**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой . П на основе авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение 1-4 классы». Учебно–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

**Концепция (основная идея) программы** рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Особенностью программы** является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями** литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Цели и задачи обучения литературному чтению**

**Цель программы** «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задача курса:** учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

**Содержание курса** «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

**Основные принципы отбора материала:**

- учет возрастных психологических возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;

- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;

- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;

- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;

- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;

-жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;

- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;

- системности, преемственности, перспективности.

**Общая характеристика курса литературного чтения**

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накапливание представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основный вид речевой деятельности - говорение.

**Методы и приемы обучения**:

-выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;

-реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;

-комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

-практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;

-изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;

-игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;

-письмо: дописывание, списывание, сочинение;

-устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

**Формы творческих работ:** индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Содержание курса.**

**Содержание курса** «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

**Основные принципы отбора материала:**

- учет возрастных психологических возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;

- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;

- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;

- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;

- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;

-жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;

- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;

- системности, преемственности, перспективности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержательная линия** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | | **Формы и вопросы контроля** |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| **О нашей Родине:** | Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись. | 4ч | смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. | понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения | выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка*. |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | Сравнение и отличия произ­ведений малых фольклорных форм.  Обогащение словаря, форми­рование навы­ков чтения.  Закрепление литературовед­ческих понятий, формирование читательских умений | 5ч | понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица». | опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное | Начитанность. *Текущая проверка* |
| **О детях и для детей** | Развитие уст­ных читатель­ских навыков, умения выделять главную мысль, соотно­сить пословицу с содержанием произведения  Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Развитие навыка чтения, речевых умений, творче­ской деятельно­сти  Развитие умения переска­зывать текст по картинному плану  Развитие навыка чтения по ролям  Развитие навы­ков чтения, чи­тательских уме­ний (определять жанр, тему, объ­яснять заголо­вок, пересказы­вать) | 15ч | понятия «басня», «мораль»,«баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста | опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать хар-ку героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Тест (вид текущей проверки)  Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* |
| **«Уж небо осенью дышало…»**  **Произведения о родной природе** | Развитие навы­ков чтения и слушания, чита­тельских уме­ний (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая дея­тельность  Развитие навы­ков восприятия художественно­го произведе­ния, читатель­ских умений (выразительное чтение диало­гов); творческая деятельность; работа над раз­витием речи  Проверка уров­ня начитанности учащихся, тех­ники чтения, творческой дея­тельности | 5ч | понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой». | выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка* |
| **«Снежок порхает, кружится…»**  **Произведения о зимней природе** | Развитие навы­ков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)  Развитие навыков творческой дея­тельности  Развитие навыков чтения, читатель­ских умений (оп­ределять тему, жанр, свое отно­шение и автора)  Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме  Развитие навы­ков чтения, чи­тательских умений, слуша­ния произведе­ния  Развитие речи учащихся | 10ч | понятия «автор», «план», смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное. | Начитанность. *Итоговая проверка*  Выразительность чтения. *Итоговая проверка* |
| **Здравствуй, праздник новогодний** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения, читательских умений | 7ч |  | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* |
| **Произведения о животных**  **Разножанровые произведения о животных** | Развитие восприятия художе­ственного про­изведения, читательских умений  Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения  Работа с текстом | 12ч | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Навык чтения вслух (способ, правиль­ность, понимание). *Текущая проверка*  Начитанность, работа с детскими кни­гами. *Текущая проверка* |
| **Зарубежные сказки** | Развитие читательских навыков.  Работа с текстом | 9ч |  | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье** | Развитие навы­ков чтения, ре­чи, творческих способностей  Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; форми-рование основ читательской самостоятель­ности | 11ч |  | понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Тест (вид текущей проверки)  Навык чтения вслух (способ, правиль­ность, понимание). Итоговая проверка |
| **Весна, весна красна!..»**  **Произведения о родной природе** | Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения  Развитие навыков чтения и чита­тельских умений (описание, иллю­стрирование, объяснение пове­дения и поступки героев)  Моде­лирование об­ложки для книги  Определение уровня сформи­рованности учебной чита­тельской дея­тельности | 21ч |  | понятие «закличка»; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. | Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации)  *Текущая проверка.* |
| **Волшебные сказки** | Развитие навыков чтения и чита­тельских умений (описание, иллю­стрирование, объяснение пове­дения и поступки героев)  Моде­лирование об­ложки для книги | 4ч | понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. | Начитанность, работа с детскими книгами. *Итоговая проверка*  Выразительность чтения. *Итоговая проверка*  Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* |

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Круг чтения. | Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка,  потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведе-  ния русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведе-  ния о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произ-  ведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. |
| Примерная  тематика. | Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг  к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле,  правде и кривде. |
| Жанровое  разнообразие. | Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины. |
| Ориентировка  в литературовед-  ческих понятиях. | Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ,  история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица,  потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора,  заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение,  сравнение.  Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и  журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения. |
| Восприятие лите-  ратурного произ-  ведения. | Создание условий для развития полноценного восприятия произведения.  Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к  произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных  произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий). Оценка  эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям  произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам. |
| Творческая дея-  тельность. | Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй.  Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния  (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая  работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», «Сказочные герои»,  «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок,  уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр. |
| Навык чтения. | Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по  объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках.  Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения. |
| Работа с текстом. | Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. Различие простейших случаев много­значности и  сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;  определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану;  самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. |
| Читательские  умения. | Самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы).  Умение самостоятельно прочитать фамилию автора, заглавие и правильно называть произведение,  книгу (фа­милия автора, заглавие).  Определение темы чтения и жанра книги.  Самостоятельный отбор книг на заданную тему из группы книг. |

**Планируемые**  **результаты освоения курса литературного чтения**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся:***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения премета**

*Проверка навыков чтения и понимание прочитанного* служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*Проверка навыков выразительного чтения* – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

**Критерии оценивания различных видов деятельности обучаемых**.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме этого учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы, небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более двух);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

1. понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
2. читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
3. верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
4. умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

1. понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
2. допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
3. правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
4. знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

1. осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
2. читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
3. читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
4. допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
5. пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
6. знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

1. читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
2. при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

*Критерии оценки*

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимум содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

1. навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
2. начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
3. умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);
4. навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

*Инструментарий для оценивания результатов.*

***Тестовые задания*** - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе – 10. Выполненное задание оценивается  в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - без ошибок;

«4» - верно выполнено ¾ заданий;

«3» - верно выполнено ½ заданий;

«2» - не выполнено больше половины заданий.

***Литературные диктанты****–*форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - ели в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

***Диагностические задания*** - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий.  Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

***Проверка навыков чтения и понимание прочитанного*** служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

***Проверка навыков выразительного чтения*** – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

 «5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

 «2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Система контроля по курсу литературное чтение 2  класса включает  проведение проверочных работ в форме тестирования и итоговую комплексную работу.

**Содержание курса** «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

**Основные принципы отбора материала:**

- учет возрастных психологических возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;

- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;

- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;

- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;

- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;

-жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;

- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;

- системности, преемственности, перспективности

***Календарно- тематическое планирование курса***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Элементы**  **содержания** | ***Результаты*** | | | ***Дата***  ***проведения*** | |
| ***Предмет-ные*** | ***личностные*** | ***Метапред-метные*** |
| ***план*** | ***факт*** |
| 1 | **О нашей  Родине**  **(4 ч)** | Ф. Савинов «О Родине».  И. Никитин «Русь» | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыка чтения.  Закрепление литературовед-ческих понятий | Формирова-ние представлений о мире, российской истории и культуре. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформиро-ванность мотивации к обучению. | Овладение способ-ностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществле-ния. | 01.  09.  2014 |  |
| 2 | Рассказы о Родине.  С.Романовский «Русь» | 1 | Комбини-рованный | Чтение «про себя». Определение эмоциональн-ого состояния героев. Объяснение учителя | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры | Осознание своей этнической и националной принадлеж-ности. Самостоятельность мышления. | Освоение способов решения проблем творчес-  кого и поискового характера. | 02.  09.  14г |  |
| 3 | Произведение о Родине.  С. Романовский «Слово о Русской земле» |  | Комбини-рованный | Сравнение жанров: рассказ,  Стихотворе-ние. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр | Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | Становление гуманисти-ческих и демократических ценностных ориентаций.  Способность характери-зовать и оценивать собственные филологические знания и умения. | Формирова-ние умения определять наиболее эффектив-ные способы достижения результата. | 03.  09.  14г |  |
| 4 |  | Стихи современ-ных поэтов о Родине.  С. Проко-фьев.  «Родина». |  | Комбини-рованный | Выразительное чтение вслух, про себя. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Осознание своей этнической и национальной принадлежно-сти. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творчес-кого и поискового характера | 08.  09.  14г |  |
| 5 | **Народная мудрость (устное народное творчес-тво)**  **(5 ч)** | Народная песня «Я с горы на гору шла…» Загадки  Шутка, считалка, потешка, пословицы. | 1 | Урок изучения нового материала | Уметь сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм | Формирование успешности обучения по литератур-ному чтению. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Использование знаково-символичес-ких средств представле-ния информа-ции для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | 09.  09.  14г |  |
| 6 | Былины «Как Илья Муромец богатырем стал» | 1 | Былины «Как Илья Муромец богатырем стал» | Формирование читательских умений. | Формирование потреб-ности в систематическом чтении. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Активное использование речевых средств и средств информацион  ных и коммуникационных технологий для решения коммуникатив  ных и познава-тельных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | 10.  09.  14г |  |
| 7 | Былины «Три поездки Ильи Муромца» |  | Урок изучения нового материала | Формирование читательских умений  Обогащение | Формирование успешности обучения по литературно-му чтению. | Становление гуманистических и демократиических ценностных ориентаций.  Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | 15.  09.  14г |  |
| 8 | Проверь себя | 1 | Урок проверки знаний | Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением (комплексная разноуровне-вая проверочная работа) | Понимание роли чтения | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения понимать причины успеха/неус-пеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | 16.  09.  2014 |  |
| 9 | А. Барто «Катя». | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения | Использование разных видов чтения  (поис-  ковое). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизо-ванности. Способность преодолевать трудности. | Умение соблюдать нормы информацион-ной избирательнос-ти, этики и этикета | 17.  09.  14г |  |
| 10 | **О детях и для детей.**  (15 ч) | Произведения С. Баруздина о детях.  «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | 1 | Комбини-рованный | Развитие восприятия художествен-ного произведения, умение работать с книгой, усвоение литературных понятий, нравственное воспитание  – составлять схематический план | Умение осознанно восприни-мать и оценивать содержа-ние и специфику различных текстов | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | 22.092014 |  |
| 11 | Е.Пермяк «Смородина». | 1 | Комбинированный | Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст | Достиже-ние необходи-мого для продолже-ния образова-ния уровня читатель-ской компетент-ности, общего речевого развития. | Наличие мотивации к творческому труду | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | 23.092014 |  |
| 12 | Н. Носов «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабочие руки». | 1 | Урок слушания | Развитие восприятия художествен-ного произведения, речевых умений; нравственно-эстетическое воспитание | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | 24.  09.  14г |  |
| 13 | Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак».  Л. Толстой «Страшный зверь». | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности | Использование разных видов чтения  (выбороч-ное). | Развитие этических чувств: доброжелатель-ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | 29.  09.  14г |  |
| 14 | М. Зощенко «Самое главное» | 1 | Комбини-рованный | Развитие восприятия художествен-ного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану | Умение самостоятельно выбирать интересую-щую литературу. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | 30.  09.  14г |  |
| 15 | В. Сутеев «Кто лучше?». | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыка чтения, чтение по ролям | Формирова-ние представле-ний о мире, российской истории и культуре. | Способность к самоорганизован-ности. Способность преодолевать трудности. | Определение общей цели и путей ее достижения | 01.  10.  2014 |  |
| 16 | А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы». | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 06.  10.  2014 |  |
| 17 | Л. Пантелеев «Две лягушки». | 1 | Урок закрепле  ния изученного материала | Развитие навыка чтения;  формирование читательских умений, нравственное воспитание | Использование разных видов чтения  (изучаю-щее). | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 07.  10.  2014 |  |
| 18 | В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки | 1 | Урок-игра | Развитие восприятия художествен-ного произведения, творческой деятельно-  сти, читатель- ских умений | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудни-чества. | 08.  10.  2014 |  |
| 19 | В. Сутеев «Снежный зайчик».  Н. Носов «Затейники». | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему) | Использование разных видов чтения (ознакоми-тельное). | Способность к самоорганизо-ванности. Способность преодолевать трудности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действии-тельности в соответствии с содержанием учебного предмета. | 09.  10.  2014 |  |
| 20 | Русская народная сказка «У страха глаза велики»  *Контрольная проверка выразительности чтения* |  | Урок проверки знаний | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, объяснять заголовок); нравственное воспитание | Формирование понятий о добре и зле, нравствен  ности. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | 13.  10.  14г |  |
| 21 | Х. К. Андерсен «принцесса на горошине»,«Пятеро из одного стручка» | 1 | Комбини-рованный | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельно- сти, читатель- ских умений | Формирование успешности обучения по литератур  ному чтению. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизо-ванности. Способность преодолевать трудности. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | 14.  10.  2014 |  |
| 22 | Б. Гримм «Семеро храбрецов» | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризо-вать героев, подбирать пословицы) | Формирование потре-ности в системати-ческом чтении. | Развитие этических чувств, доброжелатель-ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | 15.  10.  2014 |  |
| 23 | Проверь себя |  | Урок проверки знаний | Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их героев | Способ-ность преодоле-вать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения понимать причины успеха/неус-пеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | 20.  10.  2014 |  |
| 24 | **«Уж небо осенью дыша-ло…»**  **(5 ч)** | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Г. Скребицкий «Осень». |  | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение), творческая деятельность | Овладение элементар-ными приемами интерпре-тации, анализа и преобразования художест-венных, научно-популяр-ных и учебных текстов с использо-ванием элементар-ных литерату-роведчес-ких понятий. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | 21.  10.  2014 |  |
| 25 | Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение), творческая деятельность | Овладение элементарными приемами интерпре-тации, анализа и преобразо-вания художест-  венных, научно-  популяр-  ных и учебных текстов с использо-ванием элементар-  ных литерату-роведчес-ких понятий. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | 22.  10 |  |
| 26 | А. Сладков «Эхо». | 1 | Комбини-рованный | Развитие восприятия художественно-го произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов) | Использование разных видов чтения  (изучаю-щее). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной  жизни. | Активное использование речевых средств и средств информа-ционных и коммуника-ционных технологий для решения коммуника-тивных и познавательных задач | 27.  10.  14г |  |
| 27 | Э. Шим «Храбрый опенок». | 1 | Комбини-рованный | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения, читательских  умений (определять тему, жанр) | Использование разных видов чтения (поиско-вое). | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Умение давать и обосновы-вать нравствен-ную оценку поступков героев. | 28.  10.  14г |  |
| 28 | Проверь себя  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  М. Пришвин «Недосмотрен  ные грибы» | 1 | Урок проверки знаний | Проверь себя  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 29.  10  14г |  |
| 29 | **Снежок порхает, кружится**  **(10 ч)** | З.Александрова «Зима»  С. Иванов «Каким бывает снег». | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | Достиже-ние необходи-мого для продолже-ния образова-ния уровня читатель-ской компетентности, общего речевого развития. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование целостного, социально ориентирован-ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 05.  11.  14г |  |
| 30 | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»  Э. Шим «Всем вам крышка».  К. Ушинский «Мороз не страшен» |  | Комбини-рованный | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Использо-вание разных видов чтения  (выбороч-ное).  Умение самостоя-тельно выбирать интересующую литературу. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.  Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | 10.  11.  14г |  |
| 31 | Русская сказка «Дети Деда Мороза». |  | Урок-путешест-вие | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | Умение осознанно восприни-мать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Способность к  самоорганизованности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | 11.  11.  14г |  |
| 32 | М. Пришвин «Деревья в лесу» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | 12.  11.  14г |  |
| 33 | И. Суриков «Детство»  В. Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое и авторское отношение к прочитанному) | Формирование понятий о добре и зле, нравствен  ности.  Умение участво  вать в обсужде  нии различных текстов. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Определение общей цели и путей ее достижения.  Умение договариваться о распределе-нии функций и ролей в совместной деятельности. | 17  11.  14г |  |
| 34 | В. Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие навыков  чтения, читательских умений | Умение участво  вать в обсужде  нии различных текстов. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | 18.  11.  14г |  |
| 35 | Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | Урок исследова-ние | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять  тему, жанр) | Формирование потреб-ности в системати-ческом чтении. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 19.  11.  14г |  |
| 36 | Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). | 1 | Комбинированный | Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художест-венных, научно-популяр-ных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель-ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | 24.  11.  14г |  |
| 37 | Н. Некрасов  «Саша». | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений | Использование разных видов чтения  (изучаю-щее). | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение базовыми предметными и межпредмет-ными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | 25.  11.  14г |  |
| 38 | Г.Скребицкий,  В. Чаплина «Как  белочка зимует»,  И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» | 1 | Урок исследова-ние | Развитие навыков чтения, читательских умений | Умение пользова  ться справочными источниками для понимания и получения дополни  тельной  информа  ции. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | Умение работать в материальной и информацион  ной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | 26.  11.  14г |  |
| 39 | **Здрав-ствуй, праздник новогод-ний.**  **(7 ч)** | **Промежуточная диагностика**  С. Михалков «В снегу стояла елочка»  А. Гайдар «Елка  в тайге» | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Достиже-ние необходи-мого для продолже-ния образова-ния уровня чита-тельской компетент-ности, общего речевого развития. | Способность к самоорганизован  ности. Владение коммуникативными умениями. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельнос-ти и способности конструктив-но действовать даже в ситуациях неуспеха. | 01.  12.  14г |  |
| 40 | А. Гайдар «Елка  в тайге» (продолжение) | 1 | Урок закрепле  ния и системати  зации знаний | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Умение самостоя-тельно выбирать интересующую литературу. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | 02.  12.  14г |  |
| 41 | С. Маршак «Декабрь».  Книги С. Маршака | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему) | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | 03.  12.  14г |  |
| 42 | **Контрольная работа по темам полугодия.** | 1 | Урок контроля знаний | Проверка начитанности | Проверка начитанности | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | 08.  12.  14г |  |
| 43 | Книги Х. К. Андерсена. | 1 | Урок закрепле-ния и системати-зации знаний | Развитие речи учащихся, определение уровня начитанности, умения работать с произведения-ми | Использование разных видов чтения (изучаю-щее). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | 09.  12.  14г |  |
| 44 | Проверь себя | 1 | Урок проверки знаний | Сформирован-ность учебной и читательской деятельности | Понимание роли чтения | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения понимать причины успеха/неус-пеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | 10.  12.  14г |  |
| 45 | **Произве-дения о живот-ных.**  **(12 ч)** | Идет волшебница зима | 1 | Урок-игра | Развитие читательского интереса | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | 15.  12.  14г |  |
| 46 | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка». |  | Урок изучения нового материала | Развитие навыков чтения, читательских умений | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |  |  |
| 47 | К. Ушинский «Кот Васька».  Е. Благинина «Полоса леса».  Произведения фольклора (считалка, загадки) | 1 | Урок-игра | Развитие навыков читательских умений | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | 17.  12.  14г |  |
| 48 | М. Пришвин «Старый гриб».  П. Комаров «Олененок» | 1 | Комбинированный | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Умение участво-вать в обсуждении различных текстов. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика-ции по родовидовым признакам, установле-ния аналогий и причинно-следствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | 22.  12.  14г |  |
| 49 | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» | 1 | Урок-игра | Развитие навыков читательских умений | Формирование успешнос  ти обучения литератур-ному чтению. | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | 23.  12.  14г |  |
| 50 | В. Бианки «Еж спаситель». | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений | Формирование потребнос  ти в системати-ческом чтении. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к Самоорганизо-ванности. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | 24.  12.  14г |  |
| 51 | М. Дудин «Тары-бары…». |  | Комбинированный | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | Понимание роли чтения | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | 29.  12.  14г |  |
| 52 | Литературные (авторские) сказки. Тест.  К. Ушинский «Плутишка кот». | 1 | Урок проверки знаний | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. | Умение договарива-ться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 30.  12.  14г |  |
| 53 | Русская народная сказка «Журавль и  цапля». | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой | Умение участво-вать в обсужде-нии различных текстов.  Формирование успеш-ности обучения по литератур-ному чтению. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 19.  01.  15г |  |
| 54 | Русские народные сказки.  Сказка «Зимовье зверей» | 1 | Урок-исследова-ние | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с тетрадью, развитие читательских умений | Формиро-вание потребнос  ти в системати-ческом чтении. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | 20.  01.  15г |  |
| 55 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом | Использование разных видов чтения (изучаю-щее). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Овладение базовыми предметными и межпредмет-ными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | 21.  01.  15г |  |
| 56 | Д. Мамин  Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение) | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом | Формирование потребнос-ти в системати-ческом чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Овладение базовыми предметными и межпредмет-ными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | 26.  01.  15г |  |
| 57 | Народные сказки.  Русская народная сказка «Белые перышки» | 1 | Урок повторения и обобщения изученного материала. | Развитие навыков чтения, читательских умений | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополните  льной информа-ции. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение работать в материальной и информа-ционной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | 27.  01.  15г |  |
| 58 | Украинская сказка  «Колосок». |  | Урок изучения нового материала | Развитие читательских  навыков, умения работать с текстом | Умение давать и обосновы-вать нравствен-ную оценку поступков героев. | Наличие мотивации к творческому труду.Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование  Умения планировать,  контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | 28.  01.  15г |  |
| 59 | **Зарубеж-ные сказки**  **(9 ч)** | Народные сказки.  Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | 1 | Комбинированный | . Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание | Достиже  ние необходи  мого для продолже  ния образова  ния уровня читательс  кой компетент  ности, общего речевого развития | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата | 02.  02.  15г |  |
| 60 | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение) | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание | Овладение техникой чтения вслух и про себя | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | 03.  02.  15г |  |
| 61 | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и читательских умений | Использование разных видов чтения (выбороч-  ное). | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | 04.  02.  15г |  |
| 62 | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» (продолжение). | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и читательских умений, развития речи учащихся | Использо-вание разных видов чтения (поиско-вое). | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Активное использование речевых средств и средств информа-ционных и коммуникационных технологий для решения коммуника-тивных и познавательных задач. | 09.  02.  15г |  |
| 63 | Братья Гримм «Бременские музыканты» | 1 | Урок-драмати-зация | Развитие восприятия художествен  ного произведения, читательских умений, развития речи учащихся | Осознание значимос-ти чтения для личного развития. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | 10.  02.  15г |  |
| 64 | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» | 1 | Урок-проект | Развитие восприятия художествен  ного произведения, читательских умений, развития речи учащихся | Использо-вание разных видов чтения (ознакоми-тельное). | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизо  ванности. Владение коммуникатив  ными умениями. | 11.  02.  15г |  |
| 65 | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | 1 | Урок закрепле  ния и систематизации изученного материала | Развитие восприятия художествен  ного произведения, читательских умений, развития речи учащихся | Формирование понятий о добре и зле, нравствен  ности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровожде  нием. | 16.  02.  15г |  |
| 66 | Проверь себя | 1 | Урок проверки знаний | Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения понимать причины успеха/неус-пеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | 17.  02.  15г |  |
| 67 | **Расска-зы, стихи, сказки о семье.**  **(11 ч)** | Л. Толстой «Лучше всех» | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей | Понимание роли чтения | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | 18.  02.  15г |  |
| 68 | Е. Пермяк «Случай с кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей | Использо-вание разных видов чтения  (изучаю-щее). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | 23.  02.  15г |  |
| 69 | М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный…»  Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня» | 1 | Урок исследова-ние | Развитие навыков чтения и читательских умений | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополни  тельной информа  ции. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | 24.  02.  15г |  |
| 70 | Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей | Использо-вание разных видов чтения  (изучаю-щее). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | 25.  02.  15г |  |
| 71 | Л. Воронкова «Катин подарок»,  Ю. Коринец «Март» | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие навыков чтения и читательских умений | Формиро  вание успешнос  ти обучения литератур  ному чтению. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться | Готовность излагать свое мнение и аргументиро  вать свою точку зрения и оценку событий. | 02.  03.  15 |  |
| 72 | А. Плещеев «Песня матери».  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | Комбиниро  ванный | Развитие навыков чтения и читательских умений | Использо-вание разных видов чтения  (изучаю  щее).  Умение пользоваться справоч-ными источниками для понимания и получения дополни  тельной информа-ции. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Готовность излагать свое мнение и аргументиро-вать свою точку зрения и оценку  событий.  Определение общей цели и путей ее достижения | 03.  03.  15г |  |
| 73 | Татарская сказка «Три сестры». | 1 | Урок-драмати-зация | Развитие навыков чтения и читательских умений | Умение осознанно восприни-мать и оценивать содержа-ние и специфику различных текстов. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | 04.  03.  15г |  |
| 74 | В. Солоухин «Деревья» | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Использо-вание разных видов чтения (поиско-вое). | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 09.  03.  15г |  |
| 75 | Сказки разных народов | 1 | Урок повторения и обобщения. | Определение уровня начитанности, читательских умений | Достиже-ние необходи-мого для продолже-ния образова-ния уровня читатель-ской компетентности, общего речевого развития. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение начальными сведениями о сущности и особеннос-тях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | 10.  03.  15г |  |
| 76 | Проверь себя | 2 | Урок проверки знаний. | Определение уровня начитанности учащихся | Умение давать и обосновы-вать нравственную оценку поступков героев. | Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | 11.  03.  15г,  16.  03.  15г |  |
| 77 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 | **«Весна, весна, красная…»**  **(21 ч)** | Народная песня «Весна, весна красная!».  А. Чехов «Весной» | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | 17.  03.  15г |  |
| 79 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие восприятия художествен  ного произведения, навыков чтения | Использо-вание разных видов чтения (выбороч-ное). | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. | Формирование умения планировать, контролиро-вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | 18.  03.  15г |  |
| 80 | Г. Скребицкий «Весна-художник» | 1 | Комбинированный | Развитие восприятия художествен  ного произведения, навыков чтения | Использо-вание разных видов чтения (выбороч-ное). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | 01.  04.  15г |  |
| 81 | М. Сладков «Снег и ветер». | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и читательских умений | Умение самостоя-тельно выбирать интересующую литерату-ру. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | 06.  04 |  |
| 82 | С. Маршак «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и читательских умений | Формиро-вание первона-чальных этических представ-лений. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | 07.  04.  15г |  |
| 83 | Е. Баратынский «Весна, весна!». | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и читательских умений | Достиже  ние необходи  мого для продолжения образова  ния уровня читатель-ской компетент  ности, общего речевого развития. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.Готов  ность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Активное использование речевых средств и средств инфор-мационных и коммуника-ционных технологий для решения коммуника-тивных и познавательных задач. | 08.  04.  15г |  |
| 84 | Произведения  о Дне Победы.  С. Михалков «Быль для детей» | 1 | Комбинированный | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Умение участво-вать в обсужде-нии различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуника-тивными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | 13.  04.  15г |  |
| 85 | С. Баруздин «Салют» | 1 | Комбини-  рованный | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Формиро-вание успеш  ности обучения литератур  ному чтению. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Активное использование речевых средств и средств информа-ционных и коммуникационных технологий для решения коммуникатив  ных и познавательных задач. | 14.  04.  15г |  |
| 86 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | 1 | Урок слушания | Развитие восприятия художествен  ного произведения, навыков чтения | Овладение основными приемами интер-претации, анализа и преобра-зования художест-венных, научно-популяр-ных и учебных текстов с использо-ванием элементарных литерату-роведчес-ких понятий. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | 15.  05.  15г |  |
| 87 | А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец» | 1 | Комбини-рованный | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Использо-вание разных видов чтения (изучаю-щее). | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровожде-нием. | 20.  04.  15г |  |
| 88 | Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель» | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения и читательских умений | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополни  тельной информа-ции. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение соблюдать нормы информацион  ной избиратель  ности, этики и этикета. | 21.  04.  15г |  |
| 89 | Г. Скребицкий «Жаворонок». | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Использо-вание разных видов чтения (поиско-вое). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | 22.  04.  15г |  |
| 90 | Фольклор: песенка-закличка, загадка  В. Жуковский «Жаворонок» | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Использо-вание разных видов чтения (ознакоми-тельное). | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | 27.  04.  15г |  |
| 91 | О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч» | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков  чтения и творческих способностей | Формиро-вание успеш-ности обучения литературному чтению. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика-ции по родовидовым признакам, установле-ния аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | 28.  04.  15г |  |
| 92 | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Формиро-вание понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | 29.  04.  15г |  |
| 93 | Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». | 1 | Урок слушания | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Умение участво  вать в обсужднии различных текстов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизован  ности. Владение коммуникативными умениями | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | 04.  05.  15г |  |
| 94 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков  чтения и читательских умений (выразительное чтение) | Формиро-вание потребно  сти в систематическом чтении. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | 05.  05.  15г |  |
| 95 | Сказки в стихах.  Б. Заходер «Птичья школа» | 1 | Комбини-рованный | Развитие восприятия художествен  ного произведения, читательских навыков | Понимание роли чтения. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность излагать свое мнение и аргументиро-вать свою точку зрения и оценку событий. | 06.  05.  15г |  |
| 96 | К. Ушинский «Утренние лучи». | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения и  читательских умений (выразительное чтение) | Умение пользоваться справоч-ными источниками для понимания и получения дополни-  тельной информа-ции. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Определение общей цели и путей ее достижения. | 11.  05.  15г |  |
| 97 | А. Барто «Весна, весна на улице» | 1 | Урок исследова-ние | Развитие навыков чтения и читательских умений (работа со схемой) | Использование разных видов чтения (поиско-вое). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | 12.  05.  15г |  |
| 98 | *Итоговая диагностика.*  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая проверочная работа). | 1 | Урок проверки знаний | Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений | Осознание значимос-ти чтения для личного развития. | Способность к самоорганизован-ности. | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. | 13.  05.  15г |  |
| 99 | **Волшеб**  **ные сказки.**  **(4 ч)** | Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка» | 1 | Комбини-рованный | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступков героев) | Использование разных видов чтения (ознакоми-тельное). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | 18.  05  15г |  |
| 100 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Комбини-рованный | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Умение участво-вать в обсужде-нии различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | 19.  05.  15г |  |
| 101 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | Урок путешест-вие | Развитие восприятия  художественного произведения, читательских умений; моделирование обложки для книги | Формиро-вание потребнос-ти в системати-ческом чтении. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществле-ния. | 20.  05.  15г |  |
| 102 | Проверь себя. | 1 | Урок проверки знаний. | Определение уровня сформирован  ности учебной читательской деятельности | Понимание роли чтения. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | 27.05  2015г |  |

**Материально-техническое обеспечение программы**

* Программа «Литературное чтение» к УМК «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2012г.
* Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2011.
* Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2011.
* Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.
* Ефросинина Л. А. «Книгочей». Словарь - справочник по литературному чтению для младших школьников– М.: Вентана-Граф, 2013.
* Ефросинина Л. А. «Методическое пособие для учителя» М.: Вентана-Граф, 2012.
* Ефросинина Л. А. «Литературное чтение в начальной школе. Оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». В 2 ч. М., Вентана-Граф, 2013г
* Рабочие программы УМК «Начальная школа 21 века» М.: Вентана-Граф, 2013.
* портреты писателей;
* репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* детская периодика;
* настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение**

компьютер;

презентационное оборудование;

цифровой фотоаппарат.