**К О Н С П Е К Т**

**урока литературного чтения в 4 классе**

**Тема: Е.А.Пермяк «Некрасивая ёлка»**

**Цели урока:**

* учить пониманию и осмыслению текста;
* развивать умение выражать свои мысли;
* развивать умение задавать вопросы;
* развивать умение анализировать текст.

**Оборудование:**

* технологическая карта урока;
* учебник литературного чтения, автор О.В. Кубасова «Любимые страницы» - 2 часть;
* портрет писателя;
* реквизит гостя урока Г.Х.Андерсена;
* вывески темы и целей урока;
* определения ёлки для составления сводной таблицы «Линии сравнения»;
* вывеска «ЁЛКА» для составления кластера;
* выставка литературных произведений Е.А.Пермяка и Г.Х.Андерсена;
* рисунки ёлки учащихся.

**Х О Д У Р О К А**

**Организационный момент.**

У. – Добрый день, друзья! Рада видеть всех на уроке. Надеюсь, что сегодня мы будем работать слаженно и результативно, как истинные коллеги и партнёры. Итак, начинаем наш урок.

**I. Стадия ВЫЗОВА**

**1. Игра «Да-нет-ка»** - учимся задавать тонкие вопросы. Учащиеся задают тонкие вопросы, извлекая информацию, получая ответ учителя «Да» или «Нет».

У. – Я загадала слово.

Дети:

-это транспорт? - нет;

- это жильё? – нет;

- это мебель? – нет;

- это живое? – да;

- это имя существительное? – да;

- это птицы? – нет;

- это звери? – нет;

- это растение? – да;

- это лиственное растение? – нет;

- это хвойное растение? – ДА!

- это ЁЛКА!!! – ДА!

У. – Молодцы! Спасибо за цепь качественных вопросов. Загаданное слово – ёлка. Сегодня мы работаем в парах и ведём технологическую карту урока, где каждый этап урока состоит из определённого задания и графы самооценки: однобокая елка – поработал слабо; полная ёлка – поработал отлично! Распределитесь в парах, кто какую работу выполняет.

**2. Составление Кластера.**

Друзья, каждая пара предлагает свою мысль, своё определение, которое вам приходит в голову, ассоциируется со словом ёлка. Важное условие - нельзя повторяться.

новый год

Радость

Воздух

Счастье

Лес

Книга

Красота

Праздник

Веселье

Семья

Ёлка

Ребята, мы собрали ценные мысли о ёлке, которые нам пригодятся на уроке.

**3. Постановка проблемы. Сообщение темы урока. Гость урока Г. Х. Андерсен.**

- Добрый день, друзья! (дождаться ответа, учитель выяснит, кто к нам пришел на урок)

Вижу, что сегодня на уроке в центре внимания моё любимое дерево – **ёлка**. Да, много прекрасных часов и дней я провёл в раздумьях под её раскидистыми и тенистыми кронами. Это было так замечательно…

- Ребята, а какую сказку вы прочитали? **(«Некрасивая ёлка»)**

- А кто автор этой истории? **(Евгений Пермяк).**

- Евгений Пермяк, Евгений Пермяк… (как бы тихонько вспоминает)

- Друзья, расскажите мне, пожалуйста, о Евгении Пермяке, а то я совсем ничего о нём не знаю! (умоляющим тоном) - Ответы учащихся по биографии автора.

- Друзья, помогите мне понять, почему Евгений Пермяк, мой русский коллега, назвал сказку «Некрасивая ёлка»?

- Учащиеся, т.к. она была некрасивая и зачитывают описание в сказке.

- Ребята, вы все так считаете?

- Дети – НЕТ!

- А какая она была? (ребята могут зачитать какой стала Ёлка).

- Дети, я теперь в растерянности. Всё-таки ёлка была красивая или некрасивая?

- Как понять? Как разобраться?

- Учитель. Уважаемый господин Андерсен наши дети умные, добрые и смекалистые они обязательно во всём разберутся!

- А Вас мы приглашаем к нам на урок и вы во всём убедитесь сами!

**4. Составление сводной таблицы «Линии сравнения»**

У. – что появилось на нашем уроке?

Д. – противоречие, проблема

У. – Да, на нашем уроке возникла проблема, вопрос, противоречие, которое нам необходимо разрешить. Дойти до истинны, ёлка – красивая или некрасивая. По ходу работы с текстом мы будем заполнять таблицу, отвечая на вопрос, какая ёлка?

|  |  |
| --- | --- |
| **ЁЛКА** | |
| **НЕКРАСИВАЯ** | **КРАСИВАЯ** |
| Кривая | Скромная |
| Однобокая | Молчаливая |
| Дурнушка | Задумчивая |
|  | Благородная |
|  | Добрая |
|  | Настоящая |

**5. Постановка целей урока.**

Друзья, какие цели урока необходимо поставить, что бы снять проблему, дойти до истинны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учиться выражать свои мысли | Учиться пониманию текста | Учиться задавать вопросы |
|  |  | ? |

Дети по вывескам сообщают цели урока

**II. Стадия осмысления**

**1. Чтение по ролям отрывка из сказки Е.А. Пермяка «Некрасивая ёлка»**

У. – Ребята, мне не дает покоя мысль от чего в лесу раздавался громкий плач?

Д. – Лесорубы срубили старый дуб.

У. – Что сделал сказочник, что бы успокоить деревья?

Д. – Сказочник рассказал историю, что будет с деревьями после того, как их срубят.

У. – Интересно, прочитаем по ролям

**2. Вопросы после чтения.**

У. – Была ли интересна история сказочным деревьям?

Д. – Да.

У. – Почему сказочные деревья перевели разговор на ёлку?

Д. – потому что они её не любили.

У. – Ребята, а вы любите ёлку?

Д. – Да.

**3. Музыкально – танцевальная пауза под мелодию о ёлочке.**

У. – Друзья, поддержим своим танцем ёлку.

У. – Какую мудрую мысль высказал сказочник о судьбе? Зачитайте.

**4. Работа с пословицами. Работа с толстыми вопросами. Создание интерактивного диалога.**

У. – Да, судьба не предсказуема, а вот линии жизни людей, прекрасно отражены в народной мудрости – Пословицах и поговорках. Работаем в парах по алгоритму.

* Выбор пословицы
* Объяснение смысла
* Подкрепление своих мыслей текстом произведения
* Приветствуются толстые вопросы

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Злому - смерть, а доброму – вечная память.  2. Никто не знает, что его ожидает.  3. Добрые умирают, да дела их живут.  4. По одёжке встречают, а по уму провожают.  5. Кто говорит, тот сеет; кто слушает – пожинает. | 6. От судьбы не уйдёшь.  7. Скромность всякому к лицу.  8. Час терпеть, а век жить.  9. Красота без разума пуста.  10. По заслугам и награда. |

**Ценный вариант, если удастся создать интерактивный диалог между парами участников.**

**Фразы – помощники при организации диалога были предложены детям на предыдущих уроках.**

- Костя, а как бы ты поступил в такой ситуации? (Ответ)

- А почему?

- Я уверен, что ты так и поступишь в жизни! Я и сам придерживаюсь такой позиции.

-----------------------------------

- Оля, а прав ли был \_\_\_\_\_\_\_\_, поступая именно так? (Ответ)

- Почему? (Ответ)

- Оля задаёт вопрос тому кто спрашивает:

- Коля, а что бы ты сделал в такой ситуации? Ответ.

-----------------------------------------------------------

- Миша, а как ты думаешь правы ли были ( те то), что говорили или поступили так?

--------------------------------------------------------------

- Миша, а как ты считаешь это правильная позиция?

- Почему?

- А как надо поступить, что сделать?

--------------------------------------------------------------

- Коля, а как ты думаешь верны ли слова автора «………………………………………….»?

----------------------------------------------------------

- Костя, хотелось бы услышать твоё мнение по высказыванию надменного……….

- А почему так?

------------------------------------------------------------------

А заслужила ли …………..всего этого?

- Почему?

**Учимся задавать друг другу толстые вопросы!!!** (эта шпаргалка составлена совместно с детьми по ходу работы над толстыми вопросами задолго до урока)

**Вывод:** работа с пословицами, объяснением их смысла, подтверждением смысла текстом учебника, планомерно доказывает внутреннюю красоту ёлки. Сказочные деревья проявляют себя как отрицательные герои, стремящиеся только к красоте формы, но не как не содержания.

**III. Стадия рефлексии.**

У. – Друзья, мы возвращаемся к кластеру «Ёлка» и сводной таблице «Линии сравнения»:

Какой же была ёлка?

Д. – Ёлка: добрая, скромная, благородная, настоящая, а значит - красивая!

У. – Дети, проголосуйте за красоту ёлки своими рисунками о ней.

**1. Составление синквейна.**

У. – В такой радостной атмосфере невозможно отказать себе в удовольствии в написании синквейна.

Памятка по составлению синквейна:

1. Тема – 1 слово (имя существительное)
2. Описание темы – 2 слова (имя прилагательное)
3. Описание действия – 3 слова (глагол)
4. Отношение к теме – фраза из 4 слов (предложение, цитата)
5. Суть темы – 1 слово (синоним)

|  |
| --- |
| Пример синквейна (написано детьми)  1.Ёлка.  2.Мудрая, благородная.  3.Радует, согревает, возвышает.  4.Дарит свет, тепло, добро.  5.Красавица! |

У. – Уважаемый господин Андерсен, скажите: дети развеяли ваши сомнения о настоящей красоте ёлки?

А. – Конечно, да! Большое вам спасибо!

**2. Выставка книг Е.Пермяка и Г.Х.Андерсена.**

### У. – Друзья, познавайте истину красоты с книгами Андерсена и Пермяка. Верю, что в них вы найдете ответы на многие вопросы, волнующие вас. (Выставка книг Евгения Пермяка и [Г.Х. Андерсен](http://www.calend.ru/event/1672/)а)

**Технологическая карта урока литературного чтения**

**Е.А.Пермяк «Некрасивая ёлка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Игра «Да – нет – ка»**  Задаём тонкие вопросы, извлекая информацию, получая ответ «Да» или «Нет» | Само-оценка |
| **2. Составление кластера** |  |
| **3. Сводная таблица «Линии сравнения»**   |  |  | | --- | --- | | ЁЛКА | | | НЕКРАСИВАЯ | КРАСИВАЯ | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **4. Работа с пословицами по алгоритму:**   * Выбор пословицы * Объяснение смысла * Подкрепление своих мыслей текстом произведения * Приветствуются толстые вопросы  |  |  | | --- | --- | | 1.Злому - смерть, а доброму – вечная память.  2.Никто не знает, что его ожидает.  3.Добрые умирают, да дела их живут.  4.По одёжке встречают, а по уму провожают.  5.Кто говорит, тот сеет; кто слушает – пожинает. | 6.От судьбы не уйдёшь.  7.Скромность всякому к лицу.  8.Час терпеть, а век жить.  9.Красота без разума пуста.  10.По заслугам и награда. | |  |
| **5. Синквейн**  Памятка по составлению синквейна:   1. Тема – 1 слово (имя существительное) 2. Описание темы – 2 слова (имя прилагательное) 3. Описание действия – 3 слова (глагол) 4. Отношение к теме – фраза из 4 слов (предложение, цитата) 5. Суть темы – 1 слово (синоним)  |  | | --- | | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | **Спасибо за сотрудничество!** | |  |