***Вариант адаптационного курса "Первые дни в школе", рассчитанного на одну неделю.***

***По наблюдениям процесс адаптации к школе идет по двум направлениям.***

***Первое - психологическая адаптация, или привыкание. Он проходит неоднородно и неравномерно, его сроки могут существенно различаться у разных детей. Работа в этом направлении может продол­жаться в течение всего первого учебного года.***

***Второе направление - освоение организационных навыков и умений для учебы. Школу можно срав­нить с производством: и ученику, и рабочему в начале трудовой деятельности необходимо пройти ин­структаж, изучить, с чем и какими средствами и способами предстоит работать. Для школьника это основные правила поведения на уроке, навыки индивидуальной и коллективной работы, организация обратной связи с учителем и др.***

***Авторы предлагают процесс освоения формализованных навыков вынести "за скобки", отвести пер­вую учебную неделю на первичное освоение этих навыков. Этого времени вполне достаточно для дости­жения данной цели.***

***Программа рассчитана на пять дней: в первый день проводится один урок, в остальные - по три. (Возможно проведение четвертого урока в этот период: динамическая перемена, музыка, рисование, труд и др.)***

***Цели курса "Первые дни в школе":***

* ***психологическая адаптация детей;***
* ***знакомство с основными школьными правилами;***
* ***привитие навыков индивидуальной, парной и коллективной работы;***
* ***обучение элементарным приемам обратной связи;***
* ***работа по развитию внимания, памяти, мышления, воображения;***
* ***работа по организации классного коллектива***

***Оборудование:***

* ***тонкая тетрадь в клетку (без полей); ручка;***
* ***цветные карандаши.***

***Рекомендации по работе с тетрадью:***

* ***тетрадь должна быть подписана;***
* ***детям тетради на дом не раздаются;***
* ***все задания выполняются только на правой странице тетради, для того чтобы во время выполне­ния заданий предыдущие рисунки не отвлекали внимание учащихся;***
* ***на каждой странице выполняется только одно задание.***

***Весь учебный материал дается в виде диалогов, игр, сюжетных уроков, а также через обсуждение художественных произведений и выполнение практических работ. В приложении предлагается допол­нительный литературный материал.***

**Учебно-тематическое планирование**

***Первый день***

**Классный час "Здравствуй, школа!"**

***Второй день***

**Урок 1. Знакомство детей с учителем и между со­бой.**

**Урок 2. Формы устного ответа.**

**Урок 3. Умение выражать свои эмоции.**

***Третий день***

**Урок 1. Парная форма работы. Урок 2. Школьные правила вежливости. Урок 3. Экскурсия по школе.**

***Четвертый день***

**Урок 1. Обратная связь на уроке.**

**Урок 2. Противоречие "люблю - не люблю".**

**Урок 3. Умение выражать свои мысли.**

***Пятый день***

**Урок 1. Выходы из спорных ситуаций.**

**Урок 2. Понятие содержательной оценки. Школь­ные принадлежности.**

**Урок 3. Праздник "Посвящение в ученики".**

**ПЕРВЫЙ ДЕНЬ**

***Классный час "Здравствуй, школа!"***

**После торжественной линейки учитель вместе с детьми и родителями идет в класс, где проводится классный час "Здравствуй, школа!"**

**Рекомендуется в структуру классного часа вклю­чить следующие моменты:**

* **поздравление с началом обучения (могут прини­мать участие родители, старшеклассники, заранее подготовленные первоклассники);**
* **беседу об отношении детей к школе (зачем вы пошли в школу? Чему вы хотите научиться? Что вы уже умеете делать? И т.д.);**
* **анкетирование детей (на первой странице тетра­ди напишите буквы и цифры, какие знаете; нарисуй­те что-нибудь и подпишите свой рисунок и др.);**
* **ознакомление с целями и содержанием первой  
  учебной недели.**

**ВТОРОЙ ДЕНЬ**

**УРОК I**

**Тема. "Знакомство детей с учителем и между со­бой"**

**Цели. Познакомить детей с учителем и между со­бой; внести правило "Хочешь говорить, подними руку"; учить детей задавать вопросы по теме "Зна­комство"; развивать речь, внимание, наблюдатель­ность.**

***Ход урока***

***Дети до урока рассаживаются, кто с кем хочет. Рекомендуется, чтобы в первую школьную неделю они сидели друг с другом по своему желанию, даже* воз*можно, чтобы каждый день дети пересаживались на другие места (при этом учитель учитывает ме­дицинские показания относительно детей). После окончания вводного курса учитель с учетом особен­ностей детей рассаживает их и составляет схему посадки.***

**Вступительное слово учителя (2 мин)**

**- Поздравляю вас с началом школьной жизни! В эту первую школьную неделю мы не будем учиться писать, читать или считать. Вначале нам нужно по­знакомиться друг с другом, узнать и научиться вы­полнять школьные правила. То есть мы будем учить­ся быть учениками. Желаю вам всем успехов! Начи­наем наш первый урок...**

**Знакомство с учителем.**

**Правило "Хочешь говорить - подними руку" (5 мин)**

**- Вы знаете, что меня зовут Ольга Аркадьевна. Но вы не можете сказать, что я люблю, чем увлекаюсь, какая у меня семья, где я живу, как я провела лето, есть ли у меня домашнее животное, какие фильмы и  
певцы мне нравятся. Все это вы можете узнать, зада­вая мне вопросы. Спрашивайте, что вас интересует, я буду отвечать. *Обычно ситуация разворачивается так: вначале несколько одиночных ("пробных") вопросов, на кото­рые учитель отвечает. А потом дети начинают за­давать вопросы все одновременно, не слушая и пере­бивая. В ином месте учитель прекраща­ет диалог.***

**- Стоп! Когда все говорят одновременно, полу­чается шум. Вы не слышите друг друга, перебивае­те, и мне трудно понять, что вы говорите. Чтобы та­кого не было, в школе есть правило: "Хочешь гово­рить - подними руку" *(учитель демонстрирует жест).***

**- А теперь будем задавать вопросы, как положено ученикам. Итак, что вы еще хотите спросить у меня?**

**- Вы обо мне уже много узнали, а теперь вы по­знакомитесь между собой.**

**Игра "Давайте познакомимся" (12 мин)   
 *Знакомство детей проходит в виде игры. Учитель* *называет опорное слово (например: "имя ", "семья ", "лето " и др.), а дети должны задавать вопросы сво­им соседям по парте на эту тему.* *В конце учитель дает время для "свободного " об­мена вопросами: "О чем еще вы бы хотели узнать другу друга?"***

***Чтобы ученики смогли познакомиться не только с соседями по парте, но и с другими детьми, учитель проводит игру "Пересадки ". По сигналу учителя дети пересаживаются на другие места, и происходит ана­логичное знакомство с новым соседом. Игра прово­дится 4-5 раз, после чего все возвращаются на свои места.***

***- Я* уверена, что вы смогли познакомиться друг с другом.**

**Чтение рассказа (7 мин)**

**- Сейчас мы знакомились. Мы задавали различ­ные вопросы, чтобы лучше узнать друг друга. А те­перь послушайте рассказ про мальчика Дениску, ко­торый почему-то не любил знакомиться...**

***Учитель читает (в сокращении) рассказ В. Дра­гунского "Ничего изменить нельзя ".***

***Я* давно уже заметил, что взрослые люди задают ма­леньким очень глупые вопросы. Они как будто сговори­лись. Получается так, словно они все выучили одинаковые вопросы и задают их всем ребятам подряд. Я так к этому делу привык, что наперед знаю, как все про­изойдет; если я познакомлюсь с каким-нибудь взрослым.**

**Это будет так:**

**- Ну, Денис, как тебя зовут?**

**Конечно, если бы я был невежливый человек, я бы ему сказал: "Сами знаете! Ведь вы только сейчас назвали меня по имени, зачем же вы несете несура­зицу?" Но я вежливый. Поэтому я притворюсь, что не расслышал ничего такого, я просто криво улыб­нусь и, отведя в сторону глаза, отвечу:**

**-Денисом.**

**Он с ходу спросит дальше:**

**- А сколько тебе лет?**

**Как будто не видит, что мне не тридцать и даже не сорок! Ведь видит же, какого я роста, и, значит, должен понять, что мне самое большое семь, ну, восемь от силы, зачем же тогда спрашивать? Но у него свои, взрослые взгляды и привычки, и он продолжает приставать:**

**- А? Сколько же тебе лет? А?  
Я ему скажу:**

**- Семь с половиной.**

**Тут он расширит глаза и схватится за голову, как буд­то я сообщил, что мне вчера стукнуло сто шестьдесят один. Он прямо застонет, словно у него три зуба болят:**

**- Ой-ой-ой! Семь с половиной! Ой-ой-ой!.. Что делается, что делается! Семь с половиной! Уже! - и, добавит: - А я тебя вот такусеньким знал!**

**И он отмерит в воздухе сантиметров двадцать. В то время, когда я точно знаю, что во мне был пятьде­сят один сантиметр в длину. У мамы даже такой до­кумент есть. Официальный. Ну, на этого взрослого я не обижаюсь. Все они такие...**

**Вот и сейчас я твердо знаю, что ему положено за­думаться. И он задумается. Железно. Он повесит го­лову на грудь, словно заснул. А тут я начну потихонь­ку вырываться из его рук. Но не тут-то было. Просто взрослый вспомнит, какие там у него еще вопросы завалялись, а кармане, он их вспомнит и наконец, ра­достно улыбаясь, спросит:**

**- Ах да! А кем ты будешь? А? Кем ты хочешь быть?  
Я-то, честно говоря, хочу заняться спелеологией, но я понимаю, что новому взрослому это будет скуч­но, это ему будет непривычно, и, чтобы не сбивать его с толку, я ему отвечу:**

**- Я хочу быть мороженщиком... У него всегда мо­роженого сколько хочешь.**

**Лицо взрослого сразу посветлеет. Все в порядке, все идет так, как ему хотелось, без отклоне­ний от нормы. Поэтому он хлопнет меня по спине (довольно-таки больно) и снисходительно скажет:**

**-Правильно! Так держать! Молодец!..**

**И сейчас он мне задаст еще один вопросик. Но по его тону я догадываюсь, что дело идет к концу. Это бу­дет такой самый смешной вопрос, вроде бы на сладкое. Сейчас его лицо изобразит сверхъестественный испуг:**

**- А ты сегодня, почему не мылся?**

**Я мылся, конечно, но я прекрасно пойму, куда он клонит. И как им не надоест эта старая, заезженная игра? Чтобы не тянуть волынку, я схвачусь за лицо:**

**- Где?! - вскрикну я. - Что?! Где?!**

**Точно! Прямое попадание! Взрослый мгновенно произносит:**

**- А глазки? - скажет он лукаво. - Почему такие чер­ные глазки? Их надо отмыть! Иди сейчас же в ванную!**

**И он наконец-то отпустит меня! Я свободен и могу приниматься за дела.**

**Ох, и трудненько достаются мне эти новые знаком­ства! Но что поделать? Все дети проходят через это! Не я первый, не я последний...**

**Тут ничего изменить нельзя.**

***После чтения* - *краткое обсуждение: почему Де­ниске не нравилось знакомиться?***

**Игра "Будь внимательным" (7 мин)**

**- При разговоре люди смотрят друг на друга. Что­  
бы проверить вашу наблюдательность, давайте поиг­раем. Закройте глаза и лягте на парту.**

**- У кого сосед по парте со светлыми волосами?**

**Поднимите руку (с закрытыми глазами). \*\*\***

**- Откройте глаза и проверьте себя. Опять закрой­  
те глаза. У кого сосед с темными глазами? Подними­  
те руку.**

**- Откройте глаза и проверьте себя. Опять закрой­  
те глаза. У кого сосед...**

***Далее учитель задает аналогичные вопросы от­носительно внешнего вида учеников своего класса.***

**VI. Подведение итогов (2 мин)**

***Проводится в виде обсуждения, что сегодня***

***было на уроке. В конце урока учитель благодарит всех детей за работу и выражает уверенность в том, что сегодняшнее знакомство с учителем и одноклассниками всем понравилось: желает, что­бы в будущем у детей были только приятные зна­комства***

**УРОК 2**

***Тема. "Формы устного ответа'\****

**Цели. Ввести правила: "Готов к уроку", "Урок окончен"; учить хоровому ответу и ответу цепочкой; развивать внимание и согласованность действий уча­щихся.**

**Оборудование. Колокольчик.**

**Ход урока**

***По звонку дети садятся на свои места, учитель не заостряет внимание на том, что нужно встать возле парты.***

***I.* Беседа "Начало урока". Правило "Готов к уроку" (5 мин)**

* **Для чего звенит звонок?**
* **Как можно показать, что ты готов к уроку?**
* **В школе есть правило "Готов к уроку". По звон­ку ученик становится возле парты и ждет команды учителя. Давайте потренируемся выполнять это пра­вило.**

**Тренинг правила "Готов к уроку". Учитель гово­рит: "Перемена" - дети свободны, а потом звенит ко­локольчиком - "Звонок!" - дети должны встать у сво­их парт. Игра проводится 2-3 раза.**

**II. Обучение хоровому ответу (5 мин)**

**- На первом уроке мы с вами договорились, что при желании ответить нужно, поднимать руку. Но это дела­ется не всегда. Бывают такие вопросы, на которые уче­ники отвечают все вместе, хором, не поднимая руки. Давайте потренируемся отвечать хором. *(Учитель мо­жет ввести определенный жест, обозначающий хо­ровой ответ: взмах рукой, жест дирижера и т.п.)***

**Учитель читает стихотворение (в сокращении) Ю.Тувима "Про пана Трулялянского". Подчеркнутые слова дети произносят хором:**

**Кто не слышал об артисте Тралиславе Трулялинском?**

**А живет он в Припевайске, в переулке Веселинском!**

**С ним и тетка - Трулялётка, и дочурка *-* Трулялюрка, и сынишка - Трулялишка. и собачка - Трулялячка.**

**Есть у них еще котенок по прозванью Труляленок.**

**и вдобавок попугай -развеселый Труляляй!**

**Все шоферы - Трулялёры.**

**почтальоны - Труляльоны.**

**футболисты - Трулялисты.**

**продавщицы - Трулялицы.**

**музыканты - Трулялянты и студенты Труляленты.**

**Сам учитель - Трулялитель. а ребята - Трулялята!**

***III. Различение хорового и индивидуального ответов* (10 мин)**

**- Молодцы! А теперь задание посложнее: на одни вопросы нужно будет отвечать хором, на другие - нет. Будьте внимательны.**

**Скажите хором: сколько будет один плюс один?**

**Скажите все вместе: у какого животного длинны! хобот?**

**Кто из вас знает, какие ягоды растут в лесу?**

**Листья опадают, когда это бывает?**

**Какие марки легковых автомобилей вы знаете?**

**Как зовут сказочного героя с длинным носом, скажите дружно?**

**Какая ваша любимая игрушка?**

**Хором, какой день недели будет после понедельника?**

**Какие имена мальчиков вы знаете?**

**Какие имена девочек вы знаете?**

**Закончите предложение: птицы умеют плавать, рыбы - ...**

**Дружно: как меня зовут? Все вместе: кем вы хотите стать?**

***Последний вопрос - "ловушка ": на него нельзя ' ответить хором. Дети должны это заметить, и учитель исправляет вопрос.* - Кем вы хотите стать?**

**IV. Игра "Хлопки" (5 мин)   
*Правила игры.***

***Учащиеся передают хлопки друг другу: хлопнул один, тут же хлопает следующий.***

***Учитель должен объяснить до игры, в каком по­рядке будут передаваться хлопки, то есть кто за кем.***

***Рекомендуется следующий порядок: начинать с первого ряда первой парты: вначале хлопает ученик, сидящий на первом варианте, затем - уче­ник второго варианта; потом вторая парта - снова первый вариант, потом второй и т.д. Ког­да хлопнет ученик с последней парты первого ряда, наступает очередь первой парты второго \* ряда и т.д.***

***Желательно вначале провести игру с каждым рядом в отдельности, а потом - со всем классом вместе.***

**V. Обучение ответу по цепочке (7 мин)**

**- В школе кроме ответов по одному и хорового ответа есть ответ по цепочке. В игре вы сейчас пере­давали друг другу хлопки, а при ответе по цепочке нужно "передавать" слова. Попробуем рассказать по цепочке стихотворение так, чтобы получилось друж­но, без запинки, чтобы со стороны могло показаться, что говорит один человек,**

***Рекомендуется для этого упражнения использо­вать хорошо известные всем детям стихи, напри­мер А. Барто "Игрушки". Желательно, чтобы каж­дый ряд получил свое стихотворение для рассказа по* *цепочке.***

**VI. Подведение итогов. Введение правила "Урок  
окончен" (3 мин)**

**- Давайте вспомним, что нового вы сегодня узна­ли на уроке.**

**-- В начале урока вы научились выполнять прави­ло "Готов к уроку". То же самое нужно делать, когда урок закончен. Учитель по звонку говорит: "Урок за­кончен", и все ученики должны встать возле своих парт.**

***Тренинг правила "Урок закончен" (с колокольчи­ком).***

**УРОК 3.**

**Тема. Умение выражать свои эмоции.**

**Цели. Подвести итоги первого учебного дня; вве­сти правила "Писать закончил", "Работа выполнена"; учить выражать настроение через цвет; развивать речь, внимание, память, воображение, сенсорное вос­приятие; мелкие движения руки.**

**Оборудование. 5-7 кружков разного цвета (крас­ный, желтый, синий, белый, зеленый, коричневый, черный); тетрадь, ручка, цветные карандаши.**

**Ход урока**

**I. Игра "Какого цвета?" (5 мин)**

* **Давайте поиграем. Я буду показывать кружки  
  разного цвета, а вы хором называете их цвет.**
* **А теперь - будьте внимательны. Я буду вас запу­тывать, а вы не ошибайтесь: называйте правильно цвет кружка.**

***Учитель показывает красный, говорит: "Жел­тый ": иногда называет цвет правильно.***

**II. Упражнение на развитие воображения**

**(7 мин)**

**- Молодцы, вы были внимательны. А сейчас по­смотрим, как вы умеете фантазировать. Вот желтый кружок. Это может быть солнышко или цыпленок.  
А что или кто это может быть еще?**

***Аналогично обыгрываются остальные цвета.***

***-* А сейчас представьте себя художником. Если бы у вас были только две краски - желтая и зеленая, вы могли бы нарисовать картину "Одуванчики в траве".  
А какие еще картины можно было бы нарисовать эти­ми красками?**

***Таким же образом обыгрываются два кружка другого цвета, потом три (четыре) кружка.***

**III*.* Выражение настроения через цвет.**

**Введе­ние правил "Писать закончил", "Работа выпол­нена" (20 мин)**

* **За цветом можно увидеть различные предметы, живые существа... При помощи цвета человек даже может выразить свое настроение. Когда человеку ра­достно, у него все получается, он всем доволен, гово­рят, что он видит все вокруг в розовом цвете. А когда у человека неприятности, какого цвета его настрое­ние?**
* **Итак, если настроение хорошее, то его обычно рисуют" яркими, светлыми цветами: желтым, оранжевым, красным, светло-зеленым, голубым...**

**Плохое настроение - темными цветами: черным, ко­ричневым. Если трудно определить настроение, по­казать его можно при помощи синего, зеленого, се­рого цветов. В конце нашего первого учебного дня расцветут цветы. Они будут такими, какое у вас сей­час настроение, чувства, мысли...**

**Нарисуйте в тетрадях цветок, такой, как у меня на доске.**

**- Одни из вас справились с работой быстрее, дру­гие - медленнее. Чтобы учителю знать, кто уже за­кончил писать, а кто - нет, применяйте правило: за­кончив писать, ученик поднимает руку с ручкой.**

***Учитель демонстрирует жест.***

**- Дорисуйте листочки к цветку и покажите жест» Писать закончил".**

***Учитель дорисовывает цветок на доске и пока­зывает: "Писать закончил".***

***-* В цветке пять лепестков. У нас сегодня на уро­ках было пять основных дел. Вам нужно будет выра­зить свое отношение к каждому из них, то есть рас­красить лепестки в цвета вашего настроения.**

**Первый лепесток у нас будет - знакомство. Вспом­ните, вначале вы задавали вопросы мне, потом друг другу, затем послушали рассказ про Дениску, а в кон­це была игра "Будь внимательным"... Вы должны рас­красить один лепесток в тот цвет, который выражает ваше отношение и ваши чувства во время знакомства.**

***Аналогично учитель вспоминает другие фрагмен­ты уроков, и дети раскрашивают соответствующие* *лепестки:***

**- Молодцы! Положите на место карандаши, а тет­ради оставьте раскрытыми перед собой.**

**- Когда ученики заканчивают выполнение какого-либо задания, они показывают это жестом "Работа выполнена".**

***Учитель показывает жест "Сложить руки перед* *собой на парте ".***

**IV. Подведение итогов дня (3 мин)**

* **Посмотрите на цветы в своих тетрадях и по це­почке скажите, какое у вас сегодня настроение: хоро­шее, плохое или непонятное.**
* **Спасибо всем за работу. Закройте тетради и убе­рите их на край парты.**
* **Покажите, что вы работу вы­полнили.**

**- Желаю хорошее настроение первого школьного дня сохранить надолго.**

**ТРЕТИЙ ДЕНЬ**

**УРОК 1**

***Тема. "Парная форма работы"***

***Цели*. Ввести правило "Мы готовы"; обучать ра­боте в паре; развивать речь, внимание, память, наблю­дательность, согласованность действий; мелкие дви­жения руки; расширять кругозор;**

**Оборудование. Мяч, тетрадь, ручка, цветные ка­рандаши.**

**Ход урока**

**I. Беседа о работе в парах (3 мин)**

* **Есть такая пословица: "Одна голова хорошо, а две - лучше".**
* **Как вы ее понимаете?**
* **На этом уроке все задания вы будете выполнять в парах. Пара - это два человека, сидящие за одной партой. *(Если у кого-то пары нет, он становится третьим в какой-нибудь паре. Желательно эту си­туацию предусмотреть до урока.)***

**II. Рисование мячиков. Введение знака "Мы готовы" (5 мин)**

***Учитель предварительно должен в каждой тет­ради нарисовать круг диаметром 10-12 см.***

***-* Откройте свои тетради на странице, где нарисо­ван круг.**

***На доске заранее нарисован мяч. Учитель откры­вает доску и предлагает детям превратить круг в* *мяч, то есть дорисовать необходимые линии.***

**- Правильность выполнения задания может про­верить не только учитель, но и вы сами, работая в паре. Обменяйтесь тетрадями друг с другом и про­верьте, получился ли мячик в тетради такой же, как на доске.**

**- Когда пара закончила работу, она показывает  
жест "Мы готовы".**

***Учитель на какой-нибудь паре демонстрирует жест.***

***-* Снова поменяйтесь тетрадями и покажите жест  
"Мы готовы".**

**III. Игра "Зеркало" (3 мин)   
*Правила игры.***

***Каждая пара, сидя, поворачивается лицом друг к другу. Один из пары показывает любое движение, а другой является "зеркалом " - должен точно повто­рить это движение. Затем ученики меняются роля­ми. Игра проигрывается несколько раз.***

**IV. Раскрашивание мячиков (5 мин)**

***Учитель дает задание каждой паре раскрасить мячики так. Чтобы они стали совершенно одинако­выми.***

***-* Чтобы пара хорошо справилась с заданием, нуж­но вначале его обсудить, договориться, как сделать, чтобы мячики получились одинаковыми. При этом постарайтесь разговаривать так, чтобы не мешать другим парам. После того как мячики будут полнос­тью раскрашены, пара показывает жест "Мы готовы".**

**V. Беседа "Игры с мячом" (3 мин)**

**- Какие игры с мячом вы знаете?**

***Беседу можно провести в виде игры с мячом: учи­тель задает вопрос и бросает мяч. Ученик отвеча­ет и возвращает мяч учителю.***

***\** VI. Игра "Я знаю пять названий..." (7 мин)**

***Учитель вместе с одним из учеников показывает игру: игроки должны бросать друг другу мяч, ударяя о пол. И произносить поочередно слова на каждый удар мяча.***

**-Я!**

**-Знаю!**

**-Пять!**

**-Имен!: - Девочек!**

**-Катя!**

**-Раз!**

**- Оля!  
 - Два!**

***Затем игра повторяется, но называются имена мальчиков, названия городов, цветов, птиц, расте­ний и т.п. Предлагается парам, сидя за партами, поиграть в упрощенный вариант игры: вместо бросания мяча друг другу нужно просто закрывать ла­донью рисунок мяча в тетради. Игра прекращается по команде учителя.***

**VII. Инсценирование стихотворения (7 мин)**

**- Чтобы в паре все получалось, нужно работать  
дружно, сообща. Все разногласия надо решать мир­  
но, не ссориться. Послушайте стихотворение Влади­мира Орлова "Кто кого?"**

* **Кто кого обидел первый?  
  -Он меня!**
* **Нет, он меня!**
* **Кто кого ударил первый?**
* **Он меня!**
* **Нет. Он меня!**
* **Вы же раньше так дружили! - Я дружил!**
* **И я дружил!**
* **Что же вы не поделили? - Я забыл!**

**-И я забыл!**

**- Видите, как иногда бывает: пока ссорились, за­были, из-за чего все началось. Давайте это стихотво­рение расскажем в парах.**

***Учитель читает слова взрослого, а дети в парах друг другу отвечают. Учитель подсказывает, что для выразительности можно использовать жесты. Мимику, различные интонации.***

***-* А что нужно все-таки делать, если поссо­рился?**

**- Нужно быстро помириться! Возьмитесь мизин­цами и скажите друг другу: "Мирись, мирись и больше не дерись! \*\*\***

**VIII. Подведение итогов (2 мин)**

***Подведение итогов проводится в виде обсужде­ния: "Что сегодня было на уроке? ", "Что понрави­лось больше всего? "***

**УРОК 2**

**Тема. "Школьные правила вежливости" Цели. Познакомить со школьными правилами веж­ливости; развивать речь, внимание, память, коорди­нацию движений; мелкие движения руки; расширять кругозор.**

**Оборудование. Мяч. Тетрадь, ручка.**

**Ход урока**

1. **Беседа о слове "Здравствуйте" (3 мин)**
2. ***Чтение стихотворения А. Кондратьева "Здрав­ствуйте ".***

**-Здравствуйте! - Ты скажешь человеку.**

**-Здравствуй! -  
Улыбнется он в ответ.  
И, наверно, Не пойдет в аптеку**

**И здоровым будет много лет.**

**-Когда люди говорят "Здравствуйте", они не толь­ко приветствуют друг друга, но и желают здоровья.  
Любая встреча начинается *с* приветствия. Какие сло­ва приветствия вы знаете?**

***Учитель обращает внимание детей на ситу­ации, в которых используются данные слова: "привет " - говорим другу или знакомому, "здравствуйте " - это официальное привет­ствие и т.д.***

***П. Какие бывают приветствия? (4 мин)***

**Учитель рассказывает о различных способах приветствия: раскланиваться, снимать шляпу, об­мениваться рукопожатием; дает краткую истори­ческую справку о возникновении данных форм при­ветствия; предлагает детям обменяться "рукопо­жатием " в парах: в тетради обвести контур пра­вой руки соседа.**

***III. Школьные правила приветствия (10 мин)*Этот фрагмент урока проходит в виде обсужде­ния и инсценирования отдельных ситуаций, возника­ющих в школьной жизни.**

***1.До уроков.***

***При входе в класс нужно поздороваться сразу со всеми присутствующими, а потом можно еще раз от­дельно с друзьями и учителем.***

***2. Начало урока.***

***Учитель здоровается с классом, дети "здравствуй­те" хором не произносят. Выполнение правила "Го­тов к уроку" обозначает приветствие.***

***3. Во время урок а.***

***Если во время урока в класс кто-то заходит и здо­ровается с детьми, они должны молча встать у своих парт. В других случаях дети продолжают работать.* (Эту ситуацию желательно проиграть несколько раз.)**

***4. Внеурочное время.***

***При встрече со знакомым учителем на перемене или на улице ученик должен поздороваться первым.***

***5. При входе в служебное помещение (медпункт,  
библиотеку и др.) ученик должен здороваться.***

***IV. Игра с мячом "Вежливые слова" (4 мин)***

***- Слова приветствия относятся к вежливым сло­вам. Чтобы узнать, какие еще вежливые слова вы зна­ете, мы поиграем в игру. Я бросаю мячик, а вы, пой­мав, должны назвать вежливое слово и вернуть мяч. Не забывайте, что вежливые слова произносятся доб­рожелательно, глядя прямо в глаза.***

***\*\*\****

**Итог игры - чтение стихотворения В.Кудлачева "Важные слова ".**

***Слова "До свиданья!",***

***"Спасибо!", "Простите!",***

***"Пожалуйста!", "Здравствуйте!"***

***Щедро дарите.***

***Дарите прохожим,***

***Друзьям и знакомым,***

***В троллейбусе, в парке,***

***И в школе, и дома.***

***Слова эти очень***

***И очень важны,***

***Они человеку***

***Как воздух нужны.***

***Без них невозможно на свете прожить. Слова эти нужно с улыбкой дарить.***

***V. Индивидуальные правила учителя (3 мин)*На данном этапе учитель знакомит детей со сво­ими требованиями к поведению учащихся. Жела­тельно рассмотреть действия учащихся в ситуа­циях: опоздание, разрешите обратиться (когда учи­тель с кем-то разговаривает), можно выйти и др.**

***VI. Игра на внимание "Пожалуйста" (3 мин)   
Учитель показывает различные движения. Учени­ки повторяют только те, которые сопровождаются словом "пожалуйста".***

***VII. Разучивание правил (5 мин)   
Вставайте дружно каждый раз,   
Когда учитель входит в класс.***

***Парта - это не кровать. И на ней нельзя лежать.***

***Ты сиди за партой стройно. И веди себя достойно.***

***На уроках не болтай, Как говорящий попугай.***

***Ответить хочешь - не шуми, А только руку подними.***

***VIII. Подведение итогов (3 мин)* Подведение итогов проводится в форме игры "Договаривание фраз ".**

**Например, учитель гово­рит: "Когда вы утром входите в класс... " или "Если вы опоздали... ", а ученики должны закон­чить это предложение. В конце урока учитель вы­ражает уверенность в том, что все дети поста­раются быть вежливыми и воспитанными школь­никами.**

***УРОКЗ***

***Тема. "Экскурсия по школе"***

***Цели. Познакомить со школой; использовать на практике правила вежливости; развивать мелкие дви­жения руки.***

***Оборудование. Тетрадь, цветные карандаши.***

***Ход урока***

***I. Беседа о школе (3 мин)***

**Учитель рассказывает о школе, ее истории и тра­дициях.**

**II. Экскурсия по школе (20 мин)**

***Во время экскурсии ученики могут посетить школьный музей, библиотеку, медпункт, столовую, вахту, кабинет директора, кабинет завуча началь­ных классов, кабинеты музыки, иностранного язы­ка, рисования (если в 1-м классе у детей будут уроки в этих кабинетах), спортивный зал, кабинеты, где занимаются учащиеся старших классов.***

***Учитель показывает, где находятся раздевалка, туалет, помещение группы продленного дня. Необ­ходимо напомнить детям о соблюдении тишины и правил вежливости.***

**III. Рисование. »Моя школа" (7 мин)**

***После экскурсии учитель предлагает детям на­рисовать, что было наиболее интересным и запоми­нающимся из увиденного.***

**IV. Подведение итогов (5 мин)**

***Дети по цепочке рассказывают, что они нарисо­вали. Учитель обобщает ответы детей и выража­ет уверенность, что школа станет для ребят "вто­рым домом ".***

**ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ**

**УРОК 1**

**Тема. "Обратная связь на уроке"**

**Цели. Повторить правила дорожного движения; научить пользоваться "светофором" для выражения своего согласия или несогласия; развивать речь, вни­мание, мелкие движения руки, координацию движе­ний.**

**Оборудование. Карточка "Светофор" (с одной сто­роны - красная, с другой — зеленая); тетрадь, ручка.**

**Ход урока**

**I. Беседа о правилах дорожного движения (5 мин)**

**- Кто не знает до сих пор,**

**Что такое светофор?**

**Что его предназначенье -**

**Регулировать движенье?**

**: Знать его обязан каждый.**

**Он простой, но очень важный.**

**Днем ночью круглый год**

**У него полно забот:**

**Днем и ночью круглый год**

**Он сигналы подает.**

**Что *будет, если* все светофоры вдруг исчезнут?**

***В конце обсуждения учитель обобщает высказы­вания детей.***

**Значит, светофор нужен для регулирования дви­жения. Проверим, как вы знаете, что обозначают сиг­налы светофора. Отвечать будете хором. Стой - если  
на светофоре...**

**-Приготовиться - значит, на светофоре...**

* **Можно идти - если горит...**
* **Вот вы и ошиблись. Я сама видела, как перехо­дят дорогу на красный свет. Значит, "идите" - это тоже красный свет...**
* **Я рада, что вы это понимаете. Лучше подождать лишнюю минуту у светофора, чем рисковать своим здоровьем, а иногда и жизнью. Желаю вам всем быть внимательными и умными пешеходами!**

**II. Игра "Пешеходы" (3 мин)   
*Правила игры.***

***Когда учитель говорит "красный свет " - дети садятся за парту. Когда "желтый " - встают возле парт. На "зеленый " - ходьба на месте.***

***Учитель называет цвета светофора не по по­рядку, один и тот же цвет может называться два раза подряд. Дети должны быть вниматель­ными.***

**III. Введение карточек "Светофор" (18 мин)**

**- А если и нам с помощью сигналов светофора  
регулировать движение нашего урока? Но для этого  
нужен специальный, школьный светофор.**

***Учитель показывает карточку "светофор ", и дети***

***тоже должны приготовить свои "светофоры ".* \*\*\***

**- Когда на уроке вы со всем согласны, не имеете никаких возражений и замечаний, то есть говорите «да", на ваших карточках-"светофорах" горит зеле­ный свет. Договорились? Да? Ответьте мне "свето­фором".**

**- Если вы не согласны, имеете возражения и заме­чания; считаете, что нужно остановиться, разобраться, то есть говорите "нет" или "стоп", это красный  
цвет на ваших карточках. А можно ли двигаться на красный цвет? Ответьте "светофором".**

**- Сейчас я буду предлагать вам различные выска­зывания. Если вы согласны с ними - показываете зе­леный цвет. Если не согласны, имеете возражения - красный.**

***Все "неправильные " высказывания должны по ходу исправляться.***

***-* Днем светло.**

**- В небе летают грузовики.**

***Далее дети работают со следующими высказы­ваниями.***

**Снег зеленый.**

**Моя мама старше меня.**

**Мамонта можно увидеть в зоопарке.**

**Два плюс три равно пять.**

**Когда снег растает, получится лед.**

**Ученики нашего класса были на Луне.**

**По утрам полезно делать (exercises) гимнастику.**

***Возникает проблемная ситуация, так как смысл последнего высказывания непонятен, его невозмож­но оценить "светофором ". Дети вынуждены спро­сить, что значит незнакомое слово. После объясне­ния учителя показывается соответствующий цвет "светофора".***

***Учитель может предложить в ситуациях, непо­нимания поднимать одновременно две руки: жест "Хочу говорить" и красный цвет светофора. Учи­тель призывает детей быть внимательными и на­ряду с правильными и ошибочными включает в даль­нейшую игру и те высказывания, смысл которых не­понятен.***

**Мороженое делают из ваты.**

**У львов есть хвосты.**

**Птеродактиль умеет летать.**

**Когда молоко закипит, получится каша.**

**Растения питаются комарами.**

**Миниатюры часто встречаются в старинных' книгах.**

**Все слова в разговоре начинаются со звука "И".**

**Сейчас светит солнце.**

**Вы устали? Покажите "светофором".**

**- А теперь скажите хором.**

**IV. Игра "Внимательный водитель" (7 мин)**

**- Правила дорожного движения должны со­блюдать пешеходы и водители. Что такое быть пешеходом, вы хорошо знаете. А сейчас каждый  
из вас попробует быть водителем. Для этого, прежде всего, нужна дорога. Каждый из вас в тет­ради должен изобразить как можно более изви­листую, полную крутых и опасных поворотов дорогу.**

***Учитель на доске изображает участок дороги.***

***-* А теперь нам нужен автомобиль. Это будет ваша ручка, которую вы поведете по дороге в тет­ради.**

**Перед началом движения - несколько слов. Вам предстоит проехать по трудной и опасной дороге. Во­дитель должен был подъезжать близко к обочине. Но при этом не нужно двигаться слишком медленно, иначе вас обгонит лю­бой пешеход, или слишком быстро, чтобы не слететь в кювет.**

**На старт! Приготовились! Начали! Счастливого пути! \*\*\***

**- Поздравляю всех с прибытием! А сейчас про­верьте правильность прохождения маршрута. Если вы справились с управлением, не допустили ошибок, поднимите зеленый цвет. Если были ошибки, покажите красный цвет на "светофоре".**

***Учитель благодарит детей за работу и выража­ет уверенность в том, что они в дальнейшем будут справляться с работой так, чтобы не было ошибок и на их "светофорах" всегда был только зеленый свет.***

**V. Подведение итогов (2 мин)**

***Подведение итогов проводится в виде обсужде­ния: что нового сегодня узнали на уроке, что было самое интересное. Ответьте "светофором": вам понравился урок?***

**УРОК 2**

**Тема. "Противоречие "Люблю - не люблю"**

**Цели. Обсудить, что любят и не любят дети; по­знакомить с понятием "противоречие"; прививать тер­пимость к чужому мнению; развивать речь, внима­ние, память.**

**Оборудование. Сигнальная карточка "светофор".**

**Ход урока**

1. **Чтение сказки "Лиса и журавль" (5 мин)**
2. **Лиса с журавлем подружились. Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла, звать к себе в гости:**

**- Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!**

**Пошел журавль на званый пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и при­говаривает:**

**- Покушай, голубчик куманек, сама стряпала.  
Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, сту­чал - ничего не попадает!**

**А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела.**

**Кашу съела и говорит:**

**- Не обессудь, куманек! Больше угощать нечем.  
Журавль ей отвечает:**

**- Спасибо, кума, и на этом! Приходи и ты ко мне в гости.**

**На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, налил в кувшин с узким горлыш­ком, поставил на стол и говорит:**

**- Кушай, кумушка! Право, больше ничего нету.**

**Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зай­дет, и эдак, и лизнет его, и понюхает-то - никак дос­тать не может: не лезет голова в кувшин.**

**А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел.**

**- Ну не обессудь, кума! Больше угощать нечем.  
Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла - несолоно хлебала.**

**Как аук­нулось, так и откликнулось!**

**С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.**

* **Почему лиса с журавлем перестали ходить друг  
  другу в гости?**
* **Как им нужно было поступить, чтобы остаться  
  друзьями?**
* **А может, пусть будет так: чтобы им дружить,  
  пусть журавль научится из тарелки есть, а лиса из  
  кувшина?**
* **Значит, если хочешь кому-то сделать приятное, нужно выбирать не то, что ты сам любишь, а то, что любит этот человек. Не нужно переделывать другого, чтобы он стал таким, как ты, и любил то же, что и ты, а нужно постараться принимать его таким, какой он есть.**

**II. Беседа "Что я люблю?" (8 мин)**

**- В первый день вы знакомились между собой,  
узнали о семье, увлечениях; о том, как провели лето...  
А сегодня мы с вами узнаем, кто что любит.**

***Учитель называет темы, а дети в парах друг другу говорят, что они любят из названного.***

***Примерные темы: сладости, еда, напитки, игруш­ки, игры, телепередачи, певцы, времена года, сказки, цветы, животные, что делать, где быть и т.п.***

***В конце учитель делает вывод, что, узнав о предпочтениях, друг друга, дети постараются это учи­тывать,***

**III. Беседа "Что мы не любим?" (7 мин)**

* **Мы узнали, кто что любит. А нужно ли знать,  
  что вы не любите? Зачем?**
* **Мы не будем говорить о том, что не любит каж­дый из вас отдельно. Давайте поговорим о том, что не любят все дети. Например, кому может понравить­ся, когда его дразнят? Или толкают? Или когда ему врут? Что еще не любят все дети?**
* **Теперь мы знаем, что вы не любите. И постараемся, чтобы в нашем классе было только то, что вы любите.**

**IV. Игра "Люблю - не люблю" (5 мин)   
*Правила игры.***

***Если ученик любит то, что называет учитель, он показывает зеленый цвет "светофора ", если не лю­бит — красный.***

***Слова и словосочетания для игры: мороженое, лук в супе, шоколад, пельмени, арбуз, халва, смот­реть телевизор, лягушки, день рождения, мыть посуду, кататься на качелях, стоять в углу, когда кто-то хвастается, выходной, петь, драться, бе­гать, ходить в гости, знакомиться, смеяться, чи­тать сказки, проигрывать, цирк,, плакать, слу­шаться взрослых, ходить в магазин, подарки, мо­розная зима.***

**V. Обсуждение противоречия "Люблю - не люб­лю" (10 мин)**

***Учитель выбирает из предложенных ситуаций те, где мнения детей разделились (например, лук в супе одни любят, другие - нет) и обращает вни­мание, что одно и то же одним может нравить­ся, а другим — нет. В подобных ситуациях "пра­вы " оба, каждый со своей точки зрения: "На вкус и цвет товарища нет ".***

* **А может ли быть еще что-нибудь такое, что одни  
  любят, а другие - нет? Приведите примеры.**
* **Назовите то, что мальчики любят, а девочки нет.**
* **А что нравится девочкам и не нравится мальчи­кам?**
* **А можете ли вы сказать, что любят взрослые, а  
  детям это не нравится?**
* **А наоборот?**
* **А сейчас послушайте стихотворение Михаила Яснова "Дождик":**

**Дождик, дождик,**

**Кап да кап!**

**Ты не капал бы на пап,**

**Ты не капал бы на мам -**

**Приходил бы лучше к нам.**

**Папам - сыро,**

**Мамам - грязно,**

**Нам с тобою -**

**Распрекрасно.**

* **А почему дети любят дождь, а взрослые - нет?**
* **Чтобы ваши мамы и папы не очень огорчались дождливой погоде, давайте выучим это стихотворение, и вы расскажете его дома. Пусть вашим родите­лям тоже будет распрекрасно!**

***УРОК 3***

***Тема. "Умение выражать свои мысли"***

***Цели. Учить четко и правильно выражать свои мысли; развивать речь, мышление, внимание, память, мелкие движения руки.***

***Оборудование. Фигурка (или рисунок) Карлесона; сигнальная карточка "светофор"; 5—6 карточек с ри­сунками (см. текст ниже); тетрадь, ручка, цветные карандаши.***

***Ход урока***

***I. Работа по схеме дома (5 мин)***

* **Учитель кратко напоминает историю о Малы­ше и Карлесоне и открывает на доске схему дома Ма­лыша.**
* **- *Чтобы прилететь к Малышу, Карлесон обычно  
  облетал все окна дома по порядку. Это очень долго и  
  опасно, ведь его могут заметить чужие. Посоветуйте,  
  как можно запомнить окно Малыша.***
* **Контрольный ответ: нужно запомнить этаж - ряд и окно по порядку — столбик.**
* **После обсуждения учитель "загадывает " на схе­ме окно Малыша и предлагает детям его найти, за­давая вопросы. Причем учитель будет отвечать на них при помощи "светофора ". Если на вопрос нельзя ответить. «Да" или "нет", учитель вращает "све­тофор " и ученик должен задать свой вопрос по-другому (переформулировать его). Когда окно найдено, учитель показывает фигурку Карлесона, который при­летел в гости к Малышу.**
* **В игру можно сыграть несколько раз.**

***II. Игра "Угадай-ка" (7 мин)***

***- Малыш и Карлсон очень любят играть в игру "Угадай-ка". Карлесон прячет в руке какой-нибудь пред­мет, и Малыш должен угадать, что там. Малыш мо­жет задавать любые вопросы, например: "Из чего это сделано?", "Какого оно цвета?", "Для чего это нуж­но?" и др. Нельзя только спрашивать: "Что это такое?"  
Малыш и Карлесон так хорошо научились играть, что они могут угадать, что в руке, после 5-7 вопросов.  
Давайте и мы с вами поиграем в эту игру.***

* **У учителя имеются карточки с изображениями предметов, имеющих отношение к сказке (например: щенок, булочка, кубики, варенье, краски, велосипед и т.д. — всего 5-6). Для игры в "Угадай - ку» учитель выбирает 2-3 карточки на разные темы, а осталь­ные карточки используются для следующего этапа урока.**
* **После того как дети угадывают, учитель доста­ет карточку с соответствующим изображением и ставит на доску.**

***III. Игра "Что изменилось?" (5 мин)*Учитель выставляет на доску еще несколько кар­  
точек, чтобы их стало четыре.**

* ***Сейчас мы поиграем еще в одну игру, которую  
  любят наши герои. Она называется "Что измени­  
  лось?". Посмотрите внимательно и постарайтесь за­помнить, как стоят карточки.***
* ***Легли на парты, закрыли глаза.***

**Учитель меняет расположение карточек, после чего дети должны восстановить первоначальный порядок. Игра проводится несколько раз. В процессе игры карточки могут заменяться на другие: неко­торые карточки убираются или появляются допол­нительные.**

***IV. Рисование по инструкции (7 мин)***

***- Сегодня на уроке мы играли в игры Малыша и Карлсона. Но еще Малыш очень любит играть со сво­им щенком. Давайте его нарисуем. Я буду рисовать  
на доске под вашим руководством. Итак, с чего мне начать рисование?***

**Учитель своими рисунками специально провоци­рует детей на высказывание конкретных, однознач­ных указаний. При этом подразумевается, что ри­совать отдельные части учитель умеет, но ему нужно давать четкие рекомендации относительно их размеров и местоположения. Например, коман­ду "Нарисовать голову" учитель может выполнить так: нарисовать ее в самом нижнем углу доски очень маленького размера, либо на всю ширину доски. Ко­манду "Нарисовать глаза " можно выполнить та­кими способами: рисовать глаза вне головы; рисо­вать один глаз под другим: рисовать их разного раз­мера и др.**

***— Скажите хором: нравится ли вам Щенок?***

***V. Рисование Малыша (9 мин)***

**Учитель обращает внимание детей, что Карлсон (показывает фигурку) и Щенок (на доске) есть, но нет Малыша. И предлагает его нарисовать по инст­рукции учителя.**

**Дети должны рисовать с закрытыми глазами. Учитель в случайном порядке диктует последова­тельность рисования отдельных частей: голова ботинки — руки — рот - брюки и т.д.**

**По окончании работы дети открывают глаза и смотрят, что у них получилось: очень смешно, но совсем не похоже.**

* **Учитель предлагает на следующей странице тет­ради нарисовать "настоящий " портрет Малыша и раскрасить его.**

**VI. Подведение итогов (2 мин) *Подведение итогов проводится в виде обсужде­ния: «Что сегодня было на уроке? »***

**ПЯТЫЙ ДЕНЬ**

**УРОК 1**

**Тема. "Выходы из спорных ситуаций"**

**Цели. Познакомить с различными способами ре­шения спорных ситуаций; развивать речь, память, координацию движений, мелкие движения руки.**

**Оборудование. Фигурки (или рисунки) двух гномиков в колпачках разного цвета; тетрадь, цветные карандаши.**

**Ход урока**

**I. Знакомство с различными способами реше­ния спорных ситуаций (25 мин)**

***Работа строится следующим образом: учитель читает текст, задавая по ходу вопросы. В процессе обсуждения он "дожидается " нужного по сюжету ответа, благодарит этого ученика и продолжает читать дальше. При таком варианте организации работы дети несколько раз вслух проговаривают спо­собы выхода из спорных ситуаций.***

***—* За чистым-чистым полем, за дремучим-дрему­чим лесом, за дальней дорогой, за высокой горой есть город. Ах, если бы вы вдруг очутились в нем! Даже рот бы открыли от удивления. Дома тут сложены из шоколада. Крыши мармеладные. В каждом доме ставни из конфет и печенья. А остроконечные городские башни - пряничные!**

**Всех чудес в Сказочном городе не перечесть. В высокой-превысокой башне под говорящими часа­ми в маленькой квартире за разноцветными окошка­ми живет самая обыкновенная семейка самых насто­ящих гномиков. Мама, папа и два брата-близнеца... *(Учитель показывает фигурки братьев-гномиков.)***

**Однажды вечером мама зашла в комнату к гноми­кам и спросила:**

**- Дети, что вам завтра приготовить на завтрак: кашу или омлет? Договоритесь между собой и ска­жите мне.**

**Как только мама вышла, братья сразу же стали "договариваться":**

* **Кашу!**
* **Омлет!**
* **Нет, кашу!**
* **Нет, омлет!**
* **Кашу, кашу, кашу!!!**
* **Омлет, твоя каша невкусная!**
* **А ты ничего не понимаешь!**
* **Ты сам ничего не понимаешь**
* **А ты игрушки всегда разбрасываешь!**
* **А ты на велосипеде кататься не умеешь!  
  *(Диалог произносится учителем с соответствующими интонациями и повышением голоса.)***
* **Стойте, ребята! *(Учитель прячет гномиков за спину.)* Не понимаю, какое отношение игрушки и ве­лосипед имеют к каше и омлету. Как вы думаете, смо­гут ли гномики договориться между собой?**
* **Как вы считаете, они спорят, или ссорятся?**
* **Конечно, они ссорятся: обзывают и обижают друг друга; забыли, из-за чего начался спор. А можно ли договориться и не поссориться, даже если разные  
  мнения?**
* **Посмотрим, а может, и гномики уже смогли до­говориться? *(Учитель достает гномиков и показы­вает, как они дерутся.)***

***—* Какой ужас! Они уже дерутся!**

**На шум прибежала мама и развела гномиков в раз­ные стороны:**

**- Вы не смогли договориться, поэтому на завтрак  
будут макароны...**

**Утром гномики встали и пошли умываться. Кто будет первым?**

**-Я!**

**- Нет, я!**

**Но тут, же вспомнили вчерашний вечер. Как дого­вориться гномикам, чтобы не поссориться.**

**— Гномики решили умываться по очереди: сегод­ня один первый, завтра - другой. Когда стали оде­ваться, снова возник спор: какой колпачок наряднее:  
синий или желтый? Как вы думаете?**

**Но тут вошла мама и сказала:**

**— Пусть каждый выбирает тот, который ему нра­вится. О вкусах не спорят.**

**По пути в садик гномики снова затеяли спор: на чем сегодня добираться - на автобусе или на трам­вае.**

**Но тут подошел нужный троллейбус, и спор раз­решился сам собой.**

**На прогулке в детском саду воспитательница пред­ложила детям выбрать, во что поиграть. Одни закри­чали: "В кошки-мышки!", а другие: "В рыбака и рыб­ку!". Как договориться, в какую игру им играть?**

**Большинством голосов дети выбрали игру "Кош­ки-мышки". Но опять возникла проблема: кому быть кошкой?**

**- Я быстрее бегаю! - начал спорить один гномик.**

**Нет, я! закричал второй.**

**Воспитательница предложила проверить, кто же из них быстрее бегает.**

***Игра-эстафета с гномиками.***

***Дети становятся в два звена. У каждого стояще­го первым в колонне — фигурка гномика. По сигналу учителя "Вверх!" все поднимают руки вверх, на сиг­нал "Начали!" передают гномика двумя руками на­зад за головой. Как только последний получит фи­гурку, он становится впереди колонны и поднимает ее вверх. Игра окончена.***

**Когда пришло время идти в группу, воспитатель­ница предложила построиться по парам. Гномики быстро встали первой парой. Но тут и другие дети захотели быть первыми. Гномики уже поняли, что не всегда нужно спорить, и решили уступить.**

**Вечером мама опять спросила: "Так что же гото­вить на завтрак: кашу или омлет?"**

* **Омлет из каши! - дружно, в один голос сказали братья.**
* **Молодцы! Научились договариваться! Вот вам за это конфеты, - мама улыбнулась и протянула гно­микам две... разные конфеты.**
* **Кому какую?**
* **?..**
* **Очень просто! В какой руке? - мама спрятала конфеты за спину...**

**Гномики поняли, что есть много способов догово­риться и не поссориться. Это:**

* **установить очередность или бросить жребий;**
* **уметь уступить или выбрать что-то другое, чтобы никому не было обидно;**
* **можно проверить каким-нибудь способом, кто прав; можно проголосовать или просто не спорить, а каждому остаться при своем мнении...**

**И фантики от конфет, которые гномики решили сохранить, будут им напоминать о том, как надо и как не надо спорить...**

**II. Рисование фантика (7 мин)**

**- Пусть и у вас на память об этом уроке останутся  
фантики, которые вы сейчас сами нарисуете и рас­  
красите.**

***Учитель может на доске показать, как рисовать фантик.***

**III. Подведение итогов (3 мин)**

***Подведение итогов рекомендуется провести в виде обсуждения: чем спор отличается от ссоры, какие способы решения спорных ситуаций дети знаете.***

**УРОК 2**

**Тема. "Понятие содержательной оценки. Школь­ные принадлежности"**

**Цели. Учить детей оценивать работу; обобщить знания о школьных принадлежностях; развивать речь, внимание, память, воображение; мелкие движения руки; подвести итоги первой недели обучения.**

**Оборудование. Тетради в клетку, в линейку, по рисованию, нотная; ручка.**

**Ход урока**

**I. Оценка работы (7 мин)**

***На этом этапе урока учитель должен познако­мить детей со своей системой оценивания.***

***-* Посмотрите на эти рисунки и скажите, какой из  
них вам больше нравится.**

***На доске заранее нарисованы два рисунка грузо­вика: один - со всеми необходимыми деталями, но нарисованными небрежно (кривые окна, недорисован­ные отдельные линии, исправления и т.д.) и второй, который нарисован очень тщательно и аккуратно, но с множеством неправильных деталей (отсут­ствие окна в кабине, треугольный кузов, колеса нахо­дятся сбоку и т.п.)***

* **Какой рисунок выполнен аккуратнее?**
* **А какой - правильнее?**
* **Итак, первый рисунок был' правильный, но не­  
  аккуратный; а второй — аккуратный, но неправиль­ный. И про один и про другой рисунок нельзя ска­зать, что он нарисован хорошо. Что нужно изменить  
  в первом рисунке, чтобы так можно было сказать?**
* **А во втором?**
* **Я на доске, а вы в тетрадях постараемся нарисо­вать грузовик так, чтобы он был и правильным, и ак­куратным.**

***Учитель рисует на доске грузовик, а два первона­чальных варианта стирает или закрывает. —* Нравятся ли вам ваши рисунки?**

**II. Игра "Волшебные превращения" (10 мин) 1 - В Волшебной стране злой колдун все заколдо­вал и превратил в камни.**

***Учитель на доске рисует несколько "камней" (круглой и овальной формы).***

***-* Их можно расколдовать, если дорисовать так, чтобы получился какой-либо законченный рисунок.  
Я сейчас расколдую этот камень — и колобок опять побежит по дорожке! А этот камень раньше был ежиком.**

***Учитель "превращает " камни в колобка и ежика. \****

***-* Я не могу одна расколдовать всех жителей Вол­шебной страны. Нужна ваша помощь! Сможете ли вы превратить камни в рисунки?**

**- А добраться в Волшебную воображаемую стра­ну можно на ваших грузовиках. Так как вы постара­лись их нарисовать правильно и аккуратно, мы смо­жем быстро доехать!**

***Учитель показывает несколько движений, имити­рующих движение машины.***

**- Приехали! А сейчас принимаемся за работу! Ри­суйте в своих тетрадях камни и расколдовывайте их!**

***Учитель не оговаривает количество рисунков, но***

***ограничивает время работы: 3-4 мин.***

**- Вас благодарят все жители Волшебной страны, которых вы расколдовали. А кто это — мы сейчас уз­наем. По цепочке вы об этом сами скажете.**

**III. Игра "Повтори - отличись" (4 мин)   
*Правила игры.***

***Учитель показывает любые движения и дает ко­манду. По команде "Повтори!" нужно повторить действия учителя, по команде "Отличись!" нужно показать совершенно другое движение.***

***После окончании игры учитель делает вывод.***

***-* В школе приходится выполнять много различ­ных заданий: одни нужно выполнять правильно по образцу, то есть "повторять", а другие нужно будет выполнять как можно более не похоже на образец - "отличаться". Это относится к тем упражнениям, где есть задания придумать, нарисовать, сочинить и т.п.**

**IV. Беседа о школьных принадлежностях (6 мин)**

**- Подходит к концу наша первая неделя учебы. За  
это время мы познакомились, научились выполнять  
школьные правила, узнали много стихов и научились  
играть в разные игры... Многие задания нам прихо­дилось выполнять в тетради. Вашими помощниками  
были ручка и карандаши. А какие еще школьные при­надлежности вы знаете?**

**- А теперь я буду загадывать загадки про школь­ные принадлежности, но отгадку нужно будет не го­ворить, а показать, то есть найти ее на парте или в портфеле.**

**Если ты его отточишь, Нарисуешь все, что хочешь: Солнце, море, горы, пляж. Что же это...**

***(Карандаш)***

**До чего же, скучно, братцы, На чужой спине кататься! Дал мне кто бы пару ног, Чтобы сам я бегать мог!**

***(Ранец)***

**Стоит чудесная скамья, На ней уселись ты да я. Скамья ведет обоих нас. Из года в год, Из класса в класс.**

***(Парта)***

**То я в клетку,**

**То в линейку.**

**Написать по ним сумей-ка!**

**Можешь и нарисовать...**

**Что такое я?**

***(Тетрадь)***

**Жмутся в узеньком домишке Разноцветные детишки. Только выпустишь на волю - Где была пустота, Там, глядишь, - красота!**

***(Цветные карандаши)***

**Если ей работу дашь - Зря трудился карандаш. *(Резинка)***

**По черному белым. Пишут то и дело.**

***(Доска)***

**Грамоты не знаю, А весь век пишу. *(Ручка)***

**V. Беседа о тетради. Подведение итогов обуче­ния (8 мин)**

**- В первую школьную неделю все задания вы вы­полняли в одной тетради. Давайте раскроем ее с са­мого начала и вспомним, что у нас было на уроках...**

**В дальнейшем у вас, как и у всех школьников, будет несколько тетрадей: в клетку - для уроков ма­тематики, в линейку - для уроков письма, нотная тет­радь для уроков музыки, тетрадь для рисования...**

***Учитель показывает соответствующие тетради.***

**Когда начнете**

**Новую тетрадь,**

**Как снег, белеет**

**Первая страница.**

**Тетрадь с волнением**

**Торопится узнать:**

**Какая ей досталась**

**Ученица?**

**Ты для нее -**

**Беда или подарок.**

**Захочется ей плакать**

**Или петь.**

**Из-за твоих ошибок и помарок**

**Не часто ли придется ей**

**Краснеть?**

**- Желаю вам и вашим новым тетрадям успехов! А в этой тетради, которая сейчас у вас, мы работать закончили. Это ваша самая первая школьная тетрадь. Постараемся ее сохранить, чтобы даже когда вы ста­нете совсем взрослыми, вы могли ее открыть и вспом­нить свои первые дни в школе...**

**УРОКЗ**

**Праздник "Посвящение в ученики"**

***Урок-праздник проводите)! в классе, желательно пригласить родителей. Можно заранее предложить детям нарисовать свой портрет "Я - ученик" и на празднике организовать выставку рисунков.***

* ***Праздник может завершиться чаепитие.***