|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена  на педагогическом совете  протокол от 30.08.2013№ 01 | Согласована  с зам. директора по УВР Гаврилова Т.Б. | Утверждена  приказом директора  от 29.08. 2014г. № 49 |

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Б.Терсенская средняя общеобразовательная школа Уренского муниципального района Нижегородской области**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по литературному чтению***

***4 класс***

**Составитель:**

**Храмцова Л.С., учитель**

**начальных классов, первая**

**квалификационная категория**

**Б.Терсень, 2014 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса на 2014-2015 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

**Цель** курса литературного чтения: введение детей в мир художественной литературы, пробуждения интереса к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

**Основные задачи курса**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно-ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребности в постоянном чтение книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классики художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитее речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать « читательскую самостоятельность ».

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа обеспечена следующим ***учебно-методическим комплектом.***

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
3. Рабочая тетрадь по литературному чтению 4 класс. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская, М., Просвещение, 2014 г.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Он призван ввести детей в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

В 4классе продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа рассчитана на 102 учебных часа в год, 34 учебные недели по 3 часа в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема (раздел) программы | Кол-во часов | Кол-во проверочных и контрольных работ |
| 1. | Летописи. Былины .Жития. | 8 ч. | 1 |
| 2. | Чудесный мир классики. | 18 ч. | Проверка техники чтения |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 10 ч. | 1 |
| 4. | Литературные сказки | 12 ч. | Проверка техники чтения |
| 5. | Делу время- потехе час. | 7 ч. | 1 |
| 6. | Страна детства. | 7 ч. | 1 |
| 7. | Поэтическая тетрадь | 5 ч. | 1 |
| 8. | Природа и мы. | 12 ч. | 1 |
| 9. | Поэтическая тетрадь | 6 ч. | Проверка техники чтения |
| 10. | Родина | 5 ч. | 1 |
| 11. | Страна фантазия. | 3 ч. | 1 |
| 12. | Зарубежная литература. | 9 ч. | Проверка техники чтения |
|  | Итого | 102 ч. |  |

**Описание ценностных ориентиров**

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса**

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями;

восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;

полно­ценное восприятие художественной литературы;

эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;

высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

освоение приёмов поиска нужной информа­ции;

овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование необходимого уровня читательской компетентности;

овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;

элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов;

умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

умение пользоваться словарями и справочниками;

осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;

умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),

устно передавать содержание текста по плану,

составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;

умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,

выступать перед знакомой аудиторией (сверстни­ками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героев);

умение написать отзыв на прочитанное произведение.

**Содержание учебного предмета**

В 4 классе продолжается работа с произведениями фольклора с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Былины. Летописи. Жития-8 ч.**

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…»; «И вспомнил Олег коня своего…»; «Житие Сергея Радонежского».

**Из русской классической литературы – 18 ч.**

1.П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; 4. А.П.Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь – 10ч.**

1.Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»; 2. А.А.Фет. «Весенний дождь». «Бабочка»; 3. Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шепот…»; 4. А.Н.Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…»; 6. Н.А. Некрасов. «Школьники», «В зимние сумерки нянины сказки…»; 7. И.А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей- 12ч.**

1.В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; 2.П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час -7 ч.**

1.Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства – 7 ч.**

1.Б.С.Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М.М.Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь – 5 ч.**

1.В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».

**Природа и мы – 12 ч.**

1.Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М.Пришвин «Выскочка»; 4. К.Г.Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е.И Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь – 6 ч.**

1.Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; 2. С.А.Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; 5.С.А.есенин. «Лебедушка».

**Родина – 5 ч.**

1.И.с.Никитин. «Русь»; 2.С.Д.Дрожжин. «Родине»; 3. А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске…»; 4. Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» - 3 ч.**

Е.С.Велтистов. «Приключения Электрика», К.Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература – 9 ч.**

1.Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г.Х.Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С.Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Раздел.**  **Тема урока** | **Виды деятельности учащихся.**  **(к разделу)** | **Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД)**  **( к разделу)** |
| 1 | 02.09.14 | **Летописи .Былины. Жития. (8 ч.)**  Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению  **Читать** отрывки из древнерусских летописей  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины  **Пересказывать** былину от лица её героя  **Определять** героя былины, характеризовать его с опорой на текст  **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека  **Описывать** характер человека  **Высказывать** своё отношение  **Участвовать** в проектной деятельности  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | Личностные   * проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; * терпимое отношение к мнению других читателей;   Познавательные   * сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; * выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. * выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.   Регулятивные   * планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью   Коммуникативные   * понимание позиции разных участников коммуникации;   Предметные  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  -формирование необходимого уровня читательской компетентности;  -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;  -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов;  -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; |
| 2 | 04.09.14 | «И вспомнил Олег коня своего…» |
| 3 | 06.09.14 | Былины. «Ильины три поездочки». |
| 4 | 09.09.14 | Былины. «Ильины три поездочки» |
| 5  6 | *11.09.14*  13.09.14 | «Житие Сергия Радонежского»  «Житие Сергия Радонежского» |
| 7 | 16.09.14 | Внеклассное чтение «Летописи, былины, жития» для детей |
| 8 | 18.09.14 | Обобщающий урок по теме  « Летописи, былины, жития, ».    ***Проверочная работа № 1*** |
| 9 | 20.09.14 | **Чудесный мир классики (18 ч.)**  П.П.Ершов «Конек-Горбунок**»** | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Воспринимать** на слух художественное произведение  **Читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Наблюдать** за развитием событий в сказке  **Сравнивать** начало и конец сказки  **Составлять** самостоятельно план  **Пересказывать** большие по объёму произведения  **Понимать** позицию писателя  **Характеризовать** героев разных жанров  **Сравнивать** произведения разных жанров  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей  **Выражать** своё отношение к мыслям автора  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | **Личностные**   * проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; * терпимое отношение к мнению других читателей;   **Познавательные**   * сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; * выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. * выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.   **Регулятивные**   * планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью   **Коммуникативные**   * понимание позиции разных участников коммуникации;   Предметные  -умение пользоваться словарями и справочниками;  -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, |
| 10 | 23.09.14 | П.П.Ершов «Конек-Горбунок». |
| 11 | **25.09.14** | П.П.Ершов «Конек – Горбунок» |
| 12 | 27.09.14 | А.С.Пушкин. Стихи об осени. |
| 13 | 30.09.14 | А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора…» |
| 14 | 02.10.14 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| 15 | 04.10.14 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| 16 | 07.10.14 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| 17 | 09.10.14 | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина |
| 18 | 11.10.14 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» |
| 19 | 14.10.14 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» |
| 20 | 16.10.14 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» |
| 21 | 18.10.14 | Л.Н. Толстой. «Детство» |
| 22 | 21.10.14 | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) |
| 23 | 23.10.14 | А.П. Чехов. «Мальчики» |
| 24 | 25.10.14 | А.П. Чехов. «Мальчики» |
| 25 | **28.10.14** | Обобщение знаний по разделу «Чудесный мир классики»  **Проверка техники чтения** |
| 26 | **30.10.14** | Внеклассное чтение «В мире приключений» | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  ***Воспринимать*** на слух художественные произведения  **Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любитьеё  **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения  **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах  **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям  **Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений  **Самостоятельно** оценивать своё чтение | **Личностные**   * представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;   **Познавательные**   * Выбор средств для передачи радостного настроения; * установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;   **Регулятивные**   * сравнение характеристики запланированного и полученного результата   **Коммуникативные**  **-** учитывание различных мнений в общении, сотрудничестве.  Предметные  -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  -формирование необходимого уровня читательской компетентности;  -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;  -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов;  -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; |
| 27 | 01.11.14 | **Поэтическая тетрадь (10 ч.)**  Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид» |
| 28 | 11.11.14 | Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко» |
| 29 | 13.11.14 | А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь» |
| 30 | 15.11.14 | Е.А. Баратынский. «Весна! Весна! Как воздух чист!…», «Где сладкий шепот …» |
| 31 | 18.11.14 | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» |
| 32 | 20.11.14 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» |
| 33 | 22.11.14 | Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» |
| 34 | ***25.11.14*** | И.А. Бунин. «Листопад» |
| 35 | 27.11.14 | **Внеклассное чтение.** *Стихи русских поэтов* |  |  |
| 36 | 29.11.14 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Проверочная работа №2** | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное  **Сравнивать** народную и литературную сказки  **Определять** виды текстов  **Знать** отличительные особенности литературной сказки  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия  **Делить** текст на части  **Составлять** план сказки с опорой на главные события  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы  **Составлять** рекомендованный список литературы  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные**   * представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;   **Познавательные**   * составление высказывания (текста), содержащего описание; * классифицирование объектов на основе заданного параметра; * рассказ героя о себе от первого лица.   **Регулятивные**   * высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов   **Коммуникативные**  решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками  Предметные  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;  -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов;  -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; |
| 37 | ***02.12.14*** | **Литературные сказки (12 ч.)**  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |
| 38 | 04.12.14 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» |
| 39 | 06.12.14 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» (обобщение) |
| 40 | 09.12.14 | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» |
| 41 | 11.12.14 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» |
| 42 | 13.12.14 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» |
| 43 | 16.12.14 | П.П. Бажов. «Серебряное копытце» |
| 44 | **18.12.14** | П.П.Бажов «Серебряное копытце» |
| 45 | 20.12.14 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |
| 46 | 23.12.14 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» |
| 47 | 25.12.14 | Обобщающий урок.  ***Проверка техники чтения*** |
| 48 | 27.12.14 | **Внеклассное чтение.** *Авторские сказки* | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное  **Определять** нравственный смысл произведения  **Определять** жанр произведения  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения  **Определять** прямое и переносное значение слов  **Пересказывать** текст от лица автора или одного героя  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | **Личностные действия:**  -Чувство необходимости учения,  предпочтение социального способа оценки своих знаний  **Регулятивные действия:**  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные действия:**  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные действия:**  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  Предметные  -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;  -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов |
| 49 | 13.01.15 | **Делу время- потехе час (7 ч.)**  Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» |
| 50 | 15.01.15 | Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени» |
| 51 | 17.01.15 | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» |
| 52 | 20.01.15 | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» |
| 53 | 22.01.15 | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» |
| 54 | 24.01.15 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»  ***Проверочная работа №3*** |
| 55 | **27.01.15** | **Внеклассное чтение по теме:**  *Рассказы о ребятах-сверстниках* | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги  **Определять** жанр произведения  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения  **Определять** прямое и переносное значение слов  **Пересказывать** текст от лица автора или одного героя  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов, **определять** отношение автора к героям  **Придумывать** смешные рассказы из школьной жизни не обижая своих друзей  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные**   * представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.   **Познавательные**   * прогнозирование событий по рассказу; * определение темы и основной мысли текста; * выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;   **Регулятивные**   * выдвижение и проверка гипотезы; * сопоставление работы с образцом   **Коммуникативные**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы  Предметные  -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания |
| 56 | 29.01.15 | **Страна детства (7 ч.)**  Б.С. Житков. «Как я ловил  человечков» |
| 57 | 31.01.15 | Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». |
| 58 | 03.02.15 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 59 | 05.02.15 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 60 | ***07.02.15*** | М.М. Зощенко. «Елка» |
| 61 | 10.02.15 | М.М. Зощенко. «Елка» (обобщение) |
| 62 | 12.02.15 | Обобщение по разделу «Страна детства»  ***Проверочная работа № 4*** | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  ***Воспринимать*** на слух художественные произведения  **Читать** выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её  **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения  **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах  **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям  **Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений  **Самостоятельно** оценивать своё чтение | **Личностные**   * проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; * терпимое отношение к мнению других читателей;   **Познавательные**   * выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.   **Регулятивные**   * планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью   **Коммуникативные**   * понимание позиции разных участников коммуникации;   Предметные  -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности |
| 63 | 14.02.15 | **Поэтическая тетрадь (5 ч.)**  В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» |
| 64 | 17.02.15 | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» |
| 65 | 19.02.15 | М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
| 66 | 21.02.15 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Проверочная работа №6** |
| 67 | 24.02.15 | **Внеклассное чтение***. Стихи любимых поэтов* | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Составлять** рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение  **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные действия:**  Чувство необходимости учения,  -Познавательная мотивация; интерес к новому;  - стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.  **Регулятивные действия:**  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные действия:**  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -постановка и формулирование проблемы;  **Коммуникативные действия:**  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения;  -адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых  Предметные  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности |
| 68 | 26.02.15 | **Природа и мы (12 ч.)**  Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» |
| 69 | 28.02.15 | Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» |
| 70 | 03.03.15 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» |
| 71 | 05.03.15 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» |
| 72 | 07.03.15 | М.М. Пришвин. «Выскочка» |
| 73 |  | М.М.Пришвин «Выскочка» |
| 74 | 10.03.15 | Е.И. Чарушин. «Кабан» |
| 75 | 12.03.15 | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» |
| 76 | 14.03.15 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| 77 | 17.03.15 | Обобщение знаний по разделу «Природа и мы»  ***Проверочная работа № 7*** |
| 79 | 19.03.15 | **Внеклассное чтение**. *Рассказы о животных* | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её  **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения  **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах  **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям  **Самостоятельно** оценивать своё чтение | **Личностные действия:**  -Чувство необходимости учения,  -Познавательная мотивация; интерес к новому;  **Регулятивные действия:**  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные действия:**   * составление высказывания (текста), содержащего описание;   **Коммуникативные действия:**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения;  Предметные  -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения |
| 80 | 21.03.15 | **Поэтическая тетрадь (6 ч)**  Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |
| 81 | 02.04.15 | С.А. Клычков «Весна в лесу» |
| 82 | 04.04.15 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |
| 83 | 07.04.15 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» |
| 84 | 09.04.15 | С.А.Есенин «Лебедушка» | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Составлять** рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине  **Самостоятельно** оценивать своё чтение  **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные**   * проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; * терпимое отношение к мнению других читателей;   **Познавательные**   * выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.   **Регулятивные**   * планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью   **Коммуникативные**   * понимание позиции разных участников коммуникации;   Предметные  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности |
| 85 | 11.04.15 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Проверка техники чтения** |
| 86 | 14.04.15 | **Родина (5 ч.)**  И.С. Никитин. «Русь» |
| 87 | 16.04.15 | С.С. Дрожжин. «Родине» |
| 88 | 18.04.15 | А.В. Жигулин. «О, Родина!» |
| 89 | 21.04.15 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Определять** особенности фантастического жанра  **Сравнивать** и характеризовать героев произведений  **Придумывать** фантастические истории  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные действия:**  -Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний  **Регулятивные действия:**  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные действия:**  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  --применение методов информационного поиска; структурирование знаний;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные действия:**  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  Предметные  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  -осознание значимости чтения для личного развития |
| 90 | 23.04.15 | Обобщающий урок по разделу «Родина**»**  **Проверочная работа №8** |
| 91 | 25.04.15 | **Страна Фантазия (3 ч.)**  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 92 | 28.04.15 | Кир Булычев. «Путешествие Алисы» |
| 93 | 30.04.15 | Внеклассное чтение: в мире фантастики | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные**   * представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.   **Познавательные**   * прогнозирование событий по рассказу; * определение темы и основной мысли текста; * выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;   **Регулятивные**   * выдвижение и проверка гипотезы; * сопоставление работы с образцом   **Коммуникативные**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы  Предметные  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития |
| 94 | 02.05.15 | **Зарубежная литература (9 ч.)**  Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» |
| 95 | 05.05.15 | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» |
| 96 | 07.05.15 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» |
| 97 | 12.05.15 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» |
| 98 | 14.05.15 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» |
| 99 | 16.05.15 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» |
| 100 | 19.05.15 | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» |
| 101 | **21.05.15** | Сельма Лагерлеф. «В Назарете» |
| 102 | 23.05.15 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». ***Проверка техники чтения*** |

**Материально – техническое обеспечение**

**Учебно-методический комплект*.***

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
3. Рабочая тетрадь по литературному чтению 4 класс. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская, М., Просвещение, 2014 г.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»

**Печатные пособия**

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Ноутбук

Мультимедийный пректор

Интерактивная доска

Принтер

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения пособий