Управление образования администрации г.Ленинска-Кузнецкого

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 7»

 УТВЕРЖДАЮ:

 Директор МБОУ ООШ № 7:

 Ю.В.Штальбаум

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014

**Литературное чтение**

***Рабочая программа***

***для 4 класса***

 Составитель:

 Меркурьева Ирина Михайловна,

 учитель начальных классов

 МБОУ «Основная

 общеобразовательная школа № 7»

Ленинск-Кузнецкий

2014

 РАССМОТРЕНО:

 на методическом объединении

 учителей начальных классов

 Протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014 №\_\_

 СОГЛАСОВАНО:

 на педагогическом совете

 Протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014 №\_\_

Рабочая программа по литературному чтению реализуется в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по учебникам литературное чтение Образовательной системы «Школа 2100» для 4 класса в 2-х частях (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

Данная программа адресована педагогам.

**Литературное чтение.** Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 4 класса [Текст]/ Сост.: Меркурьева Ирина Михайловна. – Ленинск-Кузнецкий: МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 7», 2014 – 32 с.

.

**Содержание**.

Пояснительная записка 3

Общая характеристика учебного предмета 3

Описание места учебного предмета в учебном плане 4

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета 4

Личностные, метапредметные и предметные

результаты освоения учебного предмета 5

Содержание учебного предмета 7

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности обучающихся 11

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса 32

**Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной куль- турой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое

ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, ст.28 п.3.4; Устава МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 7», Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 7» для курса «Литературное чтение» в 4 классе по Образовательной системе «Школа 2100» под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.

Учебно-методический комплект по литературному чтению для 4 класса авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой позволяет обеспечить уровень подготовки школьников, предусматриваемый федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета;

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**В 4-м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей воз- никло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей

В учебнике **4-го класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный матери- ал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного ***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения***, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Так реализуется ***принцип целостного восприятия художественного произведения***. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя.

 На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс литературного чтения в 4 классе представлен из расчета **4 часа в неделю - 136 часов в год.**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к при- роде – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это цен- ность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни чело- века, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 4 классе являются следующие умения и качества

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков –

своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение»

является сформированность следующих умений:

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

– самостоятельно *находить* ключевые слова;

– самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– *формулировать* основную мысль текста;

– *составлять* простой и сложный план текста;

– *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;

– понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

– *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его про- изведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– *видеть* языковые средства, использованные автором.

**Содержание учебного предмета**

**Введение (1 ч)**

**Произведения современной детской литературы разных жанров (8 ч).**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (20 ч).** Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нраво- учительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (45 ч).** Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жите- ли» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и

«Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образ- ность произведений для детей, постепенно приходящая на смену пря- мой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. (62 ч).** Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литера- тура 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Бар- то. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова.

Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской,

Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**Резерв (3 ч)**

**Техника чтения.** Беглое, осознанное правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**4 класс 4 часа в неделю – 136 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела,тема | К-вочасов | Датапроведенияурока | Характеристикаосновных видовдеятельности | Планируемыерезультаты | Формыконтроля |
|  |  |  | План | Факт |  |  |  |
|  | I четверть |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником «В океане света». Пролог. | 1 |  |  |  |  | ПредварительныйконтрольУстный опрос |
| **Раздел 1. Любимые книги.** **8ч** |
| 2 | Кто же будет сопровождатьнас в путешествиях?Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». | 1 |  |  | **Аудирование.**Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию понимать главную мысль.Воспринимать на слух задание, определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.Характеризовать прослушанное художественное произведение, описывать героев.Сравнивать свои ответы с ответами других, оценивать свое и чужое высказывания.**Чтение.**Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие тон, интонацию, темп, ставить логическое ударение.Читать текст про себяосознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать основную мысль текста. Находить ключевые слова теста.Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.**Культура речевого общения.**Участвовать в диалоге.Конструировать монологическое высказывание.Создавать устно текст – характеристику героя.Высказывать аргументировано свое отношение к героям, к прочитанному.**Культура письменной речи.**Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.**Творческая деятельность.**Читать по ролям.Иллюстрировать текст. | **Личностные –** Интерес к изучению языка;осознание ответственности за произнесенное и написанноеслово.Формирование познавательных мотивов – интереса к новому.Формирование основ гражданской идентичности личности.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально- нравственной отзывчивости**Регулятивные –** Самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем и работать по плану;соотносить результат своейдеятельности с целью и оценивать его.Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоениюКонтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные –** Пользоваться разнымивидами чтения: просмотровым, ознакомительным; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;самостоятельно предполагать, какая информация нужна длярешения предметной учебной задачи.Поиск и выделение необходимой информации.Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.Анализ объектовс целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов**Коммуникативные –** Оформлять свои мысли и чувства в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологическойи диалогической формами речи;слушать и слышать других. Умение слушать и вступать в диалог.Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.Ориентация на позицию других людей, уважение иной точки зрения, отличной от собственной.Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.**Предметные –** Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.Знать основное содержание изученных произведений, их авторов.Относить прочитанные произведения к определенному периоду.Уметь :определять тему и основную мысль произведения;пересказывать текст; читатьстихотворные произведения наизусть (по выбору); читать осознанно текст художественного произведения «про себя». | ТекущийконтрольУстный рассказ |
| 3 | Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтениестихотворениянаизусть |
| 4 | Что может Электроник?Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  | ТекущийконтрольУстный опросВыразительноечтение |
| 5 | Наука как искусство.Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение по ролям |
| 6 | Смешные стихи о серьезных вещах. Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческийпересказ |
| 7 | Обобщение по разделу.Проверочная работа по разделу «Любимые книги» | 1 |  |  | ТематическийконтрольПроверочнаяработа |
| 8 | Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках. Р.н.о. | 1 |  |  | ТематическийконтрольКраткийпересказ |
| 9 | Что такое детская литература?Р/р. Сочинение о любимом писателе. | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
|  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2****У истоков русской детской литературы****20ч** |
| 10 | Введение в раздел.Летопись и летописцы.А.Пушкин «Борис Годунов»Н.Кончаловская «В монастырской келье»  | 1 |  |  | **Аудирование.**Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию понимать главную мысль.Воспринимать на слух задание, определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.Характеризовать прослушанное художественное произведение, его жанр, сюжет, описывать героев.Сравнивать свои ответы с ответами других, оценивать свое и чужое высказывания.**Чтение.**Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие тон, интонацию, темп, ставить логическое ударение.Декламировать стихотворения.Читать текст про себяосознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы,осуществлять самоконтроль.Объяснять смысл заглавия произведения.Формулировать основную мысль текста. Находить ключевые слова теста.Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.**Культура речевого общения.**Участвовать в диалоге.Конструировать монологическое высказывание.Создавать устно текст – характеристику героя.Высказывать аргументировано свое отношение к героям, к прочитанному.**Культура письменной речи.**Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.**Творческая деятельность.**Инсценировать художественное произведение (читать по ролям).Иллюстрировать текст.Писать сочинение в виде нравоучительной статьи, отзыв о прочитанном. | **Личностные –** Осознавать себя частью многоликого мира, объяснять, что связывает тебя с народом,с твоими близкими, друзьями,одноклассниками;уметь характеризовать себя.Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому.Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний.Выделение морального содержания ситуации.Оценка действий с точки зрения соблюдения моральной нормы.Развитие доброжелательности , готовность оказать помощь тому, кто в ней нуждается.**Регулятивные –** Самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем и работать по плану;соотносить результат своейдеятельности с целью и оценивать его.Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоениюВнесение необходимых дополнений и корректив в способ действия при расхождении эталона и его продукта.Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата(с опорой на план действий).**Познавательные –**Пользоваться разнымивидами чтения: просмотровым, ознакомительным; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;самостоятельно предполагать, какая информация нужна длярешения предметной учебной задачи.Поиск и выделение необходимой информации.Анализ объектов с целью выделения признаков.Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.Построение логической цепи рассуждений.Синтез , восполнение недостающих компонентов.**Коммуникативные –** Оформлять свои мысли и чувства в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологическойи диалогической формами речи;слушать и слышать других. Уважение иной точки зрения. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.Умение слушать собеседника.Умение обосновать собственное мнение.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.**Предметные –** Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихсяЗнатьназвания ,основное содержание изученных произведений, их авторов, отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.Уметь : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть., отличать древнерусские стихи от современных.Уметь выполнять творческие задания;определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов,Составлять историю книги.Сравнивать построение нравоучительных статей;Соотносить текст с пословицами | ПредварительныйконтрольУстный опрос |
| 11 | Повесть временных лет.«Расселение славян» | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение текстанаизусть |
| 12 | Славяне и их просветители.Изобретение славянской азбуки. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 13 | «Похвала книгам»Ярослава Мудрого. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 14 | Почему не стареют наказыВладимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха детям. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 15 | Путешествие 1. XVII век.Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 16 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 17 | Обобщение по разделу.Проверочная работа по теме«У истоков русской детскойлитературы» | 1 |  |  | ТематическийконтрольПроверочнаяработа |
| 18 | Древнерусская литератураXI – XVII вв. Р.н.о. | 1 |  |  | ТекущийконтрольУстный рассказ |
| 19 | Внеклассное чтение. Книги о книгах. | 1 |  |  | ТекущийконтрольУстный рассказВыразительноечтение |
| 20 | Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых.«Детские годы Багрова-внука» | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 21 | Традиции семейного чтения.С.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» | 1 |  |  | ТекущийконтрольУстный рассказВыразительноечтение |
| 22 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова»Автобиографическая книга и мемуары. | 1 |  |  | ТекущийконтрольРассказ о герое книги |
| 23 | Детское чтение для сердца и разума. Нравоучительные статьи Н.И.Новикова | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 24 | Р/р. Сочинение в виде нравоучительной статьи. | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
| 25 | Образ «идеального ребенка» в произведениях А.Шишкова. Р.н.о. | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольУстный опрос |
| 26 | Обобщение по разделу.Проверочная работа по теме«У истоков русской детскойлитературы» | 1 |  |  | ТематическийконтрольПроверочнаяработа |
| 27 | Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI – XVIII веках. Р.н.о. | 1 |  |  | ТекущийконтрольУстный рассказ |
| 28 | Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 |  |  | ТекущийконтрольУстный рассказВыразительноечтение |
| 29 | Р/р. Сочинение по разделу«У истоков русской детскойлитературы» | 1 |  |  | ТематическийконтрольТворческаяработа |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3.** **XIX век. Путешествие продолжается****45ч** |
|  | . |  |  |  |  | **Личностные –** Интерес к изучению языка;осознание ответственности за произнесенное и написанноеслово.оценивание общечеловеческихценностей, уважение к культуреосуществлять добрые дела;искать свою позицию вмногообразии общественныхи мировоззренческих позиций.Сформированность учебных мотивов.Выделение морального содержания ситуации.Формирование чувства прекрасногои эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культуройРазвитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.Формирование основ гражданской идентичности личности, любовь к Отчизне.Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости**Регулятивные –** Самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем и работать по плану;соотносить результат своейдеятельности с целью и оценивать его.Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.**Познавательные –** Пользоваться разнымивидами чтения: просмотровым, ознакомительным; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;самостоятельно предполагать, какая информация нужна длярешения предметной учебной задачи.Структурирование знаний.Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.Анализ объектов с целью выделения признаков.Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.Построение логической цепи рассуждений.Синтез , восполнение недостающих копонентов.**Коммуникативные –** Оформлять свои мысли и чувства в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологическойи диалогической формами речи;слушать и слышать других. Уважение иной точки зрения. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.Умение слушать собеседника.Умение обосновать собственное мнение.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.**Предметные –** Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихсяЗнатьназвания, основное содержание изученных произведений, их авторов.Уметь :читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;определять тему и главную мысль произведения;пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы.Уметь :выразить собственное отношение к прочитанным произведениям;охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений; использовать статьи литературных критиков,участвовать в обсуждении текстов, объяснить смысл названия путешествия,рассказывать о полюбившихся детских журналаханализировать сказки,составлять цитатный план, сравнивать сказки со схожим сюжетом, выразительно читать фрагменты сказок,выполнять творческую работу:понаблюдать, иллюстрировать; |  |
| 30 | Путешествие 3. Москва начала XIX века.Интересны ли детям басни?И.А.Крылов «Слон и Моська» | 1 |  |  | **Аудирование.**Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.Воспринимать на слух задание, определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.Характеризовать прослушанное художественное произведение, его жанр, сюжет, описывать героев.Сравнивать свои ответы с ответами других, оценивать свое и чужое высказывания.**Чтение.**Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие тон, интонацию, темп, ставить логическое ударение.Декламировать стихотворения, отрывки прозы.Читать текст про себяосознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Вычитывать все виды текстовой информации:фактуальную, подтекстовую,концептуальную.Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы,осуществлять самоконтроль.Объяснять смысл заглавия произведения.Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.Формулировать основную мысль текста. Находить ключевые слова теста.Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.**Культура речевого общения.**Участвовать в диалоге.Конструировать монологическое высказывание.Создавать устно текст – характеристику героя.Высказывать аргументировано свое отношение к героям, к прочитанному.**Культура письменной речи.**Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.**Творческая деятельность.**Инсценировать художественное произведение (читать по ролям).Иллюстрировать текст.Писать сочинение в виде нравоучительной статьи, отзыв о прочитанном | ПредварительныйконтрольУстный опрос |
| 31 | Характерные особенности жанра басни.И.А.Крылов «Квартет», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение басни |
| 32 | Обобщение.Басни И.В.Крылова | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение басни |
|  | **II четверть** |  |  |  |  |
| 33 | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольУстный опрос |
| 34 | Нелегкий путь в подземноецарство.А.Погорельский «Черная курица…» | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 35 | Встреча с подземными жителями.А.Погорельский «Черная курица…» | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 36 | Главный герой сказки.А.Погорельский «Черная курица…» | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 37 | Путешествие 5  Лето 1831 года.Как писать для детей? | 1 |  |  | ТекущийконтрольКраткийпересказ |
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»Знакомство с героями сказки | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольУстный опрос |
| 39 | Сказочное и реальное в тексте сказки.Первая встреча Гвидона с отцом. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 40 | Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 41 | Царь Салтан и князь Гвидон | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 42 | В чем главный смысл сказки?А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 43 | Внеклассное чтениеА.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтениеотрывка наизусть |
| 44 | Сказка В.А.Жуковского«Спящая царевна» | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольУстный опрос |
| 45 | Обобщение.Литературные сказки | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 46 | В.Даль. «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В.Даля).«Кузовок» (игра) | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 47 | Р/р. Устное сочинение –обработка народной сказки | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
| 48 | Как надо писать для детей?А.Ишимова «Славяне» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 49 | Обобщение. Проверочная работа по теме **«**XIX век. Путешествие продолжается» | 1 |  |  | ТематическийконтрольПроверочнаяработаКраткий пересказ |
| 50 | Внеклассное чтение.Вчера и сегодня. Книги о родном городе, его прошлом и настоящем. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 51 | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольУстный опрос |
| 52 | Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова-внука» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 53 | Поэты XIX века о природе.Стихи А.К.Толстого, А.Плещеева. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 54 | Стихи А.Майкова и Ф.Тютчева о природе | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтениенаизусть |
| 55 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»Картины русской природы в стихотворении. | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтениенаизусть |
| 56 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»Дедушка Мазай – добрый охотник. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 57 | Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтениеУстный опрос |
| 58 | Л.Н.Толстой как учитель.Сказка «Два брата» | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 59 | Непростые простые тексты.Л.Н.Толстого. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 60 | Практикум «Учусь читать художественную прозу» | 1 |  |  | ТекущийконтрольПрактическаяработаЧтение прозынаизусть |
| 61 | Учебная книга К.Д.Ушинского «Детский мир и хрестоматия» | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение прозынаизусть |
| 62 | Первое знакомство с РодинойПроизведения К.Д.Ушинского | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| **III четверть** |  |
| 63 | Р/р. Сочинение в форме путевого очерка | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
| 64 | Как помочь детям полюбить свою родную землю?К.Д.Ушинский «Наше Отечество» | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение по ролям |
| 65 | Р/р. Сочинение – подражание Ушинскому.К.Д.Ушинский «Жалобы зайки» | 1 |  |  | ТекущийконтрольТворческаяработа |
| 66 | А.И.Куприн «Слон»Непонятная болезнь | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 67 | А.И.Куприн «Слон»Можно ли выполнить желание Нади? | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 68 | А.И.Куприн «Слон»«Я уже совсем здорова!» | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтениеПересказ |
| 69 | Обобщение. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 70 | . Проверочная работа по теме **«**XIX век. Путешествие продолжается» | 1 |  |  | ТематическийконтрольПроверочнаяработа |
| 7172 | Внеклассное чтение.Произведения А.П.Чехова для детей | 2ч |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 7374 | **«**XIX век. Путешествие продолжается» | 2 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопросТворческая работа |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Век XX.****Новые встречи со старыми друзьями.****62ч** |
| 75 | .Путешествие 8 (в…библиотеку).Загадка Лидии Чарской | 1 |  |  | **Аудирование.**Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.Воспринимать на слух задание, определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.Характеризовать прослушанное художественное произведение, его жанр, сюжет, описывать героев.Сравнивать свои ответы с ответами других, оценивать свое и чужое высказывания.**Чтение.**Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие тон, интонацию, темп, ставить логическое ударение.Декламировать стихотворения, отрывки прозы.Читать текст про себяосознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Вычитывать все виды текстовой информации:фактуальную, подтекстовую,концептуальную.Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы,осуществлять самоконтроль.Объяснять смысл заглавия произведения.Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.Формулировать основную мысль текста. Находить ключевые слова теста.Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.**Культура речевого общения.**Участвовать в диалоге.Конструировать монологическое высказывание.Создавать устно текст – характеристику героя.Высказывать аргументировано свое отношение к героям, к прочитанному.Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.**Культура письменной речи.**Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.**Творческая деятельность.**Инсценировать художественное произведение (читать по ролям).Иллюстрировать текст.Писать сочинение в виде нравоучительной статьи, отзыв о прочитанном | **Личностные –** Интерес к изучению языка;осознание ответственности за произнесенное и написанноеслово.оценивание общечеловеческихценностей, уважение к культуреосуществлять добрые дела;искать свою позицию вмногообразии общественныхи мировоззренческих позиций.Эмоциональность, умение осознавать и определять свои эмоции.Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.Сформированность учебных мотивов.Выделение морального содержания ситуации.Формирование чувства прекрасногои эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культуройРазвитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.Формирование основ гражданской идентичности личности, любовь к Отчизне.Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально-нравственной отзывчивости**Регулятивные –** Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем и работать по плануиспользовать в работе дополнительную литературу;соотносить результат своейдеятельности с целью и оценивать его;сверять свои действия с целью и исправлять ошибки припомощи учителя.Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.**Познавательные –** Пользоваться разнымивидами чтения: просмотровым, ознакомительным; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;самостоятельно предполагать, какая информация нужна длярешения предметной учебной задачи.Структурирование знаний.Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.Анализ объектов с целью выделения признаков.Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.Построение логической цепи рассуждений.Синтез , восполнение недостающих компонентов.**Коммуникативные –** Оформлять свои мысли и чувства в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологическойи диалогической формами речи;слушать и слышать других. Уважение иной точки зрения. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.Умение слушать собеседника.Умение обосновать собственное мнение.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.**Предметные –** Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихсяЗнатьназвания, основное содержание изученных произведений, их авторов.Знатьюмористические и сатирические произведения детской литературы.Иметь целостное представление о книге.Уметь :читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;определять тему и главную мысль произведения;пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы.Уметь :выразить собственное отношение к прочитанным произведениям;охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений; использовать статьи литературных критиков,участвовать в обсуждении текстов, объяснить смысл названия путешествия,рассказывать о полюбившихся детских журналаханализировать сказки,составлять цитатный план, сравнивать сказки со схожим сюжетом, выразительно читать фрагменты сказок,выполнять творческую работу:понаблюдать, иллюстрировать;выполнять различные виды чтения(выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное);импровизироватьпроизведения;размышлять о творчестве поэтов; рассказывать об авторах произведений; создавать собственные миниатюры | ПредварительныйконтрольУстный опро |
| 76 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»Первый день Лены в гимназии | 1 |  |  | ТекущийконтрольТолкование слови словосочетаний |
| 77 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»Друзья и враги Лены Икониной. | 1 |  |  | ТекущийконтрольОтветы на вопросы |
| 78 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»Образ Лены Икониной.Обобщение. | 1 |  |  | ТекущийконтрольСоставление образа героини |
| 79 | Внеклассное чтение.Мир детства на страницах русской классики XIX – XX века. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 80 | Путешествие 9. Петроград.1923 год. Редакция «Воробья».Житков и Маршак. | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольФронтальный,опрос |
| 81 | Настоящий капитан.В.Житков «Николай Исаич Пушкин» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,опросПисьменноевыполнениезаданий |
| 82 | Гимназисты К.ЧуковскогоК.И.Чуковский «Телефон» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,опрос |
| 83 | Обэриуты. Стихи Д.Хармса. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 84 | Стихи Ю.Владимирова и Ю.Введенского | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 85 | Внеклассное чтение.Современные чудаки | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| 86 | Путешествие 10. Вокруг Маршака. | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольФронтальный,опрос |
| 87 | Внеклассное чтение.Современные детские журналы | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 88 | Е.Шварц «Два брата»Живой мир и мир вечного покоя. | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольФронтальный,опрос |
| 89 | Е.Шварц «Два брата»Спасение младшего – победа живого мира. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,опрос |
| 90 | Е.Шварц «Два брата»Мудрость сказки. Обобщение | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,опрос |
| 91 | Превращение Пиноккио в Буратино. Б.Галанов «Пишу на ту же тему по-своему» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 92 | Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой «Фофка» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,опрос |
| 93 | Удалось ли А.Н.Толстомупревратиться в детского писателя? А.Н.Толстой «Кот сметанный рот» | 1 |  |  | ТекущийконтрольОтветы на вопросыТворческаяработа |
| 94 | Птицы с характерами.М.Пришвин «Изобретатель» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,опросТворческаяработа |
| 95 | Так кто же он – Михаил Пришвин? «Сила жизни» статья С.Маршака. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 96 | С.Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 97 | Обобщение.Проверочная работа по теме Век XX. Новые встречи со старыми друзьями. | 1 |  |  | ТематическийконтрольПроверочная работа |
| 98 | Внеклассное чтение.Творцы книг. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 99 | Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках.А.Барто «Снегирь» | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольСамостоятельнаяработа |
| 100 | В.Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса» | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольЧтениестихотворениянаизусть |
| 101 | Ю.Олеша «Три Толстяка»Живая кукла наследника Тутти. | 1 |  |  | ТекущийконтрольВыразительноечтение |
| **IV четверть** |  |
| 102 | Ю.Олеша «Три Толстяка»Три Толстяка и другие герои сказки. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 103 | Ю.Олеша «Три Толстяка»Простые высокие истины (обобщение) | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопросВыразительноечтение |
| 104 | Практикум «Учусь работать с научно – популярным текстом» | 1 |  |  | ТематическийконтрольПрактическая работа |
| 105 | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки».Р.Фраерман «Гайдар и дети» | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 106 | А.Гайдар «Тимур и его команда»Этот чердак был обитаем. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальныйопрос |
| 107 | А.Гайдар «Тимур и его команда»Игра или серьезное дело? | 1 |  |  | ТекущийконтрольОтветына вопросы |
| 108 | А.Гайдар «Тимур и его команда»Тимур и тимуровцы (обобщение) | 1 |  |  | ТекущийконтрольПересказФронтальныйопрос |
| 109 | Путешествие 13. Смешные книжки.Н.Носов «Федина задача» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальныйопрос |
| 110 | Юмористический рассказ на серьезную тему.В.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  | ТекущийконтрольОтветына вопросы |
| 111112 | Внеклассное чтение.Юмористические рассказы В.Драгунского, Ю Сотника и Н.Носова. | 2 |  |  | ТекущийконтрольИндивидуальныйопрос |
| 113 | Стих А.Барто – сатира или юмор? | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальныйопрос |
| 114 | Внеклассное чтение.«Не про меня ли это?» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 115 | Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров.Стихи Е.Благининой, Б.Заходера, Ю.Коринца | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 116 | Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение на выборстихотворения наизусть |
| 117 | Стихи Э.Мошковской и Э.Успенского | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение на выборстихотворения наизусть |
| 118 | Стихи Саши Черного и В.Долиной | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение на выборстихотворения наизусть |
| 119 | Миниатюры Г.ЦыфероваСоздание собственных миниатюр. | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение на выборстихотворения наизусть |
| 120 | Стихи Н.Матвеевой. | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение на выборстихотворения наизусть |
| 121 | Внеклассное чтение.Любимые стихи | 1 |  |  | ТекущийконтрольЧтение на выборстихотворения наизусть |
| 122 | Практикум «Учусь читатьлирический текст» | 1 |  |  | ТекущийконтрольПрактическая работа |
| 123 | Обобщение.Проверочная работа по теме Век XX. Новые встречи со старыми друзьями | 1 |  |  | ТематическийконтрольПроверочнаяработа |
| 124 | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»Знакомство с героями. | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 125 | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»Поиски снежного цветка. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопросЧтение по ролям |
| 126 | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»Мудрая сказка для малышей | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопросЧтение по ролям |
| 127 | Путешествие 15. Современные детские писатели. В.Драгунский «Крайний случай» | 1 |  |  | ПредварительныйконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 128 | Творческая манера Ксении Драгунской.К.Драгунская «Ерунда на постном масле» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 129 | Интервью с Тимом Собакиным.Стихи и проза Тима Собакина. | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 130131 | Обобщение. Берем интервью у детских писателей. | 2 |  |  | ТекущийконтрольПрактическаяработа |
| 132 | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 133 | Внеклассное чтение.«О чем можно, о чем хочется читать» | 1 |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
| 134135136 | **По страницам любимых** **детских произведений****Резервные уроки** | **3ч** |  |  | ТекущийконтрольФронтальный,индивидуальныйопрос |
|  | **Всего** | **136ч** |  |  |  |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса**

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс».

:

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,* «Литературное чтение». Учебник 4-й класс. («В океане света»);

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Чиндилова* «Тетрадь по литературному чтению». для 4-й класса. («В океане света»);

• *Е.В. Бунеева О.В.Чиндилова* «Уроки литературного чтения в 4 классе».

Методические рекомендации для учителя**.**

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся:

• телевизор;

• компьютер.