«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Руководитель МО Заместитель Директор МБОУ

\_\_\_\_\_/ Столярова Т.М./ директора по НО «Бетькинская СОШ»

Протокол №\_\_\_\_от МБОУ «Бетькинская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_/Даутова З.И./

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. \_\_\_\_\_\_\_/ Калимуллина Л.В. / Приказ №\_\_\_\_\_\_\_от

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Рабочая программа

по литературному чтению для 3б класса

учителя начальных классов

МБОУ «Бетькинская средняя общеобразовательная школа»

Исаншиной Елены Анатольевны

 Рассмотрено на заседании

 педагогического совета

 протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

**Учебно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

Классы: 3а, 3б.

Учитель: Исаншина Елена Анатольевна

Количество часов:

всего 68 часов; в неделю *2* часа

Плановых контрольных уроков

Входная контрольная работа 1\_час

Промежуточная аттестация 1 час

Планирование составлено на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. - М.: Просвещение 2010 г.

- Примерной программы по учебным предметам ФГОС НОО, в 2-х частях,часть1. - М.: Просвещение, 2010 г.

-Примерной авторской программы основного общего образования по УМК «Начальная школа ХХI века» Л.А.Ефросининой «Литературное чтение». - М.: Вентана-Граф, 2012 г.

-Учебника «Литературное чтение» , 3 класс: в 2 частях. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.– М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Дополнительная литература:

Литературное чтение. 3 класс. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина. - М,: Вентана-Граф, 2013 г.,

Рабочая тетрадь №1 и №2. «Литературное чтение». Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2014 г.

 **Пояснительная записка.**

 Рабочая программа составлена на основе Конституции РФ, Конституции РТ, Федерального Закона -273 «Об образовании в РФ»; национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», ФГОС НОО; примерной программы общеобразовательных учреждений по математике для 1-4 классов; основной образовательной программы НОО МБОУ « Бетькинская средняя общеобразовательная школа».

 ***Для реализации программного содержания используется следующий методический комплект УМК «Начальная школа 21 века»:***

* Примерная авторская программа основного общего образования по УМК «Начальная школа ХХI века» Л.А.Ефросининой «Литературное чтение». - М.: Вентана-Граф, 2009 г.
* Учебник «Литературное чтение» 3 класс: в 2 частях. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.– М.: Вентана-Граф, 2012 г
* Литературное чтение. 3 класс. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина. - М,: Вентана-Граф, 2013 г.,
* Рабочая тетрадь №1 и №2. «Литературное чтение». Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2014 г.

 В авторскую программу изменения не внесены. Программа выполняется за счёт объединения тем уроков. Рабочая программа соответствует установленным требованиям**.**

 **Входная контрольная работа, промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы в сроки в соответствии с годовым календарным графиком.**

**Цели и задачи курса.**

**Основная цель курса литературного чтения —** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Задачи:**

-формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в про­цессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для по­нимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное простран­ство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготов­ки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универ­сальных учебных действий.

 **Общая характеристика курса**

 Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

 -изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

- содержание курса «литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

 Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работой с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге.

 В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

 В основу построения курса «Литературное чтение» были положены следующие принципы:

**- системности –** обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитание и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

**- эстетичности** – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

**- эмоциональности** – учитывает взаимодействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

**- преемственность** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформированы следующие требования к его содержанию:

-содержание представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе;

- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;

- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных Интернет-ресурсах) формируется последовательно.

 **Основные содержательные линии программы**

 **Развитие навыка чтения.**

Развитие навыка чтения идёт от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. В 3 классе – наращивание скорости чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи своего чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто хорошо читает, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения.

 **Развитие восприятия произведения.**

 Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому – то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность читатель-ребёнок постепенно осознаёт, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависит от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.

В 3 классе начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме. Учитель даёт установку на восприятие жанра произведения, особенности его композиции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения: 1 уровень – первичное восприятие, 2 уровень – полноценное восприятие на уровне понимания главной мысли.

**Знакомство с литературоведческими понятиями.**

В 3 классе вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, расширяется круг детского чтения, в соответствии с этим усложняются произведения и увеличивается доля литературоведческих терминов.

 **Развитие речевых умений.**

 В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи слова и выражения. Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

 **Развитие творческой деятельности.**

 Добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребёнок мог внети элементы своего творчества, выразить

своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т.п.

 Методы и приёмы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

 Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

 **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся 3-х классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты освоения курса.**

 **Личностные результаты освоения образовательной программы** должны отражать:

 **-** формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

 **Метапредметные результаты освоения образовательной программы** должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

 **Предметные результаты освоения образовательной программы** **по литературному чтению**  должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

**Содержание курса**

**3 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*** Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

***Чтение.*** Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

***Работа с текстом.*** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги -справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой,

строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

 Рассказы-описания: художественные и научно-художественные - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

 Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

 Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

***Творческая деятельность****.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В 3 классе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

 - читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

 - во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;

- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя;

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составлять план и выделять главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1*/2* страницы.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

 II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее. Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

**Критерии оценки по технике чтения в III классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| отметкикласс | «5» | «4» | «3» | «2» |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| III | не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

 **Планируемые результаты освоения программы**

 К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

 *Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

 *Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

 *Ученик научится*:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

 *Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

 *Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

 *Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

 Раздел «Чтение: работа с информацией»

 *Ученик научится:*

- определять и формировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

 *Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в тексте научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Распределение учебного материала по четвертям: 34 недели \* 2 часа = 68 часов

 1 четверть – 16 час. 3 четверть – 20 час.

 2 четверть – 14 час. 4 четверть – 18 час.

### Содержание программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | Изучаемые произведения | Всего часов |
| 1 | Устное народное творчество. | *Загадки, пословицы. В. Даль (сказка-загадка) «Старик-годовик».* Русские народные сказки: «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». Сказки с загадками: «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. Скороговорки. Былины. | 8 |
| 2 | Басни. | Эзоп «Лисца и виноград». И. Крылов «Лисца и виноград», «Ворона и Лисица». | 2 |
| 3 | Александр Сергеевич Пушкин. | У лукоморья дуб зелёный. Сказка о царе Салтане… , «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне», К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина» | 7 |
| 4 | Стихи русских поэтов. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…», А. Майков «Осень», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря | 5 |
| 5 | Лев Николаевич Толстой. | Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк». «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Как боролся русский богатырь» (былина). | 5 |
| 6 | Николай Алексеевич Некрасов. | «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы), «Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Мужичок с ноготок…» (отрывок), К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок», К. И Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». | 5 |
| 7 | Антон Павлович Чехов. | «Степь» (отрывок), «Ванька» (рассказ), Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова». | 4 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей. | Ш. Перро «Подарки феи», Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». | 3 |
| 9 | Стихи русских поэтов. | И. Никитин «Русь», «Утро». И. Суриков «Детство», С. Дрожжин «Зимний день», «Привет». | 3 |
| 10 | Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. | «Приёмыш», «Умнее всех» (сказка). | 5 |
| 11 | Александр Иванович Куприн. | «Синяя звезда» (в сокращении), «Барбос и Жулька», книги о братьях наших меньших. | 5 |
| 12 | Сергей Александрович Есенин. | Стихи о Родине (отрывки), «Я покинул родимый дом…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Берёза», «Бабушкины сказки». | 1 |
| 13 | Константин Георгиевич Паустовский. | «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди», книги о природе. | 4 |
| 14 | Самуил Яковлевич Маршак. | «Урок родного языка», «Ландыш», В. Субботин «С Маршаком». | 1 |
| 15 | Леонид Пантелеев. | «Честное слово», «Камилл и учитель». | 3 |
| 16 | Аркадий Петрович Гайдар. | «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок), С. Михалков «Аркадий Гайдар», К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре», книги о детях и для детей.  | 3 |
| 17 | Михаил Михайлович Пришвин | «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час», В. Чалмаев «Воспоминание о М. М. Пришвине». | 2 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей. | Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении), Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении), книги о животных. | 2 |
| Итого |  | 68 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Универсальные учебные действия**  | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение** | **Дата** | **Корректи-****ровка** |
| **Познавательные**  | **Коммуникативные**  | **Регулятивные**  | **Личностные**  |
| 1. | Устное народное творчест­во.  | Устное народное творчест­во. Загадки, пословицы.В. Даль «Старик-годовик». Загадка-сказка. | Научится называть тему, за­гадок, пословиц; вырази­тельно читать загадки, пословицы, расска­зывать самостоя­тельно прочитан­ные сказки, за­гадки, объяснять значение пословиц. | понимание и приня­тие учебной задачи, анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | извлечение необходи­мой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально - нравственной отзывчи­вости, понимание и сопережи­вание чувствам других людей. | Повторить жанры фольклора.Работать со справочным материалом, с понятием «загадка», «пословица». Называть тему, различать виды загадок, пословиц, определять скрытый смысл пословиц.Выразительно читать и отгадывать загадки, пословицы.Выполнять задания в рабочей тетради №1 | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия. | **03.09** |  |
| 2-3. |  | Русская народная сказка «Самое дорогое» - 2 ур Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Проверка техники чтения- 3 ур. | Научатся сравнивать формы присказки (зачина), героев сказок, выразительно читать диалоги. | чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). | выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации | обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». |  Воспринимать на слух сказки, высказывать своё впечатление, выделять присказки, выполнять задания в учебнике; выразительно читать диалоги старика и старухи, старика и Лесного Деда. Выполнять задания в учебнике. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **06.09****10.09** |  |
| 4. |  | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | Научится пересказывать сказку по плану, называть особенности сказок с загадками, сравнивать героев положительных и отрицательных. | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». | Читать сказку по частям, определять жанр, составлять рассказ о девочке, определять главную мысль. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **13.09.** |  |
| 5. |  | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Скороговорки. | Получит возможность раскрыть смысл понятия «волшебные сказки», скороговорки. Научится называть особенности их построения и чтения, рассказывать, сравнивать сказки, скороговорки. | чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Находить и указывать признаки волшебной сказки, рассказывать сказку с присказками, выразительно читать по частям,выборочно читать, упражняться в чтении скороговорок. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **1709.** |  |
| 6-7. |  | Былины: «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»- 6 ур.Былины: «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»-7 ур. | Получит возможность раскрыть смысл понятия былина, научится выделять основную тему, рассказывать былины по плану, описы-вать былинных героев. | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.. | умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; | изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. | развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживая чувствам других лю-дей. | Различать формы записи былин, характеризовать былинных героев и их подвиги. определять место и время событий, выполнять задания к тексту, составлять план для пересказа, сравнивать былины. Формулировать и объяснять главную мысль былин.  | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **20.09.****24.09** |  |
| 8. |  | Проверь себя по теме «Устное народное творчество». **НРК**: Татарский народный фольклор. | Научится строить ответ-монолог, выполнять самостоятельную работу | представление книги по плану (название, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). |  |  анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | самостоятельно работать с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу. | Электронное приложение к учебнику | **27.09.** |  |
| 9. |  | Входная контрольная работа. | Научится отвечать на вопросы Работать самостоятельно с текстом. | анализ, синтез, сравнение, обобщение | при ведении диалога зада-вать вопросы, приводить соб-ственные аргу-менты, крити-чески оцени-вать высказан-ное, учитывать позицию | планирова-ние своего действия в соответ¬ствии с поставлен-ной задачей. | способность пре-одолевать труд-ности, доводить начатую работу до ее завершения | Самостоятельно работать с текстом. |  | **01.10** |  |
| 10. | Басни. |  Басни. Эзоп «Ли-сица и виноград». И. А. Крылов «Лисица и виноград».И. Крылов «Ворона и Лисица». Обобщение по разделу. | Научится рас-крывать смысл понятия «бас-ня», вырази-тельно читать каждую часть басни, сравни-вать басни Эзо-па и КрыловаНаучится выразительно читать басню, отбирать, рассматривать, читать книги с баснями, определять мораль басни. | передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений. | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | определение интонационного рисунка для чтения диалога. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности | Знакомиться с понятиями: басня, мораль, олицетворение. Слушать, читать и сравнивать басни, выделять главную мысль, выполнять задания к тексту. Работать с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Выполнять задания в рабочей тетради №1 и в рубрике учебника «Проверьте себя». | Презен-тация «Басни И. А.Крылова»http://viki.rdf.ru | **08.10** |  |
| 11. | Произведения А.С. Пушкина. | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». | Научится называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина, самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина» | составление вопросов для викторины по произведениям поэта.  | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». | способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Составить схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; слушать, работать с тестом и текстовой иллюстрацией, отрабатывать выразительность чтения. | Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»http://viki.rdf.ru | **11.10.** |  |
| 12. |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»  | Научится составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы, выявлять структурные части сказки. | чтение, использование знаково-симво­лических средств. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. | анализ сказки и составление плана (блок-схемы). | наличие мотивации к работе на результат. | Воспринимать на слух, выразительно читать, составить словарь устаревших слов, подбирать синонимы, сравнить авторскую сказку с народной. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **15.10.** |  |
| 13-14. |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». .Характеристика героев – 13 ур.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Беседа по содержанию -14 ур. | Научится выразительно читать. Получит возможность научиться выборочно читать об эпизодических героях, рассуждать об их роли в сказке  | чтение, использование знаково-симво­лических средств. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. | наличие мотивации к работе на результат. |  Выявить главную мысль сказки; подбирать пословицы к главной мысли, смоделировать обложку к сказке (работа на листочках), составить таблицу: «Герои сказки о царе Салтане…» (положительные, отрицательные). | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **22.10.** **25.10.** |  |
| 15. |  | К. Паустовский «Сказки Пушкина». А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…» | Научится раскрывать смысл понятия «олицетворение», находить в тексте олицетворения. | подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.  | ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. | осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Воспринимать на слух, выражать своё отношение к прочитанному. Работать над выразительным чтением, находить олицетворения,работать в рабочей тетради №1, упражняться с готовой моделью обложки, наблюдать за построением, определением темы.. | Электронное приложение к учебнику | **29.10.** |  |
| 16-**17****2 четверть**. |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Няне» – 16 ур.Произведения А.С. Пушкина. «Проверь себя» - 17 ур. | Научится употреблять олицетворения и сравнения, выборочно работать со стихотворениями, читать наизусть подготовленное стихотворение | сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. | ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. | умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;  | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Читать выразительно, сравнивать стихотворения, находить справочную информацию о няне А. С. Пушкина, об авторе, работать самостоятельно в тетради с рубрикой «Проверьте себя». | Электронное приложение к учебнику | **01.11****12.11** |  |
| 18-19. | Стихи русских поэтов. | Стихи Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» - 18 ур. «Чародейкою Зимою…» -19 ур. | Научится работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева, сравнивать их содержания , находить эпитеты, сравнения, различать стихотворные строки и строфы,  | чтение, использование знаково-симво­лических средств. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Работать со стихотворными произведениями: слушать, Приводить примеры строф, проводить беседу по содержанию; читать по строфам; упражняться в выразительном чтении, выполнять задания к тексту. Сравнивать стихотворения . | Электронное приложение к учебнику | **15.11****19.11** |  |
| 20. |  | А. Майков «Осень». | Научится работать с текстом стихотворения, выполнять задания в учебнике, упражняться в выразительном чтении.  | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки | Воспринимать на слух стихотворение Майкова А.Н. «Осень», наблюдать над построением строф, выделять рифмующиеся строки; читать выразительно, выполнять задания в учебнике и тетради. | Электронное приложение к учебнику |  **22.11.** |  |
| 21. |  | Стихи А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря». | Научится выделять эпитеты, сравнения, определять темп и тон чтения, наблюдать за употреблением автором знаков препинания. | Принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. | планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | слушать стихотворения; выполнять задания в учебнике и тетради; отрабатывать навык выразительного чтения, сравнивать тексты стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк, работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. | Электронное приложение к учебнику | **26.11.** |  |
| 22. |  | Проверь себя по теме «Стихи русских поэтов». **НРК:** Стихи татарских поэтов о природе. | Научится выполнять задания в учебнике и тетради  | чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.  | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки |  Работать по рубрике «Проверьте себя»: выполнять задания, читать стихи русских поэтов, работать с книгами: тип книги, автор, заглавие. | Презентация учителя | **29.11.** |  |
| 23. | Произведения Л.Н. Толстого. | Произведения Л.Н. Толстого.«Два брата». Сказка. «Белка и волк». Басня. | Научится сравнивать жанры произведений и выделять особенности, называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. | деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  | задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. | нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция | готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Находить информацию об авторе. Воспринимать целостно произведение: слушать, высказывать своё впечатление, выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради, формулировать ответы на вопросы. | Презентация «Л.Н. Толстой»http://viki.rdf.ru | **03.12** |  |
| 24. |  | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | Научится выделять факты из рассказа «Зайцы», выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора.  | определять главную мысль, овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  | мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Работать с научно-познавательным рассказом: находить факты и их описание. Упражняться в выразительном чтении. Беседовать по выявлению сходства и различия рассказов. Выполнять задания в учебнике и тетради. | Презентация «Л.Н. Толстой»http://viki.rdf.ru | **06.12** |  |
| 25-26. |  | Л.Н. Толстой «Прыжок» -25 ур.Л.Н. Толстой. Былина. «Как боролся русский богатырь»- 26 ур. | Научится понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжет. Получат возможность научиться рассказывать былины. | деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы. | ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. | использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации  | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки | Воспринимать на слух: слушать , высказывать своё впечатление. Работать с текстом: беседовать по содержанию, читать и делить текст на части, выполнять задания к тексту, составлять план, упражняться в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения). Самостоятельно работать с былиной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради, готовить рассказ о богатыре. | Презентация «Л.Н. Толстой»http://viki.rdf.ru | **10.12.****13.12.** |  |
| 27. |  | Проверь себя по теме «Произведения Л. Н. Толстого» | Научится выполнять задания в учебнике и тетради.  | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога. | прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.  | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Работать с книгами Л.Н. Толстого, рассматривать иллюстрации и зачитывать эпизоды к ним.работать по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. | Электронное приложение к учебнику | **17.12.** |  |
| 28- 29. | Произведения Н.А.Некрасова. | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»- 28 ур.Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок». К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок» - 29 ур. | Научится правильно называть произведения и книги, называть имя, отчество и фамилию поэта, сравнивать разные жанры.  | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | слушать стихотворения, выполнять задания в рабочей тетради №1, упражняться в выразительном чтении, сравнивать стихотворения, находить информацию о поэте.  | Презентация «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова»http://viki.rdf.ru | **20.12.****24.12.** |  |
| 30. |  | Н.А. Некрасов «Славная осень…». | Получит возможность научиться сравнивать описания поздней осени и наступающей весны, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.  | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | высказывание собственного суждения и его обоснование. | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Самостоятельно работать с произведением: выполнять задания в тетради, упражняться в выразительном чтении, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. | Презентация «Творчество Н.А. Некрасова»http://viki.rdf.ru | **27.12.** |  |
| **31.****3 четверть** |  | Н. А. Некрасов «Мороз-воевода». Проверь себя. Проверка техники чтения. | Научится сравнивать описания героев стихотворения , их чувства, поведение, выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). | выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | высказывание собственного суждения и его обоснование. | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. | Слушать, беседовать по произведению*,* сравнивать описание героев стихотворения (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения.  | Электронное приложение к учебнику | **14.01** |  |
| 32. |  | Обобщение. «Произведения Н. А. Некрасова» | Получит возможность познакомиться с художниками- иллюстраторами Научится называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе. | выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | высказывание собственного суждения и его обоснование. | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Рассматривать книги со стихами Н. А. Некрасова: работать с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками - иллюстраторами. Выполнять задания «Проверьте себя» в учебнике и рабочей тетради. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **17.01** |  |
| 33. | Произведения А.П. Чехова. | А.П. Чехов «Степь». | Научится находить олицетворения, описывать явления природы. | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. | высказывание собственного суждения и его обоснование. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  Знакомство с новым разделом: находить информацию об авторе, читать статью. Работать в рабочей тетради №1. Выполнять задания к тексту произведения, работать с моделями обложек. | Презентация «А.П. Чехов»http://viki.rdf.ru | **21.01.** |  |
| 34. |  | А.П. Чехов «Ванька». | Научится самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части, выделять главную мысль. | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. | высказывание собственного суждения и его обоснование | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки | Читать по частям: озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради*,* объяснять заглавие; выделять эпизоды описания жизни героя. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа. | Презентация «А.П. Чехов»http://viki.rdf.ru | **24.01.** |  |
| 35. |  | Герои рассказа А. П. Чехова. | Получит возможность научиться самостоятельно.работать над содержанием произведения. | выделение главной мысли, комментирование заголовка; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  | признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  Выделять композиционные части: жизнь Ваньки в Москве; письмо Ваньки; воспоминание о жизни в деревне; читать по частям; выполнять задания к тексту; упражняться в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Ёлка в барском доме», «Обещания Ваньки». | Презентация «А.П. Чехов»http://viki.rdf.ru | **28.01.** |  |
| 36. |  | Проверь себя по теме «ПроизведенияА. П. Чехова»  | Научится выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно. | обобщение информации в таблице, схеме. |  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. | осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. | преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения. | Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя» в учебнике и в рабочей тетради. | Электронное приложение к учебнику | **31.01.** |  |
| 37. | Сказки зарубежных писателей. | Сказки зарубежных писателей.Ш. Перро «Подарки феи». | Научится работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы, определять отношение автора к героям, характеризовать героев.  | выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  | признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки, называть основные признаки авторских и народных сказок. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **04.02** |  |
| 38. |  | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». | Научится рассказывать сказку, сохраняя её особенности, сравнивать сказки народов мира. | выделение главной мысли, комментирование заголовка; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  | признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказку. Выполнять задания в учебнике и в тетради, определять главную мысль произведения.  | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **07.02.** |  |
| 39. |  | Контрольная работа № 1. **НРК:** Сказки татарских писателей. | Научится называть, анализировать произведения, выделять главную мысль. | выделение главной мысли, комментирование заголовка.  | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. | определение общей цели и пути её достижения. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Называть народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Проверить усвоение материала прочитанных произведений. | Презентация учителя | **11.02.** |  |
| 40. | Стихи русских поэтов.  | Стихи русских поэтов. И. Никитин «Русь». «Утро».  | Научится описывать картины природы (пейзаж), выделять эпитеты и олицетворения, работать с иллюстрацией и текстом, находить логические ударения.  | выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  | признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Знакомиться с новым разделом. Называть изученные стихотворения русских поэтов. Упражняться в выразительном чтении стихотворений. Моделировать обложку к стихотворению. Выявлять главную мысль стихотворения. Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. | Электронное приложение учебника | **14.02.** |  |
| 41. |  | И. Суриков «Детство». | Научится выделять олицетворения, сравнения, эпитеты, делить стихотворение на части. | выделение главной мысли, комментирование заголовка;; отнесение к известным понятиям.  | признание возможности существования различных точек зрения и ведение диалога. | определение общей цели и пути её достижения; чтение, сравне­ние.  | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла уч | Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении, определять главную мычитать выразительно. | Современная мультимедиа-энциклоп и Мефодия | **18.02.** |  |
| 42. |  | С. Дрожжин «Привет», «Зимний вечер». Проверь себя. | Научится самостоятельно выполнять задания по алгоритму, анализировать текст, выразительно читать стихотворения. | выделение главной мысли, комментирование заголовка; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  | признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Самостоятельно выполнять задания стихотворения. Объяснять заглавие стихотворения «Привет» и подбирать синонимы к слову *привет.* Сравнивать темы стихотворений, их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **21.02.** |  |
| 43-44. | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка.  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» -43 ур.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Работа над содержанием текста.-44 ур. | Получит возможность осознать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Научится работать над содержанием рассказа, художественно пересказывать по готовому плану. | выделение главной мысли, комментирование заголовка; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. | признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Самостоятельно работать с текстом: находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора, находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль, выполнять задания в тетради. Рассказывать о героях. | Презентация учителя | **25.02.****28.02** |  |
| 45-47. |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка. «Умнее всех» 1-2 – 45 ур.Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка. «Умнее всех» 3 ч -46 ур.Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка. «Умнее всех» (работа над текстом сказки) -47 ур. | Научится характеризовать героев, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, самостоятельно выполнять задания к тексту | выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесенипонятиям. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней.. Выразительно читать одну из частей по ролям. Обучать краткому пересказу. Рассказывать об одном из героев. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **04.03.****07.03.****11.03.** |  |
| 48-49. | Произведения А.И.Куприна | А.И. Куприн «Синяя звезда» (чтение рассказа) -48 ур.А.И. Куприн «Синяя звезда» . Характеристика героев – 49 ур. | Научится понимать значение слов «сюжет» и «композиция», подробно пересказывать фрагмент рассказа, выделять образы героев и сравнивать их. | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | высказывание собственного суждения и его обоснование. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Воспринимать произведение на слух, отвечать на вопросы. Работать с текстом: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану, выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. Готовить рассказ о героях. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | 14.03.18.03. |  |
| 50-**51**.**4 четверть** |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» - 50 ур. Книги о братьях наших меньших -51 ур. | Научится употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев, читать текст по смысловым частям, составлять план.  | анализ, синтез, сравнение, обобщение. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника | осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | 21.03.**01.04** |  |
| 52. |  | Проверь себя. «Произведения А.И. Куприна и Д.Н. Мамина-Сибиряка». | Научится выполнять задания, комбинировать ответы, читать подтверждающие ответ эпизоды. Получит возможность научиться сочинять рассказ «Мой четвероногий друг».  | осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.. | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | высказывание собственного суждения и его обоснование. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки | Называть произведения А.И. Куприна, Д.Н. Мамина – Сибиряка вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна и Д.Н. Мамина – Сибиряка. Выполнять задания в учебнике и тетради. | Электронное приложение к учебнику | 04.04. |  |
| 53. | Стихи С. А. Есенина  | С. Есенин «Стихи о Родине» «Берёза», «Бабушкины сказки». | Научится понимать значение слова «строфа», находить нужную строфу, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, определять тон и темп чтения.  | анализ, синтез, сравнение, обобщение. | владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | высказывание собственного суждения и его обоснование. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Презентация «С.А. Есенин»http://viki.rdf.ru | **08.04.** |  |
| 54-55. | Произведения К.Г. Паустовского.  | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» -54 ур.К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Работа над содержанием. – 55 ур. | Научится работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план, выписывать слова, требующие пояснения. |  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Выполнять задания в учебнике и тетради. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Обучать художественному пересказу по плану. Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ- рассуждение. Работать с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана. | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **11.04.****15.04.** |  |
| 56. |  | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | Научится определять главную мысль рассказа, различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ.  | анализ, синтез, сравнение, обобщение. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. | оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Работать с текстом: читать, определять главную мысль рассказа, моделировать обложку. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Рассказывать о герое. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **18.04.** |  |
| 57. |  | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | Научится различать научно-познавательный и художественный рассказы. Читать рассказ по частям: называть приметы дождя, виды дождей (спорый, грибной, слепой). | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с терминами «научно-познавательный рассказ», «автор-рассказчик». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт». | Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия | **22.04.** |  |
| 58. | Произведения С.Я. Маршака. | С. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком». | Получит возможность узнать о разносторонности творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Научится определять главную мысль стихотворения.  | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Выделять эпитеты и сравнения. Сравнивать стихотворения С.Я. Маршака. Оформлять книги- самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» Выполнять задания в учебнике и в тетради. Находить информацию об авторе. | Мультфильм «Кошкин дом»http://viki.rdf.ru | **23.04.** |  |
| 59-60. | Произведения Л. Пантелеева.  | Л. Пантелеев «Честное слово» -59 ур.Л. Пантелеев «Честное слово». Художественный пересказ произведения – 60 ур. | Научится соотносить понятия: автор-рассказчик, автор-герой произведения Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа.  | аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  | ***:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. Различать понятия «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану. Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. | Электронное приложение к учебнику  | **25.04.****29.04.** |  |
| 61. |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | Научится определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы Л. Пантелеева. Оценивать правильность выполнения задания по критериям.  | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст. Кратко пересказывать по плану, делить на части по плану в учебнике. Рассказывать о герое, находить информацию об историческом герое. | Электронное приложение к учебнику | **30.04.** |  |
| 62. | Произведения А.П. Гайдара. | А.П. Гайдар «Горячий камень». | Научится работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику.  | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике. Готовить рассказ о героях. | <http://www.uroki.ru> | **02.05.** |  |
| 63. |  | **Промежуточная итоговая аттестация.** | Научится кратко пересказывать по плану, оценивать выполненную работу (словесно).  | анализ, синтез, сравнение, обобщение. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию | планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей. | внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору). Находить и читать описание штаба тимуровцев. | Электронное приложение к учебнику | **06.05.** |  |
| 64. |  | А.П.Гайдар «Тимур и его команда» | Научится называть произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения, определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения.  | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | ***:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г..Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». | Электронное приложение к учебнику | **13.05.** |  |
| 65. |  | С. Михалков « Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об А. П. Гайдаре» | Научится моделировать обложку одной из книг, называть произведения изученных авторов. | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради. Сравнивать разные по жанру произведения | <http://www.uroki.ru> | **14.05** |  |
| 66. | Произведения М.М.Пришвина. | . М.М. Пришвин «Моя Родина». «Выскочка». «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Получит возможность узнать, что такое очерк. Научится комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою, читать по ролям, составлять план, анализировать образы героев рассказа. | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради, составлять план и пересказывать подробно Комментировать заглавие рассказов. Определять отношение автора к героям рассказов. Читать рассказ-описание «Жаркий час». Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнивать разные по жанру произведения М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. |  | **16.05** |  |
| 67. | Произведения зарубежных писателей . | Произведения зарубежных писателей Джек Лондон «Волк». | Научится работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Научится делить текст на части, выделять отдельные эпизоды, составлять план.  | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. | <http://www.uroki.ru> | **20.05** |  |
| 68. |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Проверь себя. Библиотечный урок «Летнее чтение». | Получит возможность овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Научится работать в дифференцированной группе, рассказывать о любимом писателе. | планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения.Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Электронное приложение к учебнику | **23.05** |  |

 **График проведения контрольных работ по литературному чтению.**

**1. Входная контрольная работа - 01.10.14 2. Промежуточная аттестация за курс 3 класса по теме « По страницам книг любимых писателей» - 06.05.15**

 **Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы.**

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение 2010 г.

- Примерная программа по учебным предметам ФГОС НОО, в 2-х частях,часть1. - М.: Просвещение, 2010 г.

-Примерная авторская программа основного общего образования по УМК «Начальная школа ХХI века» Л.А.Ефросининой «Литературное чтение». - М.: Вентана-Граф, 2012 г.

-Учебник «Литературное чтение» , 3 класс: в 2 частях. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.– М.: Вентана-Граф, 2012 г.

- Литературное чтение. 3 класс. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

- Рабочая тетрадь. №1 и №2. Литературное чтение. . Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014 г

- Образовательный портал «Уроки», <http://www.uroki.ru>

-Современная мультимедиа-энциклопедия Кирилла и Мефодия

- http://viki.rdf.ru