|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Учебный предмет.****Литературное чтение** |

**Дидактическая****структура** **урока** |

|  |
| --- |
|  **Технологическая карта урока****Педагогическая цель**: познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени, прививать любовь к родной природе 4 развивать речь, память, образное мышление, навыки выразительного чтения.**Планируемые результаты: личностные** - формируют потребность всматриваться в окружающий мир природы и эмоционально воспринимать слово в художественном тексте; **предметные** –читать текст целыми словами орфоэпически с целью отразить настроение автора читаемого текста; **метапредметные: регулятивные** - сопоставлять цели, заявленные на шмутцтитуле с изучением материала урока, **познавательные** –сравнивать призведение с фрагментом картины художника; **коммуникативные** – вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного задания, оценивать достижения сверстников по выработанным критериям при работе в паре, **личностные** – проявлять позитивные чувства по отношению к произведению родных поэтов. **Тип урока; решение учебной задачи** |

 **Методическая подструктура урока** |

|  |
| --- |
| **Тема урока.****Осенние листья – тема для поэтов.** |

**Признаки****решения****дидактических****задач** |
| **Методы****обучения** | **Форма****деятельности** | **Методические****приемы и их****содержание** | **Средства****обучения** | **Способы****организации****деятельности** |
| **I Организация класса** |  словесный, мотивации учебной деятельности |  Чтение стихотворения учащимся, беседа | Игровой прием |  Образные представления |  фронтальный |  Активация знаний о |
| **II Актуализация знаний**Демонстрация рис. детей «Золотая осень» | наглядный | Самостоятельное рассматривание | Игровой прием: «придумай осеннее слово – словосочетание – предложение» |  Лист, ручка, доска | Фронтальный, парный | Мотивация учебной деятельности |
| **III Сообщение темы урока**1. Постановка проблемы
2. Поиск решения. Организация наблюдения за своими сочинениями
3. Открытие нового
4. Обобщение
 | проблемный | Наблюдение, дискуссия | Приемы создания проблемной ситуации и ее решения | Учебник стр. 65 (шмутцтитул) | фронтальный | Целевая установка |
| **IV Работа над новым материалом**1. Работа над текстом стихотворения А Толстого « Осень» стр72

 2) Физминутка по циклограмме 3) Работа над текстом стихотворения С Есенин «Закружилась листва…»стр. 734) Дифференцированное задание и творческое задание в паре | информационныйпрактическийинформационныйметод фронтальной организации учащихсяпрактический, метод контроля, самоконтроляметод взаимоконтроля | Чтение , ответы на вопросыУчитель читает, учащиеся самостоятельно следят | Приемы работы с учебникомИгровой прием здоровьесбережения учащихсяПрием работы с детьми с разным уровнем интеллектуальных способностей, прием познавательной активности через творческое заданиеИгровой приемПрием проверки работ контролерами | УчебникМагнитофон, диск с записью музыки | Фронтальный,фронтальныйфронтальныйИндивидуальный, фронтальныйфронтальныйИндивидуальный, парныйИндивидуальныйПарный  | Формирование потребности эмоционального восприятия слова в художественном тексте.Формировать умение применения нового понятия в практической работе |
| **V Рефлексия** | познавательно-рефлексивный | Учащиеся раскрашивают свой квадрат в соответствующий цвет  | Прием письменной рефлексии, приём свободы выбора | Цветные листочки, ручка | Фронтальный или парный |  |
| **VI Итог урока** | словесный | беседа |  |  | фронтальный | Активация необходимых знаний  |
| **VII Дифференцированное домашнее задание** | Словесный, наглядный | Учитель объясняет выполнение домашнего задания | Прием свободы выбора задания |  | фронтальный |  |
| **VIII Выставление оценок** | словесный | Учитель выставляет и комментирует задания | Анализа работы учащихся | Индивидуальный журнал, ручка, дневники |  |  |