**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л.A. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы» и на основе требований основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Каменно-Бродская ООШ»

Основная цель урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

• обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

• научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в проще учить работать в парах и группах;

• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство» соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее о условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст,

 понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.) воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявления точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полу­пи\* изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально­му деятельности ученика:

* *на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов;*
* *на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;*
* *на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;*
* *на роках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое о элементами книги, уроки коллективного творчества);*
* *на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений*

В третьем классе формирование читателя продолжается на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на 134 ч в год при 4 часах в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество****часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 16 |
| 2 | Басни | 5 |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 10 |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета | 5 |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 6 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 7 |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 7 |
| 12 | Стихи С.А.Есенина | 7 |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского | 12 |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 4 |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 6 |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 5 |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 7 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 8 |
|  | **ИТОГО** | **134** |

**Содержание программы (134 час)**

**Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе**

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателе

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая лит» тура; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

**Устное народное творчество.** Пословицы, скороговорки, загадки, русские народ; сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Hexитер Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**. Эзоп «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисиц

**Произведения А.С. Пушкина** «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский: «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов.** Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародей\*; Зимою...»; А. Майков «Осень», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З. Суриков «Детство»; С.Д Дрожжин «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого** «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжс «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова** «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» ; рывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова.** Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказ А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка** «Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна** «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина** «Стихи о Родине» (отрывки), «Япокинул родим г дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушку- сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского** «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывая дожди».

**Произведения С.Я. Маршака** «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева** «Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара** «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его кома»' да» (отрывок); С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петрович Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина** «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаа «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей** Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Основные требования к результатам обучения в третьем классе**

*Учащиеся должны научиться:*

• читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);

• читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;

• определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;

• пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;

• самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;

• работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;

• отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

• пользоваться справочной литературой.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование. Слушание литературного произведения***

*воспринимать произведения разных жанров из круга чтения; понимать главную мысль;*

*изучать произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и Иго же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);*

*сравнивать героев разных произведений, анализировать их поступки, выделять детали для характеристики;*

*определять время и место событий, выделять описания пейзажа и портрета героя; выявлять авторскую позицию и формировать свое отношение к произведению и героям*

***Чтение***

*читать вслух и молча (про себя) небольшие произведения или главы из произведений целыми словами;*

*читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, 1бирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.*

***Работа с текстом***

*осознавать последовательность и смысл событий; вычленять главную мысль текста;*

*определять поступки героев и их мотивы; сопоставлять и оценивать поступки персонажей;*

*находить в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события; выявлять авторскую позицию и свое отношение к событиям и персонажам; работать со структурой текста: начало, развитие, концовка; делить текст на части и озаглавливать их;*

*(составлять план текста под руководством учителя;*

*пересказывать содержание текста (подробно и кратко) по готовому плану;*

*самостоятельно выполнять задания к тексту.*

***Круг чтения***

*читать произведения устного народного творчества русского народа и других народов: стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно-популярные рассказы и очерки;*

*понимать тему чтения: произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­мы, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.);*

*анализировать более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, не легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой);*

*понимать замедленность действия народной сказки за счет повторов, включения песенок и прибауток; анализировать наличие волшебных превращений; приводить примеры и:«сказки, зачинов и их вариантов, особых концовок;*

*осознавать идею победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереаль­ность событий, положительных и отрицательных героев народной сказки;*

*понимать особенности изображения персонажей былины (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы;*

*анализировать и кратко характеризовать особенности литературной (авторской сказки, сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходства особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания;*

*приводить примеры художественных рассказов и давать характеристику их особенностей: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнения устойчивых выражений;*

*понимать особенности жанра рассказа-описания (научно-художественного рассказа) как промежуточного жанра между художественными и научно-популярными рассказ ми: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации;*

*пользоваться справочной литературой: словарями, детскими энциклопедиями, книгами-справочниками.*

***Литературоведческая пропедевтика***

*ориентироваться в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литера­турное произведение;*

*перечислять литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль;*

*объяснять, что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художественное про ведение, научно-художественное, научно-популярное); приводить примеры героев (персонажей); находить в тексте портрет героя, пейзаж;*

*перечислять основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа; называть средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)***

*развивать интерес к художественному слову; сочинять (по аналогии с произведениями фольклора) загадки, потешки, небылицы, сказки, забавные истории с героями изученных произведений;*

*«дописывать», «досказывать» известные сюжеты;*

*принимать участие в коллективной творческой работе по изученным произведен ям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.*

*участвовать в литературных играх, конкурсах, утренниках, уроках-отчетах.*

***Чтение: работа с информацией***

*пользоваться информацией о книге, произведении, авторе произведения или книги; получать информацию с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннатация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»);*

*пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах;*

*оформлять информацию в виде моделей, схем, таблиц;*

*использовать готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, произведений.*

**Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У третьеклассника продолжится:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных си­туаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У третьеклассника продолжится:

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель- -ости, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия з соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета.

**Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

У третьеклассника продолжится формирование:

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения, способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу по справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

* *социальную (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и*

*критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);*

* *воспитательную (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);*
* *образовательную (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает что он* уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
* эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловый учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве­дется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающую успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и чита­тельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
* тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3 класса);

• комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более 6 баллов работа считается выполненной:

*«5» - ученик набрал 9-10 баллов;*

*«4» - ученик набрал 7-8 баллов;*

*«3» - ученик набрал 5-6 баллов;*

*«2» - ученик набрал менее 5 баллов.*

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант задании соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно первому уровню подготовки. Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложно оценивать по сумме верных ответов:

*«5» - если все задания выполнены верно;*

*«4» - если выполнено не менее 1/4 всех заданий;*

*«3» - если выполнено не менее 1/2 всех заданий;*

*«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.*

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты в трех видах:

• Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей м провождают тексты произведений в учебниках.

• Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

• Информационные диктанты содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в третьем классе - 10-12. Проверка диктантов проводится учащимся: - самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

*«5» - если в работе нет ошибок;*

*«4» - если в работе одна ошибка;*

*«3» - если в работе две ошибки;*

*«2» - если в работе более двух ошибок.*

В третьем классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворения. О замере времени учащимся не сообщается

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки 3

*«Технические» ошибки»: замена и искажение читаемых слов; замена и* перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного: значения в данном предложении, тексте.*

*Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).*

*Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.*

Текущая пр*оверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель* экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов) правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста, отрывка и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

 *Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце* полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается допустимый по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально* или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали, дети должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе - 12 стихотворений, 3-4 отрывка из прозы, навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Примерное планирование проверочных и контрольных работ

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенция. Вид проверки** | **Время выполнения** |
| **Первое полугодие** |
| Навык чтения вслух. Текущая проверка | Сентябрь |
| Навык чтения молча. Текущая проверка | Октябрь |
| Выразительность чтения. Текущая проверка | Сентябрь - ок­тябрь |
| **Начитанность и читательские умения. Текущая проверка** | Октябрь - ноябрь |
| Тест - вид текущей проверки | Сентябрь - октябрь |
| Литературная эрудиция - литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полу­годия |
| Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания. Текущая проверка | В конце четверти |
| Навык чтения вслух. Итоговая проверка | Ноябрь |
| *Навык чтения молча. Итоговая проверка* | Ноябрь - декабрь |
| Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Декабрь |
| Тест- вид итоговой проверки) | Декабрь |
| Литературная эрудиция - литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка | В конце полугодия |
| **Второе полугодие** |
| Навык чтения вслух. Текущая проверка | Январь - февраль |
| Навык чтения молча. Текущая проверка | Февраль |
| Выразительность чтения изученных произведений. Текущая проверка | Один раз в чет­верть |
| Начитанность и читательские умения. Текущая проверка | Март |
| Тест- вид текущей проверки) | Март |
| Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Текущая проверка | В конце четверти |
| Навык чтения вслух. Итоговая проверка | Апрель |
| Навык чтения молча. Итоговая проверка | Май |
| Выразительность чтения подготовленного текста. Итоговая проверка | Апрель - май |
| Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Май |
| Тест- вид итоговой проверки) | Май |
| Литературная эрудиция - литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания. Итоговая проверка | В конце года |