*Урок литературного чтения в 3 классе.*

*Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»*

*(разработала: учитель начальных классов Iкатегории Ильина О.М.)*

**Цель:** Анализ образа Мороза в произведении Н. А. Некрасова «Мороз, красный нос».

**Задачи: образовательные:**

1. создать, условия для знакомства обучающихся с отрывком из произведением Некрасова;
2. обеспечить осознанное восприятие обучающихся стихотворения Некрасова.
3. создать условия для написания обучающимися спнквейна - как способа характеристики персонажа.

**Развивающие:** способствовать:

- умению анализировать текст и находить в нём языковые средства выразительности;

* развитию мотивации на вдумчивое чтение художественной литературы;
* совершенствование навыков выразительного чтения;
* развитию и обогащению памяти, мышления, внимания, воображения. **Воспитательные:**
1. воспитывать бережное отношение к литературному наследию.
2. воспитывать .любовь к красоте природы в .любое время года.

**Формировать УУД:**

**Познавательные:**

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесное рисование, составление характеристики, написание синквейна)
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
3. Овладение приёмами **понимания** прочитанного.
4. Выделение существенных признаков объекта.
5. Построение рассуждений.

**Регулятивные:**

1. развивать умения:
* высказывать свои предположения на основе изученного материала;
* формулировать тему и цель урока;
* планировать свои действия;
* осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Коммуникативные:**

развивать умения:

- строить речевые высказывания;

 работать в паре;

* согласовывать свои действия с партнёрами.

**Личностные:**

1. развивать умения выказывать своё отношение к герою; выражать свои эмоции;
2. формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

читать осознанно, выразительно, без ошибок;

работать с текстом: описывать героя (составлять словесный портрет литературного героя), его характер, на основе анализа произведения;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе и к художественной стороне текста.

 Личностные:

 проявлять:

интерес к чтению русской поэзии;

свои чувства при анализе произведения;

интерес и творческое отношение к выполнению заданий.

Метапредметные:

Уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.

Выстраивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Уметь слушать и понимать речь других.

Оформлять свою речь в устной и письменной форме.

Уметь работать в паре.

Уметь находить в тексте ответы на вопросы.

Уметь ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять анализ произведений.

Уметь производить самооценку успешности учебной деятельности.

**Основные понятия:** олицетворения, эпитеты, сравнения, Синквейн.

Межпредметные **связи:** литературное чтение, русский язык.

**Составление синквейна**

1 строка – тема (1 существительное).

2 строка – описание объекта (2 прилагательных)

3 – характерные действия объекта (3 глагола).

4 строка – фраза из 4 слов (личное отношение к объекту).

5 строка – ассоциация (1 существительное).

**1. Мороз – воевода 1. Мороз- воевода**

**2. Внимательный, любящий 2. Строгий, пугающий**

**3. Смотрит, играет, убирает 3. Шагает, трещит, упрячет**

**4. Мороз и солнце – день чудесный 4. Вьюги и метели на страну**

**5. Хозяин налетели**

 **5. Владыка, покоритель**

*Приложения:*

*Презентация к уроку*

*Отрывок из х/ф «Морозко»*

*Словарь В.И. Даля*

*Рисунок елочки на доске*

*Снежинки 3-х цветов (по 3 у каждого ученика):белая, голубая и синяя.*

***Ход урока.***

**Орг. момент**

–Здравствуйте, ребята.

Я рада видеть каждого из вас.

 И пусть мороз сегодня в окна дышит,

Нам будет здесь уютно, ведь наш класс

Друг друга любит, чувствует и слышит

–Сегодня нам предстоит побывать в зимнем лесу. Но прежде чем мы туда отправимся, давайте посмотрим художественный отрывок.

 (Отрывок из фильма-сказки «Морозко»)

– Знаком ли вам этот отрывок? Из какой сказки? (Морозко)

– А знаете ли вы, кто создал этот фильм? Создателем этого фильма был известный режиссер-сказочник Александр Роу. Ваши бабушки и дедушки, мамы и папы выросли на его великолепных сказках.

–Посмотрите на главного героя. Что вы можете сказать? Какой он? ***Слайд 1.***

– Как вы думаете, почему мы начали урок с этого отрывка, о чем будем говорить на уроке?

– Давайте откроем учебник на с.156 и прочитаем название произведения, с которым будем работать.

– Что вы знаете об авторе? С какими произведениями этого автора знакомы?

–Обратите внимание на слова в скобках (отрывок из поэмы). Что это значит?

–Поэма «Мороз-красный нос» - последняя поэма Н.А. Некрасова. Посвятил он ее своей сестре Анне.

– Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока. (Стихотворение Н.А. Некрасова «Мороз-воевода»). (открыть на доске)

– Все ли слова в названии вам понятны? Кто такой воевода? Посмотрим значение этого слова в словаре Владимира Ивановича Даля. ***Слайд 2.***

**Выдвижение гипотез.**

– Давайте попробуем предположить, каким будет Мороз в стихотворении

Некрасова? (добрый, весёлый, крепкий... записать на доске)

– Какую же цель мы поставим для работы на уроке? (Цель: выяснить, каким изобразил Мороза Некрасов в своём стихотворении).

**Первичное восприятие.**

–Послушайте (чтение стихотворения учителем).

–Понравилось вам произведение? Чем оно вас затронуло?

**Планирование**

 –Сегодня нам предстоит необычная работа – исследовать образ Мороза.

 – При помощи каких видов работ мы сможем это узнать? (Как мы сможем это сделать?) ***Слайд 3.***

1. Прочитать стихотворение
2. Провести анализ произведения
3. Составить характеристику героя. (Найти в стихотворении эпитеты, олицетворения, сравнения (т.е. такие приёмы описания, при помощи которых мы можем точнее, полнее представить образ этого героя)

– Посмотрите, что же у нас получилось? (План работы)

**Повторное чтение со «стопами»**

 - чтение 1 четверостишия

–Какие непонятные слова вам встретились в стихотворении?

Бор – сосновый лес.

Воевода – в старину предводитель войска на Руси.

Дозор – сторожит.

Владенья – собственность.

- Какие владения обходит Мороз?

 - Каким представляется образ Мороза? (строгий, грозный)
 - чтение 2 четверостишия

- А здесь, вы каким его представили? (чуткий, заботливый)

 - Почему?

 - Он какой? (внимательный)

 - чтение 3 четверостишия

 - Что вы можете сейчас о нём сказать? (любит красоту)

 - Почему?

 - Он какой? (утончённый, имеет изысканный вкус)

 - чтение 4 четверостишия

 - Как движется Мороз? (важно, медленно)

 - Какой внешний вид у Мороза? (пугающий, устрашающий)

 - Почему?(косматая борода)

 - чтение 5 четверостишия

 - Как Мороз себя тешит, развлекает?

 - Он какой? (шаловливый, игривый)

–Какое непонятное слово встретили?

Палица – дубина с шипами утолщённая с одного конца, оружие русских богатырей

***Слайд 4.***

 - чтение песни

–Прочитаем стихотворение до конца.

– Назовите непонятные слова.

Обоз – группа повозок. ***Слайд 5.***

Казна – ценности, деньги. ***Слайд 6.***

Не скудеет – не становится беднее

Добро – богатство.

- Совпадает ли образ Мороза, уже сложенный у нас, с образом в его песне?

– Каким здесь показан Мороз? (Сильным, огромным, суровым, властный, всемогущий, богатый, щедрый, волшебник)

– Найдём строчки, подтверждающие это:  **строгий** (Покорны метели, снега и туманы), **пугающий**  (Реки надолго упрячу под лёд), **любящий красоту (**Я царство своё убираю …).

**Физминутка**

– На сколько частей можно разделить стихотворение?

- Прочитаем еще раз I часть. Озаглавим

(Обход владений. Дозор)

- Прочитаем II часть . Озаглавим

(Песня мороза. Хвастливая песня. Удалая песня)

–Как назвал автор Мороза? (воевода)

– Как вы думаете, если Мороз – воевода, у него должно быть своё войско? Что же это за войско? (Метели, вьюги, снега).

– Портрет реального героя нарисовал Некрасов или сказочного? Почему вы так

думаете? (Сказочного, потому что реальный человек не сможет шагать по деревьям,

перешагивать через реки).

– Ну а раз Мороз-воевода сказочный герой, то давайте попробуем найти в тексте те литературные приёмы, которые использовал Некрасов, чтобы мы ясно представили этого сказочного героя в образе живого человека. Что это за приёмы? (вывесить названия на доску) Олицетворения– приписывание неодушевлённым предметам свойств и действий, присущих человеку.

Эпитеты – образная характеристика, влияющая на выразительность.

Сравнения – слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому

Метафора – употребление слова в переносном значении

– **Я предлагаю вам** **поработать в парах.**

–Найдите олицетворения, присущие Морозу. Прочитайте (ветер бушует; ручьи побежали; солнце играет; метели, снега и туманы покорны) – Для чего автор использует олицетворения в своём стихотворении? (Чтобы

показать силу, могущество огромные размеры Мороза).

– Какие ещё приёмы использовал автор для описания Мороза?

– Найдите эпитеты, относящиеся к Морозу (косматая борода, удалая, хвастливая песня).

– Для чего автор использовал эпитеты в стихотворении?

(чтобы мы яснее представили портрет этого героя).

– С чем сравнивает автор героя, чтобы показать его силу, мощь? Найдите сравнения

(с ветром, бушующим над бором, с шумом горных ручьёв).

**Составление синквейна. Работа в группах.**

– Давайте составим портрет Мороза.

–Какой он? Подберите и запишите 2 прилагательных.

**–**Какие действия он совершает? Запишите 3 глагола

–Составьте предложение из 4 слов, выражающее ваше личное отношение к Морозу-воеводе.

– Какие ассоциации вызывает у вас слово Мороз-воевода? Запишите одним словом.

Проверка.

–Ребята, на что похожи ваши записи? (на стихотворение)

– А вы знаете, как называется такая запись? Это синквейн – стихотворение из 5 строк. В нём нет рифмы.

**Домашнее задание.**

– Задание на дом вы можете выбрать для себя сами:

1. составить сказку о Морозе – воеводе

 2. выучить стихотворение наизусть

3. подготовить выразительное чтение стихотворения .

**Сравнение двух образов Морозов.**

– Вспомните фрагмент из фильма «Морозко». Похож ли Некрасовский Мороз-воевода на героя фильма Александра Роу? В чём отличия и сходство?

**Итог и рефлексия.**

– Сегодня мы путешествовали по миру поэзии. Произведение какого поэта мы читали на уроке?

– Как оно называется?

– Какую цель мы ставили в начале урока? (Цель: выяснить, каким изобразил Мороза Некрасов в своём стихотворении).

– Достигли ли мы поставленной цели? (Да).

– Соответствует ли наше описание Мороза, которое мы составляли в начале урока,

описанию Мороза в стихотворении Некрасова? (Не совсем).

– С чем это связано? (Мы строили свои предположения, не прочитав произведения).

– Какие приёмы использовал Некрасов, чтобы показать нам Мороза - воеводу во всей своей красе? (Сравнения, эпитеты, олицетворения).

– Какая работа показалась вам самой интересной?

– В чём вы испытали затруднения?

– Закончите предложение: С***лайд 7***

Соприкосновение с поэзией Некрасова помогло мне…..(увидеть красоту русской природы , увидеть необычное в обычных вещах).

**Оценивание работы на уроке.**

**Самооценка.**

– У вас на столах лежат снежинки. Выберите синюю, если на уроке вы были не очень активны, если у вас остались какие-то вопросы.

– Возьмите голубую, если на уроке вы работали хорошо, вам было интересно.

 А если вы считаете, что на уроке вы были активны, сделали для себя много открытий, возьмите белую снежинку.

–Помните, как мороз окутывал елочку, чтобы она не замерзла?

– Давайте и мы укроем елочку нашими снежинками.

–Мороз – любимый герой русских народных сказок. Его ласково называют Морозко, а уважительно Мороз Иванович, а мы с нетерпением ждем прихода Нового года. И на память о нашей встрече мне хотелось бы подарить вам вот таких добрых Дедов Морозов, которые совсем скоро придут к каждому из вас.