннотацию на книгу (с помощью учителя). | **Находить** необходимую инфо-рмацию в книге.  **Обобщать** полученную инфор-мацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для прошлого, на­стоящего и буду-щего.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, поль­зуясь тема-тическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). | с.6-7 читать, доработать сообщение. Подобрать материал о первопечат-нике Иване Фёдорове. | |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров  **Диагностика скорости чтения и осознанности** восприятия на основе текста Н.Сладкова «Жалейкин и лягушонок» | Изучение нового материала | 1 | | Фронталь-ный, индиви-дуальный | | Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова; закрепление знаний о рукописных книгах Древней Руси; привитие им интереса к чтению, истории; формирование навыков связной речи; проведение подготовки к составлению сообщения на основе статьи учебника; отработка навыка выразительного чтения.  Диагностика скорости чтения и восприятия  Ученики должны **уметь** сравнивать книги, рассказывать о своем отношении к книге;обобщать полученную информацию по истории создания книги. | **Должны иметь представле-ние** о старинных и современ-ных книгах.  **Уметь сравнивать** книги, рассказывать о своем отноше-нии к книге.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста.  **Обобщать** полученную инфор-мацию по истории создания книги.  **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга .  **Составлять** сооб­щение на тему «Первопечатник Иван Федоров». | Подготовить краткий пересказ о первых книгах или рассказ об Иване Фёдорове | |  |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. **Оценка достижений.** | Урок - игра | 1 | | Фронталь-ный, индиви-дуальный | | Обобщение знаний детей по теме «Самое великое чудо на свете»; знакомство с дополнительными сведениями о первых летописях и первопечатнике Иване Федорове; закрепление знаний о рукописных книгах Древней Руси; формирование навыков связной речи; отработка навыков выразительного чтения.  Ученик должен **знать** названия старинных и современных книг; **уметь** сравнивать книги и рассказывать о своем отношении к книге . | **Иметь представление** о старинных и современных книгах.  **Уметь сравнивать** книги и рассказывать о своем отношении к книге .  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга  **Составлять** сообщение «Первопечатник Иван Федоров». | Дополнить свои сообщения материалами, изученными на уроке | |  |
| **Устное народное творчество. 14 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, | | Знакомство с новым разделом; прогнозирование содержание раздела; развитие памяти, мышления, внимания; обогащение словарного запаса; привитие интереса к чтению.  Ученики **д**олжны **уметь** прогнозировать содержание раздела; планироватьработу на уроке. | **Уметь прогнозировать** содер-жание раздела.  **Планировать** работу на уроке. | Принести книги по теме раздела | |  |
| 7 | Русские народные песни. | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индиви-дуальный | | Знакомство с русскими народными песнями, лирическими и шуточными песнями; показать обращение народа к силам природы; развитие памяти, внимания; обогащение словарного запаса детей.  Учащиеся должны **знать (понимать)** различные произведения устного народного творчества. | **Научатся различать** виды (жанры) устного народного творчества.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Выразительно читать** песни. | С. 17 выразительно читать. Одну из песен выучить наизусть | |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с докучными сказками. Отличие докучных сказок от других видов сказок. Особенности сказок. Сочинение сказки с опорой на особенности построения.  Учащиеся должны, **уметь** приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | **Различать** виды (жанры) устного народного творчества.  **Уметь** отличать докучные сказки от других видов сказок,  называть их особенности.  Коллективно **сочинять** сказку с опорой на особенности построения.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. | Сочинить докучную сказку, записать в рабочую тетрадь. Принести изделия декоративно – прикладного искусства. | |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с изделиями прикладного искусства; виды малых жанров; развитие памяти, внимания, мышления; обогащение словарного запаса; привитие интереса к народному искусству. | **Знать** музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их значение. | Читать произведения малых жанров устного народного творчества. | |  |
| ***СКАЗКИ*** | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Комбинированный с исполь-зовани-ем Мультимедиа. | | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и новым видом сказки (волшебной); деление текста на части; обогащение словарного запаса детей.  Учащиеся должны **уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план | **Уметь различать** жанры устного народного творчества, характеризовать героев.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст.  **Читать** целыми словами, без ошибок , повторов.  **Осмысливать** содержание прочитанного.  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Выразительное чтение сказки.  Пересказ сказки  Задание №9 с.27 |  | |
| 12-13-14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | Комбинированный | | 3 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с р.н.с. «Иван -Царевич и Серый Волк» и новым видом сказки (волшебной); деление текста на части; обогащение словарного запаса детей.  Учащиеся должны **уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план | **Уметь различать** жанры устного народного творчества, **характеризовать** героев.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст.  **Определять** последовательность событий, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.  **Составлять** план.  **Рассказывать** сказку по иллюстрациям, по плану. | Выразитель-ное чтение сказки. Нарисовать иллюстрацию.  Выписать пословицу из сказки в тетрадь, объяснить смысл. |  | |
| 15-16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | Комбинированный | | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с р.н.с. «Сивка - Бурка» и новым видом сказки (волшебной); деление текста на части; обогащение словарного запаса детей.  Учащиеся должны **знать** элементы сказки.  **уметь:**  – читать осознанно текст;  – определять тему, главную мысль произведения;  – пересказывать текст  – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план | **Уметь различать** жанры устного народного творчества, **характеризовать** героев.  **Знать** элементы сказки.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку.  **Придумывать** свои сказочные истории. | Разделить текст сказки на части, выразительное чтение, рисунок.  Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников В.Васнецова, И. Билибина |  | |
| 17 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, | | Знакомство с биографией и творчеством художников – иллюстраторов В.Васнецова, И. Билибина; сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Находить** отрывки из текста к иллюстрациям. | Инсцениров-ка сказки |  | |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Урок - игра | | 1 | Фронталь-ный, | | Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». Воспитание внимательного отношения друг к другу. | **Участвовать** в работе групп, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, выражать свою позицию. |  |  | |
| 19. | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.  **Проверочная работа** по разделу «Устное народное творчество» | Комбинированный | | 1 | Индивиду-альный. | | Сочинение волшебной сказки; развитие творческих способностей, памяти, мышления. Проверка полученных знаний при изучении раздела. | Учащиеся **будут учиться** сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку» |  | |
| **Поэтическая тетрадь №1. 11 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с новым разделом; обучение правильному чтению стихов; развитие памяти, речи, мышления.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Видеть** образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. | Принести сборник поэтических стихов | |  |
| 21 | **Проект** «Как научиться читать стихи» ( на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство со статьёй Я.Смоленского «Как научиться читать стихи»; обучение правильному чтению стихов; развитие памяти, речи.  Учащиеся должны **уметь** наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | **Уметь прогнозировать** содержание статьи.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, **определить** силу голоса, выбрать тон или темп чтения) | Подготовить проект по статье Я.Смоленско-го «Как научиться читать стихи» | |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство со стихотворением Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза»,обучение правильному выразительному чтению стихотворения.  Учащиеся должны **знать/понимать:** – названия, основное содержание изученных лите- ратурных про- изведений;  – имена, фамилии их авторов;  **уметь** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | С.62 выучить наизусть | |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». **Сочинение – миниатюра**» О чем расскажут осенние листья» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство со стихотворением Ф.И. Тютчева «Листья»,обучение правильному выразительному чтению стихотворения, написанию сочинения – миниатюры.  Учащиеся должны **знать\понимать:** – названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов;  **уметь** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворе-нию Ф.Тютчева; выразитель-ное чтение стихотворе-ния;  с.63 зад №4 | |  |
| 24 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка", «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство со стихотворениями А.Фета «Мама! Глянь-ка, из окошка", «Зреет рожь над жаркой нивой…»; обучение правильному выразительному чтению стихотворения;  Определение настроения лирического героя.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть;  **знать\понимать:** – названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов; | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Стихотворе-ние выучить наизусть, нарисовать иллюстрацию | |  |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство со стихотворением И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно…»; обучение правильному выразительному чтению стихотворения;  Определение настроения лирического героя.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть;  **знать\понимать:** – названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов; | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Нарисовать иллюстрации к стихотворе-нию и выу-чить отрывки к этим иллю-страциям. | |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство со стихотворением И. С. Никитина «Встреча зимы»; обучение правильному выразительному чтению стихотворения;  Определение настроения лирического героя, мысли поэта.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть;  **знать\понимать:** – названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов; | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Выучить понравившийся отрывок  С.71 зад. №7 | |  |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство со стихотворением И. З. Сурикова «Детство»; обучение правильному выразительному чтению стихотворения.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения. | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Выучить наизусть первые четыре четверости-шия.  Иллюстрация к любому отрывку. | |  |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство со стихотворением И. З. Сурикова «Зима»; обучение пониманию поэтической речи; правильному чтению стихов.  Учащиеся должны **знать:** средства художественной выразительности.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления | Должны **уметь читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Различать стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Выразительное чтение стихотворе-  ния | |  |
| 29 | «Путешествие в литературную страну». **Обобщающий урок** по разделу «Поэтическая тетрадь №1» | Урок - игра | | 1 | Фронталь-ный | | Обобщение знаний детей по разделу; развитие творческих способностей.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть, передавая с помощью интонации настроение поэта. **Знать** лирические произведения и их авторов. | Должны **уметь читать** стихотворения , передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте  **Знать** лирические произведения и их авторов. |  | |  |
| 30 | Оценка достижений.  **Тест** «**Поэтическая тетрадь №1.»** | Обобщающий | | 1 | Индивиду-альный | | Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развитие творческих способностей; проверка полученных знаний учащихся. | **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | С.80 зад. №9 | |  |
| **Великие русские писатели. 24 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство учащихся с новым разделом.  Развитие памяти, внимания, мышления. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Принести поэтические сборники, стихи из которых понравились. | |  |
| 32 | А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.  Развитие умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение , находить нужный отрывок в тексте по вопросам.  Учащиеся должны **уметь** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя | **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. | Выразительное чтение стихотворения «За весной,  Красой природы…». Узнать новое о жизни и творчестве А.С.Пушкина и подготовить сообщение. | |  |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Развитие умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение , находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Учащиеся должны **уметь** понимать смысл стихо-творения и настроение лирического героя. | **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному.  **Выбирать** виды деятельности. | Выучить любое понравив-шееся стихотворе-ние. | |  |
| 34 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Зимнее утро». Выразительное чтение стихотворения, передача интонацией настроения. Нахождение отрывков из текста по вопросам. Нахождение средств художественной выразительности: эпитеты, сравнения, звукопись. Прием контраста как средство создания картин.  Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Находить** нужный отрывок в тексте по вопросам.  **Видеть** средства художествен-ной выразительности. | Выразитель-ное чтение стихотворе-ния «Зимнее утро» | |  |
| 35 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Зимний вечер». Выразительное чтение стихотворения, передача интонацией настроения. Нахождение отрывков из текста по вопросам. Нахождение средств художественной выразительности: эпитеты, сравнения, звукопись. Прием контраста как средство создания картин.  Учащиеся должны **уметь** осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Находить** нужный отрывок в тексте по вопросам.  **Видеть** средства художествен-ной выразительности. | Выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер» | |  |
| 36-39 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный | | 4 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Работа с произведением А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  Развитие умения читать выразительно, передавая интонацией настроение.  Деление текста на части, выделяя главную мысль.  Характеристика героев по плану.  Нахождение отрывков из текста по вопросам, отличать сказку от других произведений.  **Уметь:** сравнивать народные и авторские сказки | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Находить** нужный отрывок в тексте по вопросам.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст с помощью толкового словаря.  **Называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Выделять** особенности литературной сказки. | Чтение сказки.  с. 102-108 , с. 118-128 разделить на части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.  Выучить отрывок из сказки. | |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина.  Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.  Обогащение словарного запаса, развитие внимания, мышления. | Должны **научиться сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Знать** творчество художника-иллюстратора И. Билибина.  **Находить** отрывки к иллюстрациям.  **Раскрывать** нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. | с.129 зад.8 | |  |
| 41 | И. Крылов Подготовка сообщенияо И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова.  Выразительное чтение произведений, передавая интонацией настроение.  Нахождение отрывков из текста по вопросам.  Учащиеся должны **уметь** читать произведения вслух с постепенным переходом про себя. | **Определять** самостоятельно тему и главную мысль произведения.  **Соотносить** заглавие произведения с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. | Сообщение об И.А.Крылове | |  |
| 42 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | Урок с использованием мульмедиа | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с баснейИ. А. Крылова «Мартышка и очки».  Чтение басни по ролям, различая речь автора и героев басни.  Развитие навыков беглого чтения.  **Знать:** особенности построения басен.  **Уметь:** сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни | **Уметь отличать** басню от стихотворения.  **Знать** структуру басни, модель басни.  **Понимать** нравственный смысл басни, характер героев.  **Соотносить** смысл басни и пословицы. | Выучить басню наизусть. | |  |
| 43 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | Урок с использованием мульмедиа | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с баснейИ. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».  Чтение басни по ролям, различая речь автора и героев басни.  Развитие навыков беглого чтения.  **Знать:** особенности построения басен.  **Уметь:** сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни | **Уметь отличать** басню от стихотворения.  **Знать** структуру басни, модель басни.  **Понимать** нравственный смысл басни, характер героев.  **Соотносить** смысл басни и пословицы. | Выразитель-ное чтение басни | |  |
| 44 | И. А. Крылов  «Ворона и Лисица» | Урок с использованием мульмедиа | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с баснями Крылова.  Определение басни как жанра литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.  Чтение басни по ролям, различая речь автора и героев басни.  Развитие навыков беглого чтения.  **Знать:** особенности построения басен.  **Уметь:** сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни | **Уметь отличать** басню от стихотворения.  **Знать** структуру басни, модель басни.  **Понимать** нравственный смысл басни, характер героев.  **Соотносить** смысл басни и пословицы. | Выучить басню наизусть | |  |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова.  Выразительное чтение произведений, передавая интонацией настроение.  Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.  **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Готовить** сообщение о писателе. | Подготовить сообщение о М.Ю.Лермон-тове | |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова.  Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.  Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения  Уметь находить средства художественной выразительности; выразительно читать | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | Выразитель-ное чтение стихотворе-ний. Сделать к ним иллюстрации. | |  |
| 47 | М. Лермонтов «Утёс», «Осень» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова.  Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.  Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения  **Уметь** находить средства художественной выразительности; выразительно читать | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | Выучить понравившее-ся стихотворе-ние М.Ю.Лермон-това | |  |
| 48 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого.  Выразительное чтение произведений, передавая интонацией настроение.  Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.  **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Подбирать** материал для сообщения о писателе. | Сообщение о писателе. | |  |
| 49 | Л.Толстой «Акула» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с рассказом Л.Н.Толстого «Акула».  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.  Выделение темы и главной мысли рассказа.  **уметь:** – читать осознанно текст художественного  произведения «про себя»  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Определять** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Пересказ текста по плану. | |  |
| 50 | Л.Толстой «Прыжок» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с рассказом Л.Н.Толстого «Прыжок».  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.  Выделение темы и главной мысли рассказа.  **Уметь** составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа. | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Определять** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Пересказ от имени мальчика. Нарисовать иллюстрацию к понравив-шемуся эпизоду | |  |
| 51 | Л.Толстой «Лев и собачка» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Выразительное чтение произведения.  Характеристика героев и поступков.  Раскрытие трагедийного смысла рассказа.  Пробужение любви и доброты к братьям нашим меньшим.  **уметь:** – читать осознанно текст художественного  произведения «про себя».  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Определять** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Найти определение слов «доброта» и «трагедия».  Пересказ. Рисунок. | |  |
| 52 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Выразительное чтение произведения.  Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.  Расширение знаний детей о круговороте воды в природе.  **Уметь** составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа | **Уметь читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Определять** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Сравнивать** текст-рассуждение и текст-описание. | Повторить произведения, которые прочитали в этом разделе. | |  |
| 53 | Оценка достижений.  **Тест** «**Великие русские писатели.»** | Комбинированный | | 1 | Индивиду-альный. | | Повторение и обобщение изученного материала.  Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.  Проверка знаний учащихся по изученному разделу. | Будут **учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела, **работать** самостоя-тельно. | нет | |  |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | Празд-ник | | 1 | Фронталь-ный | | Повторение и обобщение изученного материала.  Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.  **Знать** материал по данной теме. | Будут **учиться читать** выразительно вслух по слогам и целыми словами.  **Ориентироваться** в прочитанных произведениях.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного.  **Работать** в группе, уметь договариваться. | нет | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2. 6 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с новым разделом. Обучение правильному чтению стихов. Развитие памяти, речи, мышления.  Учащиеся должны **знать (понимать)** содержание прочитанного. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Видеть** образ времён года в загадках.  **Соотносить** загадки и отгадки. | Принести поэтические сборники, стихи из которых нравятся. | |  |
| 56 | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с жизнью и творчеством Н.А.Некрасова, с его стихотворениями.  Обучение правильному чтению стихов.  Развитие памяти, речи, мышления.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения , передавая с помощью интонации настроение поэта. | **Читать** стихотворение, выражая настроение поэта.  Р**азличать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове.  **Находить** рифмующиеся слова. | Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором…» наизусть. | |  |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с новым произведением Н.Некрасова.  Деление текста на части.  Анализ содержания прочитанного.  Обучение правильному чтению стихов.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Читать** стихотворение, выражая настроение поэта.  Р**азличать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове.  **Находить** рифмующиеся слова | Выучить наизусть понравившийся отрывок. | |  |
| 58 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с жизнью и творчеством К.Д.Бальмонта.  Работа над смыслом, настроением и языком стихотворения.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. | Подготовить выразительное чтение стихотворения. | |  |
| 59 | И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина.  Работа над смыслом, настроением и языком стихотворения.  Учащиеся должны **уметь** отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства | **Читать** стихотворение, выражая настроение поэта.  Р**азличать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове.  **Находить** рифмующиеся слова | Выучить стихотворе-ние «Детство». Нарисовать иллюстрации к стихам. | |  |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. **Тест.** | Обобщающий | | 1 | Фронталь-ный,  Индивиду-альный | | Повторение и обобщение изученного материала.  Развитие умения ориентироваться в прочитанныхпроизведениях и анализ.  Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | Учащиеся **будут учиться** отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе.  **Читать** стихи выразительно и **оценивать** свои достижения. | Чтение стихотворений наизусть. | |  |
| **Литературные сказки. 8 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с новым разделом.  Прогнозирование содержания раздела.  Обогащение сллварного запаса.Привитие интереса к чтению. | Учащиеся должны уметь **прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке. | Принести книгу со своей любимой сказкой | |  |
| 62 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки.» (присказка) | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с жизнью и творчеством Д.И. Мамина-Сибиряка.  Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.  Выделение главной мысли, ответы на вопросы по тексту.  Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | Учащиеся должны **уметь читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Прогнозировать** содержание произведения.  **Выделять** особенности литературной сказки.  **Высказывать** своё отношение, мнение по прочитанному. | Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича» | |  |
| 63 | Д. И. Мамин-Сибиряк  «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Ковые Глаза, Короткий хвост»» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Продолжение знакомства с творчеством Д.И.Мамина-Сибиряка.  Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.  Выделение главной мысли, ответы на вопросы по тексту.  Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | Учащиеся должны **уметь читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Прогнозировать** содержание произведения.  **Выделять** особенности литературной сказки.  **Высказывать** своё отношение, мнение по прочитанному | Пересказ от имени зайца | |  |
| 64-65 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Изучение нового материала | | 2 | Фронталь-ный | | Знакомство с жизнью и творчеством В.Гаршина.  Выделение главной мысли, ответы на вопросы по тексту.Характеристика героев произведения.  Учащиеся должны **знать\понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии  их авторов. | Учащиеся должны **уметь читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Прогнозировать** содержание произведения.  **Понимать** поступки героев, их эмоциональное состояние.  **Выделят**ь особенности литературной сказки. | Выразительное чтение сказки.  Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает» | |  |
| 66-67 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | Изучение нового материала | | 2 | Фронталь-ный | | Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф Одоевского.  Анализ содержания сказки. Выразительное чтение, ответы на вопросы по тексту.  Учащиеся должны **уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание, читать сказку по ролям | **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Прогнозировать** содержание произведения. | Прочитать сказку. | |  |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)  **Контрольная работа за первое полугодие.** | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Повторение и обобщение изученного материала.  Анализ изученных произведений.  Развитие творческих способностей, мышления, речи.  Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | Учащиеся **научатся отвечать** на вопросы по теме раздела.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы. | нет | |  |
| **Были – небылицы. 10 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство со второй частью учебника. Введение в новый раздел. Развитие умения переводить зрительную информацию в словесную. Совершенствование навыка выразительного, правильного и беглого чтения. Привитие любви к чтению.  Учащиеся должны **уметь** прогнозировать содержание раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Выделять** и **называть** волшебные события и предметы в сказках. | Принести книги М.Горького | |  |
| 70-  71 | М. Горький  «Случай с Евсейкой» | Изучение нового материала | | 2 | Фронталь-ный | | Знакомство с жизнью и творчеством М.Горького.  Анализ содержания сказки, сравнение, характеристика героев, выразительное чтение произведения.  Учащиеся должны **знать\понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Учащиеся должны **уметь:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | **Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Прогнозировать** содержание произведения.  **Определять** нравственный смысл поступков героев.  **Понимать** приём сравнения как основной приём описания подводного царства.  **Готовить** творческий пересказ.  **Сочинять** продолжение сказки. | Выразительное чтение. Иллюстрация к понравившемуся отрывку.  Придумать продолжение сказки. | |  |
| 72-74 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | Изучение нового материала | | 3 | Фронталь-ный | | Знакомство с рассказом К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».  Расширение знаний учащихся о жизни и творчестве писателя.  Анализ поступков героев. Характеристика главных героев.  Учащиеся должны **уметь:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | **Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Прогнозировать** содержание произведения.  **Определять** нравственный смысл поступков героев.  **Понимать** поступки героев, их эмоциональное состояние.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Готовить** творческий пересказ. | Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала…»  Найти материал о жизни и творчестве писателя.  Найти рассказы Паустовского. | |  |
| 75-77 | А. И. Куприн «Слон» | Изучение нового материала | | 3 | Фронталь-ный | | Знакомство с рассказом А.И.Куприна «Слон».  Расширение знаний учащихся о жизни и творчестве писателя.  Анализ поступков героев. Характеристика главных героев.  Учащиеся должны **уметь:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | **Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Прогнозировать** содержание произведения.  **Определять** нравственный смысл поступков героев.  **Читать** по ролям.  **Понимать** поступки героев, их эмоциональное состояние.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Готовить** творческий пересказ. | Прочитать рассказ и разделить его на части.  Пересказ по плану.  Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. | |  |
| 78 | Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.  **Тест.**  **Проверочная работа.** | Урок - путешествие | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Проверка полученных знаний учащихся при изучении раздела. | Учащиеся **научатся отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.  **Работать** самостоятельно и в группе.  **Оценивать** свои достижения. |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь №1. 6 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с новым разделом, с произведением С.Чёрного Черный «Что ты тискаешь утенка?». Обучение правильному чтению стихов.  Нахождение ярких, образных слов и выражений в стихотворении | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. | Выразительное чтение стихотворения. | |  |
| 80 | С.Черный «Воробей», «Слон» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с произведениями С.Черного «Воробей», «Слон», с его жизнью и творчеством.  Выразительное чтение стихотворений.  Учащиеся должны **уметь:** – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Выучить любое стихотворение наизусть. Нарисовать иллюстрацию. | |  |
| 81 | А. А. Блок «Ветхая избушка» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством А.Блока.  Выразительное чтение стихотворения.  Учащиеся должны **уметь:** – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Прочитать стихотворе-ние выразительно и выучить его наизусть | |  |
| 82 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством А.Блока.  Выразительное чтение стихотворения.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Выучить понравив-шееся стихотворе-ние | |  |
| 83 | С. А. Есенин «Черемуха» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с биографией и стихотворением С. А. Есенина «Черемуха».  Анализ произведения. Выразительное чтение.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.  **Определять** авторское отношение к изображаемому. | Выразительное чтение. Иллюстрация к стихам из этого раздела. Прочитать другие стихи этих поэтов. | |  |
| 84 | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.  **Тест.** | Урок - викторина | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Проверка полученных знаний учащихся при изучении раздела. | Учащиеся **научатся отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.  **Работать** самостоятельно и в группе.  **Оценивать** свои достижения. | Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных. | |  |
| **Люби живое. 16 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | Знакомство с новым разделом. Введение понятий: сочувствие, сопереживание, Развитие воображения, связной речи, навыки выразительного чтения.  Привитие любви к животным и интерес к чтению.  Учащиеся должны **уметь** прогнозировать содержание раздела. | | **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Сочинить и записать небольшой текст о животном. Принести любимую книгу по данному разделу. | |  |
| 86 | М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок –«входная дверь» в текст.  **Сочинение** на основе художественного текста. | комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством М. Пришвина.  Показать роль заголовка как «входной двери» в текст.  Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | | **Читать и воспринимать** на слух произведение.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Сочинять** на основе художественного текста. | Придумать рассказ о том, как вы были в лесу. План записать в рабочую тетрадь. | |  |
| 87-88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Изучение нового материала | | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством И. С. Соколова-Микитова. Учить видеть и понимать окружающую природу. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | | **Читать и воспринимать** на слух произведение.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Видеть и понимать** поступки героев.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Прочитать рассказ. Придумать продолжение этой истории и записать в тетрадь. | |  |
| 89 | В. И. Белов «Малька провинилась» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.И.Белова. Учить видеть и понимать окружающую природу. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | | **Читать и воспринимать** на слух произведение.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Видеть и понимать** поступки героев.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Пересказ от имени Мальки. | |  |
| 90 | В. И. Белов «Еще про Мальку» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Продолжение знакомства с жизнью и творчеством В.И.Белова. Учить видеть и понимать окружающую природу. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **знать\понимать** основное содержание текста.  Учащиеся должны  **уметь** пересказывать текст | | **Читать и воспринимать** на слух произведение.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Видеть и понимать** поступки героев.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Придумать свою историю про Мальку. Записать в тетрадь, какой вы представляете себе Мальку. | |  |
| 91-92 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | Изучение нового материала | | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Учить видеть и понимать окружающую природу. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **знать\понимать** основное содержание текста.  Учащиеся должны  **уметь** пересказывать текст | | **Читать и воспринимать** на слух произведение.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Видеть и понимать** поступки героев.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Прочитать весь рассказ.  Найти книгу и прочитать её окончание. | |  |
| 93-95 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | Изучение нового материала | | 3 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством Б.С.Житкова. Учить видеть и понимать поступки героев. Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **знать\понимать** основное содержание текста.  Учащиеся должны  **уметь** пересказывать текст | | **Читать и воспринимать** на слух произведение.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Видеть и понимать** поступки героев.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Почитать рассказ.  Сочинить историю о том, как у вас дома появилась обезьянка.  Выразительное чтение понравившегося отрывка | |  |
| 96 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.Л.Дурова. Учить видеть и понимать поступки героев. Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь:** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | | **Читать и воспринимать** на слух произведение.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Видеть и понимать** поступки героев.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Прочитать другие рассказы В.Дурова | |  |
| 97 | В. П. Астафьев «Капалуха» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.П.Астафьева. Учить видеть и понимать, анализировать поступки героев. Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь:**  - пересказывать текст по плану;  – оценивать события, героев произведения | | **Читать и воспринимать** на слух произведение.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Видеть и понимать** поступки героев.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Пересказ текста от имени глухаря. | |  |
| 98 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Знакомство с жизнью и творчеством В.Ю.Драгунского. Учить видеть и понимать, анализировать поступки героев. Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь:** – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  - пересказывать текст по плану;  – оценивать события, героев произведения | | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Видеть и понимать** поступки героев.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. | Повторить произведения этого раздела.  Принести справочники, энциклопедии о животных. | |  |
| 99 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое») | Урок - конференция | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.  **Работать** самостоятельно и в группе.  **Оценивать** свои достижения. | Повторить произведения этого раздела. Подготовить-ся к тесту. | |  |
| 100 | Оценка достижений.  **Тест.** | Обобщающий | | 1 | Индивиду-альный | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.  **Работать** самостоятельно и в группе.  **Оценивать** свои достижения. |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь №2 8 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с новым разделом. Обучение прваильному чтению стихов. Развитие речи,мышления, памяти.  Учащиеся должны **уметь**:прогнозировать содержание раздела, произведени. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. | Принести на урок любимые сборники стихов. | |  |
| 102 | С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой поляной…» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством С.Маршака.Обучение правильному чтению стихов.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание.  **Высказывать** своё мнение. | Выучить стихотворение по выбору. | |  |
| 103 | А. Л. Барто «Разлука» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и твор-чеством А. Барто.Обучение правильному чтению стихов.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание.  **Высказывать** своё мнение. | Выразительное чтение стихотворения | |  |
| 104 | А. Л. Барто «В театре» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Продолжение знакомств с жизнью и творчеством А. Барто.Обучение правильному чтению стихов.  Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание.  **Высказывать** своё мнение. | Прочитать стихотворе-ние. Любое стихотворе-ние А.Барто выучить наизусть | |  |
| 105 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и твор-чеством С.В.михалкова.Обучение правильному чтению стихов Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Заучивать** стихи наизусть. | Выучить стихотворе-ние «Если» | |  |
| 106 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Рсширение знаний учащихся о жизни и творчестве Е.Благининой. Обучение правильному чтению стихов. Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические произведения.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Заучивать** стихи наизусть. | Повторить произведения раздела. Нарисовать иллюстрацию к понравивше-муся произведению. | |  |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщайщий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2») | Урок - игра | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся.Обучение работе в группе. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.  **Проверять** чтение друг друга,работая паре.  **Оценивать** свои достижения. | Начать готовиться к выполнению проекта (с.120 учебника) | |  |
| 108 | Оценка достижений.  **Тест.** | Обобщающий | | 1 | Индивиду-альный | | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.  **Работать** самостоятельно и в группе.  **Оценивать** свои достижения. | нет | |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 12 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с новым разделом. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи,положительные качества личности. Обучение выразительному чтению, передавая настроение с помощью интонации. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.  Учащиеся должны **уметь** прогнозировать содержание раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснят**ь смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Подготовить рассказ о своём друге. | |  |
| 110 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. | Комбинированный | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством Б.В.Шергина. Работа с ословицами. Воспитание положительных качеств личности. Обучение выразительному чтению, передавая настроение с помощью интонации. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.  Учащиеся должны **уметь:** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснят**ь смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Составить по произведени-ям Б.Шергина рассказ о бабушке. Написать к ней синквейн. | |  |
| 111-112 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | Изучение нового материала | | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Воспитание уважения к пожилым людям. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.  Учащиеся должны **уметь:**  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Прочитать рассказ. Нарисовать, какой цветок увидели дед с внуком.  Перечитать рассказ Л.Толстого «Филипок» | |  |
| 113-114 | А. П. Платонов «Еще мама» | Изучение нового материала | | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Воспитание любви и уважения к матери.  Учащиеся должны **уметь:**  **-**пересказывать текст по плану;  – оценивать события, героев произведения; | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Выразитель-ное чтение рассказа.  Придумать продолжение этого рассказа: как Артём вернулся из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой. | |  |
| 115 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Учить понимать юмористический текст, делить его на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Воспитание любви и уважения к близким людям.  Учащиеся должны **уметь:**  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выявлять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Наблюдат**ь за особенностями речи героев.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. | Составить краткий пересказ текста. | |  |
| 116 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Зощенко. Учить понимать юмористический текст, делить его на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Воспитание любви и уважения к близким людям.  Учащиеся должны **уметь:**  **-** пересказывать текст;  – оценивать события, героев произведения; | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выявлять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Наблюдат**ь за особенностями речи героев.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. | Краткий пересказ без прямой речи. | |  |
| 117 | Н. Н. Носов  «Федина задача» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н.Носова. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.  Учащиеся должны **уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему | **Прогнозировать** содержание текста.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Выразитель-ное чтение рассказа. | |  |
| 118 | Н. Н. Носов  «Телефон» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Н.Н.Носова. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.  Учащиеся должны **уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему | **Прогнозировать** содержание текста.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Принести рассказ В.Ю.Драгунс-кого «Друг детства» | |  |
| 119 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством В.Ю.Драгунского. Анализ текста, деление на части. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.  Учащиеся должны **знать\понимать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках. | |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений.  **Тест.** | Урок - конкурс | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развитие творческих способностей детей. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся.  Учащиеся должны **уметь** работать сообща и самостоятельно. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.  **Работать** самостоятельно и в группе.  **Оценивать** свои достижения. | Принести любимый детский журнал. | |  |
| **По страницам детских журналов. 8 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный | | Знакомство с новым разделом. Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Обучение правильному чтению стихов, передавая настроение с омощью интонации.  Учащиеся должны **уметь** прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке | **Планировать** работу на уроке.  **Выбирать** для себя интересный журнал.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Дописать названия детских журналов в рабочей тетради. Подготовить пересказ понравившей-ся журнальной статьи. | |  |
| 122 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с новым автором и его произведением. . Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | **Планировать** работу на уроке.  **Определять** тему чтения.  **Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Выразитель-ное чтение рассказа. | |  |
| 123 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с новым автором и его произведением. . Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Планировать** работу на уроке.  **Определять** тему чтения.  **Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». | Составитьвопросы по прочитанному рассказу. Подготовить чтение по ролям. Найти материал о писателе Ю.И.Ермолаеве | |  |
| 124 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с произведением Ю.Ермолаева Воспитатели». Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Планировать** работу на уроке.  **Определять** тему чтения.  **Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию из журнала | Читать детские журналы. Подготовить интересный материал из них. | |  |
| 125 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с новым автором и его произведением. . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | **Планировать** работу на уроке.  **Определять** тему чтения.  **Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». | Сочинить вредный совет. | |  |
| 126 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Продолжить знакомство с творчеством Г.Остера. Характеристика поступков героев. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения | **Планировать** работу на уроке.  **Определять** тему чтения.  **Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». | Принести стихи Р.Сефа. Подготовить выразитель-ное чтениеодного стихотворе-ния | |  |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи» | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с новым автором и его произведением. . Характеристика героя и его поступков. Развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.  Учащиеся должны **уметь** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Определять** тему чтения.  **Читать** вслух без ошибок с постепенным переходом на чтение про себя.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  **Сочинять** советы, легенды, стихи. | Сочинить весёлые стихи. Пересказ любого произведения. | |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских газет и журналов». (обобщающий урок). Оценка достижений.  **Тест.** | Урок - конференция | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Обобщение знаний по разделу. Расширение читательского кругозора учащихся подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати.  Развитие творческих способностей.  Проверить полученные знания учащихся. | Учащиеся **будут учиться отвечать** на поставленные вопросы по теме раздела.  **Работать** самостоятельно и в группе.  **Проверять** себя и самостоя-тельно **оценивать** свои достижения. | Читать журналы, которые понравились. | |  |
| **Зарубежная литература. 8 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Изучение нового материала | | 1 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование его содержания. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Нахождение в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире. | **Прогнозировать** содержание текста.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире. | Прочитать миф без ишибок. | |  |
| 130-131 | Мифы Древней Греции. | Изучение нового материала | | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами. Деление текста на смысловые части. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Нахождение в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире.  Учащиеся должны **уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, выразительно и эмоционально читать текст. | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях людей о мире. | Записать план в тетрадь. Подготовить пересказ. Нарисовать иллюстрацию.  Прочитать другие мифы Древней Греции. | |  |
| 132-134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»  **Тест**  **Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия на основе текста Н.Красильникова «Манька»** | Изучение нового материала | | 3 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена.Обучение ставить вопросы по содержанию сказки, деление на смысловые части. Воспитание внимательного отношения к окружающим.  Учащиеся должны **уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Рассказывать** о причитанных книгах зарубежных писателей.  **Выражать** своё мнение. | Перечитать сказку. Составить картинный план. Составить вопросы по содержанию. | |  |
| 135-136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн - ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)  **Итоговая контрольная работа**. | Урок - игра | | 2 | Фронталь-ный, индивиду-альный | | Обобщение знаний детей по разделу «Зарубежная литература»  Учащиеся должны **уметь:**  – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;  – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;  – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инценировании произведений зарубежной литературы | **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах, выражать своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  | |  |