Конспект открытого урока литературного чтения

3 класс

Тема: В.В. Бианки «Приключения Муравьишки»

**Дидактическая цель:** создать условия для осмысления содержания книги В.В. Бианки «Приключения Муравьишки» и понимания основной мысли произведения.

**Задачи:**

образовательные:

* расширять и накапливать читательский опыт;
* создать условия для формирования активной читательской позиции, помогающей эмоционально вжиться в текст, почувствовать точность и яркость языка писателя, понять основную мысль произведения;

развивающие:

* создать условия для развития навыков работы с художественным текстом, исследовательских умений, умений сравнивать, анализировать, обобщать, коммуникативных умений;
* развивать навык правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения;
* развивать речь детей;
* расширять представления об окружающем мире живой природы;

воспитательные:

* создать условия для формирования умения работать в паре, группе, умения слушать и корректно оценивать ответы одноклассников;
* воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи.

**Планируемые результаты:**

* осознанно читать текст с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* использовать такие виды чтения, как изучающее, поисковое;
* определять тему и главную мысль текста;
* использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочное суждение и свою точку зрения о прочитанном тексте, о поступках героев;
* находить в тексте примеры, доказывающие подтверждение приведённого утверждения;
* преобразовывать информацию из сплошного текста в схему, дополнять схему информацией из текста;
* сопоставлять полученную информацию с информацией, полученной из других источников и жизненным опытом.

**Оборудование:**

* Книга В.В. Бианки «Приключения Муравьишки», другие книги писателя для выставки;
* портрет В.В. Бианки;
* презентация;
* компьютер;
* экран;
* проектор;
* колонки.
* карточки с заданием

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, частично-поисковая, работа в парах.

## **Ход урока**

### **1.Организационный момент.**

### **2.Речевая разминка. (слайд № 1)**

### --Прочитайте текст выразительно, быстро, медленно, грустно, весело.

### **3. Сообщение темы и целей урока**

### **--Прочитайте пословицы ( слайд № 2)**

### **--Как вы понимаете их смысл?**

### **-- Что вы знаете о муравьях?**

### **-- Сегодня мы будем читать произведение о муравьишке автора, которого вы уже знаете. Расшифруйте надпись на доске и вы узнаете автора.**

### **ЙИЛАТИВ ИКНАИБ ( Виталий Бианки)**

### **--Что вы уже знаете об этом писателе?**

### **-- Какие произведения читали?**

### **-- О чём пишет В. Бианки?**

### **-- Прочитайте стихотворение ( слайд №3)**

Повсюду: в лесу, на полянке,  
В реке, на болоте, в полях –  
Ты встретишь героев Бианки,  
У них побываешь в гостях.  
Про птиц, насекомых, лягушек  
Рассказы и сказки прочтешь.  
И лучше знакомых зверушек  
Узнаешь, дружок, и поймешь.

--Давайте поближе познакомимся с В. Бианки ( Слайды № 5-15)

Родился 11 февраля в Петербурге в семье учёного-орнитолога. Атмосфера, царившая в доме будущего писателя, определила его интерес к природе.

--О первой встрече маленького Бианки нам расскажет Даша( пересказ заранее подготовленного рассказа)

А первая встреча с природой была неожиданной: Виталий вдруг увидел голубых лягушек, поймал одну из них, зажал в кулак и побежал показывать чудо. Прибежав, домой, он с криком «Голубые лягушки!» разжал кулак, и все увидели на ладони обыкновенную бурую лягушку. Валентин Львович сразу объяснил сыну, в чем дело: оказывается, некоторые земноводные, когда они сыты, здоровы и им тепло, любят «петь» и от огромного количества воздуха, которое они вбирают в себя, меняют цвет. Зажатая в руке лягушка оказалась обыкновенной. Чуда не произошло, но произошло очень важное событие: для маленького Бианки совершенно с новой стороны раскрылись законы природы. Он вдруг понял, как природа интересна, полна тайны, сколько в ней богатства и волшебства.

Окончив естественнонаучное отделение Петербургского университета, В. Н. Бианки побывал в экспедициях по всей России, записывая свои наблюдения.   
В. В. Бианки - писатель-натуралист, его можнo считать одним из основоположников природоведческого направления в детской литературе.

Литературную деятельность начал в 1923 г., опубликовав сказку «Путешествие красноголового воробья». Затем были и другие сказки: «Первая охота» (1924), «Чей нос лучше?» (1924), «Лесные домишки» (1924), «Хвосты» (1928), «Мышонок Пик» (1928), «Теремок» (1929) , «Приключения муравьишки» (1936) и т. д. Известны также повести и рассказы писателя «Одинец» (1927), «Последний выстрел» (1928), «Страна зверей» (1935), «Джульбарс» (1937), «Заячьи хитрости» (1941), «Лесные были и небылицы» (1952) и др. Большой интерес для юных читателей представляет знаменитая «Лесная газета» (1928).

Читая произведения Бианки, мы не только с интересом следим за развитием событий, но и каждый раз получаем достоверные научные сведения о природе.

### **4.Решение учебных задач.**

### **--Ребята мы продолжаем изучать раздел « Люби все живое»**

### **Словарная работа ( Слайд № 16)**

### **-- Прочитайте слова.**

### **--Как вы понимаете их значение?**

### **-- Обратимся к толковому словарю и прочитаем значение незнакомых слов.**

### **Знакомство с текстом.**

– Итак, вместе с героями В.В. Бианки мы отправляемся в путешествие.

Прослушивание аудиозаписи произведения. Дети следят заходом повествования по тексту учебника.

**Физминутка**

Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо.  
Ветер тише, тише, тише,  
Деревцо всё выше, выше!

**Работа по содержанию.**

--От чьего имени ведется повествование?

--Кто главный герой?

-- Для чего он залез на березу?

-- Что произошло?

-- Кто помог муравьишке?

--Кто первым встретился муравьишке? (Слайд № 17)

--Найдите и прочитайте отрывок.

Дети повторяют по порядку всех героев сказки и зачитывают соответствующие отрывки.

( Слайды № 18-26)

**5. Обобщение.**

**Анализ поведения героев.**

– Кто же помог Муравьишке добраться домой?

– Можем ли мы назвать этих животных друзьями Муравьшки? Обоснуйте своё мнение.

– Все ли насекомые сразу соглашались помочь Муравьишке?

– Кто отказал ему? (*Гусеница – Листовёртка*).

– Почему она отказала? (*Она была занята работой*).

– Как на это отреагировал Муравьишка? (*Укусил гусеницу*).

– Прочитаем этот отрывок по ролям.

– Давайте попробуем рассудить, кто из них (Муравьишка или Гусеница – Листовёртка) поступили не совсем правильно?

– Какой вывод для себя мы должны сделать, проанализировав поступки этих героев?

**Анализ произведения.**

-- К какому жанру можно отнести произведение?

-- Почему?

- Читая произведения Бианки, мы не только с интересом следим за развитием событий, но и каждый раз получаем достоверные сведения о природе.

- Где мы можем почерпнуть научные сведения о чём-либо? (книги, учёные)

- Можно ли Бианки назвать учёным? (ответы детей)

- Бианки - писатель или учёный?

- Кто такой учёный?

- Уточним в толковом словаре.

**Писатель**  – человек, который занимается литературным трудом, пишет художественные литературные произведения

**Учёный** – человек много знающий, образованный. Специалист в какой-нибудь области науки.

- Какова задача писателя?

(Создать художественный образ, используя художественные приёмы)

- Какова задача учёного?

(дать точные научные знания, сообщить факты)

**Работа в парах.**

- Сравним тексты, взятые из детских энциклопедий о природе, напечатанные на карточках и отрывки из сказки В,Бианки «Приключения муравьишки»

- Прочитайте и подчеркните одинаковые слова и выражения, которые использованы при описании насекомых.

- Проверим.

- Сделайте вывод о том, совпадают ли наблюдения и знания Бианки с научным описанием.

Жужелица.

У неё мощные челюсти и длинные ноги. Многие жужелицы окрашены в тёмные тона и активны в сумерках. На своих шести ногах жужелица может пробежать километр, а то и два в поисках добычи.

**Отрывок из энциклопедии**

**«Что такое кто такой» Том 1**

Жужелица.

Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у неё ровные длинные, как у коня.

Бежит шестиногий конь, бежит, не трясётся, будто по воздуху летит.

**Отрывок из сказки В.Бианки**

**«Приключения муравьишки»**

Водомерка.

На поверхности воды живут клопы-водомерки. Удерживаться на поверхности воды водомеркам помогают длинные, широко расставленные ноги и то, что нижняя сторона их тела не смачивается водой. Скользя по воде, они охотятся на мелких, падающих в воду насекомых.

**Отрывок из энциклопедии**

**«Что такое кто такой» Том 1**

Водомерка.

Стой-ка, я Водомерку кликну: будет тебе перевозчик.

Затрещал по-своему, глядь – бежит по воде лодочка на ножках.

Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

- Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху. А солнце уж совсем низко.

- Миленький, шибче! – просит Муравьишка.-Меня домой не пустят.

- Можно и пошибче, - говорит Водомер.

Да как припустит! Оттолкнётся, оттолкнётся ножками и катит-скользит по воде, как по льду.

**Отрывок из сказки В.Бианки**

**«Приключения муравьишки»**

- Что вы можете сказать о В. Бианки как об учёном?

- Как хорошо он знает жизнь природы?

Вывод: Наблюдения Бианки совпадают с научным описанием.

- Сравнивая научные тексты и отрывки из сказки, можно отметить сходство в описании разных насекомых, В.Бианки использует точные и научные слова и выражения, а значит, его можно назвать учёным.

### **7. Подведение итогов.**

– Понравилось вам произведение В.В. Бианки «Приключения Муравьишки»?

– Что нового о жизни животных вы узнали?

– Что вас удивило?

– Что заинтересовало?

**– Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор своим произведением?**

– Произведения В.В. Бианки сказочные, потому что в них и животные, и растения могут разговаривать, думать, переживать. Но во многих сказках есть научное обоснование многих явлений природы и особенностей жизни растений и животных!

И мы должны заботиться и бережно относиться ко всему живому, будь то огромное красивое животное или крошечное, неприметное насекомое!

**2) Рефлексия.**

* Было интересно…
* Было трудно…
* Теперь я знаю, что…