|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренана педагогическом советепротокол от 30.08.2013№ 01 | Согласованас зам. директора по УВР Гаврилова Т.Б. | Утвержденаприказом директораот 29.08. 2014г. № 49 |

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Б.Терсенская средняя общеобразовательная школа Уренского муниципального района Нижегородской области**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по литературному чтению***

***4 класс***

**Составитель:**

**Храмцова Л.С., учитель**

**начальных классов, первая**

**квалификационная категория**

**Б.Терсень, 2014 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса на 2014-2015 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

**Цель** курса литературного чтения: введение детей в мир художественной литературы, пробуждения интереса к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

**Основные задачи курса**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно-ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребности в постоянном чтение книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классики художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитее речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать « читательскую самостоятельность ».

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа обеспечена следующим ***учебно-методическим комплектом.***

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
3. Рабочая тетрадь по литературному чтению 4 класс. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская, М., Просвещение, 2014 г.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»

 Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Он призван ввести детей в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

 Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

 Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

 В 4классе продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

 Программа рассчитана на 102 учебных часа в год, 34 учебные недели по 3 часа в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема (раздел) программы | Кол-во часов | Кол-во проверочных и контрольных работ |
| 1. | Летописи. Былины .Жития. | 8 ч. | 1 |
| 2. | Чудесный мир классики. | 18 ч. | Проверка техники чтения |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 10 ч. | 1 |
| 4. | Литературные сказки  | 12 ч. | Проверка техники чтения |
| 5. | Делу время- потехе час. | 7 ч. | 1 |
| 6. | Страна детства. | 7 ч. | 1 |
| 7. | Поэтическая тетрадь | 5 ч. | 1 |
| 8. | Природа и мы. | 12 ч. | 1 |
| 9. | Поэтическая тетрадь | 6 ч. | Проверка техники чтения |
| 10. | Родина | 5 ч. | 1 |
| 11. | Страна фантазия. | 3 ч. | 1 |
| 12. | Зарубежная литература. | 9 ч. | Проверка техники чтения |
|  | Итого | 102 ч. |  |

**Описание ценностных ориентиров**

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

 **4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса**

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями;

 восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;

 полно­ценное восприятие художественной литературы;

эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;

высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

 освоение приёмов поиска нужной информа­ции;

овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование необходимого уровня читательской компетентности;

овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;

элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов;

умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

 умение пользоваться словарями и справочниками;

осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;

 умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),

 устно передавать содержание текста по плану,

составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;

умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,

выступать перед знакомой аудиторией (сверстни­ками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героев);

умение написать отзыв на прочитанное произведение.

**Содержание учебного предмета**

 В 4 классе продолжается работа с произведениями фольклора с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Былины. Летописи. Жития-8 ч.**

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…»; «И вспомнил Олег коня своего…»; «Житие Сергея Радонежского».

**Из русской классической литературы – 18 ч.**

1.П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; 4. А.П.Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь – 10ч.**

1.Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»; 2. А.А.Фет. «Весенний дождь». «Бабочка»; 3. Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шепот…»; 4. А.Н.Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…»; 6. Н.А. Некрасов. «Школьники», «В зимние сумерки нянины сказки…»; 7. И.А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей- 12ч.**

1.В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; 2.П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час -7 ч.**

1.Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства – 7 ч.**

1.Б.С.Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М.М.Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь – 5 ч.**

1.В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».

**Природа и мы – 12 ч.**

1.Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М.Пришвин «Выскочка»; 4. К.Г.Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е.И Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь – 6 ч.**

1.Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; 2. С.А.Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; 5.С.А.есенин. «Лебедушка».

**Родина – 5 ч.**

1.И.с.Никитин. «Русь»; 2.С.Д.Дрожжин. «Родине»; 3. А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске…»; 4. Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» - 3 ч.**

Е.С.Велтистов. «Приключения Электрика», К.Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература – 9 ч.**

1.Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г.Х.Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С.Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Раздел.****Тема урока** | **Виды деятельности учащихся.** **(к разделу)** | **Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД)****( к разделу)** |
| 1 | 02.09.14 | **Летописи .Былины. Жития. (8 ч.)**Летописи.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению**Читать** отрывки из древнерусских летописей**Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах**Сравнивать** текст летописи с художественным текстом**Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины**Пересказывать** былину от лица её героя**Определять** героя былины, характеризовать его с опорой на текст**Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников**Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека**Описывать** характер человека**Высказывать** своё отношение**Участвовать** в проектной деятельности**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | Личностные* проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
* терпимое отношение к мнению других читателей;

Познавательные* сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
* выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.
* выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.

Регулятивные * планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью

Коммуникативные* понимание позиции разных участников коммуникации;

Предметные-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;-осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;-формирование необходимого уровня читательской компетентности; -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов; -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; |
| 2 | 04.09.14 | «И вспомнил Олег коня своего…» |
| 3 | 06.09.14 | Былины. «Ильины три поездочки». |
| 4 | 09.09.14 | Былины. «Ильины три поездочки» |
| 56 | *11.09.14*13.09.14 | «Житие Сергия Радонежского»«Житие Сергия Радонежского» |
| 7 | 16.09.14 | Внеклассное чтение «Летописи, былины, жития» для детей |
| 8 | 18.09.14 | Обобщающий урок по теме« Летописи, былины, жития, ».  ***Проверочная работа № 1***   |
| 9 | 20.09.14 | **Чудесный мир классики (18 ч.)**П.П.Ершов «Конек-Горбунок**»**  | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Воспринимать** на слух художественное произведение**Читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание**Наблюдать** за развитием событий в сказке**Сравнивать** начало и конец сказки**Составлять** самостоятельно план**Пересказывать** большие по объёму произведения**Понимать** позицию писателя**Характеризовать** героев разных жанров**Сравнивать** произведения разных жанров**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей**Выражать** своё отношение к мыслям автора**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | **Личностные*** проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
* терпимое отношение к мнению других читателей;

**Познавательные*** сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
* выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.
* выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.

**Регулятивные** * планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью

**Коммуникативные*** понимание позиции разных участников коммуникации;

Предметные -умение пользоваться словарями и справочниками; -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности; -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),- устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания; -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  |
| 10 | 23.09.14 | П.П.Ершов «Конек-Горбунок».  |
| 11 | **25.09.14** | П.П.Ершов «Конек – Горбунок» |
| 12 | 27.09.14 | А.С.Пушкин. Стихи об осени. |
| 13 | 30.09.14 | А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора…» |
| 14 | 02.10.14 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| 15 | 04.10.14 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| 16 | 07.10.14 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| 17 | 09.10.14 | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина |
| 18 | 11.10.14 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» |
| 19 | 14.10.14 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» |
| 20 | 16.10.14 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» |
| 21 | 18.10.14 | Л.Н. Толстой. «Детство» |
| 22 | 21.10.14 | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) |
| 23 | 23.10.14 | А.П. Чехов. «Мальчики» |
| 24 | 25.10.14 | А.П. Чехов. «Мальчики» |
| 25 | **28.10.14** | Обобщение знаний по разделу «Чудесный мир классики»**Проверка техники чтения** |
| 26 | **30.10.14** | Внеклассное чтение «В мире приключений» | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке***Воспринимать*** на слух художественные произведения**Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть**Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте**Наслаждаться** поэзией, понимать и любитьеё**Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения**Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах**Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям**Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений**Самостоятельно** оценивать своё чтение | **Личностные*** представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;

**Познавательные*** Выбор средств для передачи радостного настроения;
* установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;

**Регулятивные*** сравнение характеристики запланированного и полученного результата

**Коммуникативные** **-** учитывание различных мнений в общении, сотрудничестве.Предметные-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности; -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),- устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания; -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;-осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;-формирование необходимого уровня читательской компетентности; -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов; -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; |
| 27 | 01.11.14 | **Поэтическая тетрадь (10 ч.)**Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид» |
| 28 | 11.11.14 | Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко» |
| 29 | 13.11.14 | А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь» |
| 30 | 15.11.14 | Е.А. Баратынский. «Весна! Весна! Как воздух чист!…», «Где сладкий шепот …» |
| 31 | 18.11.14 | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» |
| 32 | 20.11.14 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» |
| 33 | 22.11.14 | Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» |
| 34 | ***25.11.14*** | И.А. Бунин. «Листопад» |
| 35 | 27.11.14 | **Внеклассное чтение.** *Стихи русских поэтов* |  |  |
| 36 | 29.11.14 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». **Проверочная работа №2** | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Читать** и воспринимать на слух прочитанное**Сравнивать** народную и литературную сказки**Определять** виды текстов**Знать** отличительные особенности литературной сказки**Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки**Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия**Делить** текст на части**Составлять** план сказки с опорой на главные события**Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно**Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы**Составлять** рекомендованный список литературы**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные*** представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;

**Познавательные*** составление высказывания (текста), содержащего описание;
* классифицирование объектов на основе заданного параметра;
* рассказ героя о себе от первого лица.

**Регулятивные*** высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов

**Коммуникативные**решение проблемы в совместной деятельности со сверстникамиПредметные-умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;-осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;-овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов; -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; |
| 37 | ***02.12.14*** | **Литературные сказки (12 ч.)**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |
| 38 | 04.12.14 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» |
| 39 | 06.12.14 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» (обобщение) |
| 40 | 09.12.14 | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»  |
| 41 | 11.12.14 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» |
| 42 | 13.12.14 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» |
| 43 | 16.12.14 | П.П. Бажов. «Серебряное копытце» |
| 44 | **18.12.14** | П.П.Бажов «Серебряное копытце» |
| 45 | 20.12.14 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |
| 46 | 23.12.14 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»  |
| 47 | 25.12.14 | Обобщающий урок.***Проверка техники чтения*** |
| 48 | 27.12.14 | **Внеклассное чтение.** *Авторские сказки* | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела**Читать** и воспринимать на слух прочитанное**Определять** нравственный смысл произведения**Определять** жанр произведения**Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения**Определять** прямое и переносное значение слов**Пересказывать** текст от лица автора или одного героя**Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе**Находить** необходимую информацию в справочной литературе**Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | **Личностные действия:**-Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний **Регулятивные действия:**-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.**Познавательные действия:** -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; **Коммуникативные действия:** -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Предметные-умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),- устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания; -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;-осознание значимости чтения для личного развития; -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов |
| 49 | 13.01.15 | **Делу время- потехе час (7 ч.)**Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» |
| 50 | 15.01.15 | Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени» |
| 51 | 17.01.15 | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» |
| 52 | 20.01.15 | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» |
| 53 | 22.01.15 | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» |
| 54 | 24.01.15 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»***Проверочная работа №3*** |
| 55 | **27.01.15** | **Внеклассное чтение по теме:***Рассказы о ребятах-сверстниках* | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги**Определять** жанр произведения**Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения**Определять** прямое и переносное значение слов**Пересказывать** текст от лица автора или одного героя**Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе**Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов, **определять** отношение автора к героям**Придумывать** смешные рассказы из школьной жизни не обижая своих друзей**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные*** представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

**Познавательные*** прогнозирование событий по рассказу;
* определение темы и основной мысли текста;
* выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;

**Регулятивные*** выдвижение и проверка гипотезы;
* сопоставление работы с образцом

**Коммуникативные** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемыПредметные-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности; -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),- устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания |
| 56 | 29.01.15 | **Страна детства (7 ч.)**Б.С. Житков. «Как я ловилчеловечков»  |
| 57 | 31.01.15 | Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». |
| 58 | 03.02.15 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  |
| 59 | 05.02.15 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 60 | ***07.02.15*** | М.М. Зощенко. «Елка» |
| 61 | 10.02.15 | М.М. Зощенко. «Елка» (обобщение) |
| 62 | 12.02.15 | Обобщение по разделу «Страна детства»***Проверочная работа № 4*** | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке***Воспринимать*** на слух художественные произведения**Читать** выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть**Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте**Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её**Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения**Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах**Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям**Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений**Самостоятельно** оценивать своё чтение | **Личностные*** проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
* терпимое отношение к мнению других читателей;

**Познавательные*** выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.

**Регулятивные** * планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью

**Коммуникативные*** понимание позиции разных участников коммуникации;

Предметные-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;-умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;-осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности |
| 63 | 14.02.15 | **Поэтическая тетрадь (5 ч.)**В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» |
| 64 | 17.02.15 | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» |
| 65 | 19.02.15 | М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
| 66 | 21.02.15 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» **Проверочная работа №6** |
| 67 | 24.02.15 | **Внеклассное чтение***. Стихи любимых поэтов* | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Составлять** рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение**Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные действия:**Чувство необходимости учения, -Познавательная мотивация; интерес к новому;- стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.**Регулятивные действия:**-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.**Познавательные действия:** -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -постановка и формулирование проблемы; **Коммуникативные действия:** -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов;- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения; -адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослыхПредметные- устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания; - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;-осознание значимости чтения для личного развития; -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности |
| 68 | 26.02.15 | **Природа и мы (12 ч.)**Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» |
| 69 | 28.02.15 | Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» |
| 70 | 03.03.15 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» |
| 71 | 05.03.15 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька»  |
| 72 | 07.03.15 | М.М. Пришвин. «Выскочка»  |
| 73 |  | М.М.Пришвин «Выскочка» |
| 74 | 10.03.15 | Е.И. Чарушин. «Кабан» |
| 75 | 12.03.15 | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» |
| 76 | 14.03.15 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»  |
| 77 | 17.03.15 | Обобщение знаний по разделу «Природа и мы»***Проверочная работа № 7*** |
| 79 | 19.03.15 | **Внеклассное чтение**. *Рассказы о животных* | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте**Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её**Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения**Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах**Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям**Самостоятельно** оценивать своё чтение | **Личностные действия:**-Чувство необходимости учения, -Познавательная мотивация; интерес к новому;**Регулятивные действия:**-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.**Познавательные действия:** * составление высказывания (текста), содержащего описание;

**Коммуникативные действия:** - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения; Предметные-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;-умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;-осознание значимости чтения для личного развития; -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения |
| 80 | 21.03.15 | **Поэтическая тетрадь (6 ч)**Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  |
| 81 | 02.04.15 | С.А. Клычков «Весна в лесу» |
| 82 | 04.04.15 |  Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |
| 83 | 07.04.15 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» |
| 84 | 09.04.15 | С.А.Есенин «Лебедушка» | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Составлять** рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине**Самостоятельно** оценивать своё чтение**Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные*** проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
* терпимое отношение к мнению других читателей;

**Познавательные*** выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.

**Регулятивные** * планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью

**Коммуникативные*** понимание позиции разных участников коммуникации;

Предметные-формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности |
| 85 | 11.04.15 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»**Проверка техники чтения** |
| 86 | 14.04.15 | **Родина (5 ч.)**И.С. Никитин. «Русь» |
| 87 | 16.04.15 | С.С. Дрожжин. «Родине» |
| 88 | 18.04.15 | А.В. Жигулин. «О, Родина!» |
| 89 | 21.04.15 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Определять** особенности фантастического жанра**Сравнивать** и характеризовать героев произведений**Придумывать** фантастические истории**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные действия:**-Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний **Регулятивные действия:**-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.**Познавательные действия:** -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; --применение методов информационного поиска; структурирование знаний; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; **Коммуникативные действия:** -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Предметные- устно передавать содержание текста по плану, -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания; -осознание значимости чтения для личного развития |
| 90 | 23.04.15 | Обобщающий урок по разделу «Родина**»****Проверочная работа №8**  |
| 91 | 25.04.15 | **Страна Фантазия (3 ч.)**Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 92 | 28.04.15 | Кир Булычев. «Путешествие Алисы»  |
| 93 | 30.04.15 | Внеклассное чтение: в мире фантастики | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей**Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Личностные*** представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

**Познавательные*** прогнозирование событий по рассказу;
* определение темы и основной мысли текста;
* выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;

**Регулятивные*** выдвижение и проверка гипотезы;
* сопоставление работы с образцом

**Коммуникативные** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемыПредметные-составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания; - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;-осознание значимости чтения для личного развития |
| 94 | 02.05.15 | **Зарубежная литература (9 ч.)**Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»  |
| 95 | 05.05.15 | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»  |
| 96 | 07.05.15 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка»  |
| 97 | 12.05.15 | Г.Х.Андерсен «Русалочка»  |
| 98 | 14.05.15 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» |
| 99 | 16.05.15 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» |
| 100  | 19.05.15 | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» |
| 101 | **21.05.15** | Сельма Лагерлеф. «В Назарете» |
| 102 | 23.05.15 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». ***Проверка техники чтения*** |

**Материально – техническое обеспечение**

**Учебно-методический комплект*.***

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
3. Рабочая тетрадь по литературному чтению 4 класс. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская, М., Просвещение, 2014 г.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»

**Печатные пособия**

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Ноутбук

Мультимедийный пректор

Интерактивная доска

Принтер

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения пособий