Муниципальное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 6

«Рассмотрено»   «Согласовано»   «Утверждено»

Руководитель МО          Заместитель руководителя по УВР    Директор  МОУ СОШ № 6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кучина Л.С./ МОУ СОШ № 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_Вохменцева Т.И.

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_    /Колпащикова Л.М./

от “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_  2013 г.   «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.                    «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ДЛЯ 2 СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО)КЛАССА**

**7-ГО ВИДА** **НА 2013-2014гг.**

(Учебник для 2 класса Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,

М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Литературное чтение в 2-х частях. Москва: Издательство «Просвещение», 2012)

Разработчик программы

учитель начальных классов

Яковлева Любовь Владимировна

г.Комсомольск-на-Амуре

2013г

***Пояснительная записка***

Данная рабочая учебная программа по литературному чтению для 2специального(коррекционного) класса VII вида МОУ СОШ № 6 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, М.В.Головановой «Литературное чтение» и Программы коррекционно - развивающего обучения     в начальной школе Р.Д. Тригер, Н. А. Цыпина. Программа адресована учителям 2 классов, работающим по программе коррекционно-развивающего обучения в общеобразовательных учреждениях.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В программе дается условное распределение учебных часов по крупным разделам курса. Литературное чтение входит в состав образовательной области «Филология».

***Цели рабочей программы****.*

1. Создание благоприятных условий и комплексной помощи для полноценного интеллектуального развития учащихся с ЗПР на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной подготовки ученика для дальнейшего обучения. Реализация в процессе обучения связана, прежде всего, с организацией работы по развитию и коррекции мышления ребенка, формированием его творческой деятельности.
2. **Развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
3. О**владение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
4. В**оспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

***Задачи программы:***

На первой ступени обучения учащиеся должны овладеть навыками чтения, основными навыками и умениями учебной деятельности, элементами теоретического мышления, умениями самоконтроля учебных действий, культурой речи и поведения, основой личной гигиены.

 Задачи коррекционно-развивающего обучения систематизируются в зависимости от итогов предшествующего периода. Задачи эти достаточно значимы и продиктованы опытом работы с данной категорией учащихся, в целом они сводятся к такому перечню:

*Обучающие  коррекционно-развивающие:*

1. Развитие до необходимого уровня психофизических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно - моторной координации и др.
2. Развитие речи учащихся как средство общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.
3. Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании;                      планировать предстоящую работу и выполнять ее в соответствии с наглядным образом или словесном указании педагога;     осуществлять самоконтроль и самооценку и др.
4. Формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах, явлениях окружающей действительности, которые помогут ученику воспринимать учебный материал сознательно.
5. Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.)
6. Повышения общего уровня развития школьников и коррекция индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (учет темпа деятельности, готовности к усвоению нового учебного материала и т.д.)
7. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности, характерной для детей с трудностями в обучении.
8. Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития ученика, его потребности в коррекции индивидуальных отклонений в развитии (систематическое повторение ключевых вопросов изученного, учет динамики развития и готовности к усвоению нового учебного материала).
9. Формирование учебной мотивации.
10. Формирование ИКТ компетенции.

*Воспитывающие:*

1. Формирование социально-нравственного поведения: ответственное отношение к учебе; соблюдение правил поведения на занятиях, правил общения; осознание собственных недостатков (неумение общаться, неумение строить  межличностные отношения, пассивность и др.); осознание необходимости самоконтроля

2. Эстетическое и экологическое воспитание.

***Место учебного предмета в учебном плане***

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 105 часа (3 часа в неделю, 35 учебный недель).

***Общая характеристика учебного предмета***

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и коррекционно-развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры, коррекционные упражнения и т.д.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, значительное место отведено произведениям современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает в себя все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с различными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание ли чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения на основе прочитанных произведений.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словестно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Данный раздел помогает обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учитывая особенности детей специальных (коррекционных) классов VII вида в курс «Литературного чтения» со 2 класса вводится раздел «Уточнение и повторение изученного в букварный период обучения», в котором необходимо использовать связные тексты букварного периода, знакомые детям, так как включенные в традиционную программу являются сложными для формирования навыков чтения и не обеспечивают достаточной тренировке в чтении.

***Содержание курса:***

**Виды речевой деятельности**

**Слушание** (аудирование). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).

**Говорение.** Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Чтение вслух и про себя. Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.

**Текст.** Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки). **Заголовок в тексте.** Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. **Тема текста.** Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). **Главная мысль текста**. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. **Работа с текстом.** Составление плана текста. Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Рассказ по внутритекстовой иллюстрации. Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку.

**Умение говорить (культура речевого общения). Диалог.** Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость-первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. **Монолог.**

Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). **Устное сочинение.** Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Постановка живых картин.** Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. **Чтение по ролям.** Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. **Инсценирование.** Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование. **Устное словесное рисование**. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция). Рассказы, стихотворения, басни–произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв. Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Внеклассное чтение.** Русские народные сказки. Стихи русских поэтов об осени. Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. Стихи русских писателей о весне. Давайте жить дружно. Стихи детям и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалков. Стихи русских поэтов о зиме. Веселые стихи А.Введенского. Рассказы о животных Н.Сладкова. Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки А.С.Пушкина. Сказки Б.Гримм.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов на изучение** |
| * 1. Уточнение и повторение изученного в букварный период обучения | | **13** |
| 1. | Самое великое чудо на свете. Р.Сеф | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 12 |
| * 1. Литературное чтение | | 92 |
| 3. | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4. | Русские писатели | 10 |
| 5. | О братьях наших меньших | 7 |
| 6. | Из детских журналов | 7 |
| 7. | Люблю природу русскую. Зима. | 7 |
| 8. | Писатели - детям | 16 |
| 9. | Я и мои друзья | 6 |
| 10. | Люблю природу русскую. Весна. | 7 |
| 11. | И в шутку и всерьез | 9 |
| 12. | Литература зарубежных стран | 15 |
|  | ***Итого*** | ***105*** |

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса в конце года.**

**Ученик научится:**

* соблюдать паузы и интонации соответствующие знакам препинания;
* находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
* давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
* составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
* самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением;
* соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, с взрослыми, с детьми;
* адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
* слушать и отвечать на заданный вопрос;
* пользоваться учебными книгами.

**Ученик получит возможность:**

* выучить 7-8 стихотворений наизусть;
* оценивать результаты своей работы на уроке;
* контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
* строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
* воспроизводить и применять правила работы в группе;
* анализировать, реконструировать события.

***Навыки чтения.***

* ***I полугодие.*** Правильное, плавное чтение целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста – 35-50 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.
* ***II полугодие.*** Читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова – по слогам) в темпе не менее 60 слов в минуту.

***Планируемы результаты изучения курса***

*Личностные результаты:*

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. Развитие эстетических чувств, доброжелательности, понимания, сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
6. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умениях избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

*Метапредметные результаты:*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
6. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

*Предметные результаты:*

1. Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающее мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
2. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.
3. Использование разных видов чтения.

***Система контроля и оценки***

***Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся***

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное чтение | 2 класс |
| *Контроль техники чтения вслух*  *(на конец учебного года)* | не менее 60 слов в минуту  (не реже одного раза в триместр) |
| *Чтение наизусть* | 7 |
| *Проекты* | 1 |
| *Итоговая комплексная*  *работа* | 2 |
| *Метапредметные результаты* | 2 класс |

Содержательный контроль и оценка предметных результатов учащихся предусматривает выявление ***индивидуальной динамики*** качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

* + итоговые комплексные работы;
  + устный опрос;
  + проверка сформированности навыков чтения;
  + “портфолио” ученика.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**2 класс**

**(Кол-во часов на год - 105, количество часов на неделю – 3)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся | УУД/ключевые компетенции |
|  | | | | ***I четверть.***  ***I. Уточнение и повторение изученного в букварный период.***  ***(13 часов)***  *Самое великое чудо на свете (1 час).* |  |
| 1. | 05.09. | Устное народное творчество. Образ  деревень в русских народных песнях, стихах. | 1ч. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. | *Личностные результаты:*  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.  - Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  - Развитие эстетических чувств, доброжелательности, понимания, сопереживания чувствам других людей.  - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умениях избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  *Метапредметные результаты:*  - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.  - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  - Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  - Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  *Личностные результаты:*  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.  - Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  - Развитие эстетических чувств, доброжелательности, понимания, сопереживания чувствам других людей.  - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умениях избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  *Метапредметные результаты:*  - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.  - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  - Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  - Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
|  | | | | *Устное народное творчество (12 часов).* |
| 2. | 06.09. | Устное народное творчество. Образ  деревьев в русских народных песнях. | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания в песне. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 3. | 07.09. | Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 4. | 12.09. | Скороговорки, считалки, небылицы – малые жанры устного народного творчества. | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 5. | 13.09. | Загадки, пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества. | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 6. | 14.09. | Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 7. | 19.09. | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Контроль техники чтения. | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 8. | 20.09. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 9. | 21.09. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 10. | 26.09. | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 11. | 27.09. | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12. | 28.09. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13. | 03.10. | Главные герои сказки «Гуси-лебеди». Вн.чт. Русские народные сказки. | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | | | | ***II. Литературное чтение (92 часа).***  *Люблю природу русскую. Осень (8 часов).* |
| 14. | 04.10. | Картины осенней природы. Осенние загадки. | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки на одну тему, анализировать их, соотносить отгадки с загадками, объяснять свой выбор. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 15. | 05.10. | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальный…» | 1ч. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 16. | 10.10. | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1ч. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 17. | 11.10. | А.Фет «Ласточки пропали…». Чтение наизусть. | 1ч. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 18. | 12.10. | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1ч. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 19. | 17.10. | В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник…» | 1ч. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 20. | 18.10. | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1ч. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 21. | 19.10. | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». Вн.чт. Стихи русских поэтов об осени. | 1ч. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | | | | *Русские писатели (10 часов)* |
| 22. | 24.10. | Сказочные чудеса. А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Определять красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) в сказке. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 23. | 25.10. | Картины зимней природы. А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…». Чтение наизусть. | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Определять красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-рассуждения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 24. | 26.10. | Настроение стихотворения. А.Пушкин «Зима!... крестьянин торжествуя…» | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Определять красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-рассуждения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | | | | ***II четверть*** |
| 1. | 07.11. | Бытовая сказка. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Определять красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) в сказке. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Распределять роли. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 2. | 08.11. | Сходство и различие авторских и народных сказок. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1ч. |
| 3. | 09.11. | Главные герои произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1ч. |
| 4. | 14.11. | Картины моря в произведении А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина. | 1ч. | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного рассказа. Соотносит смысл пословицы и басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Определять красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух художественные произведения. Распределять роли. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 5. | 15.11. | Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. И.Крылов «Стрекоза и муравей». Чтение наизусть. | 1ч. | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного рассказа. Соотносит смысл пословицы и басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Определять красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух художественные произведения. Распределять роли. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 6. | 16.11. | Структура и модель басни. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука» |  | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного рассказа. Соотносит смысл пословицы и басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Определять красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух художественные произведения. Распределять роли. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 7. | 20.11. | Герои басенного текста. Л.Толстой «Старый дед и внучек». Вн.чт. Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. | 1ч. | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного рассказа. Соотносит смысл пословицы и басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Определять красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух художественные произведения. Распределять роли. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| *О братьях наших меньших (7 часов).* | | | | | |
| 8. | 21.11. | Приемы сказочного текста в стихотворении. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризировать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | *Личностные результаты:*  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.  - Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  - Развитие эстетических чувств, доброжелательности, понимания, сопереживания чувствам других людей.  - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умениях избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  *Метапредметные результаты:*  - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.  - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  - Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  - Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  *Личностные результаты:*  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.  - Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  - Развитие эстетических чувств, доброжелательности, понимания, сопереживания чувствам других людей.  - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умениях избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  *Метапредметные результаты:*  - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.  - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  - Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  - Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  *Личностные результаты:*  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.  - Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  - Развитие эстетических чувств, доброжелательности, понимания, сопереживания чувствам других людей.  - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умениях избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  *Метапредметные результаты:*  - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.  - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  - Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  - Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  *Личностные результаты:*  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.  - Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  - Развитие эстетических чувств, доброжелательности, понимания, сопереживания чувствам других людей.  - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  *Метапредметные результаты:*  - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.  - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  - Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  - Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 9. | 22.11. | Рифма. В.Берестов «Кошкин щенок» | 1ч. | Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризировать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 10. | 23.11. | Характеристика героев. М.Пришвин «Ребята и утята» | 1ч. | Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризировать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 11. | 28.11. | Нравственный смысл поступков. М.Пришвин «Ребята и утята» | 1ч. |
| 12. | 29.11. | Главные герои произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». | 1ч. | Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризировать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 13. | 30.11. | План пересказа произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ» | 1ч. |
| 14. | 05.12. | Оценка поступков героя. Б.Житков «Храбрый утенок». Вн.чт. Рассказы о животных Н.Сладкова. | 1ч. | Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризировать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
|  | | | | *Из детских журналов (7 часов)* |
| 15. | 06.12. | Из детских журналов. Рифма. Д.Хармс «Игра» | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 16. | 07.12. | Ритм произведения Д.Хармса «Вы знаете?» | 1ч. |
| 17. | 11.12. | Итоговая контрольная работа за I полугодие. | 1ч. |  |
| 18. | 12.12. | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Заголовок произведения. | 1ч. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 19. | 13.12. | Настроение произведения Д.Хармса «Что это было?» | 1ч. |
| 20. | 14.12. | Приемы выразительного чтения. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров «Чудаки» | 1ч. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 21. | 19.12. | Соотнесение названия и содержания произведения. А.Введенский. «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимирова. Вн.чт. Веселые стихи А.Введенского. | 1ч. |
|  | | | | *Люблю природу русскую. Зима (7 часов).* |
| 22. | 20.12. | Лирические произведения. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло…» Контроль техники чтения. | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины замней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 23. | 21.12. | Настроение произведения К.Бальмонта «Светло-пушистая…». | 1ч. |
| 24. | 26.12. | Я.Аким «Утром кот…» | 1ч. | Планировать работу на уроке. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины замней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 25. | 27.12. | Слова, помогающие представить зимние картины. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…», | 1ч. |
| 26. | 28.12. | С.Есенин «Поет зима – аукает…». Авторское отношение к зиме. | 1ч. | Планировать работу на уроке. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
|  |  |  |  | ***III четверть.*** |
| 1. | 10.01. | С.Есенин «Береза». Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | 1ч. | Планировать работу на уроке. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 2. | 11.01. | Средства художественной выразительности. А.Барто «Дело было в январе…». Вн.чт. Стихи русских поэтов о зиме. | 1ч. | Планировать работу на уроке. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
|  | | | | *Писатели детям (16 часов)* |
| 3. | 16.01. | Шутливое искажение действительности.  К. Чуковский «Путаница» | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 4. | 17.01. | К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять рифму. Читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 5. | 18.01. | Литературная сказка.  К.И.Чуковский «Федорино горе» |  | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять рифму. Читать текст по ролям, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 6. | 22.01. | К.Чуковский «Федорино горе». Нравственный смысл произведения. | 1ч. |
| 7. | 23.01. | Мудрость замысловатой истории.  С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять рифму. Читать текст по ролям, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 8. | 24.01. | Воспитательный характер произведений  С. В. Михалкова.  С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять рифму. Читать текст выразительно, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 9. | 25.01. | Заботливое отношение человека к животным.  С.В.Михалков «Мой щенок». | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Определять рифму. Читать текст выразительно, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 10. | 30.01. | Поэтическая речь в произведении  А.Л.Барто. «Верёвочка». | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Читать текст выразительно, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 11. | 31.01. | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». Звукопись как средство создания образа. Чтение наизусть. | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 12. | 01.02. | Характеристика героя с помощью слов-синонимов. А.Барто «Вовка – добрая душа». | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять рифму. Читать текст выразительно, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 13. | 06.02. | КВН «Мы любим детские стихи». Урок-обощение. | 1ч. |
| 14. | 07.02. | Н.Носов «Затейники» | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать текст выразительно, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 15. | 08.02. | Юмористический рассказ. Н.Носов «Живая шляпа» | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать текст выразительно, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 16. | 13.02. | Герои юмористических рассказов. Н.Носов «Живая шляпа» | 1ч. |
| 17. | 14.02. | Составление плана к рассказу.  Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать текст выразительно, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 18. | 15.02. | Писатели детям. Обобщение темы. Вн.чт. Стихи детям и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова. | 1ч. |
|  |  |  |  | *Я и мои друзья (6 часов)* |
| 19. | 20.02. | Я и мои друзья. | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| 20. | 21.02. | Стихи о дружбе и обидах. Чтение наизусть. | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. объяснять и понимать поступки героев. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 21. | 22.02. | Анализ произведения и составление плана.  Н.Булгаков «Анна, не грусти!». | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 22. | 26.02. | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Контроль техники чтения. | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять последовательность событий в произведении. Объяснять и понимать поступки героев. Объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| 23. | 27.02. | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее». | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Объяснять и понимать поступки героев. Объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. составлять план рассказа; пересказывать по плану. |
| 24. | 28.02. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Вн.чт. Давайте жить дружно. | 1ч. |
|  |  |  |  | *Люблю природу русскую. Весна (7 часов)* |
| 25. | 01.03. | Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…». | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, сила голоса. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 26. | 06.03. | Поэтическое изображение весны.  А. Плещеев «Весна». Чтение наизусть. | 1ч. | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, сила голоса. Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 27. | 07.03. | Приметы весны в произведениях русских поэтов.  А.Блок «На лугу». | 1ч. | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, сила голоса. Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 28. | 13.03. | Приметы весны в произведении С.Маршака «Снег теперь уже не тот». Чтение наизусть. | 1ч. | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, сила голоса. Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 29. | 14.03. | Сердце матери лучше солнца греет.  И.Бунин «Матери». | 1ч. | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, сила голоса. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 30. | 15.03. | Колыбельные песни.  А. Плещеев «В бурю». | 1ч. | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, сила голоса. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 31. | 20.03. | Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине». Вн.чт. Стихи русских писателей о весне. | 1ч. | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, сила голоса. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
|  |  |  |  | ***IV четверть.*** |
|  |  |  |  | *И в шутку и всерьез (9 часов)* |
| 1. | 03.04. | И в шутку и всерьез. Б.Заходер «Товарищам детям», Главная мысль стихотворения.  Б.Заходер «Что красивее всего?» | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворение. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 2. | 04.04. | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значение. Инсценировать стихотворение. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 3. | 05.04. | Веселые и смешные герои.  Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1ч. | Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворение. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 4. | 10.04. | Необычные герои в произведениях Э.Успенского.  Э. Успенский «Чебурашка». | 1ч. | Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать рассказ. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 5. | 11.04. | О дружбе и друзьях.  Э. Успенский «Чебурашка». | 1ч. | Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать веселые рассказы. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 6. | 12.04. | Особенности поведения героя и описания их автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой». |  | Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Читать наизусть. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 7. | 17.04. | Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений В. Берестова. | 1ч. | Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Читать наизусть. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 8. | 18.04. | Добрые и веселые выдумщики и фантазеры.  И.Токмакова «Плим», «В чудесной стране» | 1ч. | Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 9. | 19.04. | Обобщение по теме: «И в шутку и всерьез». Вн.чт. Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. | 1ч. | Читать вслух с постепенным увеличение темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать рассказ. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|  |  |  |  | *Литература зарубежных стран (15 часов)* |
| 10. | 23.04. | *Итоговая контрольная работа* |  | Применять полученные знания |
| 11. | 24.04. | Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. |  | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 12. | 25.04. | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.  «Сюзон и мотылёк», | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 13. | 26.04. | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.  «Знают мамы, знают дети» | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 14. | 03.05. | Зарубежные сказки.  Ш.Перро «Кот в сапогах». Контроль техники чтения. | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 15. | 08.05. | Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение.  Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 16. | 10.05. | Мой любимый сказочник-писатель. Подготовка проекта. | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 17. | 15.05. | Олицетворение добра и зла в сказке.  Ш.Перро «Красная шапочка». | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 18. | 16.05. | Сказки Г.Х.Андерсена.  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 19. | 17.05. | Образ принцессы в сказке.  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 20. | 22.05. | О дружбе и друзьях.  *Э.Хогарт «Мафин и паук»* | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 21. | 23.05. | *Э.Хогарт «Мафин и паук»* Рассказывание -импровизация на заданную тему. | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 22. | 24.05. | Э.Хогарт «Мафин и паук». Вн.чт. Сказки Б.Гримм. | 1ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 23. | 29.05. | **Проект «Мой любимый писатель – сказочник»** | 1ч. | Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. |
| 24. | 30.05. | КВН «Цветик-самоцветик». Оценка достижений за год. | 1ч. | Оценивать свои достижения. |
| ***Итого:*** | | | 105 ч. |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Основная учебная литература для учащихся**

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» включает:

* Учебник «Литературное чтение» для 2 класса (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова);

**Литература для учителя**

1. Карягина Н.Н, Развитие орфографической грамотности младших школьников: технология работы, кон­спекты уроков. - Волгоград: Учитель, 2009 г.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» 2 класс/Л.Ф.Климанова. - М.: Просвещение, 2009 г.
3. Кутявина С.В.. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой и др. 2 класс/С.В.Кутявина. - М: «ВАКО», 2013 г.
4. Рудченко Л.И. Обучение чтению в специальных коррекционных классах. 1 класс. - Волгоград: Учитель, 2008
5. Тригер Р.Д. Звуки речи, слова, предложения – что это? – Смоленск: Ассоциация XXI век., 2008

**Печатные пособия**

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

**Технические средства обучения**

1. Настенная магнитная доска (3шт.) с набором магнитов для крепления таблиц

**Экранно-звуковые пособия**

1. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по обучению грамоте
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтание» Л.Ф.Климановой и др. (CD).