**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важ­нейшие задачи образования (формирование предметных и уни­версальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учеб­ных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуля­ции). Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе явля­ется формирование функционально грамотной личности, облада­ющей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к худо­жественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а так­же - умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивиду­альной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно пости­гать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспи­тывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их рече­вые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобрази­тельного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навы­ки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подроб­ный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствую­щие уровню класса.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искус­ству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отно­шения к миру - важнейшие линии развития личности ученика сред­ствами курса изобразительного искусства.

**Общая характеристика учебного предмета,курса.**

Основные цели курса

1.      Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2.   Воспитание в детях эстетического чувства.

3.   Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4.    Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5.   Развитие воображения и зрительной памяти.

6.    Освоение элементарной художественной грамотности и основ­ных приёмов изобразительной деятельности.

7.     Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8.   Развитие и практическое применение полученных знаний и уме­ний (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следую­щие задачи:

1.    Расширение художественно-эстетического кругозора (началь­ные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2.     Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художе­ственное и эстетическое своеобразие произведений искусства и гра­мотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3.   Приобщение к достижениям мировой художественной культу­ры (темы, относящиеся к истории искусства);

4.   Освоение изобразительных приёмов с использованием различ­ных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5.     Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6.   Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши про­екты»);

7.   Знакомство с законами сценографии и оформительства, разра­ботка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искус­ства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красо­та, добро, истина, творчество, гражданственность, патрио­тизм, ценность природы и человеческой жизни.

 **Описание места предмета в учебном плане**

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом общеобразовательных учреждений РФ.

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, в 1 классе 33 часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

а)      формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо­бразительного искусства;

б)      воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в)       развитие самостоятельности в поиске решения различных изо­бразительных задач;

г)  формирование духовных и эстетических потребностей;

д)      овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж)  отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изо­бразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б)  ознакомление учащихся с выразительными средствами различ­ных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в)   ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в)  первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г)  получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (циф­ровая фотография, работа с компьютером, элементы мультиплика­ции и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литерату­рой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятель­ность неразрывно связана с эстетическим видением действительно­сти, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический кон­текст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечислен­ных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

•  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмо­циональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение тех­нологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

•  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

•  Делать предварительный отбор источников информации: ориен­тироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

•  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

•    Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

•     Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

•  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на осно­ве заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятель­но выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б)  оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

•   Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в)  понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г)  уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполните­ля, критика).

**Содержание учебного предмета,курса.**

1)    Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладе­ния первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2)     Последовательность, единство и взаимосвязь теоретиче­ских и практических заданий.

Основной способ получения знаний — деятельностный подход.

3)    Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выпол­нения, опора на проектную деятельность.

4)      Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

5)     Воспитание в детях умения согласованно работать в кол­лективе.

**Учебно-методическое обеспечение учебного предмета.**

К учебно-методическому комплекту наряду с учебниками «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») относятся также рабочие тетради под аналогичным названием для 1-4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым ком­ментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические осно­вы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

В процессе реализации программы по желанию учителя возможно также использование видеофильмов «Прекрасное рядом с тобой» и «Искусство Древнего мира» (кинообъединение «Кварт»), реализу­ющих концепцию и замысел авторов курса.