**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Аристова Т. В./  Протокол № \_\_\_  от « \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 года | **«Согласовано»**  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_/Терентьева О. В./  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 года | **«Согласовано»**  Директор МБОУ Сузопская сош  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Истошина Н. С./  Приказ № \_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года |

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**в 3 классе**

Рассмотренона заседании педагогического совета

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» 2013 года

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по русскому языку**

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

Систематический курс русского языка:

Авторы: Н. А. Чуракова, Т. А. Байкова, М. Л. Каленчук

для УМК «Перспективная начальная школа»

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по русскому языку для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);
* Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
* Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Алтайского края, реализующих программы общего образования;
* Учебный план МБОУ Сузопская СОШ
* Примерная авторская программа Р. Г. Чураковой, Т. А. Байковой «Русский язык» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 170 часов (5 часов в неделю).

**Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

* *познавательная* цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству;

формирование научного представления о системе и структуре родного языка, развитие логического и абстрактного мышления, представление родного (русского) языка как части окружающего мира;

* *социокультурная*  цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

обеспечение условий для становления ребёнка как субъекта учебной деятельности.

Программа «Перспективная начальная школа» сделала упор на формирование универсальных учебных действий, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
* овладение способами орфографического действия;
* развитие умений вычленять и характеризовать языковую единицу изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классифицировать и сравнивать;
* формирование учебной деятельности учащихся;
* формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словари разного типа ( орфоэпического, обратного ( он включен в корпус УМК)).
* усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения,

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Основные содержательные линии**

Материал курса «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

* Основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис);
* Орфография и пунктуация;
* Развитие речи;
* Лексикография.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка. Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, а также средствами ИКТ.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

**Методические пособия для учащихся**:

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Лаврова Н. М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Русский язык. 1- 4 класс: Учебник, — М.: Академкнига/Учебник.
4. Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельных работ. 1-4 класс. — М.:
5. Академкнига/Учебник.

**Учебно-методические пособия для учителя**

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука: 1 кл.: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1-4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

**Инструмент по отслеживанию результатов работы**:

1. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 2-4 классы: Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник.

**Программа по курсу «Русский язык»**:

Авторская программа по обучению грамоте (письмо) Агарковой Н.Г., Агаркова Ю.А.и программа по систематическому курсу русского языка М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

**Общая характеристика курса «Русский язык»**

**Содержательные линии**

**Фонетика и орфоэпия**

Различение гласных и согласных зву­ков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение пар­ных и непарных по твердости—мягкости согласных звуков. Разли­чение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный -непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деле­ние слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литера­турного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика**

Различение звуков и букв: буква как знак звука. Обозначение на пись­ме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь;* в словах с йотированными глас­ными е, ё, *ю,* я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса,*абзац.*Знание алфавита: правильное название букв, знание их по­следовательности. Использование алфавита при работе со слова­рями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-2)**

Понимание слова как единства звучания и значе­ния. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.*

**Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родствен­ные (однокоренные) слова». *Различение однокоренных слов и раз­личных форм одного и того же слова.* Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми мор­фемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение из­меняемых и неизменяемых слов. Представление о *значении суф­фиксов и приставок.* Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слова по составу.*

**Морфология**

Части речи; *деление частей речи на само­стоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен суще­ствительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различе­ние имен существительных мужского, женского и среднего ро­да. Изменение существительных по числам. Изменение сущест­вительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принад­лежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Мор­фологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Из­менение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический раз­бор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Лич­ные местоимения, значение и употребление в речи. Личные мес­тоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного чис­ла. *Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изме­нение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладе­ние). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и чис­лам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предло­гами. *Функция предлогов: образование падежных форм имен су­ществительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а,* ***но,*** их роль в речи. Частица *не,* ее значение.

**Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, сло­ва (осознание их сходства и различия). Различение предложе­ний по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): вос­клицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов пред­ложения. Установление связи (при помощи смысловых вопро­сов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а,* ***но.***Ис­пользование интонации перечисления в предложениях с одно­родными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**

Формирование орфографичес­кой зоркости, использование разных способов выбора написа­ния в зависимости от места орфограммы в слове. Использова­ние орфографического словаря.

Применение правил правописания:

•сочетания ***жи*** *—* ***ши, ча*** *— ща,* ***чу*** *— щу* в положении под ударением;

•сочетания ***чк*** *—* ***чн, чт,*** *щн,*

* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на  
  ограниченном перечне слов);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные **ь** и ь;
* мягкий знак после шипящих на конце имен существитель­ных ***(ночь,***

***рожь, мышь);***

* безударные падежные окончания имен существительных (кроме

существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов,* ***-ин*** );

* безударные окончания имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимени­ями;
* не с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

единственного числа ***(пишешь, учишь);***

* мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться****;*
* *безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;  
• знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси­тельный и

восклицательный знаки;

• знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какойцелью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Вы­ражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нор­мами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового обще­ния (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обра­щение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими выска­зываниями на определенную тему с использованием разных ти­пов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста *(абзацев).*

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста *(абзацев).*

План текста. Составление планов к данным текстам. *Созда­ние собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текс­тов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выбо­рочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повест­вования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

**Планируемыерезультаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

\* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в

различных источниках для решения учебных задач; способность

ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

\* умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения

коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания,

письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации

общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера,

учитывать различные мнения и координировать различные позиции в

сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

\* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

\* умение задавать вопросы;

**\*** самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план

решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану,

сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

\* умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление

причинных связей и зависимостей между объектами;

\* умение работать с таблицами, схемами, моделями;

\* умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;

\* умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей

(математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;

\* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную;

\* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

ознакомительным.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
* умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение проверять написанное;
* умение ( в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

\* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);

\* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной

самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также

умений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной

деятельности и работать над их достижением);

\*организационных (организовывать сотрудничество и планировать

собственную деятельность).

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которыесформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

**Ожидаемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Русский язык» к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных УУД (общеучебных)**

**Обучающиеся научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений, находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление", быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте, находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**В области коммуникативных УУД**

**Обучающиеся научатся**:

В рамках инициативного сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия*:*

* понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
* находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

**В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

**Обучающиеся научатся**:

* осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. Из них в 1 классе 165 ч.(**5 ч**.- в неделю, **33** учебные недели), во 2-4 классах по **170**ч. (**5ч**. - в неделю, **34** учебные недели в каждом классе).

**Содержание курса «Русский язык»**

**3 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (20 часов)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на -с, -з-

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса –ок- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

**Морфемика и словообразование (20 часов)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

**Морфология и лексика (85 часов)**

Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.

Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.

Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.

Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма.Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.

Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

**Синтаксис и пунктуация (15 часов)**

Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года**)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Развитие речи с элементами культуры речи (30 часов)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

**Словарь**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

**Планирование учебной деятельности с выделением характеристик деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки** | **№ уро-ка** | **Тема (раздел)** | | **Материал учебника** | | **Планируемые результаты обучения** | | | | **Возможные виды деятельности учащихся//формы контроля** |
| ***освоение предметных знаний (базовые понятия)*** | | ***универсальные учебные действия*** | |
|  |  | ***РР****. Урок-1.1. Для чего нужна речь?*  Что такое орфограмма? | | ч.2: с.6-8  ч.1: с.6-7 | | Повторение изученных орфограмм | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями.*Логические*: подведение под правило. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | коллективная |
|  |  | Что такое орфограмма. | | ч.1: с.8-10 | | *Повторение изученных орфограмм:* безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением; правописание парных звонких–глухих согласных в корне и на конце слова; большая буква в начале предложения; правописание предлогов со словами | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Что такое орфограмма | | ч.1: с.10-13 | | *Повторение изученных орфограмм:*безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением; непроизносимый согласный в корне; правописание парных звонких-глухих согласных в корне и на конце слова; Ь после шипящих. | | *Познавательные*: получение, поиск и фиксация информации. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* кооперация | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Что такое орфограмма | | ч.1: с.13-16 | | Разделительные ъ и ь ; правописание суффиксов  -ЧИК- и -ОК- | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; получение, поиск и фиксация информации. *Личностные:* самоконтроль процесса и результатов деятельности | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | ***РР****. Урок 2.1. Какие бывают предложения* | | ч.2: с.8-14 | | Виды предложений по цели высказывания и интонации | | *Познавательные*: получение, поиск и фиксация информации. | | коллективная |
|  |  | ***РР****. Урок 2.2. Какие бывают предложения* | | ч.2: с.8-14 | | Виды предложений по цели высказывания и интонации | | *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | коллективная |
|  |  | Что такое орфограмма | | ч.1: с.16-18 | | Повторение изученных орфограмм. Сложные слова. | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности; самоконтроль процесса и результатов деятельности | | индивидуальная  самостоятельная работа |
|  |  | Звукобуквенный разбор слова | | ч.1: с.18-20 | | Звукобуквенный разбор слова | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; пользоваться инструкциями; получение, поиск и фиксация информации | | работа в паре |
|  |  | Самостоятельная работа | | ч.1: с.20-21 | |  | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* кооперация | | Взаимопроверка |
|  |  | **Входной диктант** | |  | |  | |  | |  |
|  |  | Части речи. Имя существительное | | ч.1: с.23-26 | | Части речи. Имя существительное. Род им. существительных, изменение по числам. | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; понимание и преобразование информации. *Логические*: подведение под правило. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение; самоконтроль процесса и результатов деятельности | | коллективная |
|  |  | Имя существительное | | ч.1: с.26-28 | | Условные сокращения в словарной статье толкового словаря с заголовочным словом им. существительным. | | *Логические*: подведение под правило. | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Имя существительное | | ч.1: с.29-30 | | Одушевленные и неодушевленные существительные. Существительное как член предложения. | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; получение, поиск и фиксация информации | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Имя существительное  ***РР.*** *Урок 3.1 Что такое текст* | | ч.1: с.31  ч.2: с.14 | | Словообразование имени существительного. Текст, тема текста и основная мысль | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* кооперация | | Работа в паре; взаимопроверка |
|  |  | Имя прилагательное | | ч.1: с.32-35 | | Имя прилагательное как часть речи. Изменение им. прилагательного в зависимости от им. существительного | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; получение, поиск и фиксация информации; понимание и преобразование информации. | | коллективная |
|  |  | Имя прилагательное | | ч.1: с.35-37 | | Имя прилагательное. Правописание орфограмм в именах прилагательных | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* кооперация | | Работа в паре; взаимопроверка |
|  |  | ***РР****. Урок 4.1. Урок 5.1*  *Последовательность предложений в тексте.*  *Работа с картиной. Устное сочинение* | | ч.2: с.17-20 | | Основная мысль текста.  Составление плана и устного рассказа по картине К.Моне «Прогулка» | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | | коллективная |
|  |  | Глагол | | ч.1: с.37-39 | | Глагол как часть речи. Начальная форма глагола. Состав слова. | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Личностные:* самоконтроль процесса и результатов деятельности | | коллективная |
|  |  | Глагол | | ч.1: с.39-43 | | Словообразование им. существительного от глаголов и прилагательных | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; получение, поиск и фиксация информации; понимание и преобразование информации. *Общеучебные:* постановка и решение проблемы | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Глагол | | ч.1: с.43-44 | | Правописание Ъ в глаголах с приставкой | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* кооперация | | Работа в паре |
|  |  | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов | | ч.1: с.44-48 | | Многозначность слова. Работа с Толковым словарем. Прямое и переносное значения слов. | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | коллективная |
|  |  | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов | | ч.1: с.48-51 | | Определение значения многозначных слов с помощью Толкового словаря | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; получение, поиск и фиксация информации. *Общеучебные:* постановка и решение проблемы | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Части речи. Местоимение | | ч.1: с.52-55 | | Значение личных местоимений | | *Логические*: подведение под правило. *Общеучебные:* постановка и решение проблемы | | коллективная |
|  |  | Части речи. Местоимение | | ч.1: с.56-58 | | Различение личных местоимений в тексте. | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме; понимание и преобразование информации. *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | ***РР****. Урок 6.1. Урок 5.2*  *Главное переживание автора, выраженное в тексте.*  *Работа с картиной. Сравнительный анализ* | | ч.2: с.20-23 | | Различение темы и основной мысли текста.  Сравнительный анализ двух живописных произведений с разными темами, но сходными переживаниями. | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | | коллективная |
|  |  | Предлоги и приставки | | ч.1: с.58-60 | | Предлог как служебная часть речи. Предлог часть формы существительного | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Общеучебные:* постановка и решение проблемы | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Научное название главных членов предложения | | ч.1: с.60-64 | | Различение частей речи и членов предложения. Второстепенные члены предложения | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Синонимы | | ч.1: с.64-67 | | Понятие «синонимы». Сочетаемость синонимов с другими словами. | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Изменение существительного по числам | | ч.1: с.68 | |  | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Познавательные*: получение, поиск и фиксация информации. | | индивидуальная |
|  |  | Тематическая самостоятельная работа | |  | |  | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | | самостоятельная работа |
|  |  | ***РР****. Урок 7.1.*  *План текста.*  Изменение имен существительных по падежам | | ч.2: с.24-25  ч.1: с.69-71 | | Деление текста на части, составление плана.  Названия падежей.падежные вопросы, способы определения падежей. | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации  *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | ***РР****. Урок 8.1*  *Порядок абзацев в тексте* | | ч.2: с.26-29 | | Понятие «абзац». Порядок абзацев в тексте | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Изменение имен существительных по падежам | | ч.1: с.72-75 | | Изменение имен существительных по падежам | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | индивидуальная |
|  |  | Падежи имен существительных. Именительный падеж | | ч.1: с.75-76 | | Основные отличия именительного падежа. | | *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Падежи имен существительных. Родительный падеж | | ч.1: с.76-79 | | Распознавание им. существительного в форме родительного падежа с предлогом и без него. | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | ***РР****. Урок 9.1.*  *Устное изложение*  Родительный падеж | | ч.2: с.30-31  ч.1: с.76-79 | | Устное изложение  Распознавание им. существительного в форме родительного падежа с предлогом и без него. | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Падежи имен существительных. Дательный падеж | | ч.1: с.79-80 | | Распознавание им. существительного в форме дательного падежа. | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | ***РР****. Урок 10.1.*  *Письменное изложение* | | ч.2: с.32-34 | | Письменный пересказ текста. Определение темы и основной мысли каждой части текста. | | *Личностные:* смыслообразование и самоопределение.  *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | | индивидуальная |
|  |  | Тематическая самостоятельная работа | |  | | Актуализация знаний по распознаванию падежей им. существительных | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | | индивидуальная  самостоятельная работа |
|  |  | ***РР****. Урок 11.1.*  *Азбука вежливости. Как писать письмо.* | | ч.2: с.34-39 | | Как писать письмо: Главный Закон Общения. | | *Личностные:* формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование ценностно-смысловой ориентации | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Падежи имен существительных. Винительный падеж. | | ч.1: с.80-84 | | Определение винительного падежа. Проверка (самоконтроль) с помощью приема подстановки | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | коллективная, индивидуальная |
|  |  | Падежи имен существительных. Винительный падеж  Самостоятельная работа | |  | | Актуализация знаний по распознаванию падежей им. существительных | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | | индивидуальная |
|  |  | Диктант | |  | |  | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | | индивидуальная |
|  |  | Винительный падеж | | ч.1: с.84-86 | | Определение винительного падежа. | | *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | | индивидуальная |
|  |  | Винительный падеж | |  | | Винительный падеж | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | | Проверка (самоконтроль) с помощью приема подстановки |
|  |  | | Творительный падеж | | ч.1: с.86-89 | | Творительный падеж | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Творительный падеж | | ч.1: с.89-91 | | Распознавание им. существительных в форме творительного падежа | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 1.1.*  *Описание и повествование* | | ч.2: с.40-42 | | Особенности построения текста-повествования и текста-описания | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Предложный падеж | | ч.1: с.91-93 | | Предложный падеж | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Предложный падеж | | ч.1: с.94-95 | | Распознавание им. существительных в форме предложного падежа | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 1.2.*  *Типы текстов: описание и повествование* | | ч.2: с.42-45 | | Особенности построения текста-повествования и текста-описания | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Антонимы | | ч.1: с.95-98 | | Распознавание антонимов в тексте | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Антонимы | | ч.1:с.98-102 | | Развитие умения подбирать антонимы | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* кооперация | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Различение падежей | | ч.1: с.102-107 | | Формирование навыка определения и различения падежных форм им. существительных | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Общеучебные:* постановка и решение проблемы | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Различение падежей  Самостоятельная работа | | ч.1: с.108-111 | | Формирование навыка определения и различения падежных форм им. существительных | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* кооперация | Самостоятельная работа с самопроверкой |
|  |  | | Устойчивые выражения. | | ч.1: с.112-114 | | Работа со Словарем устойчивых выражений | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Склонение имен существительных  ***РР****. Урок 2.1.*  *Работа с картиной* | | ч.1: с.114-115  ч.2: с.46-48 | | Понятие «склонение» имен существительных (0,5 часа).  Логика построения устного описания живописного портрета(0,5 часа) | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 1.3.*  *Типы текстов: описание и повествование* | | ч.2: с.49-51 | | Устное составление портретного описания | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | коллективная |
|  |  | | Склонение имен существительных | | ч.1: с.116-118 | | Распределение им. существительных по трем типам склонения | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Имена существительные  I склонения | | ч.1: с.119-122 | | Безударные падежные окончания им. существительных I склонения | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль *Личностные:* смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Имена существительные  II склонения | | ч.1: с.122-125 | | Безударные падежные окончания им. существительных II склонения | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* кооперация | работа в паре |
|  |  | | Имена существительные  III склонения | | ч.1: с.125-128 | | Безударные падежные окончания им. существительных II склонения | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях; обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 2.2.*  *Работа с картиной* | | ч.2: с.52-54 | | Работа с картиной. Письменное сочинение | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | индивидуальная |
|  |  | | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | | ч.1: с.128-130 | | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение. *Коммуникативные:* кооперация | работа в паре |
|  |  | | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | | ч.1: с.131-134 | | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова и в суффиксе -енн- | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* коммуникация как кооперация | индивидуальная |
|  |  | | Обобщение по теме «Склонение имен существительных» | | ч.1: с.134 | |  | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности | самостоятельная работа, взаимопроверка |
|  |  | | Различение склонений им. существительных | | ч.1: с.135-137 | | Правописание падежных окончаний имен существительных | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях | индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 1.4.*  *Типы текстов: описание и повествование* | | ч.2: с.54-63 | | Составление плана для пересказа. | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Различение склонений им. существительных | | ч.1: с.137- 140 | | Различение склоняемых существительных и несклоняемых | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Различение склонений им. существительных | | ч.1: с.140-142 | | Правописание падежных окончаний имен существительных | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях | индивидуальная |
|  |  | | Различение склонений им. существительных | | ч.1: с.143-146 | | Правописание падежных окончаний имен существительных | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | индивидуальная |
|  |  | | Различение склонений им. существительных | |  | |  | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная самостоятельная работа |
|  |  | | ***РР****. Урок 3.1*  *Изложение* | | ч.2: с.63-68 | | Учимся писать изложение | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями | индивидуальная |
|  |  | | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства | | ч.1: с.147-150 | | Понятие «обстоятельство». Роль обстоятельств в предложении | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Второстепенные члены предложения. Дополнения | | ч.1: с.150-154 | | Понятие «дополнение». Роль дополнений в предложении | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Второстепенные члены предложения. Дополнения | | ч.1: с.155-157 | | Второстепенные члены предложения. Дополнения. | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности | индивидуальная  самостоятельная работа (упр.160, 161) |
|  |  | | Второстепенные члены предложения. Дополнения  ***РР****. Урок 4.1*  *Составление рассказа по рисунку* | | ч.1: с.158-159  ч.2: с.68-70 | | Составление устного сочинения в жанре повествования | | *Коммуникативные:* кооперация *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Контрольный диктант за 2 четверть | |  | |  | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. |  |
|  |  | | Второстепенные  члены предложения  ***РР****. Урок 5.1*  *Азбука вежливости* | | ч.2: с.72-73 | | Второстепенные *члены предложения(0,5 часа)*  Правили поведения в магазине(0,5 часа) | | *Личностные:* формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Безударные окончания существительных в единственном числе | | ч.3: с.6-10 | | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе (**общий алгоритм** работы над **безударным** окончанием существительного **любого склонения**) | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Безударные окончания существительных в единственном числе | | ч.3: с.10-15 | | Формирование умения правильно писать безударные окончания существительных | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | индивидуальная |
|  |  | | Безударные окончания существительных в единственном числе | | ч.3: с.15-17 | | Формирование умения правильно писать безударные окончания существительных | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | индивидуальная |
|  |  | | Заседание клуба «Как  пишутся приставки» | | ч.3: с.17-20 | | Формирование умения правильно писать слова с приставками на з- и с- | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 1.1*  *Научный текст* | | ч.2: с.74-79 | | Различие научного и художественного текстов | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Правописание приставок | | ч.3: с.20-23 | | Формирование умения правильно писать слова с приставками на з- и с- | | *Познавательные*: понимание и применение знаний | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Правописание приставок | | ч.3: с.24-26 | | Общее правило написания приставок, оканчивающихся на З-/С- | | *Познавательные*: понимание и применение знаний. *Логические*: подведение под правило. | индивидуальная |
|  |  | | Правописание приставок | | ч.3: с.26-27 | | Правописание **Ъ** после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е, Ё, Ю, Я | | *Познавательные*: понимание и применение знаний | работа в паре |
|  |  | | Безударные окончания существительных в единственном числе | | ч.3: с.28-30 | | Актуализация знания алгоритма по определению безударных падежных окончаний существительных | | *Познавательные*: понимание и применение знаний | индивидуальная |
|  |  | | ***РР.*** *Урок 1.2*  *Научный текст* | | ч.2: с.79-83 | | Составление плана научного сообщения и словарной статьи | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Безударные окончания существительных в единственном числе | | ч.3: с.30-33 | | Отработка алгоритма по определению безударных падежных окончаний существительных | | *Познавательные*: понимание и применение знаний. *Логические*: подведение под правило. | индивидуальная |
|  |  | | Самостоятельная работа | | ч.3: с.34 | | Актуализация знания алгоритма по определению безударных падежных окончаний существительных | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная  самостоятельная работа |
|  |  | | Безударные окончания существительных в единственном числе | | ч.3: с.35-37 | | Закрепление умения различать склонение, число и падеж имен существительных. | | *Познавательные*: понимание и применение знаний; обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. | работа в паре |
|  |  | | Значения слов | | ч.3: с.38-40 | | Омонимы, синонимы, антонимы | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 1.3*  *Научный текст* | | ч.2: с.84-88 | | Подбор и составление научно-популярного сообщения на заданную тему | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | индивидуальная |
|  |  | | Безударные окончания существительных в единственном числе | | ч.3: с.41-42 | | Правописание безударных окончаний существительных | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе | | ч.3: с.43-46 | | Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе | | *Познавательные*: понимание и применение знаний. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания существительных I и II склонения | | ч.3: с.46-49 | | Правописание безударных окончаний существительных | | *Коммуникативные:* кооперация | Работа по цепочке |
|  |  | | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | | ч.3: с.49-51 | | Правописание слов удвоенной буквой согласного в середине слова | | *Познавательные*: понимание и применение знаний. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 2.1.*  *Работа с картиной* | | ч.2: с.88-89 | | Работа с живописным произведением, в котором талант живописца сочетается с научными знаниями о природе | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | коллективная |
|  |  | | Окончания существительных III склонения | | ч.3: с.51-54 | | Правописание безударных окончаний существительных | | *Познавательные*: понимание и применение знаний. *Логические*: подведение под правило. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Самостоятельная работа | | ч.3: с.55 | | Актуализация знания алгоритма по определению безударных падежных окончаний существительных | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | | ч.3: с.55-57 | | Правописание слов удвоенной буквой согласного в середине слова | | *Познавательные*: понимание и применение знаний | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Написание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных | | ч.3: с.57-59 | | Применение орфограммы на письме | | *Логические*: подведение под правило. | Работа по цепочке |
|  |  | | Правописание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных | | ч.3: с.59-62 | | Правописание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных | | *Познавательные*: понимание и применение знаний | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Правописание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных | | ч.3: с.62-64 | | Правописание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных | | *Логические*: подведение под правило. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Заседание клуба «Жизнь корня в составе разных частей речи» | | ч.3: с.64-67 | | Родственные слова разных частей речи | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями. | групповая,  индивидуальная |
|  |  | | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков  ***РР****. Урок 3.1*  *Устное изложение* | | ч.3: с.68  ч.2:с.90-93 | | Пересказ с опорой на план. | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания существительных во множественном числе в И.п. | | ч.3: с.69-72 | | Распознавание в тексте им. существительных в форме мн.ч в И.п.  Понятие «глагол настоящего времени» | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме; понимание и применение знаний. *Логические*: подведение под правило. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания существительных во множественном числе в И.п. | | ч.3: с.72-73 | | Употребление в речи им. существительных в форме мн.ч в И.п. | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания существительных во мн. числе в Р.п. | | ч.3: с.73-76 | | Употребление в речи им. существительных в форме мн.ч в Р.п. | | *Познавательные:* обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 4.1*  *Письменное изложение* | | ч.2: с.94-96 | | Перестроение текста с заменой первого лица на третье. | |  | индивидуальная |
|  |  | | Окончания существительных во мн. числе в Р.п.  ***РР****. Урок 2.2.*  *Работа с картиной* | | ч.3: с.76-79  ч.2: с.96-97 | | Образование существительных в форме мн. ч. Р. п.  Обобщение на основании наблюдения | | *Познавательные*: понимание и применение знаний. *Логические*: подведение под правило. *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Написание существительных с суффиксом  -ИЩ- | | ч.3: с.79-82 | | Написание окончаний существительных с суффиксом -ищ- | | *Познавательные:* понимание и применение знаний. *Логические:* подведение под правило. | работа по цепочке |
|  |  | | Написание существительных с суффиксом  -ИЩ- | | ч.3: с.82-86 | | Написание окончаний существительных с суффиксом -ищ- | | *Познавательные:* понимание и применение знаний*.* | индивидуальная |
|  |  | | Самостоятельная работа | | ч.3: с.86 | | Актуализация знаний правописания суффиксов им. существительных | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Работа над ошибками. Окончания существительных во множ. числе в разных падежах. | | ч.3: с.86-91 | | Определение падежа существительных в форме мн. ч. | | *Познавательные*: понимание и применение знаний. *Логические*: подведение под правило. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания существительных во множ. числе в разных падежах  ***РР****. Урок 5.1.*  *Азбука вежливости.* | | ч.3: с.86-91  ч.2: с.98-102 | | Определение падежа существительных в форме мн. ч.  Разговор по телефону. Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас. | | *Личностные:* формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР.*** *Урок 6.1.*  *Описание и повествование* | | ч.2: с.103-104 | | Различение разных типов письменной речи | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями. *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания существительных во множ. числе в разных падежах | | ч.3: с.91-96 | | Актуализация знаний правописания окончаний им. существительных | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями. | индивидуальная |
|  |  | | Самостоятельная работа | | ч.3: №107 | | Актуализация знаний правописания окончаний им. существительных | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Существительные с суффиксом -ОК- | | ч.3: с.96-100 | | Написание суффикса  -ОК- после шипящих | | *Логические*: подведение под правило. | индивидуальная |
|  |  | | Резервный урок | |  | |  | |  |  |
|  |  | | Резервный урок | |  | |  | |  |  |
|  |  | | Резервный урок | |  | |  | |  |  |
|  |  | | Изменение прилагательных по родам и числам | | ч.3: с.100-104 | | Изменение прилагательных по родам и числам | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Изменение прилагательных по падежам | | ч.3: с.104-108 | | Различение различных форм прилагательных | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п. | | ч.3: с.108-113 | | Окончания прилагательных м.р. и ср.р. в И.п. и В.п. | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п. | | ч.3: с.114-116 | | Распознавание в тексте прилагательных в Р.п. и В.п. | | *Познавательные:* обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 1.1.*  *Сочиняем басню по картине* | | ч.2: с.104-110 | |  | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | коллективная |
|  |  | | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода | | ч.3: с.116-122 | | Формирование умения правильно писать падежные формы прилагательных м.р., ср.р. и ж.р. | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | индивидуальная |
|  |  | | Самостоятельная работа | | ч.3: с.123-124 | | Актуализация знания алгоритма по определению падежных окончаний прилагательных | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. **Е** и**О – беглые** гласные звуки | | ч.3: с.124-129 | | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. **Е** и**О – беглые** гласные звуки | | *Логические*: подведение под правило. *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 2.1.*  *Устное изложение* | | ч.2: с.110-116 | | Развитие устной речи | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | индивидуальная |
|  |  | | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. **Е** и**О – беглые** гласные звуки | | ч.3: с.129-133 | | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. **Е** и**О – беглые** гласные звуки | | *Логические*: подведение под правило. | работа в паре |
|  |  | | Склонение прилагательных во множественном числе | | ч.3: с.134-135 | | Падежные окончания прилагательных в форме мн. ч. | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п. | | ч.3: с.136-139 | | Окончания прилагательных в форме множественном числе в И.п. и В.п. | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п. | | ч.3: с.139-142 | | Словосочетания прилагательных в форме разных падежей, различение этих форм. | | *Познавательные*: понимание и применение знаний. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР.*** *Урок 3.1.*  *Устный рассказ по рисунку* | | ч.2: с.116-118 | | Составление рассказа-повествования | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п. | | ч.3: с.143-146 | | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п. | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | индивидуальная |
|  |  | | Самостотельная работа | | ч.3: с.147 | |  | | *Регулятивные*:контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Второстепенные члены предложения. Определения | | ч.3: с.148-150 | | Роль им. прилагательных в предложении | | *Познавательные*: формирование умения пользоваться инструкциями. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Слова с удвоенной буквой согласного | | ч.3: с.150-152 | | Слова с удвоенной буквой согласного | | *Познавательные*: формирование умения поиска информации в учебных словарях. | индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 4.1.*  *Письменное изложение* | | ч.2: с.118-120 | | Работа над основной мыслью текста | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | индивидуальная |
|  |  | | Глагол. Начальная форма глагола. | | ч.3: с.152-156 | | Суффиксы начальной формы глаголов -ть-, -ти-, -чь- | | *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Написание частицы - ся | | ч.3: с.157-160 | | Значение и происхождение частицы -ся (-сь) | | *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | индивидуальная |
|  |  | | Написание Ь перед частицей - ся | | ч.3: с.160-163 | | Формирование умения писать Ь в начальной форме глаголов с частицей -ся. | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | индивидуальная |
|  |  | | Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я- | | ч.3: с.163-164 | | Определение глагольных суффиксов | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 5.1.*  *Работа с картиной* | | ч.2: с.120-121 | |  | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Времена глагола.  Прошедшее время глагола | | ч.3: с.165-167 | | Формирование умения определять времена глаголов | | *Логические*: подведение под правило. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Настоящее время глагола | | ч.3: с.167-169 | | Изменение глаголов наст.вр. по числам | | *Логические*: подведение под правило. | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Самостоятельная работа | | ч.3: с.170 | | Актуализация знаний о правописании глагола | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Будущее время глагола | | ч.3: с.170-174 | | Определение формы буд. вр. глагола | | *Познавательные:* обучение работе с информацией, представленной в табличной форме | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Обобщение: времена глагола; изменение по лицам и родам | | ч.3: с.174-181 | | Актуализация знаний по правописанию глагола | | *Познавательные*: обучение работе с информацией, представленной в табличной форме; понимание и применение знаний. *Логические*: подведение под правило. | групповая, индивидуальная |
|  |  | | Написание Ь после шипящих во всех формах глагола | | ч.3: с.181-183 | | Ь после шипящих во всех формах глагола. Глаголы в форме повелительного наклонения | | *Личностные:* контроль процесса и результатов деятельности | индивидуальная |
|  |  | | ***Контрольная работа*** | | ч.3: с.183-184 | | Актуализация знаний обучающихся | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Работа над ошибками  ***РР****. Урок 5.2.*  *Работа с картиной* | | ч.2: с.122-123 | | Составление целостного впечатления о картине | | *Личностные:* формирование базовых эстетических ценностей | коллективная, индивидуальная |
|  |  | | Контрольный диктант | |  | |  | | *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Повторение пройденного | | ч.3: с.185-188 | | Повторение пройденного | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Регулятивные:* контроль и самоконтроль. | индивидуальная |
|  |  | | Повторение пройденного | | ч.3: с.188-190 | | Повторение пройденного | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | индивидуальная |
|  |  | | Задание для членов клуба «Ключ и заря» | | ч.3: с.191-192 | | Повторение пройденного | | *Общеучебные:* постановка и решение проблемы. *Личностные:* смыслообразование и самоопределение | индивидуальная |
|  |  | | ***РР****. Урок 6.1.*  *Работа с картиной* | | ч.2: с.124-127 | | Реконструирование наблюдений, составление текста-описания и текста-повествования | | *Личностные:* формирование ценностно-смысловой ориентации | коллективная, индивидуальная |
|  | 162-170 | | Повторение пройденного; резервные уроки | |  | |  | |  | индивидуальная |

Программу обеспечивают:

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: учебник в 3 ч. (части 1 и 3) – М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.
2. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 3 класс: учебник в 3 ч. (часть 2) – М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.
3. Байкова Т.А. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2011-.2012
4. Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.
5. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3-4 классы: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по литературному чтению**

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

# Литературное чтение

Систематический курс литературного чтения:

Авторы: Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская

для УМК «Перспективная начальная школа»

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ);
* Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
* Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Алтайского края, реализующих программы общего образования;
* Учебный план МБОУ Сузопская СОШ;
* Примерная

авторская программа Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской «Литературное чтение» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю).

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех пред­метов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание со­знания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем ми­ре, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укоренённым: в произведениях художественной культуры, в кра­соте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основ­ной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляю­щих разные типы повествования: прозу и поэзию.

**Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4 летобу­чения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи.** Главных идей несколько, и без их решения невозможно реализовать основную цель обуче­ния (сформировать инструментарий для анализа художественных произведений).

Идея первая.

Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

• Фольклор, во-первых, предшествует авторской литературе; во-вторых, существует парал­лельно с авторской литературой; в-третьих, живет в авторской литературе в скрытом и снятом виде (в виде композиционных структур, сюжетных схем, фигур и приемов). Авторская литерату­ра использует: а) жанровые структуры фольклора (жанр сказки, все малые жанры); б) сюжетно-композиционные особенности жанров фольклора; в) фигуры (повтор) и художественные приемы, большая часть которых имеет древнейшее происхождение.

• Миф - это способ жизни человечества в древности, в до письменный период истории, по­могавший установить отношения человека с миром природы. Миф воспринимает мир как борьбу своей, присвоенной части мира, и чужой, не присвоенной его части. С мифом напрямую связаны как малые жанры фольклора, так и его «большие» жанры. Большая часть малых жанров фольк­лора носит обрядово-игровой характер. Загадка - это древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка — способ уговаривать (заклинать) природу. Считалка - древний способ тайного счета и способ бросать жребий. Миф связан с такими жанрами фолькло­ра, как сказка о животных и волшебная сказка. В сказке о животных находят выражение древ­нейшие представления о животных-тотемах. В волшебной сказке животное-тотем является од­ним из волшебных помощников героя. Волшебная сказка отражает древнейший обряд посвяще­ния юного человека в мир взрослых, смысл которого - в прохождении посвящаемым ряда испы­таний, в результате чего и происходит повзросление, переход человека в новое качество.

* Мифологические сюжеты и фольклорные жанры сходны в разных культурах мира, имеют международный характер.
* Использование авторской литературой фольклорных жанров, сюжетных линий и приемов не делает авторские произведения фольклорными. В авторской литературе другой мир ценно­стей: главными являются не групповые ценности людей, подчиняющихся природному ритму, - главным становится жизнь конкретного человека с его индивидуальными переживаниями. Ав­торские произведения - это уникальные истории человеческих переживаний. Фольклорные тек­сты - это повторяющиеся истории выживания в борьбе с волшебным миром (чужим, не присво­енным миром), заканчивающиеся победой над ним и восстановлением нарушенного порядка.

Идея вторая.

Необходимо постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» - понятие художественного образа.

• Познакомить младших школьников с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и антитезой, которую мы называем приемом контраста.

Примечание. Конечно, проследить древнейшую природу основных художественных прие­мов в начальной школе не представляется возможным, но сам учитель должен чувствовать их мифо­логическую укорененность: в олицетворении хорошо видно его древнее происхождение, связанное с одушевлением предметов и явлений; в основе сравнения - древнейшее представление о взаимосвя­зи и взаимопревращаемости всех предметов и явлений; в основе контраста древнейший способ вос­принимать мир в оппозициях

Любой художественный прием - в силу присущей его природе двуплановости - является первоклеткой художественного образа, поэтому воспитанная на уроках способность выделять в тексте и понимать художественные приемы - это первый шаг на пути к пониманию особенно­стей художественного образа.

* На материале произведений живописи и графики показать школьникам особенности ху­дожественного образа в изобразительном искусстве. Сначала - на материале классических иллю­страций к конкретным фольклорным и литературным текстам: школьники смогут убедиться в том, что писатель (поэт) и художник могут поделиться сходным переживанием и что их оценка событий или героев может быть похожа, но выражена разным языком - языком литературы или языком живописи (графики); потом - на материале живописных произведений, не связанных с текстами тематически, но связанных сходством восприятия мира писателем (поэтом) и худож­ником.
* Создать условия (подбором текстов и системой вопросов) для интуитивного понимания отличия правды жизни от художественной правды. Художественная правда при этом понимаетсякак правда чувств и отношений, которая может быть представлена в любых вымышленных об­стоятельствах.

Идея третья.

Необходимо учить младших школьников различать сначала жанры фолькло­ра, потом жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления лите­ратуры на разные типы повествования.

* Несмотря на существующее жанровое деление, границы между жанрами как фольклора, так и литературы не строги и размыты. Прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельную песенку - закличку; рассказ - сказку и т. д. Если школьник с нашей помощью суме­ет обнаруживать сложную природу текста, то его восприятие текста станет многомерным, он су­меет понять неоднозначность и авторского замысла, и мира фольклора, и литературы в целом.
* Границы между разными типами повествования (прозой, поэзией, драмой) и определен­ны, и условны одновременно: их объединяет не только единство мира ценностей, но и единство приемов, которыми пользуется каждый тип (способность прозы и драмы быть лиричными; спо­собность поэзии быть эпичной, а также обрастать чертами драматического искусства). Это очень важно в дальнейшем, когда в основной школе учащиеся познакомятся с разными родами литера­туры (эпосом, лирикой и драмой), потому что ЭПОС - далеко не всегда прозаическое произведе­ние (это может быть и поэма), а ЛИРИКА - далеко не всегда стихотворное. Важно, чтобы у школьника не сформировался неверный стереотип.

Идея четвертая.

Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы. Если этого не сделать в начальной школе, по­эзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

* Не пользуясь специальной терминологией, создать условия для того, чтобы школьник по­чувствовал СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ тех особенностей поэзии, которые принято считать фор­мальными: содержательность рифмы (парной, перекрестной, охватной); содержательность раз­мера (последовательности ударных и безударных слогов в строчке + длины строчки); содержа­тельность типа окончаний рифмы (мужское, женское, дактилическое) и т. д.
* На материале разных переводов одного и того же короткого стихотворения учить разли­чать нюансы смысла, порождаемые разной ФОРМОЙ; анализируя особенности поэтической формы, учить видеть АВТОРА переводов, постигать особенности его восприятия мира и его творческого почерка.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

**Содержательные линии**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение её цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по её содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух**

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения ( от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя**

Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение**

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

*Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка*.

**Письмо (культура письменной речи)**

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

*Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов) – весь этот круг задач решается в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы)*.

**Работа с текстом художественного произведения**

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**

*Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведётся в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы)*.

**Формирование библиографической культуры**

Умение пользоваться аппаратом учебника (содержание, оглавление, условные обозначения), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический, жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

*Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение её элементов, а также практическое освоение жанра аннотации – все эти задачи в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы)*.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы**

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружение разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности.

Понимание разности между художественными и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героев в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)**

Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

**Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)**

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты изучениякурса «Литературное чтение»**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная ***метапредметная* цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

-духовно-нравственные;

-духовно-эстетические;

-литературоведческие;

-библиографические.

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которыесформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* выявлять авторское отношение к герою;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и

коллективной работы получат возможность научиться:

* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
* самостоятельно читать выбранные книги;
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
* самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
* различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
* обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»** Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
* интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
* принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и

коллективной работы получат возможность научиться:

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
* устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий**

**Обучающие научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий**

**Обучающие научатся**:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий**

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### Описание места курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по математике предмет «Литературное чтение» изучается с 1 (1класс – «Обучение грамоте.Чтение» и «Литературное чтение») по 4 класс по **четыре** часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет **540**  часов.

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | **3 класс**  Учимся наблюдать и копим впечатления  Постигаем секреты сравнения  Пытаемся понять, почему люди фантазируют  Учимся любить  Набираемся житейской мудрости  Продолжаем разгадывать загадки смешного  Как рождается герой  Сравниваем прошлое и настоящее |  |  |  |  | 20  13  14  16  11  15  28  19 |  |

Содержание курса «Литературное чтение»

**3 класс (136 ч)**

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

**Содержание программы**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

***Раздел «Формирование библиографической культуры»***

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

*Жанр басни.*

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

***Круг чтения***

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»\*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»\*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

*Поэзия*

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», «Сказка о царе Салтане»\*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»\*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

*Проза*

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растрёпанный воробей; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

*Поэзия*

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»\*, «Осенняя вода»\*;, «Нужен он…»\*, «Когда я уезжаю»\*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

*Проза*

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша\*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»\*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

*Поэзия*

В. Лунин «Идём в лучах зари»\*, «Ливень»\*; Д. Дмитриев «Встреча»\*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»\*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

*Проза*

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»\*; С. Махотин «Самый маленький»\*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»\*,

*Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Используемая литература:

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.

Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2011 - 2012.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011 - 2012.

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Элементы содержания | Стр.  учебника, хрестоматии | Универсальные учебные действия | Дата проведения |
| 1. | Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения | Произведения о природе. Приём олицетворения | С.7-9, Хр. С 6. | Понимать смысл приёма «олицетворения» и находить примеры в произведении. Уметь оценивать ответы свой и одноклассников на предмет правильности , эмоциональности. Уметь слушать других. | - |
| 2. | Юрий Коваль "Берёзовый пирожок" | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя. | С.9-13 | Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах. |  |
| 3-4. | Владимир Маяковский "Тучкины штучки". С.Козлов "Мимо белого яблока луны...".(работа над приёмами «сравнение», «олицетворение») | Произведения выдающихся представителей русской литературы. | С 14-15, Хр. С 8. | Понимать смысл приёма «олицетворения» и «сравнения» и находить примеры в произведении. Вырабатывать позитивное отношение к чтению. |  |
| 5. | . С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..." (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение") | Произведения выдающихся представителей русской литературы. | С 16-17 | Понимать смысл приёма «олицетворения» и «сравнения» и находить примеры в произведении. Уметь рассуждать и делать выводы. Уметь сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. |  |
| 6-7. | Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...". "Опрятней модного паркета...". | Произведения выдающихся представителей русской литературы. | С. 18-20, Хр. С 8-9 | Понимать смысл приёма «олицетворения», «сравнения», «контраста» и |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | находить примеры в произведении. Выразительное и эмоциональное чтение. Оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. |  |
| 8. | В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст") | Произведения зарубежной литературы. | С.20-23, Хр. С. 10-11 | Понимать смысл приёма «олицетворения», «сравнения», «контраста» и находить примеры в произведении. Выразительное и эмоциональное чтение. Оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. | - |
| 9. | Н.Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона (работа над приёмами "контраст" и "звукопись") | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. | С.24-25 | Уметь находить общее в эмоциональной окраске литературных и музыкальных произведений. Понимать смысл приёмов «контраст » и «звукопись». Слушать мнение других и высказывать своё мнение. |  |
| 10. | Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд» | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. | С. 26-27, Хр. С 11-12 | Уметь находить общее в эмоциональной окраске литературных и музыкальных произведений. Слушать мнение других и высказывать своё мнение. |  |
| 11. | С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину» (работа над приёмами "сравнение"и"контраст") | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя. | С.28-33, Хр. С12-13 | Понимать смысл приёма «сравнения», «контраста» и находить примеры в произведении. Понимать |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | авторскую позицию и отношение автора к героям произведения. Вырабатывать терпимость и понимание позиций одноклассников. |  |
| 12. | Иван Бунин "Листопад" | Произведения выдающихся представителей русской литературы. | С.34-37 | Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий. Передавать эмоциональную окраску произведения при чтении. |  |
| 13. | Записная книжка Кости Погодина. | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя. Герой произведения. | С.38-40 | Передавать своё отношение к герою произведения, понимать авторскую позицию и отношение автора к герою. |  |
| 14.  ( | Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении | Произведения о природе. Приём олицетворения | С.41-43, Хр. 14-23 | Понимать смысл приёма «олицетворения» и использовать его в своём сочинении. Уметь рассуждать и делать выводы в письменной форме. |  |
| 15. | Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе) | Произведения выдающихся представителей русской литературы. | С.44-46, Хр.23 | Понимать смысл приёма «контраста» и находить примеры в произведении. Уметь передавать эмоциональное отношение к произведению в процессе чтения. Уметь взаимодействовать в парах. |  |
| 16. | Валентин Берестов "Большой мороз". | Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении. | С.47-48 | Уметь высказывать оценочные суждения и слушать и оценивать позиции других. Уметь различать жанры произведений по их типичным особеннос тям. |  |
| 17. | В.Берестов "Плащ". | Различение жанров | С.48-51 | Различать жанры |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении. |  | произведений по их типичным особенностям. Высказывать свои суждения и делать выводы по прочитанному. Позитивное отношение к чтению. |  |
| 18-19 | С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать" | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя. Герой произведения. | С.51-55 | Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение. Уметь слушать мнение товарищей, давать объективную оценку их высказываниям. | \* |
| 20-21 | Юрий Коваль "Вода с закрытыми  глазами" | Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении. | С.55-61 | Уметь различать жанры произведений по их типичным особенностям. Давать оценочные суждения о прочитанном.Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному. |  |
| 22. | Поход в «Музейный дом». Хокку Ранран | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. | С.61-63 | Уметь находить общее в эмоциональной окраске литературных и музыкальных произведений. Уметь взаимодействовать в парах. |  |
| 23-24. | Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства" | Сказки разных народов мира. Различение жанров произведений. | С.64-67, Хр. С.24 | Уметь различать жанры произведений по их типичным особенностям. Рассуждать и делать выводы. Устанавливать логические связи. |  |
| 25-26 | Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук" | Сходство и различие авторской и народной сказки. Произведения устного народного творчества. | С.67-72 | Уметь приводить доводы за сходство и различие авторской и народной сказки. Передавать своё отношение к произведению эмоционально. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Проектирование сборника сказок | Произведения устного народного творчества. | С.72-73. Хр. С.28-29 | ы  Поэтапное планирование, установление первичности действий в данной деятельности. |  |
| 28-29. | Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились" | Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. | С.73-77 | Уметь приводить доводы за сходство и различие сказок. Передавать своё отношение к произведению эмоционально |  |
| 30. | Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились" | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. | С.77-80 | Уметь различать жанры произведений по их типичным особенностям. Проводить сравнительный анализ сказок с доказательными доводами. Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение. | - |
| 31. | Представление о бродячем сюжете "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка" | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя. | С.80-84, Хр. С.29-30 | Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение. Понимать авторскую позицию, отношение автора к героям произведения. Оценивать своё и чужое высказывания. |  |
| 32. | Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | С.84-86 | Подробно и кратко пересказывать, устанавливать причинно- следственные связи. Эмоционально откликаться на прочитанное. |  |
| 33. | Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя. Герой произведения. | С.87-89 | Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение. Выделять в тексте основную мысль. Характеризовать героев на основе коллективно составленного плана. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34-35. | Индийская сказка "Хитрый шакал". Распознание черт бродячего сказочного сюжета | Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. | С.89-95, Хр. С.31-34 | Уметь различать жанры произведений по их типичным особенностям. Оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. Оценивать характер героя, его поступки и мотивы поступков. |  |
| 36. | Проблема различения самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй. | Различение жанров произведений. | С.95-98 | Уметь различать жанры произведений по времени их создания. Уметь взаимодействовать в парах. | - |
| 37. | Бурятская сказка "Снег и заяц" и хакасская сказка "Как птицы царя выбирали" | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. | С.98-100 | Уметь различать жанры произведений по времени их создания и по национальному колориту народов, их создавших. |  |
| 38. | Лента времени. Почему люди фантазируют. | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С.101-102 | Оценивать характер героев, их поступки, мотивы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. |  |
| 39. | Новелла Матвеева "Картофельные олени" | Г ерои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С. 102-103 | Оценивать характер героев, их поступки, мотивы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Выделять главную мысль произведения. |  |
| 40. | Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки" | Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С. 103-105 | Оценивать характер героев, их поступки, мотивы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Выделять главную мысль произведения. |  |
| 41. | Саша Чёрный "Осенний кавардак", | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С. 106-108, Хр. С.35-36 | Оценивать характер героев, их поступки, мотивы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | соотносить их с позицией автора. Выделять главную мысль произведения. |  |
| 42 | Татьяна Пономарёва "Автобус". | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | С. 113-118 | Позитивное отношение к чтению. Эмоциональная окраска речи при чтении. |  |
| 43. | Саша Чёрный "Я один" | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С.108-113 | Понимать авторскую позицию, отношение автора к героям и их поступкам. Уметь выделять тему, главную мысль, последовательность событий произведения. |  |
| 45. | Татьяна Пономарёва "В шкафу" | Высказывание оценочных суждений. | С. 118-120 | Слушать мнение других, высказывать своё мнение. Оценивать своё и чужое высказывание. |  |
| 46-47. | Эмма Мошковская "Вода в колодце" и др.стихи | Высказывание оценочных суждений. | С. 121-124, Хр. С.36-38 | Слушать мнение других, высказывать своё мнение. Оценивать своё и чужое высказывание. |  |
| 48. | Борис Житков "Как я ловил человечков". | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях. | С. 124-127, | Позитивное отношение к чтению. Эмоциональная окраска речи при чтении. |  |
| 49. | Борис Житков "Как я ловил человечков". Переживания героя литературного произведения. | Высказывание оценочных суждений. | С, 128-130, Хр. С.38-40 | Слушать мнение других, высказывать своё мнение. Оценивать своё и чужое высказывание. |  |
| 50. | Борис Житков " Как я ловил человечков". Различия вранья и фантазии. | Высказывание оценочных суждений. | С. 131-134, Хр. С.40-43 | Слушать мнение других, высказывать своё мнение. Оценивать своё и чужое высказывание. |  |
| 51. | Тим Собакин "Игра в птиц" | События, составляющие основу произведения. | С.134-138. Хр.с.43-47 | Устанавливать логическую связь между событиями произведения, доносить до сознания других детей свои доводу по заданной теме. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52. | Константин Бальмонт "Гномы" | Произведения выдающихся представителей русской литературы. | С.138-142. Хр.с.47-48 | Позитивное отношение к чтению. Эмоциональная окраска речи при чтении. |  |
| 53. | Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды". | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С.142-144, Хр. С.48-49 | Оценивать характер героев, их поступки, мотивы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и соотносить их с позицией автора. Выделять главную мысль произведения. |  |
| 54. | Татьяна Пономарёва "Лето в чайнике" | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С.144-147 | Оценивать характер героев, их поступки, мотивы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и соотносить их с позицией автора. Выделять главную мысль произведения. |  |
| 55. | Мария Вайсман "Лучший друг медуз" | Связь названия с темой текста, мысль текста. | С.148-151, Хр. С.50-57 | Деление текста на смысловые законченные части, выделение главной мысли текста на основе логической взаимосвязи частей произведения. Взаимодействие в группах. |  |
| 56-57. | Александр Куприн "Слон" | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях. | С.151-159 | Оценивать характер героев, их поступки, мотивы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и соотносить их с позицией автора. Выделять главную мысль произведения. |  |
| 58. | Александр Куприн "Слон" Переживания героя литературного произведения. | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление пели чтения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С. 159-163, Хр. С.57-61 | Эмоциональное чтение, выразительность при чтении. Выделение опорных слов. Оценивать характер героя, его поступки, мотивы поведения. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои. | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С.163-166 | Оценивать характер героев, их поступки, мотивы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и соотносить их с позицией автора. Выделять главную мысль произведения. |  |
| 60. | Константин Паустовский "Заячьи лапы" | Связь названия с темой текста, мысль текста. | С.167-170, Хр. С.61-62 | Деление текста на смысловые законченные части, выделение главной мысли текста на основе логической взаимосвязи частей произведения | - |
| 61. | Сергей Козлов "Если меня совсем нет" | Герои произведения. Понятие о диалоге. Восприятие и понимание их переживаний. | С.170-173 | Эмоциональное чтение, выразительность при чтении. Выделение опорных слов. Оценивать характер героя, его поступки, мотивы поведения. |  |
| 62. | Работа над составлением литературного сборника. | Произведения о детях и для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | С.174-176 | Составление плана поэтапной работы по теме урока и работа по коллективно составленному плану. |  |
| 63. | Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб. | Произведения о детях и для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. |  | Составление плана поэтапной работы по теме урока и работа по коллективно составленному плану. Эмоциональность работы на уроке. |  |
| 64. | Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка" | Различение жанров литературных произведений. Понимание основного содержания басни. | С. 6-7, Хр. С.63 | Различать жанры литературных произведений. Вчитывание в содержание с целью его понимания. |  |
| 65.. | Эзоп "Соловей и ястреб" | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания | С. 8-10 | Различать жанры литературных произведений. Вчитывание в содержание с |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. |  | целью его понимания. Определение темы, главной мысли, событий и их последовательности. |  |
| 66. | Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев" | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С. 10-12, Хр. С.63-64 | Различать жанры литературных произведений. Вчитывание в содержание с целью его понимания. Определение темы, главной мысли, событий и их последовательности. |  |
| 67. | Лента времени. Пословицы | Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания. | С.13-15, Хр. С.65 | Различать жанры литературных произведений. Грамотно выстраивать ответ - монолог и соотносить его с высказываниями других детей. |  |
| 68. | Эзоп "Ворон и лисица". Лента времени. | Басни и пословицы. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. | С.16-18, Хр. С.66-67 | Уметь поддержать диалог на заданную тему. Уметь делить текст на части по событиям и пересказывать их. Взаимодействие в парах. |  |
| 69. | Иван Крылов "Ворона и лисица". Бродячие басенные истории. | Басни и пословицы. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. | С.19-21 | Уметь поддержать диалог на заданную тему. Различение жанров произведений. Понимание содержания прочитанного и умение самостоятельно задавать вопросы по прочитанному. |  |
| 70. | Эзоп "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни. | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. | С.21-23. Хр.с.67-68 | Умение доносить до слушателя собственные суждения и выделять сходство произведений на уровне главной мысли. Понимание иронии в высмеивании человеческих пороков без прямого |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | называния терминов. |  |
| 71-72. | Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни. | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. | С.24-28, | Уметь доносить до слушателя собственные суждения и выделять сходство произведений на уровне главной мысли. Понимание иронии в высмеивании человеческих пороков без прямого называния терминов. Уметь поддержать диалог на заданную тему. |  |
| 73-74. | Иван Крылов "Квартет". | Связь названия с темой текста, мысль текста. Басни. | С. 28-31, Хр. С.68-69 | Уметь устанавливать связь названия произведения с его темой. Уметь выделять основную мысль в тексте. |  |
| 75. | Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль" | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С.32-34, Хр.с.69-72 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Эмоциональная передача теста. |  |
| 76. | Самостоятельная работа по заданиям учебника | Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания. | С.35-37, Хр.с.72 | Различать жанры литературных произведений. Грамотно выстраивать ответ - монолог и соотносить его с высказываниями других детей. |  |
| 77. | «Каша из топора», бытовая сказка | Связь басен с бытовыми сказками. | С.38-40 | Находить логические связи басен с бытовыми сказками. Понимать секрет смешного в литературном произведении. |  |
| 78. | «Солдатская шинель», бытовая сказка | Примеры бытовых сказок | С.41-43 | Называть отличия бытовых сказок. Уметь определять данный жанр произведения 1 без посторонней помощи. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Эмоциональная окраска голоса при чтении данных произведений. |  |
| 79. | «Волшебный кафтан», сказка | Упражнение в определении видов сказок. | С.44-45 | Называть отличия бытовых сказок. Уметь определять данный жанр произведения без посторонней помощи. 'Эмоциональная окраска голоса при чтении данных произведений. |  |
| 80. | Леонид Каминский "Сочинение" | 11роизведения о детях. Герои произведения. Разгадываем секреты смешного. | С.46-50 | Понимать секрет смешного в литературном произведении. Специфическая эмоциональная окраска голоса при чтении произведений. |  |
| 81. | Ирина Пивоварова "Сочинение" | Произведения о детях. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. | С. 51-55 | Понимать секрет смешного в литературном произведении. Специфическая эмоциональная окраска голоса при чтении произведений для передачи своего отношения к персонажам. |  |
| 82-83. | Марина Бородицкая "На контрольной...". Лев Яковлев " Для Лены", Михаил Яснов "Подходящий угол" | Эмоционально - нравственных переживаний героев и автора произведения. Герой произведения. | С.56-58, Хр.с.73-86 | Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение. Понимать авторскую позицию, отношение автора к героям произведения. Эмоциональность при чтении. |  |
| 84. | Надежда Тэффи "Преступник" | Юмористические произведения для детей. Эмоционально - нравственных переживаний героев и автора произведения. | С.58-61, Хр.с.75 | Понимать секрет смешного в литературном произведении. Специфическая эмоциональная окраска голоса при чтении |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | произведений для передачи своего отношения к персонажам. |  |
| 85. | Надежда Тэффи "Преступник". Черты и характер героя. | Осмысление цели чтения. Различение жанров литературных произведений. | С.61-64, Хр.с.78 | Позитивное отношение к прочитанному. Различение жанров литературных произведений. |  |
| 86. | Надежда Тэффи "Преступник". Контраст и смысл его использования. | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Эмоционально - нравственных переживаний героев и автора произведения. | С.65-70, Хр.с.85 | Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение. Понимать авторскую позицию, отношение автора к героям произведения. Эмоциональность при чтении. | - |
| 87. | Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти" | Юмористические произведения для детей. Построение небольшого монологического высказывания. | С. 70-71, Хр.с. 86-91 | Понимать секрет смешного в литературном произведении. Специфическая эмоциональная окраска голоса при чтении произведений для передачи своего отношения к персонажам. Грамотно выстраивать ответ - монолог и соотносить его с высказываниями других детей. |  |
| 88. | Стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь" | Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С. 72-74, Хр.с.91-92 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Эмоциональная передача теста. |  |
| 89. | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило". Знакомство с рассказами В. Драгунского. | Юмористические произведения для детей. Эмоционально - нравственных переживаний | С.74-78 | Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение. Понимать |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | героев и автора произведения. |  | авторскую позицию, отношение автора к героям произведения. Эмоциональность при чтении. |  |
| 90. | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило". Деление текста на части. | Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. | С. 78-81 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Эмоциональная передача теста | - |
| 91. | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Преувеличение. | С.82-85 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Эмоциональная передача теста. Секрет смешного в преувеличении. |  |
| 92. | Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси- лебеди" | Эмоционально - нравственные переживания героев и автора произведения. Герои произведения. | С. 86-88 | Уметь выделять эмоционально - нравственные переживания героев и отношение автора к героям произведения. Передавать своё отношение к героям произведения при чтении . Умение работать с текстом: выборочное чтение, деление на части, озаглавливание. |  |
| 93. | Борис Заходер "История гусеницы" (начало) | Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения. | С.88-93, Хр.с.94-101 | Уметь выстраивать ответ - монолог и соотносить его с высказываниями других детей. Установление состава событий в произведении. |  |
| 94. | Юнна Мориц "Жора Кошкин" | Герои произведения. | С.94-95 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Восприятие и понимание их переживаний. |  |  |  |
| 95. | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) | Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения. | С. 95-99 | Уметь выстраивать ответ - монолог и соотносить его с высказываниями других детей. Установление состава событий в произведении. |  |
| 96. | Леонид Яхнин "Лесные жуки" | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С. 100. | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Эмоциональная передача теста. | - |
| 97. | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) | Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения. | С.101-105 | Уметь выстраивать ответ - монолог и соотносить его с высказываниями других детей. Установление состава событий в произведении. Слушать мнение других и высказывать своё мнение. |  |
| 98 | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (окончание) | Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения. | С. 105-109 | Уметь выстраивать ответ — монолог и соотносить его с высказываниями других детей. Установление состава событий в произведении. Слушать мнение других и высказывать своё мнение. |  |
| 99. | Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке" | Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С.110-112 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Эмоциональная передача теста. |  |
| 100. | «Музейный Дом» С. Жуковский «Плотина» | Связь произведений литературы с произведениями других видов | С.112-113 | Уметь находить общее в эмоциональной окраске |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | искусств: с живописными и  музыкальными  произведениями. |  | литературных и музыкальных произведений. Уметь взаимодействовать в парах. |  |
| 101. | Николай Гарин-Михайловский "Детство Темы". | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях. | С.114-117 | Уметь передавать прочитанное с разной степенью подробности. Устанавливать причинно- следственные связи. Характеризовать героев, руководствуясь собственным мнением. |  |
| 102. | Николай Гарин-Михайловский "Детство Темы". Деление текста на смысловые части | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С.118-120 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Эмоциональная передача теста |  |
| 103. | Николай Гарин-Михайловский "Детство Темы". Черты сходства между героем сказки и героем рассказа | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. | С.120-126 | Уметь выстраивать ответ - монолог и соотносить его с высказываниями других детей. Установление состава событий в произведении. Слушать мнение других и высказывать своё мнение. |  |
| 104. | Николай Гарин-Михайловский "Детство Темы". Черты отличия между героем сказки и героем рассказа | Высказывание оценочных суждений. | С.114-126 | Уметь слушать и оценивать суждения одноклассников. Передавать прочитанное с разной степенью подробности. |  |
| 105. | Леонид Пантелеев "Честное слово" | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С.127-130 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности 1 событий. Эмоциональная |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | —?  передача теста |  |
| 106 | Леонид Пантелеев "Честное слово" Переживания героя литературного произведения. | Произведения о детях. Герои произведения. | С.130-135 | Уметь передавать прочитанное с разной степенью подробности. Устанавливать причинно- следственные связи. Характеризовать героев, руководствуясь собственным мнением. |  |
| 107. | Поход в «Музейный дом». Зинаида Серебрякова «За обедом». Огюст Ренуар «Девочка с лейкой». | Сравнение характеров детей по изображениям на картинах художников. | С.136-137 | Эмоциональное восприятие картин, рассматривание с целью описания характеристик детей, изображённых художником. Построение грамотного и последовательного монолога с целью сравнительной характеристики детей. Использование в речи красочности, эмоциональности. |  |
| 108. | Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема,главная мысль, события, их последовательность. | С.138-139 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Позитивность восприятия. |  |
| 109- 110. | Отрывки из поэмы Николая Некрасова. | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | С.139-140 | Отработка технических навыков чтения. Осмысленность чтения. |  |
| 111- 112 | Отрывки из поэмы Николая Некрасова. «Музейный Дом» А. Мещерский «У лесного озера» | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. | С.141-144 | Уметь находить общее в эмоциональной окраске литературных . музыкальных произведений и произведений живописи. Уметь взаимодействовать в |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | парах. |  |
| 113. | Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б. Кустодиева). | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. | С. 145-146, Хр.с.120-124 | Уметь находить общее в эмоциональной окраске литературных, музыкальных произведений и произведений живописи. Уметь взаимодействовать в парах. |  |
| 114. | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Фрагменты музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. | С. 147-149 | Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение. Понимать авторскую позицию, отношение автора к героям произведения. Эмоциональность при чтении. Уметь выделять приёмы смешного в литературном произведении и передавать через соответствующую окраску голоса. |  |
| 115. | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" | Произведения классиков детской литературы. | С.149-151, Хр.с.124-125 | Уметь делить текст на смысловые части, пересказывать их с передачей собственного отношения к героям произведения. |  |
| 116. | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Сравнительный анализ. | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. | С.151-153 | Уметь самостоятельно задавать вопросы по прочитанному, излагать свой ответ в соответствии с коллективно составленным планом. |  |
| 117. | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" | Поход в «Музейный дом». Приметы времени. | С.153-158 | Рассматривание картин, с целью про ведения сравнительного анализа. |  |
| 118. | Александр Пушкин "Цветок" | Произведения выдающихся | С. 159, | Уметь проникать во |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героев. | Хр.с.125 | внутренний мир героев, используя внимательное чтение и перечитывание, а также вчитывание. |  |
| 119. | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев. Телеграмма. | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | С. 160-165 | Понимать содержание литературного произведения на основе выделения темы, главной мысли, последовательности событий. Позитивность восприятия. |  |
| 120. | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Сравнительный анализ. Дорога к отцу. | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | С.166-168, Хр.с.126-132 | Позитивное отношение к чтению и выражение собственной позиции по отношению к произведению. |  |
| 121. | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Вот и приехали... | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях. | С.168-173, Хр.с.132-135 | Позитивное отношение к чтению и выражение собственной позиции по отношению к произведению. |  |
| 122. | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии. Одни в лесной сторожке. | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. | С.173-179 | Уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно излагать текст по плану, коллективно составленному или предложенному авторами. |  |
| 123. | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Видение ситуации в рассказе с точки зрения разных героев. Вот оно - счастье! | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | С.179-183, Хр.с.135-137 | Позитивное отношение к чтению и выражение собственной позиции по отношению к произведению |  |
| 124. | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. | С.160-183 | Ведение грамотного диалога по содержанию прочитанного по схеме: вопрос-ответ. |  |
| 125. | Поход в «Музейный дом». Константин Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Посад». | Солнечный свет и весенняя бодрость в картине и музыке. Симфония №2 Александра Бородина «Богатырская |  | Уметь находить общее в эмоциональной окраске литературных , музыкальных произведений и |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | симфония». |  | произведений живописи. |  |
| 126- 130. | Постоянство в природе и чувствах людей | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. |  | Быстрота, правильность, эмоциональность, безошибочность, выразительность чтения. |  |
| 131- 136. | Повторение. |  | ♦ |  |  |

Используемая литература:

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.

Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2011 - 2012.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011 - 2012.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

***по математике***

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

Систематический курс математики:

Авторы: А. Чекин, О. А. Захарова

для УМК «Перспективная начальная школа»

**Пояснительная записка**

Данная Рабочая программа по математике для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ);

Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);

Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Алтайского края, реализующих программы общего образования;

Учебный план МБОУ Сузопская СОШ;

Примерная авторская программа А. Чекина, О. Захаровой «Математика» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю).

# Общая характеристика курса «Математика»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

**математическое развитие** младшего школьника- формирование способностей к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.)

**освоение** начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

**развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

В соответствии с новыми требованиями предлагаемый **начальный курс математики,** изложенный в учебниках 1-4 классов УМК «Перспективная начальная школа», имеет целью:

– Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

– Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также аксиоматические представления, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование и т.д.

– Освоение обучающимися начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

– Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, предлагаемое содержание начального курса по математике, в рамках учебников 1-4 классов, имеет целью ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий (окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п.), а также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

Основная дидактическая идея курса, раскрываемая в учебниках 1 – 4 классов, может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы предусматривает дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач. Система заданий направлена на то, чтобы суть предмета постигалась через естественную связь математики с окружающим миром (знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной ситуации).

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение геометрического материала и изучению величин, что продиктовано той группой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие в течение четырех лет пяти основных содержательных линий: *арифметической*, *геометрической*, *величинной*, *алгоритмической* (обучение решению задач) и *информационной* (работа с данными). Что же касается вопросов алгебраического характера, то они рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом, арифметической и алгоритмической.

Сравнительно новым содержательным компонентом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия, которые, безусловно, повлияли и на изложение предметных учебных действий.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие **ценности** математики:

Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

**Основные виды учебной деятельности учащихся**

**в процессе освоения курса «Математика»**

Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.

Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).

Описание явлений и событий с использованием величин.

Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.

Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.

Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).

Выполнение геометрических построений.

Выполнение арифметических вычислений.

Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.

Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.

Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.

Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.

Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.

Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.

Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

**Результаты изучения курса «Математика»**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факт); способность характеризовать собственные знания по предмету, формировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать- решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

**Предметными** результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать входе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

**Планируемые результаты изучения курса «Математика»**

**3 класс**

**Личностные результаты***.*

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

**Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д.

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

*- подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**;**

*- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

*- проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

*- выполнять действия по заданному алгоритму;*

*- строить логическую цепь рассуждений;*

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика»

в 3-м классе является формирование следующих умений:

читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;

представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых;

использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;

сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

производить вычисления «столбиком» при сложении и вы­читании многозначных чисел;

применять сочетательное свойство умножения;

выполнять группировку множителей;

применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;

применять правило деления суммы на число;

воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;

находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2—4 действия;

воспроизводить и применять правила нахождения неизвест­ного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;

выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;

выполнять устно умножение двузначного числа на одно­значное;

выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;

использовать калькулятор для проведения и проверки пра­вильности вычислений;

применять изученные ранее свойства арифметических дей­ствий для выполнения и упрощения вычислений;

распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;

распознавать виды треугольников по величине углов (пря­моугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный,

равносторонний как частный случай равнобе­дренного, разносторонний);

строить прямоугольник с заданной длиной сторон;

строить прямоугольник заданного периметра;

строить окружность заданного радиуса;

чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры;

использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;

определять площадь прямоугольника измерением (с помо­щью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);

использовать формулу площади прямо­угольника (S = а ■ Ь);

применять единицы длины — километр и миллиметр и соот­ношения между ними и метром;

применять единицы площади - квадратный сантиметр (кв. см или см2),

квадратный дециметр (кв. дм или дм2), квадрат­ный метр (кв. м или м2),

квадратный километр (кв. км или км2) и соотношения между ними;

выражать площадь фигуры, используя разные единицы пло­щади (например, 1 дм2 6 см2 и 106 см2);

изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;

составлять и использовать краткую запись задачи в таблич­ной форме;

решать простые задачи на умножение и деление;

использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разност­ное сравнение;

решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;

осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной

литературе.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения:**

**Обучающиеся научатся:**

читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;

представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;

сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков;

производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;

применять сочетательное свойство умножения;

выполнять группировку множителей;

применять правило умножения числа на сумму и суммы на число;

применять правило деления суммы на число;

воспроизводить правила умножения и деления с нулём и единицей;

находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2-4 действия;

воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;

выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;

выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;

выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;

использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;

применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;

распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;

распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;

строить прямоугольник с заданной длиной сторон;

строить прямоугольник заданного параметра;

строить окружность заданного радиуса;

чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;

определять площадь прямоугольника измерением и вычислением; использовать формулу площади прямоугольника;

применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;

применять единицы площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный километр и соотношения между ними;

выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;

изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развёртки;

составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;

решать простые задачи на умножение и деление;

использовать столбчатую диаграмму для представления данных и решения задач на кратное сравнение или разностное сравнение;

решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;

осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

понимать возможность неограниченного расширения таблицы разрядов и классов;

использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;

воспроизводить сочетательное свойство умножения;

воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;

воспроизводить правило деления суммы на число;

обосновывать невозможность деления на 0;

формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;

понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;

понимать количественный смысл арифметических действий и взаимосвязь между ними;

выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;

сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;

строить и использовать при решении задач высоту треугольника;

применять другие единицы площади; использовать вариативные модели одной и той же задачи;

понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;

находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

### Описание места курса «Математика» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по математике предмет «Математика» изучается с 1 по 4 класс по **четыре** часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет **540**  часов.

Содержание курса «Математика»

**3 класс (136 часов)**

**Числа и величины (10 ч)**

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы - тысяча. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы - грамм. Тонна. Соотношение между килограммом и граммом (1кг=1000г), между тонной и килограммом (1т=1000кг), между тонной и центнером (1т=10ц).

**Арифметические действия (46 ч)**

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

**Текстовые задачи (36 ч)**

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

**Геометрические фигуры (10 ч)**

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

**Геометрические величины (14 ч)**

Единица длины - километр. Соотношение между километром и метром (1км=1000м).

Единица длины - миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром (1м=1000мм), дециметр и миллиметром (1дм=100мм), сантиметром и миллиметром (1см=10мм).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

**Работа с данными (20 ч)**

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | | | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | | | Кол-во  часов | | Тип  урока | | | Элементы  содержания | | Требования к уровню подготовки обучающихся | | Элементы  дополнительного  (необязательного) содержания | | Вид  контроля. Измерители | | | Д/з | | | Дата проведения | | |
| план | | факт |
| 1 | 2 | | | 3 | | | 4 | | 5 | | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | | 10 | | | 11 | | 12 |
| 1 | Повторение изученного  во 2 классе | | | Начнем с повторения | | | 1 | | Комбинированный | | | Таблица умножения однозначных чисел. Нумерация трехзначных чисел.  Числовое выражение и его значение | | **Знать** таблицу умножения однозначных чисел.  **Уметь** выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик; составлять круговую схему к условию задачи; решать арифметические задачи с помощью уравнения | | Круговая схема | | Фронтальный опрос | | | С. 8,  № 5 | | |  | |  |
| 2 | Начнем с повторения | | | 1 | | Комбинированный | | | Распознавание геометрических фигур, изображение их в тетради. Периметр многоугольника | | **Знать** понятия «окружность», «прямой угол», «многоугольники».  **Уметь** выполнять построение окружности по данному диаметру, чертить прямой, тупой и острый углы; строить треугольник; находить периметр многоугольника | | Окружность. Диаметр.  Прямой угол | | Индивидуальный опрос | | | С. 9,  № 11 | | |  | |  |
| 3 | |  | | | Начнем с повторения | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы длины, массы, времени. Числовое выражение и его значение | | **Знать** единицы длины, массы, времени.  **Уметь** составлять верные равенства и верные неравенства из данных величин; решать задачи с величинами | |  | | | Работа  в парах | | | С. 11,  № 21 | | |  |  |
| 4 | | Действия над числами | | | Умножение  и деление | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение и деление чисел, использование соответству-ющих терминов | | **Знать**, как связано умножение и деление.  **Уметь** составлять математические записи по рисунку; задачи по данному решению; составлять и решать обратные задачи | | Обратные задачи | | | Тест | | | С. 13, № 25 | | |  |  |
| 5 | |  | | | Табличные случаи деления | | | 1 | | Комбинированный | | Табличные случаи деления | | **Знать** табличные случаи деления.  **Уметь** выполнять деления, опираясь на соответству-ющие случаи умножения; решать задачи на умножение | |  | | | Фронтальный опрос | | | С.15, № 36, 37 | | |  |  |
| 6 | | Решение задач | | | Учимся решать задачи | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** по данному рисунку составлять задачи на умножение и деление; составлять задачи по данному решению | | Прямая и обратная задачи | | | Индивидуальный опрос | | | С. 17, № 44 | | |  |  |
| 7 | | Геометрические фигуры | | | Плоские поверхности и плоскость | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание геометрических фигур, изображение их  в тетради | | Иметь представление о понятии «плоскость».  **Уметь** отличать плоскую и искривленную поверхности; чертить круг с данным радиусом; изображать на бумаге плоские геометрические фигуры | | Поверхность. Плоская и искривленная поверхность. Плоскость | | | Фронтальный опрос | | | С. 19, № 53 | | |  |  |
| 8 | | Изображения  на плоскости | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание геометрических фигур, изображение их  в тетради. | | **Уметь** изображать на бумаге мяч, куб; выполнять построения объемных тел по образцу | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 22, № 60 | | |  |  |
| 9 | | Куб и его изображение | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание геометрических фигур, изображение их  в тетради. | | Иметь представление о гранях и ребрах куба.  **Уметь** чертить куб | | Куб. Грани куба. Ребра куба | | | Практическая работа | | | С. 24, № 65 | | |  |  |
| 10 | | Куб и его изображение. Сделай сам | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание геометрических фигур, изображение их  в тетради. | | Иметь представление о развертке куба.  **Уметь** чертить (копировать) развертку куба и выполнять конструирование | | Развертка куба | | | Практическая работа | | | С. 149 | | |  |  |
| 11 | | Контрольная работа | | | Входная контрольная работа | | | 1 | | Контроль знаний, умений | | Единицы длины, массы, времени. Числовое выражение и его значение. Решение текстовых задач арифметическим способом  (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | | **Уметь** выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел; умножение и деление однозначных чисел; составлять верные равенства и верные неравенства из данных величин; решать задачи | |  | | | Контрольная работа, 35 мин | | |  | | |  |  |
| 12 | | Действия над числами. Геометрические фигуры | | | Работа над ошибками.  Поупражняемся в изображении куба | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание геометрических фигур, изображение их  в тетради. Единицы длины, массы, времени. Числовое выражение и его значение. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | | **Уметь** выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание трех-значных чисел; умножение  и деление однозначных чисел; составлять верные равенства и верные неравенства из данных величин; решать задачи; чертить квадрат, куб | |  | | | Практическая работа | | |  | | |  |  |
| 13 | | Нумерация и сравнение чисел | | | Счет сотнями  и «круглое» число сотен | | | 1 | | Комбинированный | | Название, последовательность и запись четырехзначных чисел. Классы и разряды | | **Знать** разряды трехзначного числа.  **Уметь** определять число сотен в трехзначном числе; выполнять счет сотнями; записывать решение задачи в виде одного выражения | | Математические ребусы | | | Работа  в парах | | | С. 29,  № 80 | | |  |  |
| 14 | | Десять сотен, или тысяча | | | 1 | | Комбинированный | | Классы и разряды | | **Знать** классы и разряды четырехзначных чисел.  **Уметь** записывать «круглые» тысячи; выполнять сложение и вычитание «круглых» тысяч; дополнять число до «круглых» тысяч | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 31,  № 89 | | |  |  |
|  | | |
| 15 | | Разряд единиц тысяч | | | 1 | | Комбинированный | | Классы и разряды | | **Знать** название разрядов четырехзначного числа.  **Уметь** определять количество разрядов в четырех-значном числе; представлять четырехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 33,  № 98 | | |  |  |
| 16 | | Название четырехзначных чисел | | | 1 | | Комбинированный | | Название, последовательность и запись четырехзначных чисел. Классы и разряды | | **Уметь** записывать много-значные числа в виде суммы «круглых» тысяч и трехзначного числа; представлять многозначные числа в виде суммы двух слагаемых; записывать числа по их названиям; выполнять разностное сравнение четырехзначных чисел | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 35, № 109 | | |  |  |
| 17 | | Разряд десятков тысяч | | | 1 | | Комбинированный | | Классы и разряды | | **Знать** название разрядов пятизначного числа.  **Уметь** записывать много-значные числа; представлять в виде суммы «круглых» тысяч и трехзначного числа; выполнять разностное сравнение пятизначных чисел | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 37, № 117 | | |  |  |
| 18 | |  | | | Разряд сотен тысяч | | | 1 | | Комбинированный | | Классы и разряды | | **Знать** название разрядов шестизначного числа.  **Уметь** определять разряды многозначных чисел; записывать числа в разрядную таблицу; решать задачи | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 39, № 124 | | |  |  |
| 19 | |  | | | Класс единиц  и класс тысяч | | | 1 | | Комбинированный | | Классы и разряды | | **Знать** понятия «класс единиц» и «класс тысяч».  **Уметь** представлять многозначное число, записанное в таблице в виде суммы «круглых» тысяч и трехзначного числа; записывать и читать многозначные числа | |  | | | Практическая работа | | | С. 41, № 129 | | |  |  |
| 20 | | Таблица разрядов и классов | | | 1 | | Комбинированный | | Классы и разряды. Устные вычисления с натуральными числами | | **Знать** таблицу разрядов  и классов.  **Уметь** записывать много-значные числа в таблицу разрядов и классов; выполнять сложение и вычитание много-значных чисел с помощью таблицы разрядов и классов | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 43, № 136 | | |  |  |
| 21 | | Поразрядное сравнение многозначных чисел | | | 1 | | Комбинированный | | Классы и разряды. Сравнение многозначных чисел | | **Знать** понятие «соседние числа».  **Уметь** выполнять поразрядное сравнение многозначных чисел; сравнивать соседние числа; записывать в порядке увеличения (уменьшения) соседние числа | |  | | | Тест | | | С. 45,  № 143 | | |  |  |
| 22 | |  | | | Поупражняемся в вычислениях и сравнении чисел | | | 1 | | Комбинированный | | Нумерация и сравнение многозначных чисел. Устные вычисления с натуральными числами | | **Уметь** выполнять устные приемы сложения и вычитания многозначных чисел; выполнять поразрядное сравнение многозначных чисел; записывать решение задачи с помощью двух верных неравенств | | Математические ребусы. Верные неравенства | | | Фронтальный опрос | | | С. 47, № 151 | | |  |  |
| 23 | | Величины и их измерение | | | Метр и километр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы длины. Метр и километр | | **Знать**, что обозначает слово «кило», сколько метров  в 1 км.  **Уметь** записывать длины  в километрах, метрах; выполнять сложение и вычитание длин; дополнять величину  до 1 км; решать задачу с единицами длины | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 49,  № 161 | | |  |  |
| 24 | | Килограмм  и грамм | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы массы.  Килограмм и грамм | | **Знать**, сколько граммов  в 1 кг.  **Уметь** выражать килограммы в граммах и граммы в килограммах; дополнять величину до 1 кг; выполнять сложение и вычитание величин; решать задачи с единицами массы | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 51,  № 170 | | |  |  |
| 25 | |  | | | Килограмм  и тонна | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы массы. Килограмм и тонна | | **Знать**, сколько килограмм  в 1 тонне.  **Уметь** выражать тонны  в килограммах и килограммы в тоннах; дополнять величину до 1 тонны; выполнять сложение и вычитание величин; составлять задачи по данному ответу | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 53,  № 176 | | |  |  |
| 26 | | Центнер и тонна | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы массы. Центнер и тонна | | **Знать**, сколько центнеров  в 1 тонне.  **Уметь** выражать тонны  в центнерах и центнеры в тоннах; решать задачи с величинами массы; выполнять сложение и вычитание величин; сравнивать величины; составлять задачи по данному решению, по круговой схеме | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 55,  № 191 | | |  |  |
| 27 | | Поупражняемся в вычислении и сравнении величин | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы длины, массы. | | **Знать** единицы длины  и массы.  **Уметь** выполнять сложение и вычитание величин; со-ставлять верные равенства, используя данные величины; решать задачи с величинами; составлять задачу по решению, по уравнению | | Вычисление  и сравнение  величин | | | Работа  в парах | | | С. 58, № 203 | | |  |  |
| 28 | | Решение задач | | | Таблица и краткая запись задачи | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Знать,** как записывать условие задачи в виде таблицы.  **Уметь** формулировать задачу по таблице; записывать условие задачи в виде таблицы; формулировать задачи  на разностное сравнение | |  | | | Тест | | | С. 62,  № 211 | | |  |  |
| 29 | | Действия над числами | | | Алгоритм сложения столбиком | | | 1 | | Комбинированный | | Письменные вычисления с натуральными числами | | **Знать** поразрядное сложение многозначных чисел; алгоритм сложения столбиком.  **Уметь** выполнять сложение столбиком; составлять задачи по круговой схеме | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 64,  № 216 | | |  |  |
| 30 | | Алгоритм вычитания столбиком | | | 1 | | Комбинированный | | Письменные вычисления с натуральными числами | | **Знать** алгоритм вычитания столбиком.  **Уметь** выполнять вычитание столбиком; составлять задачи по краткой записи  в виде таблицы | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 66,  № 222 | | |  |  |
| 31 | | Решение задач | | | Составные задачи на сложение и вычитание | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | | **Уметь** решать составные задачи на сложение и вычитание; составлять задачи по круговой схеме; выполнять краткую запись задачи в виде таблицы | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 70,  № 228 | | |  |  |
| 32 | | Действия над числами | | | Поупражняемся в вычислениях столбиком | | | 1 | | Комбинированный | | Письменные вычисления с натуральными числами | | **Уметь** выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать уравнения; решать задачи по круговым схемам | | Математические ребусы | | | Индивидуальный опрос | | | С. 72,  № 233 | | |  |  |
| 33 | | Контрольная работа | | | Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание четырехзначных чисел. Единицы длины и единицы массы» | | | 1 | | Контроль знаний, умений | | Устные и письменные вычисления  с натуральными числами | | **Уметь** выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать задачи; сравнивать величины | |  | | | Контрольная работа, 35 мин | | |  | | |  |  |
| 34 | | Действия над числами | | | Работа над ошибками. Умножение «круглого» числа на однозначное | | | 1 | | Комбинированный | | Устные и письменные вычисления  с натуральными числами. Умножение, использование соответствующих терминов | | **Знать**, что десятки умножаются на число так же, как  и единицы.  **Уметь** выполнять работу над ошибками; выполнять умножение десятков на одно-значное число, используя таблицу умножения; выполнять сложение десятков; применять поразрядное сложение  и вычитание двузначных  и однозначных чисел | |  | | | Работа  в парах | | | С. 75,  № 243 | | |  |  |
| 35 |  | | Умножение «круглого» числа на однозначное | | | 1 | | | Комбинированный | | Умножение, использование соответствующих терминов | | **Знать**, что сотни умножаются на число так же, как и единицы.  **Уметь** выполнять умножение сотен на однозначное число, используя таблицу умножения; выполнять сложение сотен | |  | | Индивидуальный опрос | | | С. 76,  № 248 | | |  | | |  |
| 36 |  | | Умножение суммы на число | | | 1 | | | Комбинированный | | Умножение суммы на число | | **Знать** правило умножения суммы на число.  **Уметь** вычислять значение произведения, разложив первый множитель на удобные слагаемые; применять правило умножения суммы на число; составлять задачу по выражению | |  | | Тест | | | С. 78,  № 258 | | |  | | |  |
| 37 | Действия над числами | | Умножение многозначного числа на однозначное | | | 1 | | | Комбинированный | | Умножение, использование соответствующих терминов | | **Знать** понятие «разрядные слагаемые».  **Уметь** вычислять значение произведения, разложив первый множитель на разрядные слагаемые; составлять задачу по решению | |  | | Фронтальный опрос | | | С. 80,  № 266 | | |  | | |  |
| 38 | |  | | | Запись умножения в строчку  и столбиком | | | 1 | | Комбинированный | | Письменное умножение натуральных чисел | | **Знать** алгоритм записи умножения столбиком.  **Уметь** вычислять произведение в строчку и столбиком; решать задачи | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 82, № 272 | | |  |  |
| 39 | | Вычисления  с помощью калькулятора | | | 1 | | Комбинированный | | Устные и письменные вычисления  с натуральными числами | | **Уметь** вычислять с помощью калькулятора; выполнять с помощью калькулятора проверку выполнения вычислений | | Работа на калькуляторе | | | Практическая работа | | | С. 85,  № 281 | | |  |  |
| 40 | | Сочетательное свойство умножения | | | 1 | | Комбинированный | | Группировка множителей в произведении | | **Знать** сочетательный закон умножения.  **Уметь** использовать сочетательный закон умножения при вычислениях | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 87,  № 285 | | |  |  |
| 41 | | Группировка множителей | | | 1 | | Комбинированный | | Группировка множителей в произведении | | **Уметь** выполнять вычисления удобным способом, используя группировку множителей | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 89,  № 290 | | |  |  |
| 42 | | Умножение числа на произведение | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение числа на произведение | | **Уметь** применять сочетательный закон умножения при вычислениях | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 91,  № 296 | | |  |  |
| 43 | |  | | | Поупражняемся в вычислениях | | | 1 | | Комбинированный | | Устные приемы умножения натуральных чисел | | **Уметь** выполнять умножение, используя правило умножения суммы на число, раскладывая первый множитель на разрядные слагаемые, используя правило группировки множителей; решать задачи разными способами | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 93,  № 305 | | |  |  |
| 44 | | Действия над числами. Величины  и их измерение | | | Кратное сравнение чисел  и величин | | | 1 | | Комбинированный | | Отношения «больше в…», «меньше в…». Единицы длины, массы, времени | | **Знать** понятие «кратное сравнение».  **Уметь** выполнять кратное сравнение чисел и величин | | Кратное сравнение величин | | | Фронтальный опрос | | | С. 95,  № 314 | | |  |  |
| 45 | | Решение задач | | | Задачи на кратное сравнение | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Знать** отношение «во сколько раз (больше/меньше)».  **Уметь** решать задачи на кратное сравнение; составлять задачи по данному решению; дополнять условие задачи | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 97,  № 323 | | |  |  |
| 46 | | Задачи на кратное сравнение | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** решать задачи на разностное и кратное сравнение; составлять задачу по данному ответу, по чертежу | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 99,  № 329 | | |  |  |
| 47 | | Контрольная работа | | | Контрольная работа по теме: «Умножение многозначного числа на однозначное. Задачи на кратное сравнение» | | | 1 | | Контроль знаний, умений | | Умножение много-значного числа на однозначное. Задачи на кратное сравнение | | **Уметь** выполнять умножение многозначного числа на однозначное; решать задачи  на кратное сравнение | |  | | | Контрольная работа,  35 мин | | |  | | |  |  |
| 48 | | Действия над числами. Величины и их измерение | | | Работа над ошибками. Поупражняемся  в сравнении чисел и величин | | | 1 | | Комбинированный | | Сравнение чисел  и величин | | **Уметь** сравнивать числа  и величины; выполнять кратное сравнение величин; решать задачи на кратное сравнение; находить периметры многоугольников | | Сравнение величин | | | Фронтальный опрос | | | С. 101,  № 142 | | |  |  |
| 49 | | Величины и их измерение | | | Сантиметр  и миллиметр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы длины. Сантиметр и миллиметр | | **Знать** единицы длины, сколько миллиметров в 1 сантиметре.  **Уметь** выражать данные длины в миллиметрах, в сантиметрах; дополнять величину до 1 см; выполнять сложение длин | | Сложение величин | | | Индивидуальный опрос | | | С. 103,  № 349 | | |  |  |
| 50 | | Миллиметр  и дециметр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы длины. Миллиметр и дециметр | | **Знать**, сколько миллиметров в 1 дециметре.  **Уметь** выражать длину  в миллиметрах, дециметрах; чертить отрезок заданной длины; выполнять сложение и вычитание длин | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 105,  № 359 | | |  |  |
| 51 | |  | | | Миллиметр  и метр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы длины. Миллиметр и метр | | **Знать**, сколько миллиметров в 1 метре.  **Уметь** выражать длину  в разных единицах; выполнять сложение и вычитание длин; дополнять величину  до 1 метра; выполнять кратное сравнение длин | |  | | | Практическая работа | | | С. 107,  № 371 | | |  |  |
| 52 | | Поупражняемся в измерении и вычислении длин | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы длины. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | | **Уметь** измерять и записывать длину отрезка; чертить отрезки заданной длины; вычислять периметр четырех-угольника | |  | | | Практическая работа | | | С. 109, № 378 | | |  |  |
| 53 | | Геометрические фигуры | | | Изображение чисел на числовом луче | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание геометрических фигур. Запись натуральных чисел | | Иметь представление о числовом луче, о единичном отрезке.  **Уметь** чертить числовой луч с заданным единичным отрезком; отмечать на числовом луче числа; выбирать единичный отрезок на числовом луче | | Изображение чисел на числовом луче | | | Практическая работа | | | С. 111,  № 385 | | |  |  |
| 54 | | Изображение данных с помощью диаграмм | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур | | Иметь представление о построении диаграммы сравнения.  **Уметь** изображать данные  с помощью диаграммы; читать диаграммы-сравнения | | Изображение данных с помощью диаграмм | | | Фронтальный опрос | | | С. 113,  № 391 | | |  |  |
| 55 | | Геометрические фигуры. Решение задач | | | Диаграмма  и решение  задач | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** решать задачи с помощью диаграммы; выбирать диаграмму к условию задачи; строить диаграмму  к условию задачи; составлять задачу по данной диаграмме | | Диаграмма и решение задач | | | Работа  в парах | | | С. 115,  № 396 | | |  |  |
| 56 | | Учимся решать задачи | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметичес-ким способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** решать задачи с помощью диаграммы; выбирать диаграмму, соответствующую условию задачи; со-ставлять задачу на разностное сравнение по данной диаграмме | |  | | | Тест | | | С. 118,  № 399 | | |  |  |
| 57 | | Геометрические фигуры | | | Как сравнить углы | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание и изображение геометрических фигур | | **Знать** понятие «угол».  **Уметь** сравнивать углы «на глаз», способом наложения друг на друга | | Сравнение величины углов | | | Практическая работа | | | С. 120,  № 406 | | |  |  |
| 58 | | Как измерить угол | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение  геометрических  фигур | | **Уметь** укладывать угол-мерку в данных углах; чертить прямой угол; строить углы с помощью угольника; находить на чертеже прямые углы | | Прямой угол. Острый угол | | | Практическая работа | | | С. 122,  № 410 | | |  |  |
| 59 | |  | | | Измерение угла в градусах и транспортир | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур | | Иметь представление об из-мерении угла в градусах транспортиром.  **Уметь** измерять градусную меру углов с помощью транспортира; чертить с помощью транспортира углы данной величины | | Измерение угла  в градусах и транспортир | | | Практическая работа | | | С. 152 | | |  |  |
| 60 | | Поупражняемся в измерении  и сравнении углов | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур | | **Уметь** определять прямой, тупой, острый углы на рисунке (циферблате часов); выполнять кратное сравнение величины углов; находить углы на чертеже; обозначать углы дугами | |  | | | Практическая работа | | | С. 125,  № 413 | | |  |  |
| 61 | | Прямоугольный треугольник | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур. Треугольник | | Иметь представление о прямоугольном треугольнике.  **Уметь** находить прямо-угольные треугольники; чертить прямоугольные треугольники с заданными сторонами; конструировать фигуры  из прямоугольных треуголь-ников | | Прямоугольный треугольник | | | Фронтальный опрос | | | С. 127,  № 424 | | |  |  |
| 62 | | Тупоугольный треугольник | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур. Треугольник | | Иметь представление о тупо-угольных треугольниках.  **Уметь** выбирать на чертеже и строить тупоугольные треугольники | | Тупоугольный треугольник | | | Практическая работа | | | С. 129,  № 430 | | |  |  |
| 63 |  | | Остроугольный треугольник | | | 1 | | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур. Треугольник | | Иметь представление об остроугольном треугольнике.  **Уметь** определять количество острых углов в различных треугольниках; выбирать на чертеже и строить остроугольные треугольники | | Остроугольный треугольник | | Фронтальный опрос | | | С. 131,  № 436 | | |  | | |  |
| 64 | Разносторонний и равнобедренный тре-угольники | | | 1 | | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур. Треугольник | | Иметь представление о разносторонних и равнобедренных треугольниках.  **Уметь** измерять и записывать длины сторон треугольника; чертить равнобедренный и разносторонний треугольники | | Разносторонние  и равнобедренные треугольники | | Фронтальный опрос | | | С. 133,  № 442 | | |  | | |  |
| 65 |  | | Равнобедренный и равносторонний треугольники | | | 1 | | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур. Треугольник | | Иметь представление о равнобедренных и равносторонних треугольниках.  Уметь находить на чертеже равнобедренные треугольники; строить с помощью циркуля равносторонний треугольник с заданной стороной | | Равнобедренные  и равносторонние треугольники. Построение равностороннего треугольника  с помощью циркуля | | Практическая работа | | | С. 135,  № 449 | | |  | | |  |
| 66 | |  | | | Поупражняемся в построении треугольников | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур. Треугольник | | Иметь представление о разных видах треугольников, их признаках.  **Уметь** чертить прямоугольный, тупоугольный, остро-угольный, равнобедренный, равносторонний треугольники; определять количество треугольников в фигуре сложной конфигурации; чертить треугольники, у которых есть ось симметрии | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 137,  № 561 | | |  |  |
| 67 | | Решение задач | | | Составные задачи на все действия | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Знать** понятия «требование», «промежуточное дополнительное требование» задачи.  **Уметь** решать составные задачи; составлять задачу по данному выражению,  по круговой схеме; чертить круговую схему к условию задачи | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 139,  № 465 | | |  |  |
| 68 | |  | | | Составные задачи на все действия | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | | **Уметь** записывать решение задачи по данной круговой схеме; составлять задачи, которые решаются с помощью определенного количества действий; составлять задачи (составные) на кратное и разностное сравнение | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 142,  № 471 | | |  |  |
| 69 | | Контрольная работа | | | Контрольная работа по теме: «Величины. Геометрические фигуры» | | | 1 | | Контроль знаний, умений | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели). Распознавание и изображение геометрических фигур. Треугольник | | **Уметь** решать составные задачи; чертить разные виды треугольников; выполнять действия с величинами и числами | |  | | | Контрольная работа, 35 мин | | |  | | |  |  |
| 70 | | Действия над числами.  Геометрические фигуры. | | | Работа над ошибками.  Так учили и учились в старину | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение  геометрических  фигур. Треугольник | | **Уметь** выполнять работу над ошибками; решать со-ставные задачи; чертить разные виды треугольников; выполнять действия с величинами и числами | | Математические игры, фокусы, волшебные квадраты и таблицы | | | Фронтальный опрос | | | С. 158 | | |  |  |
| 71 | | Действия над числами | | | Умножение  на однозначное число столбиком | | | 1 | | Комбинированный | | Письменное умножение трехзначного числа на однозначное | | **Знать** алгоритм умножения в столбик.  **Уметь** умножать трехзначное число на однозначное  в столбик с переходом через разряд; выполнять проверку умножения; решать задачи по круговой схеме | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 9,  № 7 | | |  |  |
| 72 | |  | | | Умножение  на число 10 | | | 1 | | Комбинированный | | Устные приемы умножения натуральных чисел | | **Знать** правило умножения на 10.  **Уметь** умножать число на 10; применять переместительное свойство умножения | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 11,  № 14 | | |  |  |
| 73 | | Умножение  на число 10 | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение трех-значного числа  на 10 | | **Уметь** умножать трехзначные числа на 10; решать задачи; выполнять вычисления на калькуляторе; выражать более крупные единицы длины и массы в более мелких единицах длины и массы | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 12,  № 20 | | |  |  |
| 74 | | Умножение  на «круглое» двузначное число | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение  на «круглое» дву-значное число | | **Уметь** выполнять умножение на «круглое» двузначное число, используя запись столбиком; решать задачи; формулировать условие задачи  по таблице | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 14,  № 27 | | |  |  |
| 75 | | Умножение числа на сумму | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение числа на сумму | | **Знать** правило умножения числа на сумму.  Уметь вычислять, используя правило умножения числа  на сумму; решать и записывать решение задачи в виде произведения числа на сумму и в виде суммы двух произведений | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 16,  № 32 | | |  |  |
| 76 | |  | | | Умножение  на двузначное число | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение на дву-значное число | | **Уметь** вычислять значение произведения способом поразрядного умножения; решать задачу | |  | | |  | | | С. 18,  № 39 | | |  |  |
| 77 | | Запись умножения на двузначное число столбиком | | | 1 | | Комбинированный | | Запись умножения на двузначное число столбиком | | **Знать** алгоритм умножения трехзначного числа  на двузначное.  **Уметь** выполнять умножение на двузначное число столбиком; выполнять проверку вычислений | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 21,  № 46 | | |  |  |
| 78 | | Поупражняемся в умножении столбиком  и повторим пройденное | | | 1 | | Комбинированный | | Запись умножения на двузначное число столбиком | | **Уметь** выполнять умножение на двузначное число столбиком; составлять и решать задачу по данной диаграмме | | Математические ребусы | | | Фронтальный опрос | | | С.23  № 52 | | |  |  |
| 79 | | Контрольная работа по теме: «Умножение многозначных чисел» | | | 1 | | Контроль знаний, умений | | Умножение многозначных чисел | | **Уметь** выполнять умножение многозначных чисел; решать составные задачи | |  | | | Контрольная работа, 35 мин | | |  | | |  |  |
| 80 | | Работа над ошибками. Поупражняемся в умножении столбиком и повторим пройденное | | | 1 | | Комбинированный | | Запись умножения на двузначное число столбиком | | **Уметь** выполнять работу над ошибками; выполнять умножение на двузначное число столбиком; заполнять круговую схему; формулировать задачу по таблице | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 25,  № 56 | | |  |  |
| 81 | |  | | | Как найти неизвестный множитель | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение и деление чисел, использование соответству-ющих терминов | | **Знать**, как найти неизвестный множитель.  **Уметь** составлять и записывать уравнения; решать задачи алгебраическим способом | | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий | | | Фронтальный опрос | | | С. 27,  № 64 | | |  |  |
| 82 | | Как найти неизвестный делитель | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение и деление чисел, использование соответству-ющих терминов | | **Знать**, как найти неизвестный делитель.  **Уметь** составлять и записывать уравнения; решать задачи алгебраическим способом | | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий | | | Индивидуальный опрос | | | С. 29,  № 69 | | |  |  |
| 83 | | Как найти неизвестное делимое | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение и деление чисел, использование соответству-ющих терминов | | **Знать**, как найти неизвестное делимое.  **Уметь** составлять и записывать уравнения; решать задачи алгебраическим способом | | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий | | | Индивидуальный опрос | | | С. 31,  № 76 | | |  |  |
| 84 | | Решение задач | | | Учимся решать задачи  с помощью уравнений | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** решать задачи с помощью уравнений; составлять задачи по данному уравнению | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 34,  № 84 | | |  |  |
| 85 | | Действия над числами | | | Деление на число 1 | | | 1 | | Комбинированный | | Деление на число 1 | | **Знать**, что при делении числа на 1 получается то же число.  **Уметь** выполнять деление числа на 1; составлять задачу по данному решению; вычислять значение выражения со скобками | | Математические ребусы | | | Индивидуальный опрос | | | С. 36,  № 91 | | |  |  |
| 86 | | Деление числа на само себя | | | 1 | | Комбинированный | | Деление числа  на само себя | | **Знать**, что при делении любого числа на само себя получается число 1.  **Уметь** выполнять деление числа на само себя; решать задачи с помощью деления; вычислять значение выражения со скобками; восстанавливать пропущенные числа  в математических записях | | Математические ребусы | | | Работа  в парах | | | С. 38,  № 97 | | |  |  |
| 87 | | Деление чис- ла 0 на натуральное число | | | 1 | | Комбинированный | | Деление числа 0 на натуральное число | | **Знать**, при делении числа 0 на любое натуральное число  в результате получается число 0.  **Уметь** выполнять деление числа 0 на натуральное число; записывать решение задачи с помощью выражения | | Математические ребусы | | | Фронтальный опрос | | | С. 40,  № 105 | | |  |  |
| 88 | | Делить на 0 нельзя! | | | 1 | | Комбинированный | | Делить на 0 нельзя! | | **Знать**, что деление натурального числа на ноль невозможно.  **Уметь** выбирать выражения, значения которых можно вычислить | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 42,  № 112 | | |  |  |
| 89 | |  | | | Деление суммы на число | | | 1 | | Комбинированный | | Деление суммы  на число | | **Знать** правило деления суммы на число.  **Уметь** выполнять вычисления, используя правило деления суммы на число; записывать решение задачи в виде выражения | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 45,  № 118 | | |  |  |
| 90 | | Деление разности на число | | | 1 | | Комбинированный | | Деление разности  на число | | **Знать** правило деления разности на число.  **Уметь** выполнять вычисления, используя правило деления разности на число; решать задачи разными способами | |  | | | Работа  в парах | | | С. 48,  № 130 | | |  |  |
| 91 | | Поупражняемся в использовании свойств деления и повторим пройденное | | | 1 | | Комбинированный | | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений | | **Уметь** использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 50,  № 139 | | |  |  |
| 92 | |  | | | Контрольная работа по теме: «Деление многозначных чисел» | | | 1 | | Контроль знаний, умений | | Деление многозначных чисел | | **Уметь** выполнять деление многозначных чисел; решать составные задачи | |  | | | Контрольная работа, 35 мин | | |  | | |  |  |
| 93 | |  | | | Работа над ошибками.  Поупражняемся в использовании свойств деления и повторим пройденное | | | 1 | | Комбинированный | | Использование свойств арифметических действий  при выполнении вычислений | | **Уметь** выполнять работу над ошибками; использовать свойства арифметических действий при решении задач | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 51,  № 140 | | |  |  |
| 94 | | Геометрические фигуры. Величины и их измерение | | | Какая площадь больше? | | | 1 | | Комбинированный | | Площадь геометрической фигуры | | Иметь представление о площади фигур.  **Уметь** сравнивать на глаз площади данных фигур | |  | | | Практическая работа | | | С. 54,  № 148 | | |  |  |
| 95 | |  | | | Квадратный сантиметр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Квадратный сантиметр | | **Знать** единицу площади – квадратный сантиметр.  **Уметь** измерять площадь прямоугольника в квадратных сантиметрах; решать задачи с геометрическим содержанием | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 57,  № 156 | | |  |  |
| 96 | | Измерение площади много-угольника | | | 1 | | Комбинированный | | Площадь геометрической фигуры | | **Уметь** измерять площадь геометрической фигуры способом разбиения на квадратные сантиметры; решать задачи с геометрическим содержанием | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 59,  № 164 | | |  |  |
| 97 | |  | | | Измерение площади с помощью палетки | | | 1 | | Комбинированный | | Площадь геометрической фигуры | | **Знать** инструмент для измерения площади – палетку.  **Уметь** измерять площадь с помощью палетки; чертить треугольник заданной площади с помощью палетки | | Измерение площади с помощью палетки | | | Практическая работа | | | С. 61,  № 169 | | |  |  |
| 98 | | Поупражняемся в измерении площадей и по-вторим пройденное | | | 1 | | Комбинированный | | Площадь геометрической фигуры | | **Уметь** измерять площади многоугольников; находить площадь фигур сложной конфигурации с помощью палетки; решать задачи с геометрическим содержанием | |  | | | Практическая работа | | | С. 64,  № 176 | | |  |  |
| 99 | | Действия над числами | | | Умножение на число 100 | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение на число 100 | | **Знать** переместительный закон умножения, правило умножения числа на 10.  **Уметь** умножать число на 100; решать задачи; сравнивать величины | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 66,  № 185 | | |  |  |
| 100 | | Величины и их измерение | | | Квадратный дециметр и квадратный сантиметр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Квадратный дециметр и квадратный сантиметр | | **Знать** единицы площади квадратный дециметр и квадратный сантиметр.  **Уметь** выполнять перевод квадратных дециметров в квадратные сантиметры; выполнять сложение и вычитание величин | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 68,  № 192 | | |  |  |
| 101 | |  | | | Квадратный метр и квадратный дециметр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Квадратный метр  и квадратный дециметр | | **Знать** единицы площади – квадратный метр и квадратный дециметр.  **Уметь** выражать квадратные метры в квадратных дециметрах; выполнять сложение и вычитание величин; решать задачи с геометрическим содержанием | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 70,  № 199 | | |  |  |
| 102 | | Квадратный метр и квадратный сантиметр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Квадратный метр  и квадратный сантиметр | | **Знать** единицы площади – квадратный метр и квадратный сантиметр.  **Уметь** выражать квадратные метры в квадратных сантиметрах; выполнять сложение и вычитание величин; дополнять величины до 1 квадратного метра | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 72,  № 207 | | |  |  |
| 103 | | Действия над числами | | | Вычисления  с помощью калькулятора | | | 1 | | Комбинированный | | Устные и письменные вычисления  с натуральными числами | | **Уметь** выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; выполнять вычисления на калькуляторе; решать уравнения с помощью калькулятора | | Калькулятор | | | Работа  в парах. Практическая работа | | | С. 74,  № 216 | | |  |  |
| 104 | | Решение задач | | | Задачи с недо-стающими данными | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** формулировать задачу с недостающими данными; дополнять условие задачи; дополнять круговую схему недостающими данными | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 77,  № 222 | | |  |  |
| 105 | |  | | | Как получить недостающие данные | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** дополнять и решать задачу с недостающими данными | | Дополнение условия задачи недо-стающими данными | | | Фронтальный опрос | | | С. 80,  № 229 | | |  |  |
| 106 | | Действия над числами | | | Умножение  на число 1000 | | | 1 | | Комбинированный | | Умножение на число 1000 | | **Знать** переместительный закон умножения, правило умножения числа на 100.  **Уметь** умножать число на 1000; решать задачи; сравнивать величины | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 82,  № 239 | | |  |  |
| 107 | | Величины и их измерение | | | Квадратный километр и квадратный метр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Квадратный километр и квадратный метр | | **Знать** единицы длины – квадратный километр и квадратный метр.  **Уметь** дополнять величины до 1 квадратного километра; выражать квадратные метры в квадратных километрах | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 84,  № 245 | | |  |  |
| 108 | |  | | | Квадратный миллиметр  и квадратный сантиметр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Квадратный миллиметр и квадратный сантиметр | | **Знать** единицы длины – квадратный миллиметр  и квадратный сантиметр.  **Уметь** выражать квадратные миллиметры в квадратных сантиметрах; выполнять сложение и вычитание величин; дополнять величины до 1 квадратного сантиметра | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 86,  № 249 | | |  |  |
| 109 | | Квадратный миллиметр  и квадратный дециметр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Квадратный миллиметр и квадратный дециметр | | **Знать** единицы длины – квадратный миллиметр  и квадратный дециметр.  **Уметь** выражать квадратные миллиметры в квадратных дециметрах; выполнять сложение и вычитание величин; дополнять величины  до 1 квадратного дециметра | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 88,  № 256 | | |  |  |
| 110 | | Квадратный миллиметр  и квадратный метр | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Квадратный миллиметр и квадратный метр | | **Знать** единицы длины – квадратный миллиметр  и квадратный метр.  **Уметь** выражать квадратные миллиметры в квадратные метры; дополнять величины до 1 квадратного метра; выполнять сложение и вычитание величин; располагать данные площади в порядке возрастания | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 90,  № 266 | | |  |  |
| 111 | |  | | | Поупражняемся в использовании единиц площади | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади | | **Знать** единицы площади. **Уметь** выполнять разно- стное сравнение данных площадей; составлять верные равенства из величин; решать задачи с геометрическим содержанием | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 92,  № 274 | | |  |  |
| 112 | | Вычисление площади прямоугольника | | | 1 | | Комбинированный | | Единицы площади. Вычисление площади прямоугольника | | **Знать** правило вычисления площади прямоугольника.  **Уметь** вычислять площадь прямоугольника, используя формулу; сформулировать задачу по данной краткой записи | | Формула вычисления площади прямоугольника | | | Работа  в парах | | | С. 94,  № 279 | | |  |  |
| 113 | | Поупражняемся в вычислении площадей  и повторим пройденное | | | 1 | | Комбинированный | | Вычисление периметра и площади прямоугольника | | **Знать** правило вычисления периметра и площади прямо-угольника.  **Уметь** вычислять площадь прямоугольника, используя формулу; решать уравнения | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 96,  № 285 | | |  |  |
| 114 | | Решение задач | | | Задачи с избыточными данными | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | Иметь представление о задачах с избыточными данными.  **Уметь** формулировать условие задачи, в котором будут присутствовать все данные | | Задачи с избыточными данными | | | Индивидуальный опрос | | | С. 98,  № 290 | | |  |  |
| 115 | | Решение задач | | | Выбор рационального пути решения | | |  | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | Иметь представление о рациональном способе решения задач.  **Уметь** находить и использовать в вычислениях рациональный путь | | Выбор рационального пути решения | | | Фронтальный опрос | | | С. 100,  № 292 | | |  |  |
| 116 | | Разные задачи | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость» | |  | | | Практическая работа | | | С. 102,  № 296,  303 | | |  |  |
| 117 | | Контрольная работа по теме: «Единицы площади. Площадь прямо-угольника» | | | 1 | | Контроль знаний, умений | | Единицы площади. Вычисление площади прямоугольника | | **Знать** правило вычисления площади прямоугольника.  **Уметь** вычислять площадь прямоугольника, используя формулу; сформулировать задачу по данной краткой записи | |  | | | Контрольная работа, 35 мин | | |  | | |  |  |
| 118 | | Учимся формулировать и решать задачи | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** формулировать задачи по круговой схеме, по краткой записи, по решению; решать составные задачи; со-ставлять задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость» | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 107,  № 311 | | |  |  |
| 119 | | Действия над числами | | | Увеличение  и уменьшение в одно и то же число раз | | | 1 | | Комбинированный | | Устные приемы вычисления деления натуральных чисел | | **Уметь** увеличивать/уменьшать в одно и то же число раз; выполнять вычисления второй ступени | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 109,  № 316 | | |  |  |
| 120 | | Деление «круглых» десятков на число 10 | | | 1 | | Комбинированный | | Устные приемы вычисления деления натуральных чисел | | **Знать** связь умножения  и деления; правило умножения на 10.  **Уметь** делить «круглые» десятки на число 10; составлять задачу по данной диаграмме; формулировать задачу по краткой записи | |  | | | Работа  в парах | | | С. 111,  № 326 | | |  |  |
| 121 | | Деление «круглых» сотен на число 100 | | | 1 | | Комбинированный | | Устные приемы вычисления деления натуральных чисел | | **Знать** связь умножения  и деления; правило умножения на 100.  **Уметь** делить «круглые» сотни на число 100; составлять задачу по данной диаграмме; формулировать задачу по краткой записи | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 113,  № 332 | | |  |  |
| 122 | | Деление «круглых» тысяч на число 1000 | | | 1 | | Комбинированный | | Устные приемы вычисления деления натуральных чисел | | **Знать** связь умножения  и деления; правило умножения на 1000.  **Уметь** делить «круглые» тысячи на число 1000; составлять задачу по данной диаграмме; решать задачи с величинами массы | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 97,  № 4 | | |  |  |
| 123 | |  | | Устное деление двузначного числа на однозначное | | | 1 | | Комбинированный | | Устные приемы вычисления деления натуральных чисел | | **Уметь** вычислять значение выражения, используя правило деления суммы на число; решать уравнения; формулировать задачу по выражению | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 117,  № 351 | | | |  |  |
| 124 | | Устное деление двузначного числа  на двузначное | | | 1 | | Комбини- рованный | | Устные приемы вычисления деления  натуральных чисел | | **Уметь** выполнять деление «круглых» двузначных чисел; выполнять деление двузначного числа на двузначное методом подбора; решать уравнения | |  | | | Работа  в парах | | | С. 119,  № 358 | | | |  |  |
| 125 | | Итоговая контрольная работа за год | | | 1 | | Контроль знаний, умений | | Устные и письменные вычисления  с натуральными числами. Распознавание и изображение геометрических фигур. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи  и другие модели) | | **Уметь** выполнять устные  и письменные вычисления  с натуральными числами;  решать составные задачи;  распознавать геометрические фигуры; сравнивать числа и величины | |  | | | Контрольная работа, 35 мин | | |  | | | |  |  |
| 126 | |  | | Работа над ошибками.  Поупражняемся в устном выполнении деления и повторим пройденное | | | 1 | | Комбинированный | | Устные приемы вычисления деления натуральных чисел | | **Уметь** выполнять работу над ошибками; выполнять деление «круглых» двузначных чисел; выполнять деление двузначного числа на дву-значное методом подбора; вычислять значение числового выражения со скобками | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 121,  № 367 | | | |  |  |
| 127 | | Геометрические фигуры | | Построение симметричных фигур | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур | | **Знать** понятие «симметричные фигуры».  **Уметь** выбирать симметричные фигуры; проводить  в треугольнике ось симметрии; выполнять построение симметричной фигуры | | Построение симметричных фигур | | | Практическая работа | | | С. 123,  № 375 | | | |  |  |
| 128 | | Составление  и разрезание фигур | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение  геометрических  фигур. | | Иметь представление о равносоставленных фигурах.  **Уметь** составлять узор  из геометрических фигур; составлять из четырех треугольников равносторонний треугольник | | Составление  и разрезание  фигур | | | Практическая работа | | | С. 126,  № 385, 392 | | | |  |  |
| 129 | |  | | Равносоставленные и равновеликие фигуры | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение  геометрических  фигур | | **Знать,** что площади равновеликих фигур равны. Иметь представление о равновеликих фигурах.  **Уметь** составлять фигуры из равновеликих фигур; находить на чертеже фигуры, которые не являются равносоставленными | | Равносоставленные и равновеликие фигуры | | | Практическая работа | | | С. 131,  № 398 | | | |  |  |
| 130 | |  | | | Высота треугольника | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур | | Иметь представление о высоте треугольника.  **Уметь** проводить высоту  в треугольнике | | Высота треугольника | | | Практическая работа | | | С. 133,  № 403 | | |  |  |
| 131 | | Действия над числами | | | Считаем до 1000000 (повторение) | | | 1 | | Комбинированный | | Счет предметов.  Название, последовательность и за-пись чисел от 0 до 1000000. Классы  и разряды | | **Уметь** заполнять таблицу многозначных чисел; записывать шестизначные числа; устанавливать закономерность в составлении числового ряда | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 135,  № 409 | | |  |  |
| 132 | | Действия первой ступени и второй ступени (повторение) | | | 1 | | Комбинированный | | Сложение и вычитание чисел. Умножение и деление чисел. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок и со скобками | | **Знать** порядок арифметических действий в числовом выражении.  **Уметь** вычислять значения выражений без скобок и со скобками; составлять выражения по предложенному порядку арифметических действий; сравнивать значения двух числовых выражений | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 137,  № 416 | | |  |  |
| 133 | | Измеряем. Вычисляем. Сравниваем (повторение) | | | 1 | | Комбинированный | | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | | **Уметь** выполнять устные  и письменные вычисления  с числами и величинами; сравнивать числа и величины; измерять длину; вычислять периметр и площадь  прямоугольника | |  | | | Фронтальный опрос | | | С. 140,  № 428 | | |  |  |
| 134 | | Геометрические фигуры | | | Геометрия на бумаге в клетку (повторение) | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур | | **Уметь** выделять прямо-угольные, тупоугольные, остроугольные и равнобедренные треугольники; строить равнобедренный треугольник; строить изображение куба; симметричные точки; вычислять площадь фигуры сложной конфигурации | |  | | | Практическая работа | | | С. 142,  № 434 | | |  |  |
| 135 | | Решение задач | | | Как мы научились формулировать и решать задачи (повторение) | | | 1 | | Комбинированный | | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | | **Уметь** решать составные задачи; формулировать задачи по краткой записи, по выражению, по диаграмме; выбирать рациональный способ решения задачи | |  | | | Индивидуальный опрос | | | С. 144,  № 445 | | |  |  |
| 136 | | Решение задач. Геометрические фигуры | | | Так учили и учились в старину. Разрезывание и перекладывание фигур | | | 1 | | Комбинированный | | Распознавание  и изображение геометрических фигур | | **Уметь** решать нестандартные задачи на смекалку; старинные геометрические задачи на перекладывание и разрезание фигур | |  | | | Практическая работа | | | С. 156 | | |  |  |

**Методические пособия для учащихся**:

Чекин А.Л. Математика. 1-4 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2011- 2012.

Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях: Тетрадь для

самостоятельной работы 1-4 класс (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник, 2011 - 2012.

Захарова О.А. Математика в практических заданиях: Тетрадь для

самостоятельной работы: 1-4 класс. — М.: Академкнига/Учебник,

2011 - 2012.

**Инструмент по отслеживанию результатов работы**:

Захарова О.А. Проверочные работы по математике и технология

организации коррекции знаний учащихся (1-4 классы): Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Учебно-методические пособия для учителя**

Чекин А.Л. Математика. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя.— М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Программа по курсу «Математика»**:

Авторская программа по математике А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по окружающему миру**

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

**Рабочая программа по окружающему миру**

Данная Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ);

Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);

Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Алтайского края, реализующих программы общего образования;

Учебный план МБОУ Сузопская СОШ;

Примерная

авторская программа О. Н. Федотовой, Г. В. Трафимовой «Окружающий мир» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 68 часов (2 часов в неделю).

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования примерной программы по окружающему миру и на основе авторской программы О.Н.Федотова, Г.В.Трафимовой (УМК «Перспективная начальная школа»).

***Цели:***

- формирование у школьников целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности;

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения.

***Задачи***

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

- развитие умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

- создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля. Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и обще - культурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс объединены такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;

- последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений — работать с научно-популярной, справочной литературой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;

- изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;

- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

В 3-м классе расширяются знания школьников об источниках информации. Учащиеся знакомятся с устройством простейших измерительных приборов (лупа, микроскоп как система увеличительных стекол, песочные часы, часы, термометр, флюгер) и моделей (географическая карта, глобус).

Одной из задач обучения является «открытие» школьниками эксперимента как способа проверки выдвигаемых гипотез. Содержание темы «Неживая природа. Тела и вещества» позволит более глубоко раскрыть прежде изученные взаимосвязи неживой и живой природы. Знания о живой и неживой природе расширяются за счет изучения свойств жидкостей и газов, круговорота воды в природе, изучения природных сообществ (луг, лес, водоем) и цепей питания.

Следующая содержательная линия курса связана с обучением учащихся простейшим способам ориентации на местности и формированием первоначальных географических представлений о родной стране, ее столице, о разных странах мира и нашей планете в целом.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 ч., из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся осваивают основы адекватного природного и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Данный курс наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно – нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно–ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви в России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально – культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно – нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно – ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно – нравственной консолидации российского общества.

ЗОЖ в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально – нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 классе является формирование следующих умений:

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения*.

*Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.*

*Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.*

*Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.*

*В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.*

*Оцениватьжизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека*.

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.*

*Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.*

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления;определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления;определять причины явлений, событий.*

*Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.*

Коммуникативные УУД:

Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.*

*Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.*

*Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.*

*Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.*

*Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*.

*Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*

*Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.*

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

В результате **изучения раздела «Человек и природа**» обучающиеся научатся:

характеризовать глобус, карту и план, их условные обозначения;

находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;

определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;

сравнивать и различать формы земной поверхности;

находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название;

моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;

проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоемы»;

называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, болото);

находить на физической карте разные водоемы и определять их название;

характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;

ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам во время экскурсий;

приводить примеры веществ;

сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;

исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды в жидком, газообразном и твердом состояниях, характеризовать эти свойства; измерять температуру воды с помощью градусника;

исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха, характеризовать эти свойства; измерять температуру воздуха с помощью градусника;

извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды (в жидком, газообразном и твердом состояниях), о растворах в природе, о свойствах воздуха, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;

сравнивать свойства воды и воздуха;

следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;

характеризовать кругооборот воды в природе;

исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) состав почвы;

характеризовать роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности);

обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы;

извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о почве, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;

исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых, характеризовать свойства полезных ископаемых;

различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в хозяйстве человеком (на примере своей местности);

извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах полезных ископаемых, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;

характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);

проводить несложные наблюдения в родном крае за такими природными явлениями и проявлениями, как «этажи» – ярусы леса и луга, растения и животные леса, луга, поля, пресного водоема родного края; использование водоемов;

характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);

извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о безопасном поведении в лесу и у водоемов, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;

фиксировать результаты наблюдений за погодными явлениями родного края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения);

опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;

обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;

определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений, называя представителей животного и растительного мира природных сообществ;

называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России;

называть представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;

понимать необходимость соблюдения правил безопасности при походах в лес, в поле, на луг;

использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, интернет - адреса для поиска необходимой информации.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояние;*

*извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников информации (Интернет) о природных сообществах, готовить доклады и обсуждать полученную информацию;*

*осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воду, газ, топливо) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);*

*обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;*

*пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья (повышение температуры тела);*

*выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле), оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*

В результате **изучения раздела «Человек и общество**» обучающиеся научатся:

описывать достопримечательности Московского Кремля;

различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля, соотносить конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;

находить место изученного события на ленте времени;

находить на карте Российской Федерации города «Золотого кольца», город Санкт-Петербург;

описывать достопримечательности Санкт-Петербурга и городов «Золотого кольца»;

извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о достопримечательностях Санкт-Петербурга, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;

находить дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей, конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;*

*находить на ленте времени место изученному историческому событию;*

*проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы и окружающей среды, записанные в Конституции Российской Федерации;*

*использовать дополнительные источники информации (словари учебников и интернет-адреса).*

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения**» обучающиеся научатся:

понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;

понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в гололед;

пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;*

*соблюдать правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;*

*соблюдать правила безопасного поведения в гололед;*

*осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; соблюдать правила экологического поведения в природе*.

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Содержание программы |
| 1. | Изображение Земли на глобусе (12 ч) | Глобус — модель Земли. Экватор. Параллели и меридианы.  Географическая карта как еще один источник получения информации об окружающем мире. Карта полушарий. Северное и Южное полушария. Западное и Восточное полушария. Физическая карта России. Условные обозначения на физической карте.  Материки и океаны (названия, расположение на карте и глобусе).  План местности. Масштаб. Стороны горизонта. Линия горизонта.  Ориентирование на местности: горизонт, линия горизонта, стороны горизонта. Компас.  Общие представления об основных формах поверхности: горы, равнины, холмы, овраги. Их особенности, сходство и различие.  Практические работы: работа с физической и контурной картами России, с планом местности. Крупные равнины игоры (3–5 названий), моря, реки, озера (3–5 названий). Работа с компасом (знакомство и устройство), определение сторон. Определение горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приемы чтения плана и карты.  *Экскурсия: знакомство с основными формами поверхности родного края.* |
| 2. | Неживая природа (22 ч) | Первоначальные представления о веществе. Примеры твердых, жидких, газообразных веществ.  Вода. Свойства воды в жидком состоянии (ранее изученные и новые): текучесть, не имеет формы, запаха, цвета, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается и др. Вода — растворитель.  Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Свойства воды в твердом состоянии (свойства льда). Свойства воды в газообразном состоянии.  Три состояния воды. Вода в природе. Туман, облака, осадки.  Кругооборот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Охрана водоемов, бережное отношение к воде.  Воздух — смесь газообразных веществ (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства воздуха (ранее изученные и новые).  Воздух прозрачен, бесцветен, не имеет запаха, при расширении нагревается, при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло. Значение воздуха на Земле для растений, животных и человека. Охрана воздуха от загрязнений.  Движение воздуха (ветер), температура воздуха. Первые представления о погоде: облачность, ветер, осадки, температура воздуха. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.  Твердые вещества. Свойства твердых тел (на примере полезных ископаемых). Горные породы. Полезные ископаемые. Использование и охрана полезных ископаемых.  Практикум: Наблюдения за погодой: облачность, ветер, осадки, температура воздуха.  *Практические работы. Изучение свойств воды в жидком и твердом состоянии. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых (известняка, мрамора, песка, глины). Расширение твердых тел при нагревании.*  *Сравнение минералов по твердости. Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.). Доклады для первоклассников и второклассников о безопасном поведении во время гололеда. Изготовление модели термометра, компаса.* |
| 3. | Тайна недр пород. Почва (9 ч) | Разрушение твердых пород под воздействием воды, ветра, растений, колебаний температуры воздуха.  Почва — единство живого и неживого, ее примерный состав, свойства, значение для жизни. Разнообразие живых организмов почвы: растения, грибы, животные, микроорганизмы. *Почвы родного края.*  Разрушение почв под действием потоков воды, ветра, непродуманной хозяйственной деятельности. Охрана почв.  Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края».  *Практические работы: определение примерного состава почвы.* |
| 4. | Природные сообщества (7 ч) | Лес, луг, водоем, поле, болото. Взаимосвязи в сообществах. Растения и животные природных сообществ. *Развитие животных (на примере появления из яйца и развитие бабочки- капустницы).*  *Растения и животные природных сообществ родного края.* Роль и значение природных сообществ в жизни человека. Влияние человека на природные сообщества. Взаимосвязи в природном сообществе (на примере своей местности): растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. *Влияние человека на природные сообщества.Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*  *Охрана природных сообществ родного края.* Безопасное поведение человека в природе (у водоема, в лесу, вблизи болот). Человек — защитник природы.  Наблюдения за животными в ближайшем природном окружении.  Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоем).  *Практические работы. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка птиц, озеленение школьного двора и др.). Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания. Работа в уголке природы по уходу за комнатными растениями*. |
| 5. | Человек и природные сообщества (8 ч) |
| 6. | Путешествие в прошлое (10 ч) | Лента времени. Города России — Золотое кольцо России. Названия городов Золотого кольца, расположение на карте, достопримечательности — памятники зодчества и живописи (межпредметные связи с уроками литературного чтения).  Санкт-Петербург. Расположение на карте. *Основание Санкт-Петербурга. План-карта Санкт-Петербурга XVIII века. Достопримечательности Санкт-Петербурга (Памятник Петру I — Медный всадник, Петропавловская крепость, Летний сад, Адмиралтейство, Домик Петра, Зимний дворец, Эрмитаж).*  Практикум  Практические работы: работа с картой — города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий (раньше, позже), соотнесение века с годами по ленте времени.  Экскурсия в краеведческий, художественный музей. |

**Формы реализации программы:**

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная

**Методы реализации программы:**

-практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-частично- поисковый;

-наблюдение;

-информативный

**Способы и средства:**

-технические средства;

-модели и таблицы;

-рисунки;

-альбомы по искусству;

-дидактический раздаточный материал;

**Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| **1 класс** |  |  |  |  |  |
| Тесты |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Проверочные работы |  | 1 |  | 1 | 2 |
| **2 класс** |  |  |  |  |  |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **3 класс** |  |  |  |  |  |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **4 класс** |  |  |  |  |  |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** |  |
| Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса окружающего мира): электронные справочные и учебные пособия:  История:  Откуда пошла земля русская. Рассвет Киевской Руси. Нашествие крестоносцев (3-4 класс)  Экосистемы: поле, луг, лес, пустыня (3-4 класс)  Введение в историю (3 класс)  Сборники по окружающему миру и истории (1-4 класс) |  |
| **Технические средства обучения (ТСО)** |  |
| Магнитная доска  Персональный компьютер  Мультимедийный проектор  Сканер, принтер |  |

**Тематическое планирование по Окружающему миру для 3-го класса**

**по УМК «Перспективная начальная школа»**

**(2 ч. в неделю, 68 ч. в год)**

(автор учебника Г.В. Трафимова, С. А. Трафимов, О.Н. Федотова)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | № урока | Кол-во час | **Дата** | **Тема урока** | **Учебные материалы** | | | | Домашнее задание | Вид контроля | Примечание |
| Старые | Учебник;  часть; стр. | Тетрадь; часть; стр. | Хрестома  тия; стр. |  |  |  |
| Изображение Земли на глобусе | 1 | 1 |  | Наш мир знакомый и загадочный | Научатся понимать:  название нашей планеты;  Научатся:  показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий);  границы России, некоторые города России;  Научатся использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете; | 1; 5 – 6 | – | – | Подготовить рекламу учебника-хрестоматии | Тестирова  ние |  |
| 2 | 1 |  | Глобус - модель земного шара | 1; 7 – 11 | 1; 2 | 7 – 11 | Хрестом. С 7-9, пересказ. |  |
| 3 | 1 |  | Материки и океаны на глобусе | 1; 12 –14 | 1; 3 – 4 | 12 – 15 | Учебник 1, с. 12-14, читать, хрест. С. 10-15, пересказ по рядам. | Текущий устный опрос |  |
| 4 | 1 |  | Формы поверхности Земли | 1; 15 18 | 1; 5 | 16 | Учебник 1, с. 15-18, читать, печатная тетр. с. 5, заполни пропуски. | Самостоятельная работа |  |
| О чем рассказала карта | 5 | 1 |  | Географическая карта | Научатся понимать:  название нашей планеты; родной страны и её столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);  Научатся:  показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий);  границы России, некоторые города России;  Научатся использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  ориентирования на местности с помощью компаса; | 1; 19 –24 | 1; 6 – 7 | 17 – 18 | хрест. С. 17-21, пересказ по рядам, печат. Тетр. с 7-8, работа с контурной картой. | Текущий устный опрос |  |
| 6 | 1 |  | Учимся читать карту | 1; 25 –27 | 1; 8 – 9 | 19 – 24 | Учебник 1, с25-27, читать, печатная тетр. с. 8-9, заполни пропуски. | «Аукцион знаний» |  |
| 7 | 1 |  | План местности | 1; 28 –30 | 1; 10 | – | Учебник 1, с.28-30, читать, печатная тетр. с. 9, начертить план местности. | Текущий устный опрос |  |
| 8 | 1 |  | Холмы и овраги | 1; 31 –34 | 1; 11 –12 | 25 – 27 | Учебник 1, с.31-34, пересказ. |  |
| 9 | 1 |  | Стороны горизонта | 1; 35 -37 | 1; 13 –15 | – | Учебник 1, с. 35 -37, читать, печатная тетр. с. 14-15, определить стороны горизонта на карте. | Разгадыва  ние ребуса |  |
| 10 | 1 |  | Ориентирование на местности.  Компас | 1; 38 –41 | 1; 16 –17 | 28 – 32 | Хрестом. С 28-32, пересказ по рядам. | Графичес  кий диктант |  |
| 11 | 1 |  | Ориентирование на местности  (урок-экскурсия) | – | – | – | Учебник 1, с. 38-41, читать. | Текущий устный опрос |  |
| 12 | 1 |  | Изображение Земли на глобусе  и карте. Ориентирование на местности (урок-соревнование) | – | – | – | Учебник 1, с. 42, ответить на вопросы школьной олимпиады. | Соревнова  ние |  |
| Из чего все на свете | 13 | 1 |  | Тела; вещества; частицы |  | 1; 43 –48 | 1; 18 –20 | 33 – 34 | Учебник 1, с43 –48, читать, хрест. С. 33- 34,  пересказ, печатная тетрадь с. 19-20. | Текущий устный опрос |  |
| 14 | 1 |  | Твердые вещества; жидкости и газы | 1; 49 –52 | 1; 21 | 35 | Учебник 1, с.49-52, читать, хрест. С. 35,  пересказ, печатная тетрадь с. 21. | Цифровой диктант |  |
| 15 | 1 |  | Вода – необыкновенное вещество | 1; 53 –55 | 1; 22 | 36 – 40 | Учебник 1, с. 53 –56, готовимся к школьной олимпиаде , хрест. С. 36-40,  пересказ по рядам. | Самостоятельная работа |  |
| Вода и ее свойства | 16 | 1 |  | Свойства воды в жидком состоянии  (заседание клуба) | Научатся понимать:  основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;  Научатся:  определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);  Научатся использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра; | 1; 57 -62 | 1; 23 | 41 – 46 | Учебник 1, с. 57 -62, пересказ , хрест. с. 46,  пересказ. | Текущий устный опрос |  |
| 17 | 1 |  | Термометр и его устройство | 1; 63 –67 | 1; 24 –25 | Учебник 1, с. 63 -67, пересказ , печатная тетр. с. 24-25, определить температуру. |  |
| 18 | 1 |  | Свойства воды в твердом состоянии  (заседание клуба) | 1; 68 –71 | 1; 26 | Учебник 1, с. 68 -71, пересказ , хрест. с. 41-45,  пересказ по рядам. |  |
| 19 | 1 |  | Свойства воды в газообразном  состоянии | 1; 72 –74 | 1; 27 |
| Учебник 1, с. 72 -74, пересказ , печатная тетр. с.27, дополнить предложения. |  |
| Чудесные превраще  ния воды в природе | 20 | 1 |  | Круговорот воды в природе | Научатся понимать:  основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;  Научатся:  определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры); | 1; 76 –80 | 1; 28 | 47 – 60 | Учебник 1, с. 76 -80, пересказ , хрест. с. 47-48, пересказ, |  |
| 21 | 1 |  | Туман и облака | 1; 81 –84 | 1; 29 | Учебник 1, с. 81 -84, пересказ , хрест. с. 49, с. 54-55, пересказ, |  |
| 22 | 1 |  | Осадки | 1; 81 –84 | 1; 29 | Учебник 1, с. 81 -84, пересказ , хрест. с. 50- 53, с. 59-60, пересказ. | Самостоятельная работа |  |
| 23 | 1 |  | Вода – растворитель (заседание клуба) | 1; 85 –87 | 1; 30 | Учебник 1, с. 85 -87, печатная тетрадь, с. 30, записать результаты наблюдений. | Тестирова  ние |  |
| 24 | 1 |  | Растворы в природе | 1; 88 90 | 1; 31 –33 | Учебник 1, с. 88 -90, печатная тетрадь, с. 32-33, записать результаты опытов. | Текущий устный опрос |  |
| 25 | 1 |  | Почему воду надо беречь? | 1; 91 –94 | 1; 34 –35 | Учебник 1, с. 91 -94, печатная тетрадь, с. 34-35, дополнить текст. |  |
| Воздух и его свойства | 26 | 1 |  | Океан; которого нет на карте и глобусе | Научатся понимать:  основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;  Научатся:  определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры); | 1; 96 –99 | 1; 36 | 61 – 68 | Учебник 1, с. 96 -99, пересказ , хрест. с. 61-62, пересказ. |  |
| 27 | 1 |  | Воздух – это смесь газов | 1; 100 –102 | 1; 37 –38 | Учебник 1, с. 100 -102, пересказ , хрест. с. 63-66, пересказ по вариантам. | Тестирова  ние |  |
| 28 | 1 |  | Свойства воздуха (заседание клуба) | 1; 103 – 108 | 1; 39 –40 | Учебник 1, с. 103-106, печатная тетрадь, с. 39, дополнить текст. | Текущий устный опрос |  |
| 29 | 1 |  | Свойства воздуха (заседание клуба) | 1; 103 – 108 | 1; 39 –40 | Учебник 1, с. 106-110, печатная тетрадь, с. 40, дополнить текст. |  |
| Движение воздуха | 30 | 1 |  | Температура воздуха | Научатся понимать:  основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;  Научатся:  определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);  Научатся использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра; | 1; 111 – 114 | 1; 41 | 69 – 76 | Учебник 1, с. 111-114, хрест. с. 69-72,читать. | Самостоятельная работа |  |
| 31 | 1 |  | Ветер | 1; 115 – 119 | 1; 42 | Учебник 1, с. 115-119, хрест. с. 73-75,пересказ. | Текущий устный опрос |  |
| 32 | 1 |  | Что такое погода? | 1; 120 – 122 | 1; 43 | Учебник 1, с. 120-122, хрест. с. 76,пересказ. |  |
| 33 | 1 |  | Заключительный урок.  Вода и воздух | 1; 123 – 125 | – | Учебник 1, с. 123-125, ответить на вопросы. | «Своя игра» |  |
| 34 | 1 |  | Заключительный урок.  Вода и воздух | 1; 123 – 125 | – | - | «Своя игра»  (продолже  ние) |  |
| Тайны недр | 35 | 1 |  | Горные породы | Научатся:  определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры); | 2; 5 – 8 | 2; 2 – 3 | 77 – 84 | Учебник 2, с. 5-8, хрест. с. 77-79, пересказ. | Текущий устный опрос |  |
| 36 | 1 |  | Разрушение горных пород | 2; 9 – 11 | 2; 2 – 3 | Учебник 2, с. 9-11, печат. Тетр. с. 2-3, отметить породы. |  |
| 37 | 1 |  | Что такое минералы? | 2; 12 -15 | 2; 4 | Учебник 2, с. 12-15, печат. Тетр. с. 4, дополнить высказывания. |  |
| 38 | 1 |  | Полезные ископаемые | 2; 16 –21 | 2; 5 | Учебник 2, с. 16-21, хрест. с. 80-81, пересказ. | Фронталь  ная беседа |  |
| 39 | 1 |  | Свойства полезных ископаемых  (заседание клуба) | 2; 22 –25 | 2; 6 – 7 | Учебник 2, с. 22-25, хрест. с. 82, пересказ. | Текущий устный опрос |  |
| 40 | 1 |  | Почему надо беречь  полезные ископаемые | 2; 26 –30 | 2; 8 – 9 | Учебник 2, с. 26-30, хрест. с. 83-84, пересказ. |  |
| Почва | 41 | 1 |  | Как образуется почва |  | 2; 31 -34 | 2; 10 –11 | – | Учебник 2, с. 31-34, хрест. с. 82, пересказ. | Тестирова  ние |  |
| 42 | 1 |  | Почва и её свойства (заседание клуба) | 2; 35 –38 | 2; 12 –14 | – | Учебник 2, с. 35-38, пересказ, печат. Тетр. с. 10-11 | Текущий устный опрос |  |
| 43 | 1 |  | Зачем и как люди заботятся о почве  (заседание клуба) | 2; 39 -42 | 2; 15 | – | Учебник 2, с. 39-42, пересказ, печат. Тетр. с. 15, заполнить таблицу. |  |
| Природные сообщества | 44 | 1 |  | Лес и его обитатели | Научатся понимать:  общие условия, необходимые для жизни живых организмов;  Научатся:  приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя из изученных);  раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;  ухода за растениями (животными); | 2; 43 –49 | 2; 16 –17 | 85 – 96 | Учебник 2, с. 43-49, хрест. с. 85-87, пересказ. |  |
| 45 | 1 |  | Лес и его обитатели | 2; 43 –49 | 2; 16 –17 | Учебник 2, с. 43-49, хрест. с. 88-96, пересказ по рядам. | Тестирова  ние |  |
| 46 | 1 |  | Луг и его обитатели | 2; 50 –54 | 2; 18 | 113 – 120 | Учебник 2, с. 50-54, печатная тетр. с. 18. | Текущий устный опрос |  |
| 47 | 1 |  | Поле и его обитатели | 2; 55 –58 | 2; 19 | Учебник 2, с. 55-58, хрест. с. 117-120, пересказ. |  |
| 48 | 1 |  | Пресные водоемы и его обитатели | 2; 59 –64 | 2; 20 –22 | 97 – 104 | Учебник 2, с. 59- 64, хрест. с. 97-99, с.102, пересказ. |  |
| 49 | 1 |  | Пресные водоемы и его обитатели | 2; 59 –64 | 2; 20 –22 | Учебник 2, с. 59- 64, хрест. с. 99-101,с. 103-104, пересказ. | Самостоятельная работа |  |
| 50 | 1 |  | Болото и его обитатели | 2; 65 –68 | 2; 23 –24 | 105 – 112 | Учебник 2, с. 65-68, хрест. с. 105-112, пересказ. | Текущий устный опрос |  |
| Человек и природные сообщества | 51 | 1 |  | Значение лесов | Научатся понимать:  основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоёмах, в школе);  Научатся использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в её охране; | 2; 69 –73 | 2; 25 –26 | 121 – 126 | Учебник 2, с. 69-738, хрест. с. 121-122, пересказ. |  |
| 52 | 1 |  | Безопасное поведение в лесу  (заседание клуба) | 2; 74 –78 | 2; 27 –28 | Учебник 2, с. 74-78, хрест. с. 123-124, пересказ, печ. тетр. с. 27-28. | Самостоятельная работа |  |
| 53 | 1 |  | Луг и человек | 2; 79 –82 | 2; 29 –30 | – | Учебник 2, с. 79-82, печ. тетр. с. 29-30. | Текущий устный опрос |  |
| 54 | 1 |  | Надо ли охранять болота? | 2; 83 –85 | 2; 31 | – | Учебник 2, с. 83-85, печ. тетр. с. 31. |  |
| 55 | 1 |  | Дары рек и озёр | 2; 86 –89 | 2; 32 | – | Учебник 2, с. 86-89, печ. тетр. с. 32, дорисовать. | Игра «Мы знаем эти реки и озёра» |  |
| 56 | 1 |  | Безопасное поведение у водоемов  (заседание клуба) | 2; 90 - 93 | 2; 33 | – | Учебник 2, с. 90-93, печ. тетр. с. 33. | Текущий устный опрос |  |
| 57 | 1 |  | Человек-защитник природы | 2; 94 –96 | 2; 34 | 127 – 132 | Учебник 2, с. 94-96, печ. тетр. с. 34, хрест.с. 127-132, пересказ. |  |
| 58 | 1 |  | Природа будет жить | 2; 97 –102 | 2; 35 –37 | Учебник 2, с. 97-102, пересказ, печ. тетр. с. 35-37. |  |
| Путешествие в прошлое | 59 | 1 |  | Лента времени | Научатся понимать:  название нашей планеты; родной страны и её столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);  Научатся:  показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий);  границы России, некоторые города России;  Научатся использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  ориентирования на местности с помощью компаса; | 2; 103 – 107 | 2; 38 | – | Учебник 2, с. 103-107, печ. тетр. с. 38. | Фронталь  ная беседа |  |
| 60 | 1 |  | Золотое кольцо | 2; 108 – 123 | 2; 39 –41 | 133 – 138 | Учебник 2, с. 108-115, печ. тетр. с. 39, хрест. с. 133-135, пересказ. |  |
| 61 | 1 |  | Золотое кольцо | 2; 108 – 123 | 2; 39 –41 | Учебник 2, с. 115-123,пересказ, печ. тетр. с. 40-41. |  |
| 62 | 1 |  | Путешествие по Санкт-Петербургу  (заседание клуба) | 2; 124 – 136 | 2; 42 –44 | 139 – 146 | Учебник 2, с. 124-131, хрест. с. 136-138, пересказ. |  |  |
| 63 | 1 |  | Путешествие по Санкт-Петербургу  (заседание клуба) | 2; 124 – 136 | 2; 42 –44 | Учебник 2, с. 132-136, пересказ, хрестом. с. 139-143, читать. |  |  |
| 64-67 | 4 |  | Достопримечательности родного края (уроки-экскурсии) | – | – | – | - |  |
|  | 68 | 1 |  | Заключительный урок |  | - | – | – | - | Провероч  ная работа. |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по изобразительному искусству**

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ);
* Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
* Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Алтайского края, реализующих программы общего образования;
* Учебный план МБОУ Сузопская СОШ;
* Примерная авторская программа Кузина В.С «Изобразительное искусство» 2011г. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство**

**Изобразительная деятельность** (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

**Декоративно-прикладная деятельность** (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

**Лепка** – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

Дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Основными разделами программы являются: *«Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».*

Основные темы бесед:

* виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
* наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
* Москва в изобразительном искусстве;
* старинные города России в творчестве художников;
* тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
* красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
* действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
* красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаминты народов России;
* музеи России.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***В течение учебного года учащиеся должны научиться получить простейшие сведения*** о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и ***усвоить:***

* понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

***К концу учебного года учащиеся научатся:***

* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* знать названия известных центров народных художественных ремесел России;
* знать ведущие художественные музеи России;
* выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

**Получат возможность научиться:**

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, и воображению); декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* знания полученные при анализе произведений искусств в собственных рисунках, художественных поделках.

**Формы контроля знаний, умений, навыков**

**(текущего, рубежного, итогового)**

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Учитывая возрастные особенности школьников, их интересы, решая задачи нравственного, трудового и эстетического воспитания. В основу календарно – тематического планирования уроков положен тематически – поурочный принцип: все темы уроков подчинены общей теме четверти:

* 1 четверть «И снова осень к нам пришла»;
* 2 четверть «В мире сказок»;
* 3 четверть «Труд и отдых людей зимой и весной»;
* 4 четверть «В каждом рисунке – солнце».

*Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие* ***виды рисования*** *-* ***34 часа:***

* рисование с натуры (рисунок, живопись) – 10 часов;
* рисование на темы - 8 часов;
* декоративная работа – 7 часов;
* лепка – 3 часа;
* аппликация – 2 часа;
* беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 часа.

**Поурочное планирование уроков изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Сроки** | **Элементы содержания** | **Виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты Формирование УУД** |
|
| ***I четверть «Мы рисуем осень» - 8ч*** | | | | | |
| 1 | Прощаемся с тёплым летом. Рисование по памяти и по представлению. |  | Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Разводить и смешивать краски. | Последовательность выполнения рисунка насекомого. Самостоятельная работа. | Познакомятся с названиями главных и составных цветов, правила смешения цветов, о цветовом контрасте.  Научатся отражать в рисунке природные явления; анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов;  высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках – иллюстраторах, их творчестве.  Познакомятся с названиями главных и составных цветов, правила смешения цветов, о цветовом контрасте.  Научатся отражать в рисунке природные явления; анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов;  высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках – иллюстраторах, их творчестве. |
| 2 | Осенние листья сложной формы (карандаш, акварель). Рисование с натуры. |  | Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунков листьев дуба и клена (карандаш). |
| 3 | Осенние листья сложной формы (пластилин). Лепка с натуры. |  | Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунков листьев дуба и клена (акварель). |
| 4 | Русская матрёшка в осеннем уборе (карандаш). Декоративное рисование. |  | Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш.  Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги  Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.  Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. | Анализ произведений декоративно-прикладного искусства. Выполнение рисунка матрешки (карандаш) |
| 5 | Русская матрёшка в осеннем уборе (гуашь). Декоративное рисование. |  | Матрешки из Загорска, Семенова, Полох-Майдана. Выполнение рисунка матрешки (гуашь). |
| 6 | Дары осеннего сада и огорода (пластилин). Лепка с натуры и по представлению. |  | Осенние работы в саду и огороде. Анализ произведение изобразительного искусства. Выполнение рисунка акварелью. |
| 7 | Мы осенью готовимся к зиме (карандаш, гуашь). Декоративное рисование. |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение рисунка варежки с орнаментом (гуашь) |
| 8 | Беседа «Сказка в произведениях русских художников». |  | Анализ творчества В.М Васнецова, М.А. Врубеля, И.Я. Билибина.  Изовикторина. |
| ***II четверть. «В мире сказок» - 8ч*** | | | | | |
| 9 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (карандаш). Тематическое рисование. |  | Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.  Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов.  Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. | Анализ произведений изобразительного искусства.  Рисование понравившегося эпизода из сказки (карандаш). | Познакомятся с понятием «иллюстрация»; о связи художественного оформления декоративно – прикладного искусства с его практическим назначением.  Научатся выполнять иллюстрацию к сказке; анализировать произведение изобразительного искусства; самостоятельно составлять композицию  Познакомятся понятие «иллюстрация»; о связи художественного оформления декоративно – прикладного искусства с его практическим назначением.  Научатся выполнять иллюстрацию к сказке; анализировать произведение изобразительного искусства; самостоятельно составлять композицию  Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. |
| 10 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (гуашь). Тематическое рисование. |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение иллюстрации в цвете (гуашь). |
| 11 | Игрушка «Золотая рыбка» (карандаш, гуашь). Рисование с натуры. |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение с натуры рисунка рыбки в цвете (гуашь). |
| 12 | В сказочном подводном царстве (цветная бумага). Аппликация. |  | Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.  Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. | Анализ произведений изобразительного искусства.  Создание картин подводного царства (карандаш) |
| 13 | Беседа «Произведения народно-прикладного искусства. Орнаментальная роспись» |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение рисунка в цвете (акварель). |
| 14 | Сказочный букет (карандаш, гуашь). Декоративная работа. |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Эскиз росписи посуды (гуашь). |
| 15 | Готовим наряд для сказочной елки (карандаш, акварель). Декоративная работа |  | Знать названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. | Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунка елочных игрушек (акварель). |
| 16 | Готовим наряд для сказочной елки (гуашь). Рисование с натуры по памяти и по представлению. |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Эскиз новогодней маски (гуашь) |
| ***III четверть «Труд и отдых людей зимой и весной»-10ч*** | | | | | |
| 17 | Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве». |  | Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Разводить и смешивать краски.  Знать названия главных и составных цветов, правила смешения цветов.  Передача простых форм, общее пространственное положение. | Анализ произведений изобразительного искусства.  Рисунок человека на зимней улице (карандаш, акварель). | Познакомятся с особенностями архитектуры Московского Кремля; понятие и сущность светотени и её градацию; произведения декоративно – прикладного искусства; традиции народного творчества.  Научатсяобсуждать и составлять композицию; правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека; выбирать сюжет для рисования; выполнять рисунок с изображением богородской игрушки; выполнять элементы хохломской росписи – ягодки, травинки, кудринки, листочка.  Познакомятся с особенностями композиции в квадрате.  Научатсязаимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивое сочетания цветов. |
| 18 | Труд людей зимой (карандаш, акварель). Рисование по памяти и по представлению. |  |
| 19 | Городские и сельские стройки (карандаш, акварель). Рисование по памяти и по представлению. |  | Анализ особенностей архитектуры Московского Кремля.  Выполнение рисунка строящегося дома (акварель).. |
| 20 | Орудия труда человека (пластилин). Лепка с натуры и по представлению. |  | Анализ внешнего вида и особенностей предметов труда. Выполнение рисунков лопаты и ведра (карандаш). |
| 21 | Весёлые игрушки (карандаш, гуашь). Рисование с натуры. |  | Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность. | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение рисунка богородской игрушки (карандаш, гуашь). |
| 22 | Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (орнамент, гуашь). Декоративное рисование. |  | Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность. | Анализ произведений изобразительного искусства. Рисунок с изображением родной земли в орнаментальной композиции (гуашь). |
| 23 | Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь). Декоративное рисование. |  | Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. | Анализ произведений изобразительного искусства. Эскиз салфетки или очешника (карандаш). |
| 24 | Домашние животные (карандаш). Рисование с натуры по памяти и по представлению. |  | Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш.  Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.  Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш. | Анализ произведений изобразительного искусства. Анализ окраски животного (зайца). Рисунок любимого домашнего животного по памяти и представлению. | Познакомятся с понятием и сущностью светотени и её градацию; произведениями декоративно – прикладного искусства; традициями народного творчества.  Научатсяобсуждать и составлять композицию; правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека; выбирать сюжет для рисования.  Познакомятся с понятием и сущностью светотени и её градацию; произведениями декоративно – прикладного искусства; традициями народного творчества. |
| 25 | Домашние животные (гуашь). Рисование с натуры по памяти и по представлению. |  | Анализ цветовой окраски кролика.  Рисунок домашнего животного в цвете (гуашь). |
| 26 | Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш). Тематическое рисование. |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение композиции с обязательным присутствием человека – деда Мазая (карандаш). |
| 27 | Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (акварель). Тематическое рисование. |  |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение композиции с обязательным присутствием человека – деда Мазая (акварель). |
| ***IV четверть. «В каждом рисунке – солнце» - 8ч*** | | | | | |
| 28 | Действительность и фантастика в произведениях художников (цветная бумага). Аппликация. |  | Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов .  Разводить и смешивать краски, ровно закрывать поверхность.  Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность. | Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунка космонавта в космосе (карандаш).  Анализ фотографий, произведений изобразительного искусства.  Выполнение рисунка космонавта (акварель). | Научатся выполнять работу в контрастном колорите; передавать пространственное положение;  выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите; наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображённым на полотнах живописцев; анализировать репродукции. |
| 29 | Полет на другую планету (карандаш, акварель). Тематическое рисование. |  |
| 30 | Ветка вербы (акварель). Рисование с натуры. |  | Анализ формы, строения, пропорций и окраски ветки вербы. Рисунок вербы с натуры (акварель). |
| 31 | Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (карандаш). Тематическое рисование. |  | Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Разводить и смешивать краски. | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение композиции (два мальчика и девочка в центре) (карандаш). | Познакомятся спонятиями композиции, общее пространственное положение предметов, пропорции и очертания.  Научатсявыполнять работу в контрастном колорите; передавать пространственное положение; выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите; наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображённым на полотнах живописцев. |
| 32 | Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (гуашь). Тематическое рисование. |  | Анализ произведений изобразительного искусства.  Выполнение композиции в цвете (гуашь). |
| 33 | Беседа: «Весна в произведениях русских художников». |  | Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом – без напряжения провод.линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. | Анализ произведений изобразительного искусства. Беседа о том, как художники воспевали весну в своих картинах. | Познакомятся спонятием композиции, общее пространственное положение предметов, пропорции и очертания.  Научатсясоставлять композиции,выполнять работу в контрастном колорите; передавать пространственное положение; выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите; наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображённым на полотнах живописцев. |
| 34 | Пусть всегда будет солнце (карандаш). Тематическое рисование. |  | Анализ произведений изобразительного искусства. Линейная прорисовка композиции (карандаш). |

**ОБОРУДОВАНИЕ**

* Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
* Тумбочка на колесах для технических средств обучения.
* Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
* Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

* Компьютер
* Проектор

Экран

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |
| --- |
| **Учебно-методическое обеспечение для учителя**  Федеральный компонент государственного стандарта общего образования  Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана  Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2011.  Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2011. О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте www. ed.gov.ru.  Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 2011.  «Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 классы» в 2 частях. Часть 1. – Волгоград: Учитель - АСТ, 2011.  Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. . ина, Э. урочные планы по учебнику В. дации. ной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. тельности - и. ина, Э. урочные планы по учебнику В. дации. ной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. тельности - и  Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998. |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по технологии**

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по технологии для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ);
* Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
* Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Алтайского края, реализующих программы общего образования;
* Учебный план МБОУ Сузопская СОШ;
* Примерная

авторская программа Т.М. Рогозиной «Технология» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

В соответствии с концептуальным положением системы программа по технологии учитывает опыт ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфростурктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удалённостью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приёмов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологиив соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
* освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
* развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся**:

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
* Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;
* Моделирование, конструирование из различных материалов;
* Решение доступных конструктивно-технологических задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерная особенность учебного предмета в связи с внедрением в учебно-образовательный процесс требований Федерального стандарта второго поколения – практико-ориентированная направленность предлагаемого содержания, сформированность элементарных общетрудовых навыков, овладение универсальными учебными действиями; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

С третьего класса в программу включён раздел «Практика работы на компьютере». Он предусматривает первичное использование информационных технологий.

**Основные содержательные линии**

С учетом специфики данного учебного предмета программный материал каждого года обучения представлен следующими разделами: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)».

Первый раздел — «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда» — состоит из четырех структурных единиц: «Трудовая деятельность в жизни человека», «Содержание труда людей ближайшего окружения», «Процесс труда», «Первоначальные умения проектной деятельности». В них на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел родного края раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение учащимися проектной деятельности по предметной области «Технология» следует начинать со второго класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, ставят близкие и важные для ребенка цели (изготовление моделей для уроков по окружающему миру, математики, для внеурочной игровой деятельности и т. п.). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор материалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Второй раздел — «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» — состоит из следующих структурных единиц: «Природные материалы», «Искусственные материалы», «Полуфабрикаты», «Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач». Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Структурные единицы содержат информацию по применению материалов, наблюдения и опытное исследование некоторых их свойств как отдельно, так и в сравнении друг с другом, краткую характеристику технологических операций, описание практических работ, перечень объектов труда и творческие задания. В этом разделе учащиеся знакомятся информацией, необходимой для решения технических, технологических и практических задач, что обеспечивает самостоятельную деятельность детей при конструировании изделий из различных материалов.

Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, возможностей школы вносить коррективы в перечень практических работ и объектов труда. На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до четырех уроков.

Третий раздел – «Конструирование и моделирование» - представлен следующими структурными единицами: «Конструирование. Сборка моделей из деталей конструктора», «Использование измерений для конструирования и решения практических задач», «Моделирование пособий для различных уроков».

В них на основе происходит знакомство с понятиями «конструкция изделие», «модель»; формируются первоначальные представления о видах конструкций и различных способах их сборки. В разделе «Конструирование и моделирование» представлены конструкции изделий (пособий), выполнение которых необходимо для других предметных областей. Естественным результатом изготовления этих пособий является проверка их в действии на других уроках (функциональной составляющей изделия).

Четвертый раздел – «Практика работы на компьютере»,предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно обучаются дети, за счет включения электронных информационных источников.

Учебные материалы для четвертого класса позволяют организовывать практическую работу детей с электронным справочником для формирования первоначальных умений использовать электронные справочники и энциклопедии для поиска информации.

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать на уроках по другим предметам, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки, производственные предприятия.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

**Основные результаты учебного предмета**

* элементарные знания о месте и роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.), умения по созданию несложных конструкций и проверки их в действии;
* начальные графические умения: выполнение измерений и построений с использованием чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля), чтение простейших планов, схем, чертежей при решении практических задач по моделированию и конструированию;
* начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение);
* приобретение навыков сотрудничества, формирование уважения к труду, внимательности и любознательности.

Изучение курса «Технология» рассчитано на **135** часов и предусматривает следующее распределение часов по классам: **1 класс** – **33** часа в год (1 час в неделю; **2 класс** – **34** часа в год (1 час в неделю); **3 класс** – **34** часа в год (1 час в неделю); **4 класс** – **34** часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по окружающему миру федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

**Методические пособия для учащихся**:

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

**Учебно-методические пособия для учителя**

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

**Программа по курсу «Технология»**:

Авторская программа по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.2: 192 с. Проект «Перспективная начальная школа» ,разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Результаты изучения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты**

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предмет технология способствует осмыслению **личностных универсальных действий,** в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

* действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;
* действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
* проектная деятельность
* контроль и самоконтроль.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Регулятивные УУД*

* планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
* отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
* самоконтроль и корректировка хода практической работы;
* самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
* оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

*Познавательные УУД*

* осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
* сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;
* чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
* моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
* конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
* сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
* сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
* анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
* выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
* проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
* поиск необходимой информации в Интернете.

*Коммуникативные УУД*

* учёт позиции собеседника (соседа по парте);
* умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
* умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
* осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты изучения курса «Технология»**

3-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–м классе является формирование следующих умений:

*- оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки

зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с

общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в

предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно

характеризовать как хорошие или плохие;

*- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений

искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно

относиться к результатам труда мастеров;

*- принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические

знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или

собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3−м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного

обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять

известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия

(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять

свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций

(с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных

инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия,

задания; проверять модели в действии, вносить необходимые

конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит

технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять

степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит

технология оценки учебных успехов)

*Познавательные УУД*

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники

информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж,

инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых

упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать*

факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых

явлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлятьинформацию* в виде текста,

таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и

письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и

пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым

изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий

служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий

диалог));

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном

решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

(средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
* анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
* осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
* отбирать картон с учётом его свойств;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
* экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**По разделу «Практика работы на компьютере»**

**Обучающиеся научатся**:

* рассказывать об основных источниках информации;
* рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
* называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
* называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
* рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
* соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
* включать и выключать компьютер;
* использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;
* использовать приёмы работы с мышью;
* работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
* работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
* соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
* осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
* создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
* использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

Описание места учебного предмета «Окружающий мир»

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Технология» изучается с **1** по **4** класс **по одному часу**  в неделю. Общий объём учебного времени составляет **135** часов.

Содержание учебного предмета «Технология»

**3 класс**

**(34 часа)**

**Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

*Трудовая деятельность в жизни человека*

Распространённые виды профессий, связанные с сельскохозяйственной техникой.

*Общее представление о технологическом процессе*

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

*Элементарная творческая и проектная деятельность*

Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – «Парк сельскохозяйственных машин».

*Самообслуживание*

Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Искусственные материалы**

**Бумага и картон**

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги.

Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами.

**Текстильные материалы**

Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основным свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление вышитых картинок, подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.

**Металлы**

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму.

Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Практические работы: изготовление новогодних украшений, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

**Утилизированные материалы**

Вид материала: пластмассовые разъёмные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

**Конструирование и моделирование**

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения тёплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; весов для определения веса воздуха; флюгера.

**Тематическое распределение часов по предмету «Технология»**

**3 класс: 1 час – в неделю; 34 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер**  **урока** | **Содержание (тема)** | **Кол-во**  **часов** | **Личностные результаты** | **Формирование УУД** | |
|
| 1 | Лепка птиц из глины | 1 | *Научатся принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы | |
| 2,3 | Лепка декоративных пластин | 2 | *-Научатся оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное | |
| 4 | Прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха | 1 | *Научатся оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно  характеризовать как хорошие или плохие | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений | |
| 5,6 | Куклы для пальчикового театра | 2 | *Научатся оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы | |
| 7 | Коллаж | 1 | Научатся оцениватьжизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | Познавательные УУД  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений | |
| 8 | Змейка для определения движения теплого воздуха | 1 | Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений | |
| 9 | Упаковка для подарков | 1 | *Научатся оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно | Регулятивные УУД  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять  степень успешности выполнения своей работы и работы других детей | |
| 10,  11 | Аппликация из ниток | 2 | Научатся *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений | |
| 12,  13 | Декоративное оформление изделий вышивкой | 2 | *Научатся описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы | |
| 14 | Новогодние игрушки | 1 | Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений | |
| 15,  16 | Открытка-ландшафт | 2 | *Научатся оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно  характеризовать как хорошие или плохие | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное | |
| 17,  18 | Поздравительные открытки из гофрированного картона | 2 | Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное | |
| 18,  19 | Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул | 2 | *Научатся оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений | |
| 20 | Декоративное панно | 1 | *Научатся описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений | |
| 21 | Приёмы работы с деталями конструктора  Изготовление моделей часов | 1 | Научатся *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла. | Регулятивные УУД  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять  степень успешности выполнения своей работы и работы других детей | |
| 22 | Тележка-платформа | 1 | *Научатся оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно  характеризовать как хорошие или плохие | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы | |
| 23 | Проект «Парк машин» | 1 | Научатся *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла. | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений | |
| 24 | Проект «Сельскохозяйственная техника» | 1 | *Научатся оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное | |
| **Работа на компьютере**  **10 часов** | | | | | |
| **Номер и тематика урока** | | **Цели урока** | | | **Модуль компьютерной программы** |
| Урок 1  Компьютер как техническое устройство для работы с информацией | | Формирование первичного представления о компьютере как техническом устройстве для работы с информацией;  Формирование первичных представлений о соблюдении безопасных приемов труда при работе на компьютере; начало работы, направленной не формирование практических умений работы за компьютером (включение компьютера) | | |  |
| Урок 2  Устройства, подключаемые к компьютеру | | Знакомство учащихся с дополнительными устройствами, подключаемыми к компьютеру;  Формирование первичных представлений о носителях информации; формирование первичных умений работы с одним из технических устройств системного блока – дисководом и носителями информации (электронными дисками); знакомство с главным окном компьютерной программы, используемой в процессе обучения | | |  |
| Урок 3  Приемы работы с мышью | | Формирование первичных представлений о многообразии компьютерных программ и назначении компьютерных тренажеров; знакомство с приемами работы с мышью; формирование первичных умений работы с мышью (правильное положение руки при работе с мышью, умение выполнять действие «щелчок клавишной мыши»); формирование первичных представлений о навигации по программе с помощью управляющих кнопок | | | «Волшебные колокольчики»;  «Тропинка из кувшинок» |
| Урок 4  Управление работой компьютерной программой | | Формирование первичных умений осуществлять навигацию по программе с помощью управляющих кнопок; формирование умений выполнять действие «двойной щелчок клавишей мыши»; начало работы, направленной на формирование умения выполнять действие «перетаскивание объекта с помощью мыши» | | | Дымки-ветерки»;  «В гостях у Торговца фруктами» |
| Урок 5  Знакомство с клавиатурой компьютера | | Продолжение работы, направленной на формирование умений осуществлять навигацию по программе; продолжение работы, направленной на формирование умений выполнять действие «перетаскивание объекта с помощью мыши»; формирование умений осуществлять нажатие на клавишу клавиатуры и правильно держать руки при работе с клавиатурой | | | «Забытый пароль»;  «На краю обрыва» |
| Урок 6  Закрепление и обобщение учебного материала | | Повторение и обобщение учебного материала; продолжение работы, направленной на формирование умений работать с мышью и правильно держать руку при нажатии на клавиши клавиатуры;  проверка приобретенных практических умений работы за компьютером | | | «Камин» |
| Урок 7  Работа с простыми графическими объектами с использованием компьютерных программ (создание изображений, вывод на принтер) | | Формирование первичных представлений о работе с графическими изображениями с помощью инструментальных программ; продолжение работы, направленной на формирование умений пользоваться мышью | | | «Раскраски» |
| Урок 8  Работа с простыми графическими объектами с использованием компьютерных программ (редактирование) | | Знакомство с интерфейсом простейшего графического редактора «Раскрасок»; формирование умений создавать и редактировать графические изображения в среде графического редактора | | | «Раскраски» |
| Урок 9  Закрепление и обобщение учебного материала (творческая работа учащихся с использованием графического редактора) | | Повторение и обобщение учебного материала; демонстрация умений работать в среде простейшего графического редактора, использовать инструментальную программу для реализации творческого замысла | | | «Раскраски» |
| Урок 10  Завершение работы на компьютере | | Формирование первичных умений правильно выключать компьютер; обобщение и повторение учебного материала | | |  |

**Список литературы**

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2010.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по музыке**

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 3 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы Челышева Т.В., Кузнецова В.В.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

**Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

**Цели музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.**

**Личностные задачи:**

формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;

развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;

развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

**Познавательные и социальные задачи:**

приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;

формировать целостную художественную картину мира;

воспитывать патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;

развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание, рефлексию.

**Коммуникативные задачи:**

формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Календарно-тематическое планирование 3 КЛАСС (34 ч)"**

**«Музыка – искусство интонируемого смысла»**

1-я четверть – «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»- 9 часов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Идея четверти** | **Формирование УУД** | | |
| **Формирование личностных УУД** | **формирование познавательных УУД** | **Формирование коммуникативных УУД** |
| 1 |  |  | *«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»* | ***Идея четверти:* осознание песенности, танцевальности, маршевости как важных, содержательно значимых качеств музыки.**  Песенные мелодии и песенные образы. Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Вокализ. Танцевальные песни, отражение танцевальности в вокальной и инструментальной музыке. Песни маршевого характера. Маршевость в произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Содержательные особенности песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыки. | **Передавать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения и пр.). | **Различать** песенность, танцевальность и маршевость в музыке.  **Анализировать** жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений и **сравнивать** их специфические особенности.  **Узнавать** и **определять** различные составы оркестров (симфони-ческий, духовой, народных инструментов). | **Создавать** музыкальные образы в разных видах коллективной исполнительской деятельности. |
| 2 |  |  | *Открываем для себя новые качества музыки.* |
| 3 |  |  | *Мелодичность – значит песенность?* |
| 4 |  |  | *Танцевальность бывает не только в танцах.* |
| 5 |  |  | *Где слышится маршевость?* |
| 6 |  |  | *Что значит танцевальность, песенность, маршевость?* |
| 7 |  |  | *Встречи с песенно-танцевальной музыкой.* |
| 8 |  |  | *Встречи с песенно-маршевой музыкой.* |
| 9 |  |  | *Обобщение темы четверти «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость».* |
| ***2-я четверть – «Интонация»* (7 ч)** | | | | | | | |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Идея четверти** | **Формирование УУД** | | |
| **Формирование личностных УУД** | **Формирование познавательных УУД** | **Формирование коммуникативных УУД** |
| 1 |  |  | *«Интонация»* | ***Идея четверти:* осознание музыки как звучащего, интонационно осмысленного вида искусства.**  Сопоставление разговорной и музыкальной речи. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная вырази-тельность исполнения: точное и сознательное выполнение пауз, выделение наиболее важных слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков в мелодии, движение к кульминации, деление на фразы и пр. Зерно-интонация как отражение «зародыша» всех элементов музыкальной речи. Выразительные и изобразительные интонации, их неразрывное единство. | **Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.  **Импровизировать** на заданную и свободную тему. | **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходство и различия.  **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Осознавать** жизненную основу музыкальных интонаций. | **Исполнять, инсценировать** совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. |
| 2 |  |  | *Сравниваем разговорную и музыкальную речь.* |
| 3 |  |  | *Зерно-интонация в музыке.* |
| 4 |  |  | *Выразительные интонации.* |
| 5 |  |  | *Изобразительные интонации.* |
| 6 |  |  | *Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?* |
| 7 |  |  | *Обобщение темы четверти «Интонация»* |
|  | | | | | |  | |

**3-я четверть – «Развитие музыки» *- 10 часов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Идея четверти** | **Формирование УУД** | | | | | |
| **Формирование личностных УУД** | | **Формирование познавательных УУД** | | | **Формирование коммуникативных УУД** |
| 1 |  |  | *«Развитие музыки»* | ***Идея четверти:* осознание движения как постоянного состояния музыки, которая развивается во времени.**  Интонационное развитие музыки как отражение постоянных изменений в окружающей жизни, в чувствах, настроении, мыслях человека. Средства музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие, характерное в основном для куплетной формы. Развитие, заложенное в самой музыке – динамическое, ладовое, темповое, тембровое, фактурное. | **Проявлять интерес** к процессу и результатам музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  **Воплощать** в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и их развитие. | | **Распознавать** и **оценивать** выразительность музыкальной речи, ее смысл.  **Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.  **Распознавать и объяснять** разные виды развития музыкальных произведений. | | | **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |
| 2 |  |  | *Почему развивается музыка?* |
| 3 |  |  | *Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке?* |
| 4 |  |  | *Что такое исполнительское развитие?* |
| 5 |  |  | *Виды развития музыки: повтор и контраст.* |
| 6 |  |  | *Развитие, заложенное в самой музыке.* |
| 7 |  |  | *Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».* |  | |  | | |  |
| 8 |  |  | *Тембровое развитие в музыкальной сказке «Петя и волк».* |
| 9 |  |  | *Музыкальные инструменты в музыкальной сказке «Петя и волк».* |
| 10 |  |  | *Обобщение темы четверти «Интонация».* |
| ***4 четверть «Построение (формы) музыки»*** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Идея четверти** | **Формирование УУД** | | | | | |
| **Формирование личностных УУД** | **Формирование познавательных УУД** | | | **Формирование коммуникативных УУД** | |
| 1 |  |  | *«Построение (формы) музыки»* | *Идея четверти:* осознание музыкальной формы как структуры, композиционного строения музыкального произведения.  Организация музыкального произведения. Деление на большие и маленькие части с помощью различных элементов музыкальной речи (пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и пр.). Зависимость смены частей в произведениях от изменения характера музыки. Одночастная, двухчастная, трехчастная формы музыки. Форма рондо и форма вариаций. Повтор и контраст как важнейшие средства построения музыки. | Выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение. | Перечислять простые музыкальные формы.  Распознавать художественный замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).  Исследовать и определять форму (построения) музыкального произведения.  Сравнивать музыкальные формы по принципу сходства и различия. | | | Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения в процессе коллективного музицирования. | |
| 2 |  |  | *Почему музыкальные произведения бывают одночастными?* |
| 3 |  |  | *Когда музыкальные произведения имеют две или три части?* |  | |  | | |
| 4 |  |  | *Рондо – интересная музыкальная форма.* |
| 5 |  |  | *Как строятся вариации?* |
| 6 |  |  | *О важнейших средствах построения музыки.* |
| 7 |  |  | *Куплетная музыкальная форма.* |
| 8 |  |  | *Обобщение тем четверти и года «Музыка – искусство интонируемого смысла».* |
|  | | | | | |  | | | | |

**Музыкальный материал к темам учебной программы по курсу «Музыка»**

**3 класс**

**1-я четверть «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»**

*«Всюду музыка звучит».* Музыка Я. Дубравина, слова В. Суслова.

*«Часы»* (попевка с сопровождением на треугольнике)*.* Музыка Н. Метлова.

*«Ночь», «Золотые рыбки», «Царь Горох»* из балета «Конек- Горбунок». Р. Щедрин.

*«Утро»* из сюиты «Пер Гюнт» (разучивание главной мелодии и слушание фрагмента). Э. Григ.

*«Ария Сусанина»* из оперы «Жизнь за царя (Иван Сусанин)» (разучивание главной мелодии). М. Глинка.

*«Осень».* Музыка С. Бодренкова, слова Е. Авдиенко.

*«Арагонская хота»* (главная мелодия). М. Глинка.

*«Девичий хоровод»* из балета «Конек-горбунок». Р. Щедрин.

*«Пляска рыбок»* из шестой картины оперы «Садко». Н.А. Римский-Корсаков.

*«Мелодия из 3-й части Пятой симфонии».* Л. ван Бетховен.

*«Экспозиция 3-й части Пятой симфонии*». Л. ван Бетховен.

«*Марш памяти А.В. Суворова»* (фрагмент). А. Аренский.

*«Уроки-чудеса».* Музыка Р. Бойко, слова М. Садовского.

*«Увертюра к опере «Кармен».* Ж. Бизе.

*Шуточная «Я с комариком плясала»* из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен». А. Лядов.

*Прелюдия № 7.* Ф. Шопен.

*Прелюдия № 20.* Ф. Шопен.

*«Спой нам, ветер»*,песня из кинофильма «Дети капитана Гранта». Музыка И. Дунаевского, слова

В. Лебедева-Кумача.

**2-я четверть «Интонация»**

*«Болтунья».* С.С. Прокофьев.

*«Расскажи, мотылек».* Музыка А. Аренского, слова А. Майкова.

«*Снеженика».* Музыка Я. Дубравина, слова М. Пляцковского.

*Интонации для импровизации*: Колыбельная песня. Осенний вальс. Дождик.

*«Дождик».* В. Косенко.

*«Шаги на снегу».* Прелюдия №6. К. Дебюсси.

*«Дремота и зевота».* Музыка Т. Островской, слова С. Маршака.

*«Стрекоза и муравей»*, музыкальная сказка по мотивам басни И. Крылова. Музыка С. Соснина, либретто

Е. Косцовой.

*«Девушка с волосами цвета льна».* Прелюдия № 8. К. Дебюсси.

*«Море и звезды»*,вступление ко 2-му действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н.А. Римский-Корсаков.

*«Зима в лесу».* Музыка С. Бодренкова, слова Е. Авдиенко.

*«Щедровка».* Детская новогодняя игровая песня.

*«Коляда-маледа»* из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен». А. Лядов.

**3-я четверть «Развитие музыки»**

*«В пещере горного короля».* Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

*«Пьеса (Аллегретто)».* Ф. Шуберт.

*«Береза»*. Музыка В. Веселова, слова С. Есенина.

*«Вечер»* из цикла «Детская музыка». С. Прокофьев.

*«Мишка».* Музыка Вас. Калинникова, слова А. Барто.

*«За рекою старый дом».* И.С. Бах.

*«Веселые нотки – веселые дни».* Музыка С. Соснина, слова М. Садовского.

*«Со вьюном я хожу».* Русская народная песня.

*«Ах вы, сени мои, сени».* Русская народная песня   
(с сопровождением на бубне).

*«Отцовская слава»*. Музыка Г. Струве, слова К. Ибряева

*«Старая лестница».* Музыка М. Славкина, слова И. Пивоваровой.

*«Ласточка».* Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана.

*«Игра в слова»* (попевка).

*«Тихо-громко»* (попевка). И. Арсеев.

*«Купание в котлах»* сцена из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

*«Ой, кулики, жаворонушки»*. Русская народная песня. Обработка М. Иорданского.

*«Медведь проснулся».* Музыка М. Калининой, слова Г. Ладонщикова.

*«Былина о птицах»* из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен». А. Лядов.

*«Петя и волк»*. Симфоническая сказка: «Тема Пети», «Петя-герой» (заключительное шествие), «Тема птички», «Петя с птичкой разговаривают», «Петя с птичкой ловят волка», «Петя с птичкой поймали волка», «Тема утки»,«Утка и птичка спорят», «Утка бросилась вон из лужи», «Тема кошки», «Кошка быстро полезла на дерево», «Тема волка», «Птичка и кошка на дереве, волк ходит вокруг», «Волк в бешенстве», «Тема дедушки», «Тема охотников». С. Прокофьев.

*«Петя и волк»* (слушание симфонической сказки целиком).С. Прокофьев.

**4-я четверть «Построение (формы) музыки»**

*«Главная тема 3-й части Шестой симфонии»* (маршевый эпизод). П. Чайковский.

*«Пастушья песня».* Французская народная песня.

*«Телега».* Музыка М. Минкова, слова М. Пляцковского.

*«Песня Сольвейг»* из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

*«Колокола»* из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылова, слова Ю. Энтина.

*«Песенка о капитане».* Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

*«Ария Сусанина»* из оперы «Жизнь за царя (Иван Сусанин)». М. Глинка.

*«Скрипка».* Музыка М. Славкина, слова И. Пивоваровой.

*«Зачем нам выстроили дом?».* Музыка Д. Кабалевского, слова В. Викторова.

*«Спящая княжна».* Музыка и слова А. Бородина.

*«Вариации на тему французской народной песни».* В.А. Моцарт.

*«Белка».* Хор из оперы «Сказка о царе Салтане». Музыка Н. Римского-Корсакова, стихи А. Пушкина.

*Увертюра из кинофильма «Дети капитана Гранта».* И. Дунаевский.

*«Мир».* Из спектакля «Земля детей». Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.

*«Музыка в лесу».* Музыка Я. Дубравина, слова Е. Руженцева.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по внеурочной деятельности**

**«Азбука информатики»**

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. А. Чураковой и УМК «Перспективная начальная школа».

Программу обеспечивают следующие учебно-методические пособия:

• *Бененсон, Е. П.* Информатика : 3 класс : учебник : в 2 ч. / Е. П. Бененсон, А. Г. Паутова. – М. : Академкнига/Учебник, 2010.

• *Бененсон, Е. Л.* Информатика : 3 класс : методическое пособие для учителя / Е. П. Бененсон, А. Г. Паутова. – М. : Академкнига/Учебник, 2008.

• *Паутова, А. Г.* Информатика : 3 класс : комплект компьютерных программ : методическое пособие + СD / А. Г. Паутова. – М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Программа рассчитана на 34 часа.

Занятия проводятся в течение года, один раз в неделю.

**Цель** программы «Информатика»: формирование у обучающихся первоначальных представлений об обработке информации, приобретение первых навыков целенаправленной работы с информацией и компьютером.

**Требования к уровню подготовки учащихся   
по курсу «Информатика»**

**к концу второго года обучения (конец 3 класса)**

Учащиеся должны **знать/понимать**:

• структуру списков и таблиц (строки, столбцы, ячейки);

• что такое переменная, ее имя и значение;

• что такое ветвление в алгоритме;

• что такое объект;

• что такое свойство объекта;

• что такое класс объектов.

**Уметь**:

• фиксировать собранную информацию в виде списка;

• упорядочивать короткие списки по алфавиту;

• фиксировать собранную информацию в виде таблицы, структура которой предложена учителем;

• находить нужную информацию в таблице;

• находить нужную информацию в источниках, предложенных учителем;

• находить нужную информацию в коротких гипертекстовых документах (при наличии оборудования);

• находить в готовых алгоритмах ветвления и линейные участки;

• исполнять алгоритмы с ветвлением для знакомых формальных исполнителей;

• приводить примеры объектов и их свойств;

• находить среди данных объект с заданными свойствами;

• выделять свойства, общие для различных объектов;

• объединять объекты в классы, основываясь на общности их свойств;

• определять истинность сложных высказываний;

• на клетчатом поле находить клетку с заданным адресом;

• на клетчатом поле определять адрес указанной клетки.

**Использоватьприобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

• для работы со списками и таблицами;

• безопасной работы за компьютером;

• работы с электронными справочниками, основанными на гипертекстах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  урока | Кол-во  часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню  подготовки обучающихся (результат) | Элементы  дополнительного (необязательного)  содержания | Вид  контроля | Домашнее задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Что мы знаем об ин-формации? | 1 | Комбинированный | Поиск нужной информации  в гипертекстовом документе. Информация как сведения  об окружающем мире. Восприятие информации человеком  с помощью органов чувств | **Знать**, что информация – сведения об окружающем нас мире; основные источники информации; двоичный код; правила работы на компьютере.  **Уметь** осознанно работать  с информацией; кодировать слова и рисунки; определять истинные и ложные высказывания | Двоичное кодирование текстовой информации | Фронтальная работа | С. 4–6,  № 4 |  |  |
| 2 | Что мы знаем о компьютере | 1 | Комбинированный | Компьютер как исполнитель алгоритмов. Назначение основных устройств компьютера для ввода и вывода информации. Пользование мышью. Использование простейших средств текстового редактора.  Правила работы за компьютером | **Знать**, что компьютер –  машина для обработки информации; устройство компьютера.  **Уметь** соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере; определять название устройств компьютера;  целенаправленно работать  с информацией |  | Индивидуальный опрос | С. 7–9,  № 8 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 3 | Объекты  и их свойства | 1 | Комбинированный | Простейшие приемы поиска информации. Источники информации (книги, средства массовой информации, природа, общение с другими людьми) | **Знать** понятия «объект», «свойства», «список» и «элемент»; что список состоит из элементов.  **Уметь** определять объекты; анализировать свойства предметов и выделять общий признак; составлять список из данных элементов | Объект и его свойства. Устройства для счета. Русские счеты. Японский соробан. Китайский суан-пан | Самостоятельная работа | С. 10–15,  № 12 |  |  |
| 4 | Объекты  и их свойства | 1 | Комбинированный | Работа с простейшими информационными объектами. Использование различных алфавитов в шрифтах замены | **Знать** понятия «имя свойства», «значение свойства».  **Уметь** определять имя и значение свойств объектов; составлять списки элементов с разными свойствами; выполнять классификацию слов по группам (объекты, имена свойств объектов, значения свойства) | Имя и значение свойства | Фронтальная работа | С. 16–-18,  № 16 |  |  |
| 5 | Объекты  и их свойства | 1 | Комбинированный | Работа с простейшими информационными объектами. Принцип двоичного кодирования. Двоичное кодирование текстовой информации | **Знать** понятия «двоичное кодирование информации»  и «пробел».  **Уметь** выполнять двоичное кодирование слов; код «пробела» | Поиск объекта, заданного его свойствами | Фронтальная работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 6 | Порядок элементов  в списке | 1 | Комбинированный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенности обработки информации человеком и компьютером. Входная и выходная информация | **Знать** порядок перечисления объектов в списке; понятие «упорядоченный список». **Уметь** составлять списки объектов по разным признакам; давать название группе объектов; определять истинные высказывания | Конструирование объекта по его свойствам. Порядок элементов  в списке | Самостоятельная работа | С. 19–22,  № 20 |  |  |
| 7 | Порядок элементов  в списке | 1 | Комбинированный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенности обработки информации человеком | **Знать** особенности составления упорядоченного списка объектов.  **Уметь** составлять упорядоченные списки; определять свойства элементов | Описание  объекта с помощью его свойств как информационная статическая модель  объекта | Фронтальная работа | С. 23–25,  № 24 |  |  |
| 8 | Многоуровневый список | 1 | Комбинированный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенности обработки информации человеком. Сопоставление текстовой и графической информации | **Знать** понятия «многоуровневый список», «элемент первого уровня», «элемент второго уровня».  **Уметь** составлять многоуровневый список; записывать адрес объектов; определять истинные и ложные высказывания о многоуровневых списках | Сравнение объектов. Многоуровневый список | Фронтальная работа | С. 26–29,  № 28 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9 | Многоуровневый список | 1 | Комбинированный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенности обработки информации человеком. Сопоставление текстовой и графической информации | **Знать** двоичный код.  **Уметь** составлять кодовую таблицу; кодировать рисунки двоичным кодом; определять количество ячеек в памяти; составлять многоуровневые списки; указывать источник информации | Старинные русские меры длины | Тест | С. 30–31,  № 32 |  |  |
| 10 | Многоуровневый список | 1 | Комбинированный | Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Поиск лишнего предмета | **Уметь** «читать» многоуровневый список; находить объект, соответствующий данному описанию |  | Фронтальная работа | С. 32–34,  № 36 |  |  |
| 11 | Классы объектов | 1 | Комбинированный | Истинные высказывания.  Ложные высказывания | **Знать** понятия «класс объектов», «элемент класса».  **Уметь** определять объекты  по данным свойствам; подбирать название классу объектов; анализировать свойства элементов одного класса; выбирать объекты одного класса; называть источники информации; определять истинность высказывания | Понятие класса объектов | Индивидуальный опрос | С. 35–38,  № 40 |  |  |
| 12 | Таблицы | 1 | Комбинированный | Работа с таблицей. Предметы  и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Поиск лишнего предмета | **Знать** понятия «таблица», «строка», «столбец», «ячейка». **Уметь** давать названия столбца таблицы; составлять таблицы; читать таблицы; отвечать на вопросы, используя данные таблицы; определять истинные и ложные высказывания | Примеры классов объектов | Самосто-ятельная работа | С. 39–43,  № 44 |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 13 | Таблицы | 1 | Комбинированный | Работа с таблицей. Предметы  и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Поиск лишнего предмета | **Знать** принципы построения таблицы.  **Уметь** определять истинность высказываний; решать логические задачи с помощью таблицы; использовать программу «Логика»; собирать информацию для составления двух списков | Разбиение набора объектов на два и более классов. Прос-тейшие приемы поиска информации: по ключевым словам | Фронтальная работа | С. 44–45,  № 48 |  |  |
| 14 | Порядок  записей  в таблице | 1 | Комбинированный | Порядок записей в таблице. Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Поиск лишнего предмета | **Знать** понятия «запись», «порядок записей».  **Уметь** отвечать на вопросы по таблице; записывать названия столбцов таблицы; определять, как упорядочены записи  в таблице; использовать про-грамму «Самый-самый»; находить информацию в справочной литературе; записывать информацию в таблице по алфавиту |  | Фронтальная работа | С. 46–49,  № 52 |  |  |
| 15 | Порядок  записей  в таблице | 1 | Обобщение | Порядок записей в таблице. Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов | **Знать** виды таблиц.  **Уметь** отвечать на вопросы  о разных таблицах; использовать информацию из двух таблиц; выполнять предложенный алгоритм; использовать информацию; выделять объекты, принадлежащие одному классу |  | Тест | С. 50–53,  № 56 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 16 | Порядок записей  в таблице | 1 | Комбинированный | Порядок записей в таблице. Предметы и их свойства. Поиск лишнего предмета | **Знать** понятия «список» и «способы организации информации».  **Уметь** заполнять таблицу; отвечать на вопросы по таблице; пользоваться справочниками для получения информации; определять истинность высказываний |  | Фронтальная работа | С. 54–57,  № 60 |  |  |
| 17 | Твои  успехи | 1 | Комбинированный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенности обработки информации человеком. Сопоставление текстовой и графической информации | **Уметь** выполнять готовые алгоритмы; составлять список объектов по определенному свойству; дописывать много-уровневый список устройств компьютера; давать объектам общее название; определять истинность высказываний; делить объекты на классы; со-ставлять и заполнять таблицы; использовать информацию  в таблице; выбирать способ организации информации |  | Индивидуальный опрос | С. 58–68 |  |  |
| 18 | Алгоритмы. Что ты  о них знаешь? | 1 | Комбинированный | Алгоритм как пошаговое описание целенаправленной деятельности. Формальный исполнитель алгоритма, система команд исполнителя. Управление формальными исполнителями | **Знать**, что алгоритм – это план решения задачи; важность порядка действий в алгоритме; понятие «система команд исполнителя»; новую форму записи команд алгоритма – с помощью условных графических изображений |  | Самостоятельная работа | С. 4–9,  № 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | Влияние последовательности шагов на результат выполнения алгоритма | **Уметь** называть команды  из систем команд-исполнителей; определять свойства алгоритмов; составлять и выполнять алгоритмы |  |  |  |  |  |
| 19 | Исполнитель алгоритмов Считайка. Имя и значение переменной | 1 | Комбинированный | Управление формальными исполнителями. Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов | **Знать** понятия «переменная», «имя переменной», «значение».  **Уметь** называть имя переменной; определять значение переменной; заполнять пропуски в таблице, используя алгоритм Считайки; составлять и выполнять различные алгоритмы | Имя и значение переменной | Фронтальная работа | С. 10–13,  № 8 |  |  |
| 20 | Исполнитель алгоритмов Считайка. Имя и значение переменной | 1 | Комбинированный | Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных исполнителей | **Уметь** определять истинные  и ложные высказывания; заполнять пропуски в алгоритме решения задачи; составлять и выполнять различные алгоритмы | Присваивание значения переменной в процессе выполнения алгоритмов | Индивидуальный опрос | С. 14–16,  № 12 |  |  |
| 21 | Блок-схема алгоритма. Ветвление | 1 | Комбинированный | Управление формальными исполнителями. Создание сложных алгоритмов | **Знать** понятия «блок-схема», «условие», «блок проверки условия», «ветвление», «линейный участок»; что обозначают фигуры-блоки (начало, конец, шаг алгоритма, выбор следующего шага алгоритма). | Команды с параметрами | Самосто-ятельная работа | С. 17–22,  № 16 |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | **Уметь** отвечать на вопросы по блок-схеме алгоритма; анализировать различные участки алгоритма; выполнять алгоритм по блок-схеме; определять истинность высказываний для разных значений переменной |  |  |  |  |  |
| 22 | Блок-схема алгоритма. Ветвление | 1 | Комбинированный | Запись алгоритмов | **Уметь** выполнять алгоритм  и заполнять таблицу; заполнять блок-схему по входным данным; составлять алгоритм вычисления цепочки | Блок-схема алгоритма. Ветвление | Фронтальная работа | С. 23–25,  № 20 |  |  |
| 23 | Простые  и сложные высказывания | 1 | Комбинированный | Определение истинности сложных высказываний, записанных по схеме «…и…», «…или…» | **Знать**, что высказывания бывают простыми и сложными; как получено сложное высказывание; понятия «логическое умножение» и «логическое сложение».  **Уметь** определять истинность простых и сложных вы-сказываний; выполнять алгоритм для разных значений переменной; выполнять программу «Рассказ с продолжением» | Простые  и сложные  высказывания | Фронтальная работа | С. 26–33,  № 24 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 24 | Простые  и сложные высказывания | | 1 | Комбинированный | Истинное высказывание. Ложное высказывание. Планирование деятельности человека  с помощью алгоритмов | **Уметь** заполнять пропуски  в алгоритме; выделять блоки, которые обязательно надо выполнить в алгоритме; выполнять алгоритм по блок-схеме | Выбор действия в алгоритме с ветвлениями в зависимости от выполнения условия | Фронтальная работа | С. 34–36,  № 28 |  |  |
| 25 | Простые  и сложные высказывания | | 1 | Комбинированный | Истинное высказывание. Ложное высказывание. Планирование деятельности человека  с помощью алгоритмов | **Уметь** оценивать истинность высказываний; использовать алгоритм «Весы»; разрабатывать и выполнять алгоритмы | Исполнение простых и сложных высказываний в качестве условий | Индивидуальный опрос | С. 37–38,  № 32 |  |  |
| 26 | Исполнитель алгоритмов Чертежник. Команды  с параметрами | | 1 | Комбинированный | Планирование деятельности человека с помощью алгоритмов | **Знать** исполнителя алгоритмов Чертежника; понятия «команда с параметрами», «параметр».  **Уметь** выполнять алгоритм Чертежника; записывать алгоритм по программе «Чертежник»; использовать сокращенную запись команд для создания алгоритма рисунка | Команды с параметрами | Самосто-ятельная работа | С. 40–42,  № 36 |  |  |
| 27 | Исполнитель алгоритмов  Чертежник. Команды  с параметрами | | 1 | Комбинированный | Запись алгоритмов | **Уметь** называть имена свойств данных фигур; выполнять работу по плану; составлять алгоритмы по чертежам; выполнять алгоритмы Чертежника | Запись условного алгоритма  с помощью блок-схемы | Фронтальная работа | С. 43–45,  № 40 |  |  |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 28 | Исполнитель алгоритмов Пожарный | 1 | | Комбинированный | Планирование деятельности человека с помощью алгоритмов. Способы записи алгоритмов | **Знать** исполнителя алгоритмов Пожарного; команда «присваивание значения переменной».  **Уметь** видеть истинные и ложные высказывания; выбирать сложные и простые высказывания; выполнять алгоритмы Пожарного | Создание  и исполнение алгоритмов  с ветвлениями для формальных исполнителей | Индивидуальный опрос | С. 46–48,  № 44 |  |  |
| 29 | Свойства объектов Пожарный и Пожар | 1 | | Комбинированный | Способы записи алгоритмов. Свойства объектов | **Знать**, что в одном алгоритме разные объекты имеют разные имена.  **Уметь** составлять алгоритмы, различающиеся порядком  тушения пожаров; определять, какой алгоритм лучше; исправлять ошибки в алгоритме; составлять план тушения пожаров | Планирование деятельности человека с помощью алгоритмов с ветвлениями | Самостоятельная работа | С. 49–52,  № 48 |  |  |
| 30 | Свойства объектов Пожарный и Пожар | 1 | | Комбинированный | Массовость алгоритма. Запись алгоритмов. Свойства объектов | **Уметь** составлять алгоритмы-памятки; заполнять пропуски в алгоритме; использовать сложные высказывания в алгоритме; оценивать истинность высказываний; выполнять алгоритм для разных исходных данных; составлять по рисунку многоуровневый список; пользоваться справочниками для получения информации | Создание укрупненных алгоритмов для формальных исполнителей и для планирования деятельности человека | Фронтальная работа | С. 53–56,  № 52 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 31 | Метод  последовательной детализации | 1 | Обобщение | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | **Знать**, как составить сложный алгоритм; понятия «укрупненный алгоритм», «метод последовательной детализации».  **Уметь** составлять сложный алгоритм для Пожарного в не-сколько этапов; заполнять пропуски в блок-схеме алгоритма для Пожарного; писать систему команд; определять истинные и ложные высказывания | Метод детализации шагов укрупненного алгоритма последовательной детализации | Тест | С. 57–62,  № 56 |  |  |
| 32 | Метод  последовательной детализации | 1 | Урок-игра | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | **Уметь** вписывать условие  в блок-схему алгоритма; выполнять алгоритм для всех объектов; составлять алгоритм для определения массы; использовать метод последовательной детализации алгоритма |  | Фронтальная работа | С. 62–65,  № 60 |  |  |
| 33 | Твои  успехи | 1 | Практикум | Компьютерный класс как информационная система коллективного пользования. Формирование бережного отношения к оборудованию компьютерного класса | **Знать** этические нормы при работе с информацией.  **Уметь** выполнять алгоритм для разных значений переменной; определять истинность высказываний; заполнять пропуски в алгоритме |  | Тест | С. 66–70 |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 34 | Твои  успехи | 1 | Обобщение | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | **Знать** этические нормы при работе с информацией.  **Уметь** собирать слова с помощью алгоритма; выполнять алгоритм для разных значений двух переменных; читать информацию по таблице; определять истинность сложных высказываний; выполнять алгоритм Чертежника |  | Фронтальная работа | С. 70–79 |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по внеурочной деятельности «Земля – наш дом»**

**в 3 классе**

1. **– 2014 учебный год**
2. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной си­туации начала XXIвека.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в на­чальной школе как ответственного этапа в становлении и разви­тии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей соз­дание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Анализ теоретической и методической экологической литерату­ры, а также состояния практики экологического образования в начальных школах свидетельствует о необходимости совер­шенствования всей системы воспитательной работы с младши­ми школьниками, одной из приоритетной целей которой должно стать становление экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осоз­нающей свое место в Природе. Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практи­ке экологического образования в начальной школе единой, рас­считанной на весь период обучения, программы дополнительно­го образования с экологической направленностью для младших школьников.

1. **Цель и задачи курса «Земля – наш дом»**

***Цель:***формирование и развитие экологически сообразно­го поведения у младших школьников.

Программа ставит перед собой следующие ***задачи:***

1. Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

2. Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.

3. Формирование экологически ценностных ориентации в деятельности детей.

4. Воспитание ответственного отношения к здоровью, при­роде, жизни.

5. Развитие способности формирования научных, эстетиче­ских, нравственных и правовых суждений по экологическим во­просам.

6. Развитие: альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и без­образного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы.

7. Развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных младшему школь­нику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.

8. Развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

1. **Особенности программы**.

Программа «Земля – наш дом», имеет эколого-биологическую направленность, является учебно-образовательной с практической ориентацией.

Теоретические основы программы - исследования возраст­ной психологии, экологической педагогики и психологии (С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин), идеи экологической этики (В. Е. Борейко) и концепция личностно ориентированного образования (В. В. Сериков).

Представленная целостная программа разработана для уча­щихся начальной школы, состоит из четырех частей, органически связанных друг с другом, рассчитана на 135 часов. Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

1-й год обучения - «Знакомые незнакомцы» (33 часа):

2-й год обучен и я – «Экология моего дома» (34 часа)

3-й год обучения – «Неживое в природе. Жизнь расте­ний и грибов» (34часа)

4-й год обучения - «Познавательная экология» (34 часа).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академиче­скому часу.

***Новизна программы.***

Программа составлена в соответствии с образовательным компонентом «Окружающий мир» для начальной школы, ут­вержденным Министерством образования в 1998 г., соответст­вует требованиям к содержанию образовательных программ до­полнительного образования детей, построена с учетом преемст­венности экологического образования дошкольников (програм­ма Н. Н. Кондратьевой «Мы») и младших школьников, опирает­ся на теоретический, практический и личностный опыт уча­щихся, полученный при изучении курса «Окружающий мир» на уроках.

***Основные принципы содержания программы:***

* принцип единства сознания и деятельности;
* принцип наглядности;
* принцип личностной ориентации;
* принцип системности и целостности;
* принцип экологического гуманизма;
* принцип краеведческий;
* принцип практической направленности.

Курс включает и раскрывает основные **содержатель­ные линии:**

* Земля - единая экосистема.
* Человек – существо, биосоциальное часть экологической системы.
* Уникальная ценность природных существ вне зависимости от формы проявления.

Спецификой курса является подход к выбору педагогиче­ских средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу младшего школьника, личную активность каждого ребенка, где он высту­пает в роли субъекта экологической деятельности и поведения. Педагог создает на занятиях эмоционально-положительную твор­ческую атмосферу, организует диалогическое общение с детьми о взаимодействии с природой.

В соответствии с таким подходом содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации эмпатии во взаимоотношениях с природой, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, си­туации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Практическая, деятельностная направленность курса осуще­ствляется через исследовательские задания, игровые занятия, практикумы и опытническую работу. Формы организации дея­тельности детей разнообразны: индивидуальная, групповая, звеньевая, кружковая.

Одним из основных методов обучения являются системати­ческие фенологические наблюдения, раскрывающие экологиче­ские взаимосвязи в природе и позволяющие заложить основы экоцентрической картины мира у детей. Данный вид деятельно­сти предполагает систематическую работу с «Календарем приро­ды» в классных уголках «Юный эколог», а также ведение инди­видуальных блокнотов или тетрадей «Дневник юного эколога».

Средствами эффективного усвоения программы курса явля­ются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экс­курсии и прогулки в природу, моделирование, разработка и соз­дание экознаков, театрализованные представления, экологиче­ские акции, знакомство с определителями, гербаризация, со­ставление памяток. Предполагаются различные формы привле­чения семьи к совместной экологической деятельности: семей­ные экологические домашние задания, участие в работах на пришкольном участке, в проведении общешкольной Недели экологии, помощь в оборудовании и озеленении холлов, класс­ных комнат и «Зеленой комнаты», являющейся местом проведе­ния занятий с детьми, участие в организации праздников и в вы­полнении летних заданий.

**Результативность.** Результативность и целесообраз­ность работы по программе «Юный эколог» выявляется с по­мощью комплекса диагностических методик: в конце каждого года обучения проводятся тестирование и анкетирование уча­щихся, анкетирование педагогов и родителей; в течение учебно­го года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей. Формами подведения итогов и резуль­татов реализации программы выступают ежегодные Недели экологии, традиционные экологические праздники: ярмарка «Золотая осень», «День птиц», «День Земли» и др.

1. **Место факультативного курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут в 1 классе, по 45 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

1. **Ожидаемый результат.**

Показателив личностной сфере ребенка:

- интерес к познанию мира природы;

- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;

-осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального;

- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

**Учащиеся должны знать:**

-наиболее типичных представителей животного мира России, Ставропольского края;

-какую пользу приносят представители животного мира;

-некоторые пословицы, поговорки, загадки о животных;

- планета Земля - наш большой дом;

- Солнце - источник жизни на Земле;

- неживое и живое в природе;

-основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);

- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);

- самоценность любого организма;

- значение тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи между ними (примеры);

- значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода;

- многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними;

- основные виды растений и животных различных экосистем (леса, луга и т. д.);

-организмы, приносящие ущерб хозяйству человека, и не­которые меры борьбы с ними;

- человек существо природное и социальное; разносторон­ние связи человека с окружающей природной средой;

-условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни чело­века и природы;

- различия съедобных и несъедобных грибов;

- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

-способы сохранения окружающей природы;

* что такое наблюдение и опыт;
* экология - наука об общем доме;
* экологически сообразные правила поведения в природе.

**Учащиеся должны уметь:**

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;

-ухаживать за домашними животными и птицами;

* выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
* применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;
* ухаживать за культурными растениями и домашними жи­вотными (посильное участие);
* составлять экологические модели, трофические цепи;
* доказывать, уникальность и красоту каждого природногообъекта;
* заботиться о здоровом образе жизни;
* заботиться об оздоровлении окружающей природной сре­ды, об улучшении качества жизни;
* предвидеть последствия деятельности людей в природе(конкретные примеры);

-улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);

* осуществлять экологически сообразные поступки в окру­жающей природе;
* наблюдать предметы и явления природы по предложенно­му плану или схеме;
* оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;

ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы.

**Тематическое планирование. Содержание программы.**

**1-й год обучения**

**«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» - 33 час**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Количество часов | |
| теория | практика |
|  | **1. Введение (1 час)** | **1** |  |
| 1 | Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес» | 1 |  |
|  | **2. Дикие животные ( 19 часов)** | **9** | **10** |
| 2 | Заяц - «Длинное ухо» | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Лисица. «Лиса Патрикеевна» | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Серый хищник - волк | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Хозяин леса - медведь | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Любознательный зверёк -белка | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Куница - охотник на белок | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Лесной красавец - лось | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Сердитый недотрога- ёж | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Подземный житель - крот | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Всеядное животное — бар­сук | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Бобр-строитель | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Запасливый бурундук | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Кабан - дикий родственник домашней свиньи | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Мышка-норушка | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Рысь - родственник кошки | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Соболь - «дорогой» зверёк | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Тигр - самая большая кош­ка на Земле | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Косуля - самый маленький европейский олень | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Обобщающие занятие о диких животных |  | 1 |
|  | **3. Пернатые жители (14 часов)** | **6** | **7** |
| 21 | Воробей *-* самая распро­странённая птица на Земле | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Ворона - «интеллектуаль­ная» птица | 0,5 | 0,5 |
| 23 | Ворон - красивая, умная птица | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Сорока-белобока - «лесная сплетница» | 0,5 | 0,5 |
| 25 | «Лесной доктор» - дятел | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Соловей - «великий маэст­ро» | 1 |  |
| 27 | Галка - городская птица | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Загадочная птица - кукуш­ка | 0,5 | 0,5 |
| 29 | «Пернатая кошка» - сова | 0,5 | 0,5 |
| 30 | Любимая птица - снегирь | 0,5 | 0,5 |
| 31 | «Сестрицы-синицы» - са­мые полезные птички Рос­сии | 0,5 | 0,5 |
| 32 | Наш добрый сосед - скво­рец | 0,5 | 0,5 |
| 33 | «Золотая птица» — иволга | 0,5 | 0,5 |
| 34 | Обобщающее занятие о птицах |  | 1 |
|  |  | **16** | **17** |
|  | **Итого:** | **34** | |

Содержание курса . 1-й год обучения

**«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» - 33 часа**

**«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)**

**Тема 1. Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»(1 час)**

Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Практическая работа « Путешествие в мир животных: Игра «Поле чудес»

**Раздел 1. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» (19 часов)**

**Тема 2. Заяц - «Длинное ухо» (1 час)**

Разгадывание загадок, рассказ учителя (матер.из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц – беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».

**Тема 3. Лисица. «Лиса Патрикеевна» (1час)**

Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.

**Тема 4.Серый хищник – волк (1час)**

Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В.Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась»

**Тема 5. Хозяин леса – медведь (1час)**

Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами. Составление портрета «Бурый медведь».

**Тема 6. Любознательный зверёк – белка (1час)**

Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В.Зотова «Белка», Работа в группах – «Собери мозаику»

**Тема 7. Куница - охотник на белок (1час)**

Знакомство с куницей, рассказ В.Бианки «Куница за белкой», отгадывание кроссворда .Творческая работа «Придумай загадку»

**Тема 8. Лесной красавец – лось (1час)**

Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии) чтение рассказа В. Зотова «Лось» работа по содержанию рассказа, работа в группах - Панно «Лесной красавец»

**Тема 9.Сердитый недотрога - ёж (1час)**

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Ёж» Игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика»

**Тема 10. Подземный житель – крот (1час)**

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Земляные холмики» Игра: «Поле чудес»

**Тема 11. Всеядное животное — бар­сук (1час)**

Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Рассказ учителя о барсуке. Чтение рассказа В. Зотова « Барсук», беседа по рассказу. Работа в группах «Собери мозаику»

**Тема 12. Бобр-строитель (1час)**

Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.

**Тема 13. Запасливый бурундук (1час)**

Знакомство с бурундуком, разгадывание кроссворда, рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук». Работа над словесным описанием , беседа.

**Тема 14. Кабан - дикий родственник домашней свиньи (1час)**

Знакомство с диким кабаном, разгадывание загадок, чтение рассказа В.Зотова «Кабан»,Конкурс «Кто?, Где ?, Когда?.

**Тема 15. Мышка-норушка (1час)**

Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь»или «Полёвка»,разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».

**Тема 16. Рысь - родственник кошки (1час)**

Знакомство с дикой кошкой – рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь»,рисование домашней кошки или рыси.

**Тема 17. Соболь - «дорогой» зверёк (1час)**

Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь», игра «Эти забавные животные».

**Тема 18. Тигр - самая большая кош­ка на Земле (1час)**

Знакомство с самой большой кошкой – тигром. Разгадывание ребусов, загадок. Фонограмма звуков джунглей и рёва тигра. Чтение рассказа В.Зотова «Тигр». Составление портрета.

**Тема 19. Косуля - самый маленький европейский олень (1час)**

Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». Игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».

**Тема 20. Обобщающий урок о диких животных (1час)**

Беседа. Игра «Угадай по описанию», разгадывание кроссворда, ребусов. Игра «Чьё это меню?» Викторина «Эти забавные животные», чтение стихов о животных.

**Раздел 2.**  . **«ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ»**

**Тема 21. Воробей *-* самая распро­странённая птица на Земле (1час)**

Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Загадки, пословицы, на­родные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»

**Тема 22. Ворона - «интеллектуаль­ная» птица (1час)**

Картинки с изображением вороны, загадки, народные приме­ты. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Ворона». Составление портрета.

**Тема 23. Ворон - красивая, умная птица (1час)**

Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворон» .Работа в группах «Рисование ворона»

**Тема 24. Сорока - белобока - «лесная сплетница» (1час)**

Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, пого­ворки. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Сорока» Чтение стихотворения «Сорока - Трещётка»

**Тема 25. «Лесной доктор» - дятел (1час)**

Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»?, загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками ,народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».

**Тема 26. Соловей - «великий маэст­ро» (1час)**

Знакомство с соловьём, сообщения учеников, за­гадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах». Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».

**Тема 27. Галка - городская птица (1час)**

Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кросс­ворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка». Работа в группах «Собираем мозаику».

**Тема 28. Загадочная птица - кукуш­ка (1час)**

Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок , Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок» .Работа над народными приметами и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».

**Тема 29. «Пернатая кошка» - сова (1час)**

Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами. Игра «Кто и что ест?»

**Тема 30. Любимая птица – снегирь (1час)**

Беседа о маленькой и красивой птице – снегире. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь» .Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.

**Тема 31. «Сестрицы-синицы» - са­мые полезные птички Рос­сии (1час)**

Беседа о красивой птице – синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Синица». Работа над пословицами и народными приметами. Чтение стихотворения «Дружные сестрички – жёлтые синички». Рисование птиц с яркими клювами.

**Тема 32. Наш добрый сосед - скво­рец. (1час)**

Знакомство с первой весенней птицей – скворцом. Сообщения учеников, разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «знахари» .Чтение стихотворения «Скворец».

**Тема 33. «Золотая птица» — иволга. (1час)**

Беседа учителя, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Иволга». Работа над народными приметами. Игра «птичьи расцветки».

**Тема 34. Обобщающее занятие о птицах. КВН - крылатая компания. (1час)**

Рассказ – беседа «О чём поют птицы. Разгадывание загадок и ребусов. Игра – соревнование «Знатоки птиц». Конкурс «Назови всех птиц на картинке». Пропеть отрывок из песни о птицах. Конкурс «Кто так поёт?». Конкурс «Почему их так зовут ? Конкурс «Знатоки сказок».

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сузопская средняя общеобразовательная школа**

**Солтонского района Алтайского края**

**Рабочая программа педагога**

***Аристовой Татьяны Васильевны,***

***высшей квалификационной категории***

**по внеурочной деятельности «Я – исследователь»**

**в 3 классе**

**2013 – 2014 учебный год**

**Факультативный курс «Я – исследователь»**

**Пояснительная записка.**

*Если хочешь научить меня чему-то,  
Позволь мне идти медленно…  
Дай мне приглядеться…  
Потрогать и подержать в руках  
Послушать…  
Понюхать…  
И может быть попробовать на вкус…  
О, сколько всего я смогу  
Найти самостоятельно!*

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

**Исследовательская деятельность** является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Так возникла идея объединить детей и взрослых для обучения их исследовательской деятельности.

Программа “Я - исследователь” – интеллектуальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы «Школа 2100», методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

***Ценность программы*** заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее ***актуальность***основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

***Актуальность*** проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

***Актуальность*** программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

**Основные принципы реализации программы** *–* научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

1. **Цель и задачи курса «Я – исследователь»**

**Цель программы:** создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

**Задачи программы:**

* формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
* обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
* формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
* развивать познавательные потребности и способности, креативность.

1. **Содержание программы**

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающего мира. Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

* вести устный диалог на заданную тему;
* участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
* участвовать в работе конференций, чтений.
* участвовать в работе конференций, чтений.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

***Предлагаемый порядок действий:***

1. Знакомство класса с темой.

2. Выбор подтем (областей знания).

3. Сбор информации.

4. Выбор проектов.

5. Работа над проектами.

6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

***Классические источники информации***— энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

   Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

  При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

 Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят

  Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

1. **Особенности программы.**

***Особенностью*** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;
* Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

***Основные понятия***:

***Проекты*** различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. ***Метод проектов*** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знании, но и приобретение новых (порой путем самообразования). ***Проект*** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. ***Проект учащегося*** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной ***системы проектных задач***.

**Результат проектной деятельности** – личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, создание замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

1. **Специфика курса.**

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать отсутствие у первоклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

1. **Назначение программы**

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определённой системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися.

1. **Место «Проектной деятельности» в учебном плане.**

Программа **«Проектной деятельности»** создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с ***учебным планом*** МОУ СОШ №11 на проектную деятельность в 1- 4 классах отводится 1 внеаудиторный час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 33 часа в 1 классе, 34 часа – во 2-4 классах внеаудиторной занятости.

1. **Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся ***1 раз в неделю*** в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

1. **Основные методы и технологии.**

**Методы проведения занятий:**беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**Методы контроля:**консультация,доклад, защита исследовательских работ,выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;

1. **Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов*:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Первый уровень результатов***  (1 класс) | ***Второй уровень результатов*** (2-3 класс) | ***Третий уровень результатов***  (4 класс) |
| предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи. | предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации. | предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.  ***Итоги*** реализации программы могут быть ***представлены*** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты. |

1. **Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:**

• с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

• с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;

• с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

1. **Личностные и метапредметныерезультаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| результаты | формируемые умения | средства формирования |
| личностные | * формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. * развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. | организация на занятии  парно-групповой работы |
| Метапредметные результаты | | |
| регулятивные | • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане   * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по резуль­тату; | * в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; * преобразовывать практическую задачу в познаватель­ную; * проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве |
| познавательные | * умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. * добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.   • осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий с использованием учебной литера­туры;  - основам смыслового чтения художественных и познава­тельных текстов, выделять существенную информацию из текс­тов разных видов;   * осуществлять анализ объектов с выделением существен­ных и несущественных признаков; | * осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |
| коммуникативные | * Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). * умение координировать свои усилия с усилиями других.   • формулировать собственное мнение и позицию;  • договариваться и приходить к общему решению в совме­стной деятельности, в том числе в ситуации столкновения инте­ресов;   * задавать вопросы; * допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | * учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; * понимать относительность мнений и подходов к реше­нию проблемы; * аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке обще­го решения в совместной деятельности; * продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; * с учетом целей коммуникации достаточно точно, по­следовательно и полно передавать партнеру необходимую ин­формацию как ориентир для построения действия |

1. **Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:**

– иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;

– знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;

– уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;

– уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;

– владеть планированием и постановкой эксперимента

1. **Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Должны научиться | Сформированные действия |
| *Обучающиеся должны научиться*  ■ видеть проблемы;  ■ ставить вопросы;  ■ выдвигать гипотезы;  ■ давать определение понятиям;  ■ классифицировать;  ■ наблюдать;  ■ проводить эксперименты;  ■ делать умозаключения и выводы;  ■ структурировать материал;  ■ готовить тексты собственных докладов;  ■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи. | *В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:*   * Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); * Целеполагать (ставить и удерживать цели); * Планировать (составлять план своей деятельности); * Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); * Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; * Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других). |

**По окончании программы учащиеся смогут продемонстрировать**:

•         действия, направленные на выявление  проблемы и определить направление исследования проблемы;

•         зададутся основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти;

•         обозначится граница исследования;

•         разработается гипотеза или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;

•         деятельность по самостоятельному исследованию выберутся методы исследования;

•         поведется последовательно исследование;

•         зафиксируются полученные знания (соберется и обработается информация);

•         проанализируются и обобщатся полученные материалы;

•         подготовится отчет – сообщение по результатам исследования;

•         организуются публичные выступления и защита с доказательством своей идеи;

•         простимулируется исследовательское творчество детей у100% с привлечением родителей;

•         обучатся правилам написания исследовательских работ не менее 80%;

•         организуется  экспресс – исследование, коллективное и индивидуальное;

•         продемонстрируются  результаты на мини- конференциях, семинарах не менее 50%;

•         включатся в конкурсную защиту исследовательских работ и творческих проектов,  среди учащихся 2,3,4 классов не менее 10%;

•         создадутся у 100% учащихся «Папки исследователя» для фиксирования собираемой информации;

•         сформируются представления об исследовательском обучении и КАК СТАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ!

•         активизируется интерес учащихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работе.

**Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:**

* ьбом,
* газета,
* гербарий,
* журнал, книжка-раскладушка,
* коллаж,
* коллекция,
* костюм,
* макет,
* модель,
* музыкальная подборка,
* наглядные пособия,
* паспарту,
* плакат,
* план,
* серия иллюстраций,
* сказка,
* справочник,
* стенгазета,
* сувенир-поделка,
* сценарий праздника,
* учебное пособие,
* фотоальбом,
* экскурсия

1. **Карта преемственности в развитии общеучебных, сложных дидактических и исследовательских умений.**

1 класс

* слушать и читать на основе поставленной цели и задачи;
* осваивать материал на основе внутреннего плана действий;
* вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий;
* вести рассказ от начала до конца;
* творчески применять знания в новых условиях, проводить опытную работу;
* работать с несколькими книгами сразу, пытаясь выбрать материал с определённой целевой установкой.

2 класс

* наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах;
* пересказывать подробно и выборочно;
* выделять главную мысль на основе анализа текста;
* делать выводы из фактов, совокупности фактов;
* выделять существенное в рассказе, разделив его на логически законченные части
* выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами;
* делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов.

3 - 4 класс

* переносить свободно, широко знания с одного явления на другое;
* отбирать необходимые знания из большого объёма информации;
* конструировать знания, положив в основу принцип созидания;
* систематизировать учебный план;
* пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера;
* высказывать содержательно свою мысль, идею;
* формулировать простые выводы на основе двух – трёх опытов;
* решать самостоятельно творческие задания, усложняя их;
* свободно владеть операционными способами усвоения знаний;
* переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему.

**Учебно - тематическое планирование**

**Тематическое планирование 1 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Что такое исследование? | 1 |
| 2-3 | Как задавать вопросы? | 2 |
| 4-5 | Как выбрать тему исследования? | 2 |
| 6 | Учимся выбирать дополнительную литературу  (экскурсия в библиотеку) | 1 |
| 7-8 | Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу») | 2 |
| 9-10 | Наблюдение как способ выявления проблем. | 2 |
| 11-12 | Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания | 2 |
| 13-14 | Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы. | 2 |
| 15-16 | Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы) | 2 |
| 17-18 | Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы. | 2 |
| 19 | Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей | 1 |
| 20-21 | Обоснованный выбор способа выполнения задания | 2 |
| 22-23 | Составление аннотации к прочитанной книге, картотек | 2 |
| 24-25 | Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы? | 2 |
| 26-27 | Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра-исследование. | 2 |
| 28-29 | Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике | 2 |
| 30-32 | Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей. | 3 |
| 33-34 | Анализ исследовательской деятельности. | 2 |
| Итого 34 часа | | |

**Содержание занятий.**

***Тема 1. Что такое исследование? - 1ч***

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Знать исследовательские способности, пути их развития.

Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

***Тема* 2-3. *Как задавать вопросы? – 2 ч***

Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

***Тема 4-5. Как выбрать тему исследования?***

Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.

***Тема 6. Учимся выбирать дополнительную литературу***

***(экскурсия в библиотеку). – 1ч.***

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

***Тема 7-8. Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)- 2ч.***

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

***Тема 9-10. Наблюдение как способ выявления проблем. – 2ч.***

Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.

***Тема 11-12. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.- 2 ч.***

Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся. Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.

***Тема 13-14. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.- 2ч.***

Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему.

***Тема 15-16. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы. – 2ч.***

Учить в игровой форме выявлять причину и следствие.

Развивать умение правильно задавать вопросы.

***Тема 17-18. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.- 2ч.***

Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.

***Тема 19. Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей.- 1ч.***

Заочная экскурсия в прошлое.

***Тема 20-21. Обоснованный выбор способа выполнения задания.- 2ч.***

Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.

***Тема 22-23. Составление аннотации к прочитанной книге, картотек.- 2ч.***

Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге.

***Тема 24-25. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?- 2ч.***

Учиться строить схемы «Дерево Паук».

***Тема 26-27. Методика проведения самостоятельных исследований. – 2ч.***

Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово».

***Тема 28.Коллективная игра-исследование.- 1ч.***

Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».

***Тема 29-30. Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике. – 2ч.***

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ.

***Тема 31-32. Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.- 2ч.***

Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.

***Тема 33. Анализ исследовательской деятельности.- 1ч.***

Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

**Тематическое планирование. 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Что можно исследовать? Формулирование темы. | 1 |
| 2-3 | Как задавать вопросы? Банк идей. | 2 |
| 4-5 | Тема, предмет, объект исследования. | 2 |
| 6-7 | Цели и задачи исследования. | 2 |
| 8-9 | Учимся выделять гипотезы. | 2 |
| 10-13 | Организация исследования. (практическое занятие.) | 4 |
| 14-17 | Наблюдение и наблюдательность.  Наблюдение как способ выявления проблем. | 4 |
| 18-19 | Коллекционирование. | 2 |
| 20 | Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» | 1 |
| 21-22 | Сообщение о своих коллекциях. | 2 |
| 23 | Что такое эксперимент. | 1 |
| 24 | Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях | 1 |
| 25-27 | Сбор материала для исследования. | 3 |
| 28-29 | Обобщение полученных данных. | 2 |
| 30 | Как подготовить результат исследования. | 1 |
| 31 | Как подготовить сообщение. | 1 |
| 32 | Подготовка к защите. (практическое занятие.) | 1 |
| 33 | Индивидуальная консультация. | 1 |
| 34 | Подведение итогов. Защита. | 1 |
| Итого 34 часа | | |

**Тема 1. Что можно исследовать? Формулирование темы - 1 ч.**

Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

**Тема 2-3. Как задавать вопросы? Банк идей - 2ч.**

Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

**Тема 4-5. Тема, предмет, объект исследования – 2ч**

Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования,

Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.

**Тема 6-7. Цели и задачи исследования – 2ч.**

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование?

Уметь: ставить цели и задачи исследования.

**Тема 8-9. Учимся выдвигать гипотезы - 2 ч**

Понятия: гипотеза, провокационная идея.

Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть…, предположим…, допустим…, возможно…, что, если…

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.

**Тема 10-13. Организация исследования(практическое занятие) – 4ч.**

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.

Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Знать:- методы исследования,

Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.

**Тема 14-17.Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем – 4ч.**

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Знать: - метод исследования – наблюдение

Уметь:- проводить наблюдения над объектом и т.д.

**Тема 18-19. Коллекционирование - 2ч.**

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию.

Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.

**Знать:**- понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция

Уметь:- выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.

**Тема 20. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» -1ч.**

Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди».

**Тема 21-22. Сообщение о своих коллекциях – 2ч.**

Выступления учащихся о своих коллекциях.

**Тема 23. Что такое эксперимент - 1ч.**

Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Знать:- понятия - эксперимент и экспериментирование

Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.

**Тема 24. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях – 1ч.**

Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразилия».

**Тема 25-27.Сбор материала для исследования - 3 ч.**

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Знать: правила и способы сбора материала

Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

**Тема 28-29. Обобщение полученных данных - 2 ч.**

Анализ, обобщение, главное, второстепенное.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Знать: способы обобщения материала

Уметь: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.

**Тема 30. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите - 1 ч.**

Составление плана подготовки к защите проекта.

**Тема 31. Как подготовить сообщение - 1 ч.**

Сообщение, доклад.

Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Знать: правила подготовки сообщения.

Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

**Тема32. Подготовка к защите - 1 ч.**

Защита.Вопросы для рассмотрения*:* Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

**Тема33. Индивидуальные консультации - 1 ч.**

Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

**Тема34. Подведение итогов работы - 1 ч.**

Анализ своей проектной деятельности.

**Тематическое планирование. 3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | теория |
| 1 | Проект? Проект!  Научные исследования и наша жизнь. | 1 |
| 2-3 | Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования. | 2 |
| 4 | Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам) | 1 |
| 5-6 | Какими могут быть проекты? | 2 |
| 7-8 | Формулирование цели, задач исследования, гипотез. | 2 |
| 9-10 | Планирование работы. | 2 |
| 11-13 | Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии. | 3 |
| 14-15 | Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. | 2 |
| 16-18 | Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. | 2 |
| 19-21 | Анализ прочитанной литературы. | 3 |
| 22-23 | Исследование объектов. | 2 |
| 24-25 | Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. | 2 |
| 26-27 | Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. | 2 |
| 28 | Как сделать сообщение о результатах исследования | 1 |
| 29-30 | Оформление работы. | 2 |
| 31-32 | Работа в компьютерном классе. Оформление презентации. | 2 |
| 33 | Мини конференция по итогам собственных исследований | 1 |
| 34 | Анализ исследовательской деятельности. | 1 |
| Итого 34 часа | | |

**Содержание занятий.**

**Тема 1. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь -1ч.**

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

**Тема 2-3. Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования – 2ч.**

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

**Тема 4. Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам) – 1ч.**

Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

**Тема 5-6. Какими могут быть проекты? – 2ч.**

Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

**Тема 7-8. Формулирование цели, задач исследования, гипотез – 2ч.**

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

**Тема 9-10. Планирование работы – 2ч.**

Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

**Тема 11-13. Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии – 2ч.**

Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

**Тема 14-15. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию – 2ч.**

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

**Тема 16-18. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования – 2ч.**

Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

**Тема 19-21. Анализ прочитанной литературы – 2ч.**

Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

**Тема 22-23. Исследование объектов – 2ч.**

Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

**Тема 24-25. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное – 2ч.**

Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

**Тема 26-27. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы – 2ч.**

Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.

**Тема 28. Как сделать сообщение о результатах исследования – 1ч.**

Составление плана работы. Требования к сообщению.

**Тема 29-30. Оформление работы – 1ч.**

Выполнение рисунков, поделок и т.п.

**Тема 31-32. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 2ч.**

Работа на компьютере – создание презентации.

**Тема 33. Мини конференция по итогам собственных исследований – 1ч.**

Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

**Тема 34. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.**

Анализ своей проектной деятельности.

**Тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. | 1 |
| 2-3 | Культура мышления. | 2 |
| 4-5 | Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. | 2 |
| 6-7 | Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы. | 2 |
| 8-9 | Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез. | 2 |
| 10-11 | Предмет и объект исследования. | 2 |
| 12 | Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования. | 1 |
| 13-14 | Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала. | 2 |
| 15-16 | Наблюдение и экспериментирование. | 2 |
| 17-18 | Техника экспериментирования | 2 |
| 19-20 | Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования. | 2 |
| 21-22 | Правильное мышление и логика. | 2 |
| 23-24 | Что такое парадоксы | 2 |
| 25-27 | Обработка и анализ всех полученных данных. | 3 |
| 28-30 | Работа в компьютерном классе. Оформление презентации. | 3 |
| 31 | Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите. | 1 |
| 32 | Защита исследования перед одноклассниками. | 1 |
| 33 | Выступление на школьной НПК. | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности. | 1 |
| Итого – 34 часа | | |

**Содержание занятий.**

**Тема1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.**

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

**Тема2-3. Культура мышления.**

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

**Тема 4-5. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.**

Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

**Тема6-7. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.**

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

**Тема 8-9. Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.**

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

**Тема 10-11. Предмет и объект исследования.**

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

**Тема 12. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования – 1ч.**

Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

**Тема 13-14. Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала -2ч.**

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

**Тема15-16. Наблюдение и экспериментирование -2ч.**

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

**Тема 17-18. Техника экспериментирования -2ч.**

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

**Тема19-20. Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования – 2ч.**

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

**Тема21-22. Правильное мышление и логика – 2ч.**

Задания на развитие мышления и логики.

**Тема 23-24. Обработка и анализ всех полученных данных - 2ч.**

Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

**Тема25-27. Что такое парадоксы -3ч.**

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

**Тема28-30. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 3ч.**

Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

**Тема 31. Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите -1ч.**

Составление плана выступления.

**Тема32. Защита исследования перед одноклассниками – 1ч.**

Выступление с проектами перед одноклассниками.

**Тема33. Выступление на школьной НПК – 1ч.**

Презентация проекта на школьной НПК.

**Тема34. Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.**

Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

1. **Оборудование и кадровое обеспечение программы**

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Я - исследователь» необходимы следующие принадлежности:

* компьютер, принтер, сканер, мультмедиапроектор;
* набор ЦОР по проектной технологии.

Занятия по Программе ведёт учитель начальных классов или любой другой специалист в области проектирования, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

1. **Литература**

**Для учителя**

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008.
2. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
3. М.В. Дубова Организация проектной деятельности младших школьников.Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС,2008

**Для обучающихся**:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
2. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
3. Интернет - ресурсы
4. А.В.Горячев, Н.И. Иглина"Всё узнаю, всё смогу".Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008

1. [↑](#footnote-ref-2)