**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению 1 класса составлена на основе:

* федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009г.),
* Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы по литературному чтению
* Н.А. Чуракова, О.В.Малаховская «Программы по учебным предметам»,
* образовательной программы МБОУ «Чертушкинская начальная школа-детский сад» Новошешминского муниципального района РТ,
* Учебного плана 1-11 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чертушкинская начальная школа-детский сад» Новошешминского муниципального района Республики Татарстан на 2014 – 2015 учебный год .

Программа по литературному чтению в соответствии с требованиями стандартов направлена на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;

• приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные **задачи**:

• духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

• духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

• литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

• библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

По учебному плану 1-11 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Чарли» Кукморского муниципального района Республики Татарстан на 2014 – 2015 учебный год на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 66 часов, 2 часа в неделю.

**Используемый учебно-методический комплект:**

* Учебник «Азбука 1 класс», Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
* Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
* Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А Азбука 1 класс: Методическое пособие— М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Промежуточная аттестация** по литературному чтению в 1 классе проводится в виде комплексной итоговой работы

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Название раздела | Кол-вочасов |
|
| №  | Название раздела | Кол-вочасов |
| 1 | **Обучение грамоте**Подготовительный период | 8 |
| 2 | Основной звукобуквенный период  | 38 |
| 3 | Заключительный период  | 2 |
| 4 | **Литературное чтение.**Виды речевой деятельности.Виды читательской деятельностиКруг детского чтения.Литературоведческая пропедевтика.Творческая деятельность учащихся. | 18 |
| **Итого** | 66 |

**Содержание программы**

**Обучение грамоте - 48 ч**

**Подготовительный период (8ч)**

Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Слушание** (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки.Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание**рассказа, заданного иллюстрацией. **Анализ** элементов построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

**Составление** ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, **заучивание** стихотворенийнаизусть.

А**нализ поэлементного состава букв.**

**Основной звукобуквенный период (38ч)**

**Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки.**

Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. **Упражнение** в различении гласных звуков на слух.

**Умение произносить** слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

**Узнавание и выделение на слух** из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование** (больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.

**Формирование** образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи. **Различать** звуки и буквы.

**Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости–звонкости и парные по твердости–мягкости).** Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как ртосмыкатели. Артикуляция:рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречаетпреграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условноеи буквенное обозначение согласных звуков [м], [м’], [н], [н’],[л], [л’], [р], [р’], [й’]. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость.

Одним из этих квадратов (с апострофом ’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа ’) — твердые звонкие звуки. *Противопоставление сонорных\* согласных звуков по твердости–мягкости;обозначение их твердости–мягкости на письме при помощи буквгласных — а, о, у, э, ы для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и и длямягких (ми).* Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

**Артикулирование**звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное **интонирование** всех звуков в модели слова. **Характеристика** заданного звука. Классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные–согласные).

**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией** в минимальныхпарах сравниваемых слов: мыл–мил, Нил–ныл. Сравнение слов,отличающихся одним звуком.

**Усвоение и конструирование** форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

**Чтение** закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь.**

«Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] — *баян*, [р’исуй’у] — *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но] — но; [н’о] — нё; [ру] — ру; [р’у] — рю; [ла] — ла; [л’а] — ля; [мэ] — мэ; [м’э] — ме).

Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь, например: *линь*, *руль*, *мыльныйпузырь*.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Слоговое и орфоэпическое **прочтение** звуковой и буквенной схем слов. **Наблюдение** за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). **Усвоение** правил использования букв Я, Ё, Ю, Е.

**Упражнение** в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. **Дифференциация** мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. **Конструирование** форм печатных букв (строчных и прописных): я Я, ё Ё, ю Ю, еЕ, ь.

**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки.** Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твердых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков:

[д]–[д’], [т]–[т’], [з]–[з’], [с]–[с’], [г]–[г’], [к]–[к’], [в]–[в’], [ф]–[ф’], [б]–[б’], [п]–[п’] по признаку твердости–мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков: [д–т, д’–т’, з–с, з’–с’, г–к, г’–к’, в–ф, в’–ф’, б–п, б’–п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: *Дима–Тима,Даня–Таня.* Звуки [ж]–[ш] — парные по звонкости–глухости и всегда твердые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Наблюдение** за смыслоразличительной функцией звуков.

**Усвоение и конструирование** форм 24 печатных (строчных и прописных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, жЖ, ш Ш.

**Упражнение** в произношении минимальных пар слов, например: жар–шар, Луша–лужа, отличающихся звуками [ж]–[ш].

**Знакомство** с первыми правилами традиционных написаний: жи–ши.

**Дифференцировка** звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

**Чтение** исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения

(слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок. Чтение**, запоминание и **воспроизведение по памяти** скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

**Формирование** наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твердого знака Ъ.** Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв(ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковойанализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетанияразделительных знаков и букв гласных.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Чтение** звуковой схемы слов со звуком [й’], **перекодирование** ее в буквенную форму с последующим прочтением вначалепо слогам, а затем — орфоэпически.

**Конструирование** печатных знаков Ь ь, Ъ ъ, **усвоение** их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц].**

Артикуляция звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости–мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц].

**Перекодирование** слов из звуковой формы в буквенную.

**Упражнение** в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк(ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение).**Чтение** слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. **Усвоение** содержания текста. **Пересказ. Составление** предложений по иллюстрациям и **моделирование** их.

**Усвоение и конструирование** форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. **Формирование** в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

**Заключительный период (2 ч)**

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Формирование** навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. **Соблюдение** пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

**Умение** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный **пересказ,** изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

**Умение** находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. **Умение** передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**Литературное чтение (18 ч)**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».***

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчёркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников); не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видамитекста, библиографичес-кая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Формирование библиографической культуры.**

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)**

Малые фольклорные жанры прибаутка, колыбельная песня, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки сказки-цепочки. Практическое освоение сочинение таких жанров фольклора, как загадка или докучная сказка.Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристике героев, другие способы авторской оценки).Средства художественной выразительности. Обнаружение приёмов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов.выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма *и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и автор*ской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».**

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и словесных средств – мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков прозаических произведений.Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора(заклички, докучные сказки, колыбельные песенки).

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Раздел «Круг чтения».**

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.Русские народные сказки.

Докучные сказки: « Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь». Русские писатели и поэты: Л.Толстой «Косточка», М.Горький «Воробышко».Современная русская и зарубежная литература

Поэзия.А.Барто, Д.Хармс, Тим Собакин, Э. Успенский, Б.Заходер, И.Пивоварова, В.Лунин, И.Токмакова, С. Козлов, А.Дмитриев, С.Усачёв, Е.Благинина, М. Бородицкая, А.Кушер, С.Чёрный, С.Маршак, Дж. Ривз.*Проза.*Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)Г.Остер «Эхо»С.Воронин «Необыкновенная ромашка», Ю.Коваль «Полёт», «Снегири и коты», «Берёза»Г.Биссет «Шшшш!», 2 Бац», « Под ковром», С.Друк «Сказка»Б.Заходер «Серая звёздочка»

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Тема урока*** | ***Предметные результаты*** | ***Формируемые УУД******(Тип контроля).*** | ***Вид урока.*** | ***Дата***  | ***примечание*** |
| ***По плану*** | ***Факт.*** |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | Учить обращаться с учебной книгой, слушать учителя. | **Познавательные** (умение работать с книгой, знать условные обозначения). | Вводный  | 02.09 |  |  |
| 2. | Слушание сказки «Заячья избушка», беседа | Учить обращаться с учебной книгой, слушать учителя, воспроизводить по иллюстрациям сказку. | **Личностные** (самоопределение | Комбинированный. | 05.09 |  |  |
| 3. |  Сказка «Колобок» | Учить обращаться с учебной книгой, слушать учителя, воспроизводить по иллюстрациям сказку | **Познавательные**анализ содержания**Личностные** (самоопределение | Урок-игра.  | 09.09 |  |  |
| 4. | «Как хлеб на стол пришёл?» Речь устная и письменная. Предложение. Интонация. | Конструирование схемы предложения, учатся работать в паре. | **Личностные** (смыслообразование). **Коммуникативные** (умение выражать свои мысли; | Комбинированный. | 12.09 |  |  |
| 5  | «Доброе дело». Текст. Предложение. Слово. Слова-предметы. Живые и неживые предметы. | Конструирование схемы предложения. Учатся работать в парах | **Коммуникативные** (умение выражать свои мысли; сотрудничать с соседом по парте).**Познавательные**(моделирование). | Комбинированный. | 16.09 |  |  |
| 6 | «Попугай» текст. Живые и неживые предметы. | Конструирование схемы предложения. | **Личностные** (самоопределение | Комбинированный. | 19.09 |  |  |
| 7 | «Неудачная прогулка». Слова-действия. | Конструирование схемы предложения, учатся последовательно излагать мысль. | **Познавательные**(моделирование). | Комбинированный. | 23.09 |  |  |
| 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки. |  Конструирование схемы предложения.  | **Познавательные**(моделирование). | Изучение нового материала. | 26.09 |  |  |
| 9 | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники. | Конструирование схемы предложения. Работают в паре. | **Личностные**(самоопределение) | Комбинированный. | 30.09 |  |  |
| 10 | Звук [а], буквы А,а | Конструирование печатной буквы. Учатся выделять звук в словах, произносить звук [а]. | **Личностные**(самоопределение)**Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. | 03.10 |  |  |
| 11 | Звук [о], буквы О,о | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | **Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. | 07.10 |  |  |
| 12 | Звук [у] буквы У,у | Конструирование печатной буквы. Выделение звука среди других звуков. | **Личностные** (самоопределение**Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. | 10.10 |  |  |
| 13 | . Звук [э], буквы Э,э | Конструирование печатной буквы, конструирование схемы предложения. | **Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. | 14.10 |  |  |
| 14 | Звук [ы], буква ы. | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | **Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. | 17.10 |  |  |
| 15 | Звук [и], буквы И,и | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | **Познавательные**Универсальные логические действия (анализобъектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. | 21.10 |  |  |
| 16 | Звук [и], буквы И,и | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | **Коммуникативные** (умение выражать свои мысли). | Урок-закрепление. | 24.10 |  |  |
| 17 | Звуки [м], [м], буквы М, м.  | Конструирование печатной буквы. Обучение чтению в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. | **Коммуникативные** (умение выражать свои мысли).**Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. | 28.10 |  |  |
| 18 | Звуки [м],[м], буквы М, м.И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Конструирование печатной буквы. Обучение чтению в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. | **Познавательные**(моделирование).Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Урок-закрепление. | 31.10 |  |  |
| 19 | Звуки [н],[н], буквы Н, н.  | Конструирование печатной буквы. Обучение чтению в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. | **Познавательные**(моделирование).Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 20 | Звуки [м],[м] и [н],[н]. Повторение и обобщение. | Обучение анализу текста, делению слов на слоги. | **Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Урок закрепление. |  |  |  |
| 21 | Звуки [л],[л], буквы Л,л | Конструирование печатной буквы, учатся определять звонкие – глухие согласные звуки. | **Познавательные** (моделирование).Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 22 | Звуки [р],[р], буквы Р,р | Конструирование печатной буквы. Учатся определять твёрдые и мягкие согласные. | **Познавательные** (моделирование, умение выражать свои мысли).Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 23 | Звуки [р],[р], буквы Р,р. Повторение. | Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Личностные** (самоопределение**Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов) | Урок-закрепление. |  |  |  |
| 24 | Звук [й] буква й. | Конструирование печатной буквы. Деление согласных на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, обучение пересказу. | **Познавательные** (сравнение и моделирование). Универсальые логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 25 | Буквы Я,я в начале слова и перед гласной – два звука [йа] | Конструирование печатной буквы. Обучение чтению текста с изученными буквами, работа со схемами слов. | П**ознаватель****ные**Универсальыелогические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
|  | Буква я –показатель мягкости предшествующего согласного. | Учатся читать текст с изученными буквами, работа со схемами слов, работа в паре. | **Коммуникативные** (умение выраж. свои мысли; сотрудничать с соседом по парте).Универсальые логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Урок-закрепление. |  |  |  |
| 26 | Буквы Ё,ё в начале слова и перед гласной – два звука [йо]Буква ё –показатель мягкости предшествующего согласного. | Конструирование печатной буквы.. Работа со схемами слов и с текстом.Работа со схемами слов и с текстом. | **Познавательные**(моделирование). Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков)**Личностные** (смыслообразование). **Познавательные**(моделирование)Универсальые логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 27 | Буквы Ю,ю в начале слова и перед гласной – два звука [йу]Буква ю –показатель мягкости предшествующего согласного | Конструирование печатной буквы.Работа со схемами слов и с текстом.Работа со схемами слов и с текстом. | **Личностные** (самоопределениеУниверсальые логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков)**Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли).**Познавательные**(моделирование)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 28 | Буквы Е,е в начале слова и перед гласной – два звука [йэ]Буква е –показатель мягкости предшествующего согласного | Конструирование печатной буквы. Работа со схемами слов и с текстом.Работа со схемами слов и с текстом. | **Коммуникативные** (умение выражать свои мысли).**Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков)**Регулятивные**(самоконтроль). **Познавательные**Универсальые логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 29 | Буква ь – для обозначения мягкости согласных. | Конструирование печатной буквы. Учатся читать слова с буквой Ь. | **Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 30 | Звуки [д],[д], буквы Д,д. | Конструирование печатной буквы. Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Личностные**(самоопределение)**Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями, поиск нужных слов)Универсальные логические действия **(**подведение под понятие) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 31 | Звуки [т],[т], буквы Т,т. | Конструирование печатной буквы.Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | **Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 32 | Звуки [з],[з] буквы З,з. | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями,поиск нужных слов)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 33 | Звуки [с],[с] буквы С,с. | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению.Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | **Познавательные**Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 34. | Звуки [г],[г] буквы Г,г | Чтение в ускоренном темпе.Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации **(**работа с текстом и иллюстрациями)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 35 | Звуки [к],[к], буквы К,к. | Чтение в ускоренном темпе.Конструирование печатной буквы.Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Комбинированный . |  |  |  |
| 36 | Звуки [в],[в], буквы В,в. | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению.Чтение в ускоренном темпе.Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | **Личностные** (самоопределение)**Познавательные**Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)Универсальные логические действия **(**подведение под понятие) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 37 | Звуки [ф],[ф], буквы Ф,ф. | Конструирование печатной буквы.Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | **Поиск и выделение необходимой информации** (поиск нужных слов)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков, анализпарных звуков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 38 | Звуки [б],[б], буквы Б,б. | Конструирование печатной буквы.Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | **Познавательные**Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 39 | Звуки [п],[п], буквы П,п. | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению.Чтение в ускоренном темпе.Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков, анализпарных звуков | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 40 | Звук [ж], буквы Ж,ж. | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению.Учатся определять звонкие – глухие согласные звуки | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 41 | Звуки [ш],[ш],буквы Ш,ш. | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению.Учатся определять звонкие – глухие согласные звуки | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями, поиск нужных слов)Универсальные логические действия (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 42 | Чтение текстов со словами с разделительным Ъ. | Чтение в ускоренном темпе.Учатся обозначать на письме звук Й с помощью разделительного Ъ | **Личностные** (смыслообразов.) | Урок-игра. |  |  |  |
| 43 | Звуки [х],[х], буквы Х,х | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)логические(анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 44 |  Звук [щ], буквы Щ,щ Звук [ч], буквы Ч,ч | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)логические (анализ объектов с выделением в них признаков) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 45 |  Звук [ц], буквы Ц,ц.В. Берестов «Верблюжонок». Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Выразительное чтение приговорки. | Конструирование печатной буквы.Сравнение пары слов по звучанию и значению.Работа с текстом..Работа с текстом.. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)Логические(анализ объектов с выделением в них признаков)**Личностные** (смыслообразов.)**Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 46 | Работа над текстами в стихотворной форме.« Весна», «Осень». В народе говорят. Приговорка.Весёлые стихи К.И.Чуковского.«Белая акация» ,М.Бородицкая«Синичья скороговорка»А. Блок «Ветхая избушка» | Работа с текстом.Работа с текстом.Работа с текстом.Работа с текстом.Пересказ текста.Работа с текстом. | **Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умение выражать свои мысли)**Познавательные**(сравнение).**Личностные** (смыслообразов.)**Познавательные**(сравнение, по предложенному плану, классификация).**Личностные** (смыслообразов.)**Личностные** (смыслообразов.)**Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли). | Урок-закрепление. |  |  |  |
|  47 | Ю. Мориц «Попрыгать- поиграть»Г. Новицкая «Как свинки пошли покупать ботинки» | Работа с текстом.Работа с текстом. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)**Личностные** (смыслообразование). **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) | Комбинированный.  |  |  |  |
| 48 | Г. Граубин «Шишкопад»Б.Заходер «Песня игрушек»В Берестов «Читалочка». Алфавит. | Работа с текстом.Работа с текстом. Учатся рассказу по памяти.Работа с текстом. | **\Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли).**Познаватель****ные** Поиск и выделение необходимой информации(работа с текстом и иллюстрациями) | Комбинированный. |  |  |  |
| 49 | Начало пути: Волшебные предметы и помощники | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова | **Личностные**(самоопределение) **Познавательные** (информация, работа с дидакт. иллюстрациями**,** подведение подпонятие) | Комбинированный. |  |  |  |
| 50 | Знакомство с хрестоматией | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова | **Познавательные** (анализ)**Личностные**(положительное отношение к чтению) | Вводный урок. |  |  |  |
| 51 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»«Сказка про сороку и рака». | **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Познавательные** (информация, работа с дидакт. иллюстр., анализ)**Личностные**(самоопределение) **Познавательные**(работа с дидакт. иллюстр.) **Коммуникативные** (сотрудничество) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 52 | Секреты считалок.Древние считалки. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения**Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  | **Личностные** (смыслообразование) **Познавательные**(маркер.текст, анализ) **Коммуникативные**(сотрудничество)**Личностные**(самоопределение, смыслообразование) **Познавательные**(анализ) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 53 | Тайны загадок.Как устроена загадкаЗаклички. Обращение к природе. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.**Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение;  | **Личностные** (самоопределение, смыслообразование) **Познавательные** (перечит.текста с разными задачами, работа с дидакт. иллюстр., анализ) **Коммуникативные** (взаимодействие) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 54 | Трудности скороговорок.Созвучные концы слов.Г. Остер «Эхо»Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень-очень вкусный пирог». | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Личностные**(самоопределение) **Познавательные**(перечит.текста с разными задачами, маркер.текст, анализ, подведение под понятие)**Коммуникативные**(сотрудничество) | Изучение нового материала. |  |  |  |
|  |  | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения**Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. | **Познавательные**(работа с дидакт. иллюстр.)Логические(классификация объектов)**Познавательные**(перечит.текста с разными задачами, работа с дидакт. иллюстр., анализ, подведение под понятие)**Коммуникативные**(Слушать и слышать учителя) |  |  |  |  |
| 55 | Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки**»** (отрывок) | **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. | **Познавательные** (информация, перечит.текста с разными задачами, анализ) **Коммуникативные** (сотрудничество) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 56 | Шуточные стихи.И.Пивоварова, Э.Успенский, А.Дмитриев, Джеймс Ривз. | **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения | **Познавательные**(работа с дидакт. иллюстр.)Логические(классификация объектов)**Познавательные**(перечит.текста с разными задачами, работа с дидакт. иллюстр., анализ, подведение под понятие)**Коммуникативные**(Слушать и слышать учителя) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 57 | Сказка-цепочка.Русская народная сказка «Репка» | **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения. **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Личностные**(смыслообразование) **Коммуникативные**(взаимодействие)**Познавательные** (работа с дидакт. иллюстр. анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные**(сотрудничество) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 58 | Звучащие стихи.Е.Благинина, А.Усачёв, Джеймс РивзЗвукопись в поэзии и прзе.А.Усачёв «Буль-буль», М.Горький «Воробьишка» | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами;**Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами;**Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения**Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему произведения и главную мысль. | **Познавательные** (перечит.текста с разными задачами, маркер. текст, анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные**(сотрудничество) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 59 | В гостях у колокольчиков: звучащие стихи.В читальном зале: сказочные звуки. | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами;**Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Оценивать** свои достижения**Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; | **Личностные**(смыслообразование) **Коммуникативные**(взаимодействие)**Познавательные** (работа с дидакт. иллюстр. анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные**(сотрудничество) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 60 | Считалка, скороговорка или дразнилка? | **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать**загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  | **Личностные**(самоопределение, смыслообразование) **Познавательные**(перечит.текста с разными задачами, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 61 | Чувство юмора в поэзии.Тим Собакин, Б.ЗаходерСтихи про мальчиков и девочек.В.Лунин, Э.УспенскийФантазия в литературеБ.Заходер. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.**Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения**Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. | В гостях у колокольчиков: звучащие стихи.В читальном зале: сказочные звуки. | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 62 | Особый взгляд на мир. И.Токмакова, С.Козлов. | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. | **Личностные**(самоопределение, смыслообразование) **Познавательные**(перечит.текста с разными задачами, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 63 | Что видит и слышит поэт.С.Воронин «Необыкновенная ромашка» | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения.  | **Личностные**(самоопределение) **Познавательные**(маркер.текст, работа с дидакт. иллюстр.)**Познавательные**(маркер.текст) **Коммуникативные** (сотрудничество)**Познавательные**(перечит.текста с разными задачами) **Коммуникативные**(сотрудничество) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 64 | Дразнилка, прибаутка или небылица?Искусство иллюстрации.Что видит художник. | **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения**Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации**Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия | **Познавательные**(работа с дидакт. иллюстр.) **Коммуникативные**(сотрудничество) | Изучение нового материала. |  |  |  |
| 65 |  Промежуточная аттестация |  | **Личностные** (смыслообразование). **Регулятивные**(самоконтроль, оценивание) | Проверка знаний и умений учащихся.  |  |  |  |
| 66 | Анализ контрольной работы Итоговый урок.«Мы – юные читатели»Проверка техники чтенияЧто читать летом? | **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Познавательные** (анализ)**Познавательные**(анализ)**Регулятивные**(Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения) | Итоговой урок. |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

**должны знать/уметь: ­­­­­­­­­­­­**

* ­­­­­­­­­­­­ читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения.
* понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а так же прочитанных в классе, выделять их основные эпизодические части;
* читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
* рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст
* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы)
* находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации
* Читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
* Грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»
* Определить тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части , составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* Представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* Перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик)
* Характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
* Читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать критику и замечания одноклассников по поводу всей манеры чтения;
* Обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками произведения;

**Система оценивания.**

При определении уровня развития умений и  навыков по  чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Iполугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла  прочитанного  текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

**Литература**

1. Н.Г.Агаркова, Ю.А Агарков. Азбука. Учебник по обучению грамоте и чтению.1 класс. М.: Академкнига/Учебник, 2010;

2. Н.Г.Агаркова, Ю.А Агарков. Азбука. 1 класс. Методическое пособие. М.: Академкнига/Учебник, 2012;

3. Н.А.Чуракова. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. М.: Академкнига/Учебник, 2011;

4. Н.А Чуракова. Литературное чтение. 1 класс. Хрестоматия. М.: Академкнига/Учебник, 2011;

5. О.В.Малаховская. Литературное чтение. 1 класс. Тетрадь для самостоятельной работы. М.: Академкнига/Учебник, 2011;

6. В.В.Захарова, М.В.Серова. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. М.:ВАКО, 2012.

**Интернет - ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.school-club.ru/about/193/

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok

**Приложение.**

Демонстрационные варианты контрольно-измерительных вариантов для проведения промежуточной аттестации.

**Интегрированная проверочная работа для 1 класса(конец года): текст**

**Сова**

|  |  |
| --- | --- |
| **7** |  **Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала** |
| **13** | **сова старику, но перестала у него** | **Картинка 7 из 138** |
| **18** | **на лугу мышей ловить. Старик** |
| **24** | **это поначалу не заметил, а мыши** |
| **28** | **обнаглели. Стали они гнезда** |
| **31** | **шмелей разорять. Улетели** |
| **39** | **шмели, перестали клевер опылять. Но и тут ничего** |
| **48** | **не понял старик. А клевер пересталрасти на лугу.** |
| **56** | **Голодно стало корове, и перестала она давать молоко.** |
| **62** | **Картинка 67 из 165** |  **Вот как все в природе связано** |
| **67** | **между собой! Теперь понял это** |
| **73** | **старик и пошел скорее к сове** |
| **75** |  | **прощение просить.** |

**Задание 1.**

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

**Задание 2.** Соедини рисунки стрелками так, чтобы было легче пересказать текст.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Картинка 7 из 138** |  | **Картинка 54 из 535** |
|  | **http://gatchina3000.ru/great-soviet-encyclopedia/009/001/230768172.jpg** |  |
| **http://www.sibpush.ru/images/zhiv_kr_412.gif** | **http://barbarka.narod.ru/Image1.jpg** | **Картинка 5 из 1526** |
| **http://www.rosfoto.ru/photos/big/0053000/054410_101.jpg** | **Картинка 43 из 1094** |  |

**Задание 3.** Составь и запиши цепочку слов так, чтобы показать, как в природе все связано между собой

 

**Ответ**:

**\_\_\_\_\_\_⇒\_\_\_\_\_\_⇒\_\_\_\_\_\_⇒\_\_\_\_\_\_⇒\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 4.** Ответь на вопросы. Если нужно, перечитай текст еще раз.

 **Вопрос 1.**

Предположим, что одна сова ловит за ночь 4 мыши. Сколько мышей может поймать сова за три ночи? Запиши получившееся число.

**Ответ**: **\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Вопрос 2.** У кого в этой сказки больше всего ног? Допиши в ответе слово.

**Ответ**: Больше всего ногу **\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Вопрос 3.** У когоног меньше – у человека или у мыши? На сколько? Запиши правильное слово и число.

**Ответ**: У человека ног **\_\_\_\_\_\_\_\_** на**\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Задание 5.** Найди в тексте и спиши два последних предложения. Проверь. Если надо, исправь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6. 1)** Найди и спиши выделенные в тексте жирным шрифтом слова.

**\_\_\_** звуков

**\_\_\_** букв

**\_\_\_** букв

**\_\_\_** звуков

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_** букв

**\_\_\_** звуков

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_** звуков

**\_\_\_** букв

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2)** Подчеркни в записанных словах буквы мягких согласных звуков.

**3)** Раздели эти слова вертикальной чертой на слоги.

**4)** Определи и запиши цифрой в прямоугольнике рядом со словами количество звуков и количество букв.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Задание 7.** Соедини стрелками объекты природы с соответствующим словом-понятием.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Картинка 7 из 138** |  | **Картинка 43 из 1094** |
|  | **Неживая природа** |  |
| **http://www.rosfoto.ru/photos/big/0053000/054410_101.jpg** |  | **http://barbarka.narod.ru/Image1.jpg** |
|  | **Растение** |  |
| **Картинка 5 из 1526** |  | **Картинка 3 из 208** |
|  | **Животное** |  |
| **Картинка 46 из 1223** |  | **Картинка 5 из 948** |
|  | **Дерево** |  |
| **http://media.svetlyak.ru/gallery/070823/070822-093729.jpg** |  | **Картинка 96 из 203** |
|  | **Травянистое растение** |  |
| **Картинка 4 из 1167** |  | **Картинка 7 из 728** |

**Задание 8.** Сколько в сказке живых существ, которые **не** умеют летать? Запиши ответ числом.

**Ответ**: **\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 9.**

**1)** Перечитай текст. Подчеркни незнакомые тебе слова, подсчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все** незнакомые слова в столбик в таблицу.

**Ответ**: Незнакомых слов **\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2)** Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

| ***Незнакомое слово*** |  | ***Значение незнакомого слова*** |
| --- | --- | --- |
| **1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **–** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Задание 10.** Как ты думаешь, чем обидел старик сову? Напиши одним предложением.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 11.** Как, какими словами, ты бы извинился перед совой, если бы ты был на месте старика? Напиши в двух предложениях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Интегрированная проверочная работа для 1 класса (конец года):**

**направленность задания, рекомендации по проведению и оцениванию**

**Задание 1.**

**Предмет: ЧТЕНИЕ (читательская компетенция).**

**Раздел: Техника и навыки чтения**

 Оценивается скорость чтения текста «про себя».

 Учитель дает сигнал приступить к выполнению задания и с помощью песочных часов отмечает временной интервал в 1 мин.

 По повторному сигналу учителя дети отмечают слово, до которого они дочитали текст. Для удобства подсчета прочитанных за 1 минуту слов рядом с каждой строкой отмечено количество слов с начала текста до конца данной строки.

 Если отсчет времени ведется не с первого слова (детям дано некоторое время «вчитаться»), то дети ставят палочку и по первому сигналу учителя. В этом случае фиксация результатов и подсчет количества прочитанных за 1 минуту слов несколько усложняются: необходимо фиксировать два значения – порядковый номер первого слова и порядковый номер последнего слова. Скорость чтения определится как разность между этими двумя значениями.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 4 балла – темп чтения составляет более 41 слова в минуту;
* 3 балла – темп чтения составляет от 31 до 40 слов в минуту;
* 2 балла – темп чтения составляет от 21 до 30 слов в минуту;
* 1 балл – темп чтения составляет от 15 до 20 слов в минуту;
* 0 баллов – темп чтения ниже 15 слов в минуту.

 **Интерпретация результатов**

* 4 или 3 балла – ученик достиг базового и высоких уровней подготовки;
* 2 балла – ученик достиг высоких уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Внимание!**

**Важно помнить, что результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат.** Таких детей лучше вообще освободить от выполнения данной контрольной работы, дав им какое-либо иное задание.

**Задание 2.**

**Предмет: ЧТЕНИЕ (читательская компетенция).**

**Раздел: Техника и культура чтения. Понимание прочитанного**

 Оценивается умение проследить «в уме» и схематически восстановить логику сказки.

 Полный правильный ответ предполагает указание следующих связей:

1) старик – сова, 2) сова – мышь, 3) мышь – гнездо шмелей, 4) гнездо шмелей – шмель, 5) шмель – клевер, 6) клевер – корова, 7) корова – молоко, 8) молоко – старик, 9) старик – сова, т.е. наличия *9 стрелочек* на рисунке.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 3 балла – на рисунке изображены все 9 стрелочек;
* 2 балла – на рисунке изображены 7 или 8 стрелочек: может быть опущена одна из стрелок от старика к сове, а стрелка от мыши идет сразу к шмелю (или проведена в промежуток между гнездом и шмелем);
* 1 балл – на рисунке изображено 5 или 6 стрелок;
* 0 баллов – на рисунке изображено 4 и менее стрелок, или при большем количестве стрелок допущены грубые несоответствия с логикой изложения.

 **Интерпретация результатов**

* 3 или 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 3.**

**Предмет: ЧТЕНИЕ (читательская компетенция)**

 **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (Человек и природа).**

**Раздел: работа с информацией, природные объекты**

 Оценивается умение проследить «в уме» и схематически изобразить представленную в сказке информацию о взаимосвязях в природных сообществах.

 Полный правильный ответ предполагает указание следующей цепочки связей: ***сова*** *→ мышь → шмель → клевер →* ***корова***, т.е. цепочку из пяти звеньев, два из которых заданы рисунком.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 4 балла – составлена цепочка из 5 или 4 слов;
* 3 балла – составлена цепочка из 3 слов;
* 2 балла – составлена цепочка из 2 слов, хотя бы одно из которых задано рисунком;
* 1 балл – составлена цепочка из 2 слов, заданных рисунком;
* 0 баллов –записано менее 2 слов.

 **Интерпретация результатов**

* 4 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки по обоим предметам;
* 3 или 2 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки по обоим предметам;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки по чтению и не достиг уровня базовой подготовки по окружающему миру;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки ни по одному из предметов.

**Задание 4.**

 **Вопрос 1.**

**Предмет: МАТЕМАТИКА (арифметика)**

**Раздел: арифметические действия**

 Оценивается умение формализовать условие, представленное в текстовой форме, и выполнить действие умножения.

 Правильный ответ *12 мышей*.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – дан ответ 12;
* 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

 **Интерпретация результатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 4.**

 **Вопрос 2.**

**Предмет: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (Человек и природа)**

**Раздел: природные объекты**

 Оценивается знание детьми характерных особенностей строения некоторых животных (насекомых, птиц, зверей) и человека.

 Правильный ответ – *у шмеля*.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – дан ответ: *у шмеля*;
* 1 балл – дан один из ответов: *у коровы* или *у мыши*;
* 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

 **Интерпретация результатов**

* 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 4.**

 **Вопрос 3.**

**Предмет: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (Человек и природа)**

 **МАТЕМАТИКА (арифметика)**

**Разделы: природные объекты, отношение между величинами**

 Оценивается знание детьми сравнительных особенностей строения человека и некоторых знакомых зверей (мыши).

 Правильный ответ – У человека на *2* ноги *меньше*.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – дан ответ: *меньше на 2*;
* 1 балл – дан частичный верный ответ: *(меньше)* и/или только *2*;
* 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

 **Интерпретация результатов**

* 2 балла – ученик достиг уровней базовой подготовки по обоим предметам;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки по окружающему миру, но не достиг уровня базовой подготовки по математике;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки ни по одному из предметов.

**Задание 5.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Разделы: правописание, техника и навыки письма**

 Оценивается умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв, списать текст.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – списанный текст не содержит ошибок, или допущенные при списывании ошибки были обнаружены и исправлены;
* 1 балл – в списанном тексте допущено не более 2 ошибок, пропусков или искажений букв;
* 0 баллов – в списанном тексте допущено более 2 ошибок, пропусков или искажений букв.

 **Интерпретация результатов**

* 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 6.**

  **Вопрос 1.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК. ЧТЕНИЕ**

**Раздел: правописание, техника и навыки письма, работа с текстом**

 Оценивается умение найти в тексте выделенные слова, списать их правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв.

 Правильный ответ: правильно выписаны все 3 слова – **понял, старик, просить.**

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – найдены и списаны верно, без ошибок, пропусков, искажения букв, без исправлений все три слова;
* 0 баллов – найдено меньше трех слов или в списанном тексте допущены ошибки, пропуски, искажения букв или исправления.

 **Интерпретация результатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 6.**

  **Вопрос 2.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Раздел: фонетика**

 Оценивается знание способов обозначение мягкости согласных при письме.

 Правильный ответ: в словах подчеркнуты 4 буквы – **понял, старик, просить.**

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – подчеркнуты 3 или 4 буквы;
* 0 баллов – подчеркнуто меньше 3 букв.

 **Интерпретация результатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 6.**

  **Вопрос 3.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Раздел: фонетика**

 Оценивается умение делить слова на слоги.

 Правильный ответ: **понял, старик, просить.**

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – все три слова разделены на слоги верно;
* 0 баллов – разделены на слоги меньше 2 слов, или допущена хотя бы одна ошибка.

 **Интерпретация результатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 6.**

  **Вопрос 4.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Раздел: фонетика**

 Оценивается умение устанавливать звукобуквенные связи, соотносить количество букв и звуков в слове.

 Правильный ответ: **понял** – 6 звуков, 5 букв; **старик** – 6 звуков, 6 букв; **просить** – 6 звуков, 7 букв.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – допущено не более 1 ошибки;
* 0 баллов –допущено более 1 ошибки.

 **Интерпретация результатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**ЗАДАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**

 **Эти задания выполняются детьми только на добровольной основе.**

 **Приступать к этим заданиям детям разрешается только после того, как учитель убедился, что они попробовали выполнить все задания основной части работы и дальнейшее продолжение работы над ними нецелесообразно**

**Задание 7.**

**Предмет: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**Раздел: природные объекты**

 Оценивается умение классифицировать природные объекты, используя родо-видовые понятия.

 Правильный ответ: стрелками с родовымпонятием

* «**Неживая природа»** соединено 5 объектов: *молоко, гнездо, плетень, солнце, берлога (яма)*;
* «**Растение»** – 3 объекта: *ель, клевер, трава*;
* «**Животное»** – 4 объекта: *сова, корова, шмель, мышь*;
* «**Дерево»** – 1 объект: *ель*;
* «**Травянистое растение»** – 2 объекта: *клевер, трава*;

т.е. от трех объектов (*ель, клевер, трава*) должно быть протянуто по две стрелки – к понятию «растения», и понятиям «дерево» (ель), либо «травянистое растение» (*клевер, трава*).

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 3 балла – на рисунке верно изображены все 15 стрелок;
* 2 балла – на рисунке верно изображены от 10 до 14 стрелок и при этом отсутствуют ошибки в классификации;
* 1 балл – на рисунке изображены 7 и более стрелок, при этом может быть допущена 1 ошибка в классификации;
* 0 баллов – на рисунке верно изображено менее 7 стрелок, или задание не выполнялось.

 **Интерпретация результатов**

* 3 или 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

**Задание 8.**

**Предмет: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (Человек и природа)**

 **ЧТЕНИЕ (Читательская компетенция)**

**Разделы: природные объекты, работа с текстом**

 Оценивается знание детьми отличительных особенностей объектов живой и неживой природы, характерных особенностей строения некоторых животных (насекомых, птиц, зверей) и человека, а также умение внимательно читать текст задания.

 Правильный ответ – *человек, корова, мышь, клевер*, т.е. 4.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – дан ответ *4*;
* 1 балл – дан ответ: *2* или *3*;
* 0 баллов – дан иной ответ, или задание не выполнялось.

 **Интерпретация результатов**

* 2 балла – ученик достиг высоких уровней подготовки и развития;
* 1 балл – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки по окружающему миру;
* 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

**Задание 9.**

  **Вопрос 1.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Раздел: лексика**

 Оценивается словарный запас ребенка.

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 3 балла – незнакомых слов нет;
* 2 балла – незнакомых слов не более двух;
* 1 балл – незнакомых слов от 3 до 4;
* 0 баллов – 5 и более незнакомых слов или задание не выполнялось.

 **Интерпретация результатов**

* 3 балла – ученик достиг высоких уровней развития;
* 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

**Задание 9.**

  **Вопрос 2.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Раздел: лексика**

 Оценивается умение выбрать и использовать какую-либо стратегию для выяснения значений незнакомых слов, и отразить результат ее использования, а также степень самостоятельности ребенка в выяснении значений незнакомых слов.

 Допускается использование любых способов пояснения лексического значения слова:

* описание смысла слова своими словами,
* запись краткого толкования, взятого из толкового словаря,
* передача смыла с помощью составления словосочетаний и/или фразы (например, *связано между собой* – *это как нитки связываем*),
* с помощью подбора синонимов и антонимов, однокоренных слов.

 Не подлежит оценке только тавтология.

 Ребенок может пытаться угадать значение слова по контексту, вести самостоятельный поиск с помощью учебной и/или справочной литературы, попросить учителя дать ему словарь или иную книгу, попросить совета в том, какую книгу лучше взять, или попросить учителя объяснить ему значение слова.

 Не разрешается только обращаться за помощью к одноклассникам.

**ВНИМАНИЕ!**

 **Учитель вправе оказать ребенку любую помощь, о которой тот его попросит, вплоть до прямого объяснения значения незнакомого слова, но по собственной инициативе помощь не предлагать, даже через наводящие вопросы типа: «*Может быть, дать тебе какой-нибудь словарь?*». Однако, если ребенок пытается отвлечь соседей, можно у него спросить: «*Ты что-то хотел узнать? Спроси лучше у меня*».**

 **Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – любым способом в целом передан смысл слова, найденный ребенком самостоятельно;
* 1 балл – любым способом в целом передан смысл слова, найденный ребенком с существенной помощью учителя (его прямым объяснением, или показом слова в словаре);
* 0 баллов – задание не выполнялось (в том числе и потому, что незнакомых слов нет), или смысл незнакомого слова не разъяснен (передан неверно, передан тавтологически и т.п.).

 **Интерпретация результатов**

* 2 балла – ученик достиг высоких уровней развития;
* 1 балл – ученик достиг уровней базовой подготовки;
* 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

**Задание 10.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Раздел: высказывания, тесты**

 Оценивается умение строить небольшое самостоятельное высказывание как ответ на заданный вопрос.

 Правильность выполнения данного задания проверяется с помощью дифференцированной оценки. Оцениваются следующие аспекты.

* **КРИТЕРИЙ 1 (К1).** Соответствие содержания высказывания заданному вопросу и наличие эмоционального отклика на слово «*обидел*» (максимальная оценка – 2 балла).

**Код** «**2 балл»** ставится, если в высказывании содержится ответ на поставленный вопрос и при этом использована эмоционально окрашенная лексика или читается указание на грубость, угрозу, жестокость и т.д. старика (например, «*Он на нее кричал*», «*Он на нее ругался», «Он ее прогонял», «Он хотел ее застрелить.» «Он на нее махал.»).*

**Код** «**1 балл»** ставится, если в ответе не выражен один из критериев (связь высказывания с поставленным вопросом или эмоциональный отклик на слово «*обидел*»), «*Сова зря обиделась.*», «*Он боялся за свою корову.», «Они просто не поняли друг друга»* и т.п.

**Код** «**0 баллов»** ставится, если высказывание никак – ни эмоционально, ни содержательно – не связано с поставленным вопросом (например, «*Сова была плохая*» или «*Старик был старый*») или в нем содержится тавтология («*Он ее обидел*»).

* **КРИТЕРИЙ 2 (К2).** Соответствие структуры высказывания заданию (максимальная оценка – 1 балл).

**Код** «**1 балл»** ставится, если ответ дан в виде предложения.

**Код** «**0 баллов»** ставится, если ответ дан одним словом или словосочетанием (например, «*пугалом» и т.п.).*

* **КРИТЕРИЙ 3 (К3).**Сформированность технических навыков письма – оформление начала и конца предложения, соблюдение условностей письменного текста, разборчивость почерка. Максимальная оценка по этому аспекту – 2 балла.

**Код** «**2 балла»** ставится, если предложение оформлено правильно и почерк разборчив.

**Код** «**1 балл»** ставится, если не выполнен один из критериев.

**Код** «**0 баллов»** ставится, если не выполнены оба критерия*.*

**ВНИМАНИЕ!**

 **Наличие/отсутствие иных пунктуационных или орфографических ошибок в свободном высказывании ребенка на этом этапе не оценивается.**

 Если задание ребенком не выполнялось, оно не подлежит оцениванию.

 **Интерпретация суммарных результатов**

* 5 баллов – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 4 или 3 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 2 и менее баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 11.**

**Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Раздел: высказывания, тесты**

 Оценивается умение строить небольшое самостоятельное высказывание как ответ на заданный вопрос.

 Правильность выполнения данного задания проверяется с помощью дифференцированной оценки. Оцениваются следующие аспекты.

* **КРИТЕРИЙ 1 (К1).** Соответствие содержания высказывания заданному вопросу и наличие эмоционального отклика на свой поступок (максимальная оценка – 2 балла).

**Кодоценки** «**2 балл»** ставится, если в высказывании содержится ответ на поставленный вопрос и при этом использована эмоционально окрашенная лексика или читается указание на раскаяние, переживание и т.п. (например, «*Мне очень стыдно.Прости меня, пожалуйста*»*).*

**Кодоценки** «**1 балл»** ставится, если в ответе не выражен один из критериев (связь высказывания с поставленным вопросом или осознание вины), «*Сова, не сердись! Я больше не буду.*», «*Давай лучше мириться.»,* и т.п.

**Кодоценки** «**0 баллов»** ставится, если высказывание никак – ни эмоционально, ни содержательно – не связано с поставленным вопросом (например, «*Хватит уже обижаться.*»*).*

* **КРИТЕРИЙ 2 (К2).** Соответствие структуры высказывания заданию (максимальная оценка – 1 балл).

**Кодоценки** «**1 балл»** ставится, если ответ дан в виде двух предложений общим объемом не менее 4 слов.

**Кодоценки** «**0 баллов»** ставится, если общий объем высказывания не превышает 3 слов (например, «*Дорогая сова! Прости!*»*.*

* **КРИТЕРИЙ 3 (К3).**Сформированность технических навыков письма – оформление начала и конца предложения, соблюдение условностей письменного текста, разборчивость почерка. Максимальная оценка по этому аспекту – 2 балла.

**Кодоценки** «**2 балла»** ставится, если оба предложения оформлены правильно и почерк разборчив.

**Кодоценки** «**1 балл»** ставится, если не выполнен один из критериев хотя бы для одного предложения.

**Кодоценки** «**0 баллов»** ставится, если не выполнены оба критерия*.*

**ВНИМАНИЕ!**

 **Наличие/отсутствие иных пунктуационных или орфографических ошибок в свободном высказывании ребенка на этом этапе не оценивается.**

 Если задание ребенком не выполнялось, оно не подлежит оцениванию.

 **Интерпретация суммарных результатов**

* 5 баллов – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 4 или 3 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 2 и менее баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Интегрированная проверочная работа для 1 класса (конец года):**

**фиксация результатов выполнения проверочной работы,**

**их анализ и интерпретация, использование результатов**

 Результаты выполнения детьми итоговой проверочной работы заносятся учителем (или старшеклассником) в базу данных или в таблицу Excel. Затем ответы кодируются и интерпретируются так, как это подробно описано выше. (Примеры соответствующих таблиц см. далее).

 По результатам итоговой проверочной работы учитель может не только относительно объективно оценить уровень подготовки каждого ученика и выявить группы риска, но и оценить эффективность собственного процесса обучения и принять необходимые меры для коррекции.

 Примерные ориентиры для отнесения детей к той или иной группе для данной контрольной работы составляют:

* **Группа риска** – дети, набравшие суммарно менее 10 баллов из 41 возможного.
* **Группа детей, достигших уровня базовой подготовки,** но не превышающих его– дети, набравшие суммарно от 11-12 баллов до 20-21 балла (из 41 возможного).
* **Группа детей, достигших как базового, так и более высоких уровней** – дети, набравшие суммарно более 22-24 баллов (из 41 возможного).

 С помощью данной работы возможно оценить и отдельные важнейшие аспекты обучения по отдельным предметам.

 Так в приводимом нами примере особое беспокойство вызывают два ребенка, дополнительного внимания со стороны учителя требуют еще трое детей.

 Некоторое общее затруднение вызвало третье задание, что скорее всего связано с недостаточной сформированностью логических отношений «больше – меньше». Целесообразно вернуться к этому аспекту обучения.

**ПримПримерный список литературы, рекомендуемой для самостоятельного чтения.,**

**Устное народное творчество**

Малые жанры фольклора: песни, небылицы, загадки, пословицы и поговорки русского народа. Пословицы и поговорки народов России.

Сказки. Русские народные сказки. Сказки народов России. Сказки бытовые, про животных, волшебные.

**Книги, по которым учились наши предки**

Произведения В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.А. Погорельского и др.

**Литературные сказки русских писателей XIX в.**

Сказки В.И. Даля, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина и др.

**Литературные сказки зарубежных писателей XVIII–XIX вв.**

Сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсена, В. Гауфа, братьев Гримм,О. Уайльда, сказочные повести Р.Э. Распе, Дж. Свифта и др.

**Рассказы и сказки писателей XIX в. о детях**

Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка, Н.Г. Гарина-Михайловского, А. П. Чехова, В. Гюго и др.

**Рассказы российских писателей XX в. о детях**

Произведения А.Н. Толстого, В. П. Катаева, Ю.П. Казакова и др.

**Стихи поэтов XIX–XX вв. о детях**

Произведения В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова,И.А. Бунина, М.И. Цветаевой, М. Бородицкой и др.

**Рассказы и сказки российских писателей XIX–XX вв. оживотных**

Произведения Н. П. Вагнера, Л. Н. Толстого, Л. Н. Андреева,И.С. Шмелева, С. Черного и др.

**Стихи поэтов XIX–XX вв. о родной природе**

Стихотворения Е.А. Баратынского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С. А. Есенина и др.

**Рассказы писателей XIX–XX вв. о родной природе**

Произведения С. Т. Аксакова, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского,

В. В. Бианки, М.М. Пришвина и др.

**Наша родина — Россия**

Произведения А.С. Пушкина, А.О. Ишимовой, А.П. Алексеева,

О. Тихомирова и др.

**В мире фантастики**

Произведения Дж. Свифта, К. Булычева, Е.С. Велтистова и др.

**Юмористические произведения**

Произведения Н.Н. Носова, М.М. Зощенко, В. В. Голявкина,

Э. Н. Успенского и др.