Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр детского творчества»

р.п. Красные Баки Нижегородской области

**Дополнительная образовательная программа**

**(по внеурочной деятельности)**

**«Волшебная бисеринка»**

Направленность:

художественная

Возрастной состав: с 7 лет

Срок реализации

программы 1 год

 Автор программы:

 Погодина Надежда Юрьевна

 педагог дополнительного

 образования 1категории

р.п. Красные Баки

2013 г

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная образовательная программа «Волшебная бисеринка» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

 Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

 Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту, и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

 Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

 Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

 Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации. Работа с бисером и проволокой укрепляет мышцы пальцев, одновременная работа обеих рук помогает вырабатывать координацию движений. Создание игрушек своими руками вызывает огромный интерес у детей, простые и понятные схемы, по которым можно сделать игрушку вырабатывают внимание. Соблюдение цветового рисунка вырабатывает сосредоточенность, изменение предложенной схемы развивает фантазию.

 Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ, программы образовательной области "Технология”, в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

**Направленность дополнительной образовательной программы** – художественная (декоративно-прикладного творчества).

 **Актуальность**:

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Мелкие и крупные детали, композиции, блестящие и матовые поверхности, современный дизайнерский подход к изделию делает нашу идею актуальной.

**Новизна.**

Новизна в том, что в данную образовательную программу включены новые технологии плетения.

**Цель и задачи дополнительной образовательной программы.**

 **Цель** программы: развитие творческих способностей детей при обучении основам бисероплетения.

#  **Задачи**

***1. Обучающие:***

* углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения,
* формирование знаний по основам композиции, цветоведения,

 освоение техники бисероплетения.

## ***2. Воспитывающие:***

* привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
* воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам,

 ***3. Развивающие:***

* развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей,
* формирование эстетического и художественного вкуса.

 **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.**

Данная программа отличается тем, что в нее включены новые технологии и методы приемов работы с бисером.

**Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.**

Возраст детей с 7 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).**

 Данная программа рассчитана на один год обучения. Обучающиеся знакомятся с историей бисероплетения, инструментами и материалами, основными приемами плетения, цветоведением, зарисовывают простейшие схемы. В воспитательном плане решается задача расширения кругозора обучающихся, пробуждение интереса к культурной традиции бисероплетения, распространенной у разных народов России и народов мира.

 Характер реагирования обучающихся на успехи и поражения в многочисленных конкурсах и выставках является надежным показателем достигнутого уровня воспитанности личности. Занятия проводятся по учебному плану.

 **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся по учебному плану 1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов в течение учебного года.

 Кроме образовательного процесса, на занятиях педагог проводит воспитательную работу: воспитывает у детей дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности. В течение учебного

года педагог проводит работу с родителями через индивидуальные беседы, родительские собрания.

Формы проведения занятий: беседа, конкурс, тестирование, творческое занятие, практическое занятие, массовое мероприятие, участие в выставках, конкурсах.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В конце обучения дополнительной образовательной программы "Бисероплетение" обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности,

-основы композиции и цветоведения,

- основные приёмы бисероплетения,

- последовательность изготовления изделий из бисера,

 - изготавливать украшения, цветы, плоские фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, хранить изделия из бисера согласно правилам.

 Подведение итогов проводится в форме тестирования (зачета), выполнение теоретического и практического задания. Целью этих занятий является проверка знаний и умений, полученных в учебном году. По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят.

**Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)**

В конце каждого занятия подводится итог в форме цветопись «Солнышко». Дети выбирают нужную улыбку, понравилось или нет занятие, а также оценивают свою работу на занятии. Педагог в свою очередь оценивает работу детей.

По окончании каждой темы подводятся итоги работы. Наиболее подходящая форма оценки – это организационный просмотр выполненных изделий. Ребята высказывают мнение о своей работе и работе своих товарищей, это приучает детей справедливо и объективно оценивать работу своих и других.

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Тема занятия |  Количество часов |
| Всего  | Теория  | Практика  |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство синструментами и материалами.  |  1  | 0,5 | 0,5 |
| 2.   | Плетение на проволоке. Плоские фигурки.ЗмейкаСтрекозаМышкаРыбыМорской конекКораллы морскиеСоставление панно «Морское»Дед МорозСнегурочкаЕлочка пирамидкаПанно «С Новым годом» | 1612121112221 | 50,50,50,50,50,50,50,50,50,50,5- | 110,51,50,51,50,50,50,51,51,51,51 |
| 3. | Цветовидение и композиция хроматический и ахроматический цвета. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Плетение на проволоке.Цветы из бисера:КолокольчикиЛилияВасилькиСоставление панно «Лето»  | 72221 | 20,50,50,50,5 | 61,51,51,50,5 |
| 5.  | Основные приемы бисероплетенияфенечка: ЗмейкаВ крестикЦветочнаяВыставка | 103331 | 3111- | 72221 |
| 6. | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 |
|  |  ВСЕГО: | 36 | 11 | 26 |

**Содержание программы первого года обучения.**

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами, материалами.**

Теория: Знакомство с группой, с режимом работы кружка, с инструментами, материалами, фурнитурой для бисероплетения, с организацией рабочего места. Знакомство с историей бисероплетения.

Практическая работа: учатся правильно пользоваться инструментами и

материалами.

**Тема 2.\_Плетение на проволоке. Плоские фигурки:** Змейка; Стрекоза; Мышка; Рыбы; Морской конек; Кораллы морские; Составление панно «Морское»; Дед Мороз; Снегурочка; Елочка пирамидка; Панно «С Новым годом».

Теория: Основные приемы бисеропетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе параллельное плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.. Зарисовка схем.

 Практическая работа: выполнение фигурок животных, насекомых и другое. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Плетение проволокой по технике параллельного низания. Оформление панно «Морское», «С Новым годом». Дети участвуют в районных конкурсах, выставках по декоративно-прикладному творчеству.

**Тема 3. Цветовидение и композиция хроматический и ахроматический цвета.**

Теория: Знакомство детей с сочетанием цветов, что такое цветовой тон, насыщенность, сочетаемость цветов, контрастность цветов. Практическая работа: дети различают сочетание цветов хроматические ( цветные, имеющие цветовой оттенок), и ахроматические (бесцветные) цвета. Учащиеся подбирают цветовую гамму для изделия, калибруют бисер.

**Тема 4. Плетение на проволоке. Цветы из бисера:** Колокольчики; Лилия;

Васильки; Составление панно «Лето».

Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, техника параллельного, игольчатого и петельного плетения. Техника выполнения серединки, лепестков, тычинок, листьев. Зарисовка схем.

Практическая работа: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Подготовка основы: обтягивание картона тканью, бархатной бумагой. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно «Лето».

**Тема 5. Основные приемы бисероплетения**  **фенечка:** Змейка; В крестик; Цветочная**.**

Теория: Эскизы. Рабочие рисунки. Знакомство детей с основными приемами плетения. Низание из бисера в одну нить: фенечка змейка, цветочная. Низание из бисера одной и двумя иглами: фенечка в крестик. Условные обозначения. Зарисовка простейших схем. Организация выставки лучших работ обучающихся внутри кружка. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практическая работа: выполнение основных приемов плетения. Изготовление фенечек.

**Тема 6.**  **Итоговое занятие.**

Тестирование по пройденному теоретическому материалу. Изготовление того или иного элемента пройденным методом плетения.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма занятия | Приемы и методы занятия | Методы идидактические материалы | Техническоеоснащение | Формаподведения итогов |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами,материалами | Беседа | Репродуктивный.Объяснительно-иллюстративный | Образцы, методические рекомендации  | Видеоматериал,компьютер | Тестирование |
| 2 | Плетение на проволоке.Плоские фигурки: Змейка; Стрекоза; Мышка; Рыбы; Морской конек; Кораллы морские; Составление панно «Морское»; Дед Мороз; Снегурочка; Елочка пирамидка; Панно «С Новым годом».  | БеседаТворческоезанятиеМассовые мероприятия | Репродуктивный.Объяснительно-иллюстративный | Образцы, методические рекомендации, раздаточный материал | Компьютерная презентация,Мультимедиа | Тестирование |
| 3 | Цветоведение и композиция хроматический и ахроматический цвета | Беседа | Репродуктивный.Объяснительно-иллюстративный | Образцы, методические рекомендации, сочетание цветов | Видеоматериал,компьютер | Совместное обсуждение |
| 4 | Плетение на проволоке. Цветы из бисера:Колокольчики; Лилия;Васильки; Составление панно «Лето».  | БеседаКонкурс Творческое занятиеМассовые мероприятия | Объяснительно-ИллюстративныйЭвристическийПоисковый | Образцы, методические рекомендации, раздаточный материалГотовые изделия, выполненные детьми | Компьютерная презентация,Мультимедиа | Конкурс |
| 5 | Основные приемы бисероплетения фенечки: Змейка; В крестик;Цветочная;Выставка. | БеседаКонкурс Творческое занятие | Репродуктивный.Объяснительно-ИллюстративныйЭвристический | Образцы, методические рекомендации, раздаточный материал | Компьютерная презентация,Мультимедиа | Конкурс |
| 6 | Итоговое занятие | Тестирование | Проблемный | Стенды,методические рекомендации, раздаточный материал | Компьютер | Тестирование + практическое задание |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

**для педагога:**

1. Закон РФ «Об образовании» М.:Творческий центр»,2005 г.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утв. Постановлением Правительства РФ от 7 марта 1995 г. N 233);
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года
4. Концепция развития системы дополнительного образования в Краснобаковском районе на 2006-2010 годы;
5. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03г. №4594)
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утверждены научно-методическим советом по дополнительному образованию детей министерства образования Российской Федерации 03.06.2003г.)
7. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. №06-1844
8. Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» р.п. Красные Баки, Нижегородской области(Постановление Администрации Краснобаковского района Нижегородской области от 10.04.2008г №233).
9. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. – М.: «Народное образование» 2002
10. Панков Д.Д. Медицинские и психологические проблемы школьников – подростков. – М.: АПК и ПРО, 2001
11. Радионова Е.Л. Проблема школьного воспитания. – Н. Новгород.: «Нижегородский гуманитарный центр», № 3 1999

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

**для детей:**

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. Н.Н.:-1998
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. М.: 1997.
3. Виноградова Е. Браслеты. С.-П. 1999.
4. Журналы «Бисероплетение» 2009- 3 шт.
5. Журналы «Бисероплетение» 2010 – 8 шт.
6. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. С.-П. 1999. Золотой век.
7. Соколова Ю. Азбука бисера. С.-П. 1999. Издательский дом.