

Конспект урока по литературному чтению

3 класс

«Начальная школа XXI века»

Тема: А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»

Цели:

Образовательные:

- формирование представлений о лирике и тематике А.Фета;
- уточнить знания о строфе и рифме;
- продолжить развитие умений с помощью интонации выразительно передавать содержание и настроение стихотворения.

Развивающие:

- развивать чувственную сторону в восприятии произведения в стихотворной форме;
- развивать умения выражать отношения к прочитанному;
- активизировать речь учащихся.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к поэзии А.Фета;
- уважительное отношение к высказываниям одноклассников, умение слушать и слышать друга
- нравственно развитие личности через приобщение к духовно-нравственным ценностям.

Оборудование:

- учебник «Литературное чтение» Ефросинина Л.А.;
- тетрадь;
- презентация;
- карточки-помощницы.

Ход урока.

1 Организационный момент.

Книжки на парте?

Тетради на месте?

Все мы дружно урок начинаем

Ученики: И много нового для себя открываем.

-Что с собой возьмём? (Д: старание, любознательность, внимание и т. п.)

2 Актуализация опорных знаний.

Уч: Называю , а вы выделяете только жанры устного народного творчества (сигнальные карточки)

Потешка, прибаутка, повесть, песня, сказка, стихотворение, пословица, считалка, басня , литературная сказка, рассказ , загадка.

-Какие жанры имеют своих авторов?

Учащиеся после ответов сопоставляют с ответами на доске.

(Литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, повесть.)

-Вспомните характерные особенности басни, сказки, рассказа. Учащиеся перечисляют, дополняют друг друга)

-Как называется раздел, над произведениями которого мы сейчас работаем?

(Стихи русских поэтов).

-С творчеством каких поэтов знакомы? Учащиеся вспоминают, перечисляют, используя при этом отрывки стихотворений.

3 Проверка домашнего задания.

Чтение стихотворения .

-Какие чувства передаёт лирический герой стихотворения?

-Изменяется ли его настроение? (Становится более радостным, герой будет вспоминать в зимние дни, как рвал цветы, любовался красотами русской природы).

Читают наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева.

Вопросы:

-Что два стихотворения объединяет? (О природе).

-Как поэты пишут о природе? (С любовью, нежностью, удивлением, восхищением).

-По настроению отличаются ли эти стихотворения?

-У кого более радостное?

-Кто пишет с нежной грустью пусть и с удивлением, восхищением?

Тетрадь. Домашнее задание стр.69 №7.

4 Постановка цели.

Коллективно выявляют :

– Познакомиться с неизвестным нам произведением;

узнать новое о жизни и творчестве поэта;

– больше узнать об особенностях данного жанра;

– учиться читать выразительно, с чувством.

Вхождение в тему:

Читает ученик.

Чудна картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна.

Свет небес высоких

И блестящий снег,

И саней далёких

Одинокий бег.

-Кто автор замечательных строк? (Учащиеся вспоминают)

ТЕМА: А.А.Фета «Мама, глянь-ка из окошка...»

Презентация. (ИКТ)

5 Работа со стихотворением.

а). Первичное чтение учителем.

-Какое чувство возникло?

-От чьего имени написано?

-Какие картины представляете?

Что вызвало удивление и восхищение ребёнка?

-Что он увидел?

Чему рад ребёнок?

Все ли слова понятны?

б).Словарная работа: тороватый значит щедрый.

в). Самостоятельное чтение.

-Прочитайте восклицательные предложения.

-С какой интонацией их надо читать? (С восторгом, быстро: мальчик восхищён, торопится поделиться своим чувством с мамой.)

-Отличаются ли чувства мальчика, жившего в 19 веке от ваших при виде первого снега?

г). Подготовка к выразительному чтению.

-Всегда ли паузы совпадают с концом строки? (Нет)

-Найдите строки, в конце которых делать паузы мы не будем? (2, 7, 11, 14 -нет паузы).

-Где надо сделать паузы в середине строки и почему? (1, 16 -обращение).

-Где короткие? (4, 5, 7, 11 — при перечислении).

Чтение учащимися шепотом.

Чтение учащимися вслух.

Самооценка. Взаимооценка.

6. Работа в тетрадах.

Стр.69 №1,2,3

Проверка:

1... от имени ребёнка-героя стихотворения.

2... щедрый, добрый, не жадный.

3... шестистишие.

4... Рифмы указывают в тетради. (Сверяем с ответами на доске. ИКТ).

Во время работы над стихотворением акцентировать внимание учащихся над пониманием литературоведческих терминов: РИФМА, СТРОФА.

РИФМА- звуковое совпадение, связывающее окончания двух или нескольких строк.

СТРОФА - созвучие, сочетание двух или более стихотворных строк, объединённых рифмой или интонацией.

7.Релаксация.

-Что понравилось на уроке?

-Что получилось лучше всего?

-Над чем надо ещё поработать?

Оцените себя с помощью цветowych карточек. (Учащиеся показывают разнообразные карточки трёх цветов).

8. Задание на дом: подготовить выразительное чтение стихотворения; по желанию можно выучить наизусть; уточнить для себя, что такое РИФМА, СТРОФА.