**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«НОВОТАПОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО: СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

На заседании МО Зам. Директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_/С.Ю.Яблонских \_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Касимова \_\_\_\_\_\_\_/\_Т.И.Савельева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2014г «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. « \_\_»\_\_\_\_\_2014г.

Приказ от .2014г №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**литературному чтению, 2класс, начальная школа**

по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(предмет, класс, ступень обучения)

**Яблонских Светлана Юрьевна**

*(ФИО)*

**Учитель начальных классов, 1 категория**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

(должность, категория, разряд)

2014- 2015 учебный год

**Рабочая программа к курсу «Литературное чтение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской про­граммы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

**Цели и задачи обучения литературному чтению**

Основная цель урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, поль­зоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и про­смотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фак­тов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); вос­создавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

**Основные принципы построения курса «Литературное чтение»**

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:

* создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
* доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
* последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
* постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
* обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
* создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
* использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

**Основными образовательными линиями** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе** являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Основные линии программы:**

**Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирова­ние целостных (синтетических) приемов чтения слов (чте­ние целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чте­ния на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные призна­ки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются пред­ставления школьников об авторах различных произведений.

**Развитие речевых умений**

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и мо­нологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обуче­ние пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описа­ние героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Специфическими особенностями литературного чтения** в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведение и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полу­ченных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика:

* на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рас­сказов, сказок) о героях литературных произведений;
* на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произве­дений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным про­изведениям;
* на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
* на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изу­ченным произведениям или разделам);
* на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

**Место курса литературного чтения в учебном плане**

Во втором классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4часов в неделю).

**Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | О нашей Родине | 5 часов |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество). | 6 часов |
| 3 | О детях и для детей. | 13 часов |
| 4 | Мир сказок | 6 часов |
| 5 | Уж небо осенью дышало … | 6 часов |
| 6 | Снежок порхает, кружится. | 18 часов |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 10 часов |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 12 часов |
| 9 | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). | 13 часов |
| 10 | Семья и я. | 15 часов |
| 11 | Весна, весна красная … | 24 часа |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки). | 8 часов |

***Формы и средства контроля:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I | II | III | IV | Всего |
| Контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

**Содержание программы 2 класс (136 ч)**

**Примерная тематика:** произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**О нашей Родине:** стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова. И. Никитина, С. Романовского, С. Прокопьева.

**Народная мудрость:** песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей:** произведения, И. Крылова, братьев Гримм, Х-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

**Уж небо осенью дышало:** произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкого, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

**Снежок порхает, кружится:** произведения фольклора, произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова- Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

**Здравствуй, праздник новогодний:** произведения Х-К. Андерсена, А. Гайдара, С. Маршака, С. Михалкова.

**Произведения о животных:** произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, Н. Рубцова, А. Плещеева, В. Бианки, К. Паустовского, братьев Гримм, Р. Киплинга.

**Зарубежные сказки:** сказки народов мира, братьев Гримм, Р. Киплинга, Дж. Харриса.

**Семья и я:** произведения фольклора, Л. Толстого, А. Плещеева, М. Лермонтова, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

**Весна, весна красная:** произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

**Волшебные сказки:** русские народные сказки.

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).* Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. *Различие простейших случаев много­значности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
| **Виды речевой и**  **читательской деятельности** | ***Аудирование (слушание)***  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.  ***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | ***Воспринимать*** литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).  ***Сравнивать*** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  ***Классифицировать*** произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  ***Моделировать*** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  ***Формулировать*** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.  ***Различать*** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  ***Использовать*** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. |
|  | ***Чтение вслух и молча*** ***(про себя.***  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение и смысловых частей текста, абзаца.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | ***Читать вслух*** целыми словами (с выделением ударного слога).  ***Упражняться*** в чтении многосложных слов по слогам.  ***Учить читать*** слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  ***Читать выразительно*** загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  ***Овладевать*** умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  ***Определять*** жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  ***Пользоваться*** ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  ***Использовать*** поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  ***Выделять*** в тексте описание картин природы, предметов, героев.  ***Сравнивать*** повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
|  | ***Работа с разными видами текста.***  Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная мысль).  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.  ***Понятия:*** текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. | ***Различать*** учебный, художественный и научно-популярный тексты.  ***Выделять*** до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  ***Сравнивать*** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  ***Характеризовать*** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).  ***Соотносить*** иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.  ***Использовать*** в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль. |
|  | ***Работа с текстом художественного произведения.***  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.  ***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.  Восприятие и оценка содержания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). | ***Объяснять*** соответствие заглавия содержанию произведения.  ***Выделять*** особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).  ***Понимать*** и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  ***Осознавать*** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.  ***Сравнивать*** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  ***Рассказывать*** о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  ***Составлять*** высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.  ***Оценивать*** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.  ***Сравнивать*** фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.  ***Сравнивать*** сказки литературные и фольклорные.  ***Классифицировать*** произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  ***Определять*** положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.  ***Воспроизводить*** текст произведения (пересказ подробный и краткий). |
|  | ***Работа с текстом научно-популярного произведения.***  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).  Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | ***Выделять*** особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  ***Сравнивать*** научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.  ***Пересказывать*** текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.  ***Собирать*** информацию о оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | ***Работа с учебным текстом.***  Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | ***Читать*** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.  ***Характеризовать*** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | ***Библиографическая культура.***  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. | ***Характеризовать*** книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  ***Определять*** жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и находить книги по модели.  ***Отбирать*** книги по заданной модели |
|  | ***Говорение (культура речевого общения).***  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.  Монологическая речь автора, героев произведений.  Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).  ***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог. | ***Находить*** и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики.  ***Конструировать*** диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.  ***Формулировать*** вопросы о произведении, книге и ответы на них.  ***Инсценировать*** произведения (эпизоды, отрывки).  ***Читать*** по ролям диалоги и полилоги героев произведений.  ***Находить*** в произведениях монологи автора, героев.  ***Высказывать*** своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).  ***Доказывать*** свою точку зрения.  ***Пересказывать*** тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.  ***Использовать*** в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. |
|  | ***Письмо (культура письменной реи).***  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.  Выявление особенностей художественного слова. | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  ***Сравнивать*** художественные произведения фольклора и детской литературы.  ***Сравнивать*** художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  ***Находить*** в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.  ***Находить*** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.  ***Находить*** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.  Произведения отечественных и зарубежных писателей.  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | ***Сравнивать*** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  ***Моделировать*** обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  ***Сравнивать*** басни по форме с структуре.  ***Классифицировать*** изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.  ***Выбирать*** и читать книги по изученному разделу.  ***Находить*** в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | ***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.  Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении. | ***Ориентироваться*** в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.  ***Составлять*** модели разножанровых произведений по форме текста.  ***Классифицировать*** произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.  «Живые картины» отдельных эпизодов произведений.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  Пересказ от лица героя или автора.  Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.  Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).  Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | ***Анализировать*** произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.  ***Моделирование*** «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».  ***Конструировать*** описание картин к отдельным эпизодам.  ***Интерпретировать*** текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.  ***Высказывать*** свою точку зрения об изученных произведениях.  ***Аргументировать*** своё отношение к героям положительным и отрицательным.  ***Объяснять*** току зрения автора и главную мысль произведения.  ***Создавать*** индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  ***Оформлять*** коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| **Чтение:**  **работа с информацией.** | ***Информация:*** книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | ***Усваивать*** информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.  ***Находить*** нужную информацию о книге в аппарате книги.  ***Характеризовать*** произведение, героев по информации в таблице.  ***Заполнять*** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

***Межпредметные связи:***

* *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* *с уроками изобразительного искусства:* иллюстриро­вание отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

*с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

* 1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
  2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  6. использование знаково-символических средств представления информации для созда­ния моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
  8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и позвательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить "экст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной нормах;
  10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  11. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при­знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; •злагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;
  13. формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  16. формирование умения работать в материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержани­ем конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится формирование:

* + 1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
    2. осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;
    3. понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;
    4. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на- учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
    5. способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**Нормы оценок по литературному чтению.**

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

* Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
* Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
* Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
* Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».
* Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

* самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
* смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

* способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
* учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
* воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
* овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

**Особенности организации контроля по чтению.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
  слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
  знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2011.

**Оборудование и приборы:** ПК, медиапроектор, смарт доска, диски с обучающими программами.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Дата реализации** | **Планируемые результаты по предмету** | | | **Решаемые проблемы** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| 1 | **О нашей Родине (5 ч)** | Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов. «Родина» |  | Уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | Формировать представление о Родине;  познакомить с фольклорными произведениями;  отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;  учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. |
| 2 | Стихотворения о Родине.  И. Никитин «Русь» (в сокращении |  | Уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине.  уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.  учить выразительно читать, работать с памяткой. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | Формировать представление о Родине;  познакомить с фольклорными произведениями;  работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте; |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский. «Русь» |  | Учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | Формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую эдентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»;  познакомить с фольклорными произведениями |
| 4 | Литературное слушание. Произведения о родине.  С. Романовский. «Слово о Русской земле» |  | Уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | Формировать представление о Родине;  познакомить с фольклорными произведениями;  отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;  учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. |
| 5 | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» |  | Уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. |
| 6 | **Народная мудрость. Устное народное творчество (6 ч)** | Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  «Я посею, я посею» |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формировать навык чтения (вслух и молча);  выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся; |
| 7 | Загадки народные |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Формировать навык чтения (вслух и молча);  выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. |
| 8 | Литературное слушание  «Как Илья из Мурома богатырем стал». |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить читать былину плавно, выделяя повторы;  учить выделять признаки былины (былинного сказа);  самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; |
| 9 | Былина.  «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить читать былину плавно, выделяя повторы;  формировать навык чтения (вслух и молча);  учить выделять признаки былины (былинного сказа);  самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Формировать навык чтения (вслух и молча);  выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся |
| 11 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя» |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;  учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Формировать навык чтения (вслух и молча);  выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.  Самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. |
| 12 | **О детях и для детей (13 ч)** | Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Перемена» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 13 | Произведения для детей.  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Рубцов «Ступенька» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 14 | Рассказы о детях  С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело». |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 15 | Произведения о детях Литературное слушание.  Е. Пермяк. «Смородинка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Михалков «Прогулка» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 16 | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай» |  | Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;  моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |
| 17 | Разножанровые произведения для детей .  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога» |  | Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;  моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;  соотносить пословицы с произведением. |
| 18 | Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л. Толстой «Страшный зверь» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение. |
| 19 | Литературное слушание. Рассказы о детях.  М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 20 | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Осеева «Волшебная иголочка» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 21 | Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. |
| 22 | Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план. |
| 23 | Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка» |  | Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура. |
| 24 |  | Произведения В. Сутеева для детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик» |  | Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;  видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение. |
| 25-26 | **Мир сказок (6 ч)** | Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка» |  | Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | Учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. |
| 27 |  | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Братья Гримм «Три брата» |  | Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. |
| 28 |  | Сказки Х. К. Андерсена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х. К Андерсен «Принцесса на горошине» |  | Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 29 |  | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Серая звёздочка» |  | Уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать. |
| 30 |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  | Проверить навыки работы с книгой. |
| 31 | **«Уж небо осеню дышло» (6ч)** | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро» |  | Уметь видеть и передавать красоту осенней природы. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать.  ***Коммуникативные:***  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | Учить видеть и передавать красоту осенней природы;  отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений);  учить выразительному чтению диалогов. |
| 32 | Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень» |  | Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. |
| 33 | Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени» |  | Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |
| 34 | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» |  | Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. |
| 35 | Литературное слушание. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень» |  | Уметь пересказывать текст, передавать настроение автора | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;  учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. |
| 36 | Обобщение по разделу.  Рубрика «Книжная полка» |  | Уметь выполнять задания в учебнике и тетради. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовок и жанр произведения;  выразительное чтение и пересказ произведений;  учить писать литературный лексический диктант |
| 37 | **«Снежок порхает, кружится…» (18 ч)** | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы» |  | Знать выразительные средства языка. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Знакомить с выразительными средствами языка;  учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. |
| 38 |  | Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин «Пороша» |  | Знать выразительные средства языка. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Знакомить с выразительными средствами языка;  учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. |
| 39 |  | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» |  | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;  учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  учить объяснять авторскую точку зрения;  учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. |
| 40 |  | Литературное слушание. Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен» |  | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении);  учить различать познавательный и художественный тексты;  учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. |
| 41 |  | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» |  | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. |
| 42 |  | Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата» |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;  учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  учить объяснять авторскую точку зрения;  учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. |
| 43 |  | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  Коллективная творческая работа "Зимние забавы" |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  учить объяснять авторскую точку зрения;  учить сочинять не- |
| 44 |  | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;  учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  учить объяснять авторскую точку зрения;  учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. |
| 45 |  | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 46 |  | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья» |  | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 47 |  | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому. |
| 48 |  | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». |  | Уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому. |
| 49 |  | Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |
| 50 |  | Литературное слушание. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович». |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 51 |  | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения. |
| 52 |  | Комплексная контрольная работа |  | Уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником. |
| 53 | **«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч)** | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» |  | Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. |
| 54 | Литературное слушание  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении) |  | Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. |
| 55 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) |  | Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Познакомить с творчеством А. Гайдара. |
| 56 | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака |  | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. |
| 57 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы»  Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» |  | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. |
| 58 | Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся. |
| 59 | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» |  | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;  учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. |
| 60 | Библиотечный урок.  Книги о Новом годе для детей.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах) |
| 61 | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» |  | Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Учить инсценировать эпизоды изученных произведений. |
| 62 | **«О братьях наших меньших» (произведения о животных) (12ч)** | **Учебник часть 2**  Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Коровин «Баран, заяц, ёж». |  | Различать народные песни (песенки), загадки, сказки. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Знакомить с разно-жанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка);  формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу;  выполнять задания по теме чтения). |
| 63 | Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) |  | Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Различать сказки авторские и народные);  пересказывать по готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. |
| 64 | Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца». |  | Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Различать сказки авторские и народные);  пересказывать по готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. |
| 65 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок»  Дополнительное чтение (слушание).  Е. Чарушин «Перепёлка» |  | Различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. |
| 66 |  | Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка» |  | Различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. |
| 67 |  | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты» |  | Различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Различать сказки авторские и народные;  пересказывать по готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. |
| 68 |  | Литературное слушание. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос». |  | Различают сказки авторские и народные;  учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Различать сказки авторские и народные;  пересказывать по готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. |
| 69 |  | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". |  | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. |
| 70 |  | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» |  | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. |
| 71 |  | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» |  | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 72 |  | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» |  | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 73 |  | Библиотечный урок.  Сказки о животный.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя» |  | Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 74 | **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13ч*)*** | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 75 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;  учить выделять национальные особенности сказок и их героев;  учить подробному и сжатому пересказу. |
| 76 |  | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 77 |  | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;  учить выделять национальные особенности сказок и их героев;  учить подробному и сжатому пересказу;  учить выделять признаки сказок;  совершенствовать навык умения правильно называть произведения. |
| 78 |  | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг" |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 79 |  | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;  учить выделять национальные особенности сказок и их героев;  учить подробному и сжатому пересказу;  учить выделять признаки сказок;  совершенствовать навык умения правильно называть произведения  . |
| 80 |  | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 81 |  | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |
| 82 |  | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. |
| 83 |  | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. |
| 84 |  | Зарубежные сказки. Повторение. |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Обобщить знания учащихся. |
| 85 |  | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки | Обобщить и проконтролировать знания учащихся. |
| 86 |  | Проверка уровня обученности. Обобщение.  Рубрика «Проверь себя». |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки | Обобщить и проконтролировать знания учащихся. |
| 87 | **Семья и я (15ч)** | Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». |  | Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям. |
| 88 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. |  | Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;  учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. |
| 89 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» |  | Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;  учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. |
| 90 |  | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;  учить разыгрывать сценки из произведений. |
| 91 | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы. |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 92 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.  Пословицы. |  | Уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные);  совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). |
| 93 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин «Легенда о матерях» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. |
| 94 | Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. |
| 95 | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 96 |  | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка». |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 97 |  | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 98 |  | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья» .  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Сморчки» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Учить выразительно читать ;  совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). |
| 99 |  | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 100 |  | Произведения ко Дню Победы.  С. Баруздин «Салют»  Литературное слушание (по хрестоматии)  К. Курашкевич «Бессмертие» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Учить выразительно читать ;  совершенствовать навык умения сочинять свои произведения. |
| 101 |  | Обобщение по теме. Повторение.  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки |  | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 102 | **«Весна, весна красная…» (24ч)** | Народная песня «Весна, весна красная»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» |  | Знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Воспитывать любовь к родной природе;  отрабатывать навык чтения;  отрабатывать читательские умения;  учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  учить подмечать приметы и краски весны;  учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. |
| 103 | Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  А. Чехов «Весной»  Г. Скребицкий «Весна – художник» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 104 | Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Воспитывать любовь к родной природе;  отрабатывать навык чтения;  отрабатывать читательские умения;  учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  учить подмечать приметы и краски весны;  учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. |
| 105 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Весенняя песенка» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 106 | Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Маяковский «Тучкины штучки» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 107 | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Лесная капель» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 108 | Литературное слушание.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец». |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 109 | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладкова «Весенний разговор» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 110 | Разножанровые произведения о природе  А. Барто. «Апрель».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Ивовый пир» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 111 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  П. Воронько «Журавли |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 112 |  | Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки. |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 113 | Произведения фольклора.  Закличка.  Загадка. |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. |
| 114 | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» |  | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 115 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик»,  М.Пришвин. «Золотой луг». |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.  . |
| 116 | Литературное слушание. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Э. Шим «Муравейник» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций. |
| 117 | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 118 | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята». |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. |
| 119 | Литературное слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 120 | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи». |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 121 | Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Сеф «Чудо» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 122 | Комплексная контрольная работа |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. |
| 123 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 124 | Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 125 | **«Там чудеса…» (волшебные сказки) (8 ч)** | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»  Книги с волшебными сказками. |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;  учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские |
| 126 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 127 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;  учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские |
| 128 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. |
| 129 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;  учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские |
| 130 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. |
| 131 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;  учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские |
| 132 |  | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. |
| 133 |  | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. |
| 134 |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 135 |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 136 |  | Урок-игра «По страницам литературных книг» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |