**Примерная программа занятий в клубе**

**«Я учусь читать»**

**Пояснительная записка**

“Что написано пером, не вырубишь топором» - так гласит русская пословица. Говорят, что пословица содержит народную мудрость и исторический опыт народа. Мы считаем, что эти слова в полной мере можно отнести к литературе и чтению. Нельзя воспитать полноценного, интеллигентного человека не научив его читать, не открыв ему мир литературы, не научив его грамотно и красиво выражать свои мысли. Даже в век современных технологий и инноваций во всех областях нашей жизни главную роль играет человек – грамотный, образованный, интеллигентный, глубоко нравственный, любящий свою Родину. Нельзя воспитать такого человека, не научив его читать, не открыв ему мир литературы, не дав ему литературного образования.

Термин «литературное чтение» в педагогической науке и практике употребляется в двух значениях: как метод обучения и как первоначальная ступень освоения предмета «Литература».

Основная цель литературного чтения в начальных классах – ввести детей в мир отечественной и зарубежной художественной литературы, обогатить читательский опыт ребенка, помочь ему стать читателем. Литературное чтение в начальной школе специфично: ученик должен освоить чтение как речевую и в то же время читательскую деятельность, поэтому развивается как навык чтения, так и осознанное восприятие литературного произведения, детской книги.

Связана ли читательская деятельность ребенка с его литературным образованием? Конечно. Ведь основная цель литературного чтения как предмета в начальных классах предполагает формирование деятельности, включающей умения:

1. воспринимать текст (читать вслух и молча, выразительно, выборочно, подробно)

2. понимать читаемое (не только факты, но и смысл)

3. высказывать свои суждения о произведении, выражать эмоциональное отношение к прочитанному и воссоздавать в своем воображении художественные образы (представлять мысленно героев, события)

4. воспроизводить текст (подробно, выборочно, сжато)

Это четыре компонента, и именно в указанной последовательности необходимы для осуществления полноценной читательской деятельности.

Можно использовать интеграцию и межпредметные связи, можно пополнять словарный запас и развивать устную речь детей, но нельзя сформировать читательские умения и навыки без литературного чтения. Поэтому мы решили во второй половине дня два часа в неделю проводить клубные занятия для реализации задач, поставленных этим курсом (литературное чтение) по различным УМК. Без этой работы мы не представляем воспитания и развития детей младшего школьного возраста; реализацию других направлений (экологического, нравственно-патриотического и т. д.)

Ребенок должен уметь читать правильно, осознанно, выразительно, он должен уметь думать, оценивать окружающий мир, знать, «что такое хорошо, и что такое плохо». Чтение должно помочь ребенку почувствовать произведение, задуматься о нравственных категориях: добре и зле, дружбе и вражбе, любви и ненависти, а также радости, веселье, гордости, грусти, печали, нежности, раздражении и восхищении.

Если ребенок задумался о своих поступках, то, возможно, у него возникнет потребность в изменении себя, в самовоспитании.

Оказалось, привлекает детей и приоритет поисково-исследовательской деятельности в обучении. Современный ученик предпочитает быть исследователем, а не просто «получателем» знаний. Детям нравиться выбирать свой путь решения задачи, выдвигать и опровергать гипотезы, участвовать в дискуссии, дети быстро чувствуют вкус творчества, возможность проявления инициативы и воображения.

Клубные занятия, на наш взгляд, в большей мере способствуют проявлению этих видов деятельности, т.к. это не урок, нет строгой дисциплины, нет отметок (что часто пугает детей или мешает раскрыться в полной мере).

Очень важно формировать грамотную устную речь детей. И, конечно же, с учетом возрастных особенностей, обязательно включать в занятия клуба литературное слушание. Дети должны слышать образец правильного чтения, уметь воспринимать на слух содержание, события, описанные в произведении, должны слышать эмоциональную окраску выразительных средств языка.

**Содержание курса занятий во 2 классе.**

В связи с расширением учебных задач во 2 классе курс занятий носит название «Учусь читать и рассказывать».

Работа в кружке во 2 классе ведется по учебной хрестоматии «Литературное чтение», которая входит в УМК «Начальная школа XXI век». В программу занятий вошли произведения из круга детского чтения, объединенные в разделы: «Малые фольклорные жанры», «Вижу чудное приволье», «О братьях наших меньших», «Учимся уму-разуму», «Мир сказок». Материал структурирован так, чтобы в течение года дети работали с произведениями из каждого раздела.

На занятиях продолжается работа с рубриками «Послушай», «Прочитай», «Книжная полка», «Проверь себя».

На каждом занятии большое внимание уделяется выразительности, правильности речи. Для этого в качестве разминки используются скороговорки, чистоговорки, элементы риторики. Ведется работа над образностью языка: знакомство с орфоэпическим значением слов, с фразеологизмами.

Для отработки навыка чтения вводятся занятия, длительностью 15 минут четыре раза в неделю. На этих занятиях дети самостоятельно работают с произведениями, подготавливая тем самым базу для дальнейшей работы в кружке. Таким образом, занятия в кружке являются итоговыми и проводятся

1 раз в конце рабочей недели.

**Тематическое планирование занятий во 2 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Учебные действия** | **Формы**  **деятельности** |
| 1 | Малые жанры русского фольклора. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. | Различать жанры фольклора и выделять их особенности.  Читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; выражать свое отношение к прочитанному произведению; работать в малых группах; владеть разными видами речевой деятельности. | Самостоятельное восприятие текста. Дискуссия. |
| 2 | К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | Сравнивать и различать народную и авторскую сказки, объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию, сочинять сказки или рассказы о героях произведений. | Дискуссия, иллюстрирование, мини-сочинение, самостоятельное чтение молча. |
| 3 | В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» | Сравнивать и различать народную и авторскую сказки, объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию, сочинять сказки или рассказы о героях произведений. | Иллюстрирование, мини-сочинение, самостоятельное чтение молча, самопроверка. |
| 4 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | Сравнивать и различать народную и авторскую сказки, объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию, обогащать словарный запас, владеть выразительными средствами языка. | Беседа, инсценировка отдельных эпизодов, , составление коллективной работы-аппликации. |
| 5 | Е. Чарушин «Перепелка» | Отбирать в библиотеке книги о животных, выполнять задания по теме чтения, составлять книжки-самоделки о животных. | Самостоятельное чтение, самопроверка, оформление выставки |
| 6 | Н. Сладков «Проталина» | Находить описание явлений природы, подмечать приметы и краски весны, сочинять стихи и сказки о весне, читать выразительно вслух. | Оформление выставки «Весна идет» |
| 7 | «О том как лиса обманула гиену» Африканская народная сказка. | Выделять национальные особенности сказок и их героев, выделять признаки сказки, составлять план пересказ, обыгрывать ситуации. | Беседа, иллюстрирование. |
| 8 | «Как кролик взял койота на испуг» Народная сказка американских индейцев. | Выделять национальные особенности сказок и их героев, сравнивать героев, высказывать свое отношение к прочитанному. | Ролевое чтение, дискуссия, иллюстрирование. |
| 9 | К. Паустовский «Барсучий нос» | Самостоятельно читать рассказ, высказывать отношение к событиям, владеть выразительными средствами языка, выполнять задания по теме чтения. | Дискуссия, моделирование предложенной ситуации |
| 10 | В. Бианки «Хвосты» | Отбирать в библиотеке книги о животных, выполнять задания по теме чтения, составлять книжки-самоделки о животных. | Дискуссия, иллюстрирование, |
| 11 | М. Горький «Воробьишко» | Определять авторскую сказку, делить текст на части, составлять план. | Моделирование сказки, инсценировка |
| 12 | Б. Заходер «Перемена», Я. Аким «Жадина» | Формировать нравственные понятия, различать разножанровые произведения, выделять главную мысль произведения, рассказывать стихотворения наизусть. | Конкурс на лучшего чтеца, выставка рисунков. |
| 13 | «Айога» Нанайская народная сказка. | Выделять национальные особенности сказок и их героев, различать реальное и вымышленное в сказках, находить в тексте пословицы и объяснять их. | Ролевое чтение, инсценировка, дискуссия. |
| 14 | В. Осеева «Волшебная иголочка» | Формировать нравственные понятия, различать разножанровые произведения, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематический план, определять авторскую позицию. | Беседа, иллюстрирование |
| 15 | Н. Носов «На горке» | Формировать нравственные понятия, различать разножанровые произведения, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематический план, определять авторскую позицию. | Беседа, иллюстрирование |
| 16 | С. Михалков «А что у вас?» | Формировать нравственные понятия, различать разножанровые произведения, выделять главную мысль произведения, определять авторскую позицию. | Инсценировка |
| 17 | В. Катаев «Цветик -семицветик» | Формировать нравственные понятия, различать разно-жанровые произведения, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схема-тический план, определять авторскую позицию. | Беседа, иллюстрирование |
| 18 | К. Курашкевич «Бессмертие» | Определять тему и жанр произведения, определять главную мысль произведения, составлять рассказы о семье. | Конкурс мини-сочинений |
| 19-20 | «Царевна-лягушка». Русская народная сказка. | Выделять национальные особенности сказок и их героев, различать реальное и вымышленное в сказках, определять волшебные сказки, определять главную мысль. | Иллюстрирование |
| 21 | «Бабушка Метелица». Немецкая народная сказка. | Выделять национальные особенности сказок и их героев, различать реальное и вымышленное в сказках, находить поучение, определять главную мысль. | Иллюстрирование |
| 22 | «Журавлиные перья». Японская народная сказка. | Выделять национальные особенности сказок и их героев, различать реальное и вымышленное в сказках, находить поучение, определять главную мысль, сочинять сказки о волшебных предметах. | Конкурс на лучшую сказку |
| 23 | «Золотая рыба». Японская народная сказка. | Выделять национальные особенности сказок и их героев, разгадывать кроссворд «Герои сказок», различать реальное и вымышленное в сказках, находить поучение, определять главную мысль, определять волшебные сказки, | Моделирование сюжета, иллюстрирование. |
| 24 | А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | Анализировать части сказки, работать с образами героев, сравнивать народные и авторские волшебные сказки, выполнять задания к тексту. | Инсценировка |
| 25 | Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине» | Рассматривание книг Андерсена, сравнение оформления, объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию. | Дискуссия, иллюстрирование, самопроверка. |
| 26 | Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | Самостоятельно находить интересные факты из жизни автора, воспринимать сказку на слух, объяснять поступки героев и свое отношение к ним, определять авторскую позицию. | «Круглый стол» (выступления с сообщениями), слушание, беседа. |
| 27 | Х.-К. Андерсен «Ель» | Самостоятельно читать сказку, составлять рассказ о герое, выражать свое отношение к героям, обогащать словарный запас, разгадывать кроссворд «Сказки Андерсена». | Работа со словарем, мини-сочинение. |
| 28 | Б. Заходер «Серая Звездочка» | Формировать нравственные понятия, различать разножанровые произведения, выделять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять схематический план, определять авторскую позицию. | Дискуссия, иллюстрирование, самопроверка. |
| 29 | Братья Гримм «Три брата», Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» | Делить текст на части, выделять главную мысль, определять позицию автора, выделять национальные особенности сказок и их героев, пересказывать сжато. | Дискуссия, иллюстрирование. |
| 30-32 | Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» | Определять тему и жанр произведения, слушать отдельные главы, различать реальное и вымышленное в сказках, находить поучение, определять главную мысль. | Иллюстрирование, беседа. |
|  | Итоговое занятие | Применять на практике полученные знания. | Урок-КВН |

**Планируемые результаты:**

Ученик научится:

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о

произведении, героях и их поступках;

* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и

книги, используя условно-символическое моделирование;

понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения

героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и

овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности;
* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения);
* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений;

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать нравственные ценности и этику отношений в*

*произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;*

* *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и*

*книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*

* *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;*
* *постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам;*
* *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
* *выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг*

*по теме, жанру или авторской принадлежности;*

* *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
* *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

**Литература:**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Методический конструктор.-М.: Просвещение, 2010 год.
2. Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. Букварь. Часть вторая.- М.: «Вентана-Граф», 2009 год.
3. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия: в 2 ч. - М.: Вентана -Граф, 2011.