«Литературное чтение» 2 класс

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2013-2014 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели изучения курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

-владением техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,

- выработка плавного чтения целыми словами,

- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,

- развитие темпового чтения.

2.Развитие выразительности чтения и речи:

-чтение вслух и чтение про себя,

- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,

- произносить скороговорки и чистоговорки,

- обучение орфоэпическому чтению,

- обучение чтению по ролям.

3.Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь: сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами. Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы. Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

4.Выработка умений работать с текстом:

Уметь: подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением. Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль. Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике. Различать тексты.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1.Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,

- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории,

- составлять рассказы на свободные темы.

3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,

- словесными описаниями,

- рассказ по собственному рисунку,

- придумывание своей концовки.

4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,

- развивать поэтический вкус.

5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать: средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка)

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
|  | Самое великое чудо на свете | 4 |
|  | Устное народное творчество | 15 |
|  | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
|  | Русские писатели | 14 |
|  | О братьях наших меньших | 12 |
|  | Из детских журналов | 9 |
|  | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
|  | Писатели – детям | 17 |
|  | Я и мои друзья | 10 |
|  | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
|  | И в шутку и всерьез | 14 |
|  | Литература зарубежных стран | 12 |
|  | Резервные уроки | 2 |
|  | Итого | 136 |

**Содержание программы**

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X . Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Требования к уровню подготовки**

**Учащиеся должны знать и уметь:**

В результате изучения литературного чтения учащийся должен знать/понимать

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

* уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст;

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**Предполагаемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания:**

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может походить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

**Критерии сформированности навыка чтения второклассников:**

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

-умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

**Примерный график проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Диагностический материал |
| 1 четверть | 36 часов | Тест – 1  Проверочная работа – 1  Контрольная работа – 1  Вводная диагностическая работа- 1 |
| 2 четверть | 28 часов | Тест – 1  Контрольных работ – 3 |
| 3 четверть | 40 часов | Контрольных работ – 2 |
| 4 четверть | 32 часа | Проверочных работ – 2  Контрольных работ – 1  Итоговая диагностическая работа – 1 |
| Итого | 136 часов | Тестов – 2  Проверочных работ – 3  Контрольных работ – 7  Диагностических работ - 2 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Оценка деятельности** | | | | **Дата** | |
| **предметные** | **метапредметные** | | | | **личностные** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | | Урок введение | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - строить понятные для партнёра высказывания | | | | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. | Игра «Продолжи предложение» | | | | 04.09. | |
| **Самое великое чудо на свете 4 часа )** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | | Урок игра | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | | Подобрать пословицы о книгах | | | | 06.09. |
| 3 | Самое великое чудо на свете.  Вводная диагностическая работа. | | Комб. | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. |  | | | | 07.09. |
| 4-5 | Библиотеки.  Книги. | | Комб. | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | | | | 08.09.  11.09. |
| **Устное народное творчество (15 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество | | Комб. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | | - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Работа в тетради | 13.09. | | |
| 7 | Русские народные песни | | Урок изучения нового материала | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Сочинить песню | 14.09. | | |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | | Комб. | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа в тетради | 15.  09. | | |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | | Комб. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Игра «Определи жанр» | 18.  09. | | |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | | Комб. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | С.25 №2 | 20.  09 | | |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | | Урок-сказка | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | | - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | самостоятельная работа в тетради | 21  .09. | | |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | Урок-драматизация | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; | | -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | кроссворд | 22.  09. | | |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | | Урок закрепления и систематизации знаний | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке | 25.  09. | | |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | | Комбинированный | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Инсценировка диалога тетерева и лисы | 27.  09. | | |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | | Урок-исследование | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; | | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | Игра «Охарактеризуй героя» | 28.  09. | | |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | | Урок-проект | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Вопросы учебника | 29.  09. | | |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» | | Урок закрепления | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; | | -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Разгадать  кроссворд | 02.  10  04.  10 | | |
| 19 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | | Урок закрепления | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | | -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Задания в тетради самостоятельно | 05.  10. | | |
| 20 | Проверим и оценим свои достижения.  Тест №1 | | Урок обобщения и систематизации | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Тест №1 | 06.  10. | | |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | | Урок-исследование | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | Разгадывание кроссворда | 09.  10. | | |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной… | | изучение нового материала | различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение | 11.  10. | | |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; | | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | выразительное чтение | 12.  10. | | |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | | Изучение нового | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Выразительное чтение | 13.  10. | | |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов. | | Комб. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | | | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | Конкурс чтецов | 16.  10. | | |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | | Урок-проект | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | | | -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | Игра «Распредели грибы по корзинкам» | 18.  10. | | |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, | | | -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Составить рассказ на тему «Осень» | 19.  10. | | |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №1 | | Урок-обобщение | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте | | | -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | проверочная работа | 20.  10. | | |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | | | выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; | | | разгадать кроссворд | 23.  10. | | |
| 30 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | | Комб. | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | | | учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - выделять существенную информацию; | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | выразительное чтение | 25.  10. | | |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Изучение нового материала | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | иллюстрации к сказкам | 26.  10. | | |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Урок-путешествие | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | составить план сказки | 27.  10. | | |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Урок-театр | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Характеристика героев по плану | 30  10. | | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | | Обобщающий | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Нарисовать обложку для книги | 01.  11. | | |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | | Комб. | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | выразительное чтение | 02.  11. | | |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | Урок-театр | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | | | -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация в нравственном содержании поступков | Инсценировка басни | 03.  11. | | |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; | | | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | | Ориентация в нравственном содержании поступков | Пересказ | 13.  11. | | |
| 38-39 | Л.Н.Толстой «Филипок» | | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | Тест по рассказу | 15.  11.  16.  11. | | |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | | Урок-проект | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | Пересказ по плану | 17.  11. | | |
| 41 | Разноцветные страницы | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | Подобрать рифму к стихотворению | 20.  11. | | |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контрольная работа №1 | | Контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | | | -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | Контрольная работа №1 | 22.  11. | | |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям; | | | Работа по карточкам | 23.  11. | | |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | | | -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение | 24.  11. | | |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении | | | -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  - | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | Придумать окончание истории | 27.  11. | | |
| 46 | Домашние животные | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | - выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Выборочное чтение | 29.  11. | | |
| 47  48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | Комб. | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | Соотнести пословицы с содержанием текста | 30.  11.  01.  12. | | |
| 49  50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | Комб. | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Работа в тетради | 04.  12.  06.  12. | | |
| 51 | Б Житков «Храбрый утёнок» | | Комб. | Научатся выражать своё собственное отношение к. | | | -принимать и сохранять учебную | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с | Составить план пересказа | 07.  12. | | |
| 52 | В Бианки «Музыкант» | | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | | определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -давать нравственную оценку поступкам героев; | | | С.145 №6 | 08.  12. | | |
| 53 | В.Бианки «Сова» | | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | | -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -выбирать книги по темам и по авторам;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | Выразительное чтение | 11.  12. | | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Контрольная работа №2 | | Обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выдел | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | Проверочная работа | 13.  12. | | |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с детскими журналами | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | | | осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить  интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. | | | Задание в тетради с.51 | 14  .12. | | |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | | Комб. | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | | | -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразительное чтение | 15.  12. | | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?... | | Урок-игра | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | | | -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проект «Детский журнал» | 18.  12. | | |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | | Комб. | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | | | -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение | 20.  12. | | |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | | Комб. | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Конкурс чтецов | 21.  12. | | |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение | 22.  12 | | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразительное чтение | 25.  12. | | |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тетрадь с. 54 | 27.  12. | | |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 | | контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тест | 28.  12. | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | Тетрадь с. 56 | 29.  12. | | |
| 65 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | | Изучение нового материала | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | | | соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  | | |
| 66 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | Комб. | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | | | -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Тетрадь с. 56 №2 |  | | |
| 67 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | | | -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразительное чтение |  | | |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | | Урок-театр | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Инсценировка |  | | |
| 69 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразительное чтение |  | | |
| 70 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Придумать похожую историю |  | | |
| 71 | Разноцветные страницы | | Урок-викторина | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Продолжи историю |  | | |
| 72 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольная работа №3 | | Контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Проверочная работа |  | | |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Писатели -детям | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | | | Тетрадь с.58 |  | | |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» | | Урок-игра | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | Выразительное чтение |  | | |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» | | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена» |  | | |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | Урок-исследование. Комб. | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. | Игра «Вставь пропущенные слова» |  | | |
| 77 | Викторина |  | | |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | В учебнике с. 29 №4 |  | | |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | Комб. | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Выразительное чтение |  | | |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | | Комб. | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | В тетради с. 60 № 2, №3 |  | | |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | | Урок-игра | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  | | |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | | Комб. | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | Выразительное чтение |  | | |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | | Комб. | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | В тетради с. 61 № 1, №2 |  | | |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | В учебнике с.53 №6 |  | | |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | Игра «Расшифруй текст» |  | | |
| 86 | Чтение по ролям |  | | |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев | Фронтальный опрос |  | | |
| 88 | В тетради с.64 |  | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Контрольная работа №4 | | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | Проверочная работа |  | | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья | | Урок введение | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | | В тетради с.66 №3 |  | | |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | | Комб. | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Выразительное чтение |  | | |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | В тетради с.68 №3 |  | | |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | Комб. | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Пересказ |  | | |
| 94-95 | В.Осеева «Волшебное слово» | | Урок-проект | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Составить план рассказа |  | | |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | | Комб. | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; | Пересказ |  | | |
| 97-98 | В.Осеева «Почему?» | | Комб. | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Восстановить последовательность событий |  | | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №2 | | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проверочная работа №2 |  | | |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | Люблю природу русскую. Весна | Урок введение | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | | | В тетради с.72 №2, 3 |  | | |
| 101 | | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение |  | | |
| 102 | | Стихи А.Н.Плещеева о весне | Комб. | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Проиллюстрировать стихотворение |  | | |
| 103 | | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | | | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение |  | | |
| 104 | | И.А.Бунин «Матери» | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение |  | | |
| 105 | | А.Н.Плещеев «В бурю» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -договариваться и приходить к общему решению. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | Выразительное чтение |  | | |
| 106 | | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Комб. | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение |  | | |
| 107 | | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Урок систематизации знаний | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  | | | Выразительное чтение |  | | |
| 108 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа №3 | Контрольно-обобщающий | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Проверочная работа |  | | |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | И в шутку и всерьёз | Урок-игра | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | Составить весёлый рассказ по опорным словам |  | | |
| 110 | | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Комб. | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Выразительное чтение |  | | |
| 111-112 | | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Сочинить свою кричалку |  | | |
| 113-114 | | Э.Н.Успенский «Чебурашка»  «Если был бы я девчонкой….» | Комб. | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Восстановить последовательность событий |  | | |
| 115 | | Стихи Э.Н.Успенского | Комб. | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Выразительное чтение, инсценировка стихотворения |  | | |
| 116 | | Стихи В.Д.Берестова | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | Выразительное чтение |  | | |
| 117 | | Стихи И.П.Токмаковой | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  | | |
| 118-119 | | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекстанесложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | Пересказ.  Разыграть сценку знакомства |  | | |
| 120-121 | | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Комб. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | Пересказ по картинному плану |  | | |
| 122 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Контрольно-обобщающий | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Проверочная работа №4 |  | | |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | | Литература зарубежных стран | Урок-викторина | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Работа по карточкам |  | | |
| 124 | | Американская и английская народные песенки | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Выразительное чтение |  | | |
| 125 | | Французская и немецкая народные песенки | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Выразительное чтение |  | | |
| 126-127 | | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Комб. | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Составить план сказки |  | | |
| 128 | | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Комб. | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Инсценировка сказки |  | | |
| 129 | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Урок-театр | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Мини-викторина |  | | |
| 130  131 | | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Тест |  | | |
| 132 | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Контрольная работа №5 | Контрольно-обобщающий | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Контрольная работа |  | | |
| 133 | | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Урок-проект | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  | | |
| 134 | | Итоговая диагностическая работа | к/р | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;  -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  | | |
| 135-136 | | Повторение пройденного: резерв | Обобщающий | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различныхточек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Работа в тетради |  | | |

**Учебно-методическое обеспечение**

**1.Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы**. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011

**2**. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**4.Рабочая тетрадь. 2 класс.**Л.Ф.Климанова

**5**. **Планируемые результаты начального общего образования** /(Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).