**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**для детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**Прогимназия № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рекомендована к утверждению»** **р**ешением педагогического советаПротокол № 1 от «30» августа 2014Секретарь педагогического совета МБОУ Прогимназия № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Калинина И. В./  |  | **«Утверждаю»**Директор МБОУ Прогимназия № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Булгакова/ Приказ № 117 –о от 30.08.2014 г.М.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для 4В класса**

**на 2014-2015 учебный год**

Разработчики:

 Мерзлютина И. А., учитель нач. классов,

 руководитель ШМО учителей начальных классов.

**г. Воронеж**

 **2014 год**

**Пояснительная записка**

Данная программа нацелена на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 ***1. Нормативная база программы***

Данная программа разработана на основе:

* Закона «Об образовании в Российской Федерации».
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 06.10.2009 года № 373.
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
* Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.2.2821-10.
* Образовательной программы начального общего образования МБОУ Прогимназия № 2 на 2011-2016 годы.
* Учебного плана МБОУ Прогимназия № 2 на 2014-2015 учебный год.
* Примерной учебной программы по курсу «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной;

Реализация программы предполагает использование УМК «Перспектива».

 ***2****.* ***Цели курса***

 Курс «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой обеспечивает реализацию следующих целевых установок:

* формирование коммуникативно–речевых умений и навыков чтения как общеучебного умения;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* духовно-нравственное развитие личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

**Задачи программы**:

* развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
* развивать интерес к литературному творчеству.

***3****.* ***Основная концептуальная идея курса***

Основная концептуальная идея курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений *(добро, честность, дружба, справедливость, ответственность)* в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение ученик.

Художественная литература знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Юный читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении, воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных произведений происходит преображение личности учащегося, развитие его души, ума и сердца, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру.

Учебник 4 класса продолжает курс литературного чтения 1, 2, 3 классов.

Дети учатся определять эстетическую и этическую ценность произведений, творчески преобразовывать их, создавать свои собственные тексты.

Логика изучения литературного чтения в 4 классе построена следующим образом: история книги с древнейших времён до наших дней произведения устного народного творчества как основа художественной литературы (истоки литературного творчества) историческая литература; произведения для детей и о детях литературные сказки.

В учебнике литературного чтения книга рассматривается как культурно-историческая ценность. Поэтому сначала учащиеся знакомятся с произведениями древнерусской литературы. В учебник «Литературное чтение. 4 класс» включены научно-познавательные произведения о Родине, о войне, о великих людях. Дети учатся понимать значение исторических событий, фактов. Учащиеся знакомятся с произведениями живописи на исторические темы.

В 4 классе продолжается знакомство учащихся с творчеством А. С. Пушкина. Впервые в 4 классе учащиеся изучают произведения М. Ю. Лермонтова. Это лирические и эпические стихотворения.

В учебник «Литературное чтение. 4 класс» включён раздел **«Литературная сказка».**

Впервые в курсе начальной школы произведения зарубежных авторов Г. Х. Андерсена, братьев Гримм, Ш. Перро представлены в основном в виде фрагментов текста. Учащимся предлагается работать с планом произведения, иллюстрациями. Для изучения творчества зарубежных писателей в некоторых случаях детям предстоит обратиться в библиотеку, воспользоваться интернетом. Кроме того, учащимся для анализа произведений необходимо перечитать произведения не один раз.

Таким образом, в 4 классе учащиеся осмысливают основные идеи произведений, сравнивают их, учатся проводить исследования.

В последнем разделе учебника **«Литература как искусство слова»** представлен материал для самостоятельной работы учащихся по обобщению знаний и умений. Помимо этого в разделе рассматриваются теоретические понятия. Дети уточняют, в чём отличие стихотворного текста от прозаического, определяют специфические особенности изученных жанров произведений, находят в тексте средства художественной выразительности, анализируют стихотворения и прозаические тексты.

Таким образом, к концу 4 класса учащиеся могут осмысленно работать с текстом произведения, понимать его замысел, основную мысль, освоить первоначальные навыки литературоведческого анализа.

 *4.* ***Отличительные особенности рабочей программы.***

По сравнению с примерной программой по курсу «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной данная рабочая программа коренных изменений не содержит и придерживается основных направлений и рекомендаций. Особенностью данной рабочей программы по сравнению с примерной программой разработчиков и авторов примерной программы по русскому языку Л.Ф.Климановой и М. В. Бойкиной является гуманитарная направленность в соответствии с Образовательной программой МБОУ Прогимназия №2.

Само чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как диалог ученика с автором произведения и его героями. Содержание курса включает формирование умения слушать речь, основой которого является внимание к речи собеседника, способность анализировать, выделять главное, и развитие умения говорить, т. е. высказывать своё мнение, вести диалог, строить монолог, создавать собственные тексты на основе прочитанных.

 ***5. Срок реализации рабочей учебной программы.***

В 4 классе продолжительность курса литературного чтения составляет **136** часов (по **4** часа в неделю). *Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения; проводится 1 раз в две недели на основе рубрики* ***«Мы идём в библиотеку»*** *и заключается в работе с выставкой книг, прочитанных дома, выполнении различных заданий по анализу прочитанных книг (25 мин), знакомстве с новыми книгами.*

 ***6. Ведущие формы:***

* групповые;
* парные;
* индивидуальные;
* фронтальные;
* самостоятельные работы;
* самообразование.

**Методы изучения предмета (курса):**

* объяснительно-иллюстративный,
* репродуктивный,
* проблемное изложение изучаемого материала,
* частично-поисковый,
* исследовательский метод.

**Технологии обучения:**

 Традиционные технологии:

* Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

* Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);
* Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

* Игровые технологии.

***7. Используемые формы, способы, средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе:***

* фронтальный и индивидуальный опрос;
* проверочная работа;
* самостоятельная работа;
* анализ текста;
* выразительное чтение;
* чтение отрывков произведений наизусть;
* творческие работы;
* пересказ;
* независимая оценка индивидуальных учебных достижений.

**Содержание учебного предмета**

Весь учебный материал распределён по 7-ми разделам, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

*Часть 1*

* Книга в мировой культуре;
* Истоки литературного творчества;
* О Родине, о подвигах, о славе;
* Жить по совести, любя друг друга.

*Часть 2*

* Литературная сказка;
* Великие русские писатели;
* Литература как искусство слова.

 Каждый раздел имеет определённую структуру:

* введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
* художественные произведения для чтения и в соответствии с темой урока;
* система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
* рубрика **«Мы идём в библиотеку»** *(материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения)*;
* рубрика **«Самостоятельное чтение»** *(произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время, обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения; направлена на формирование у учащихся умений не только чтения вслух, но и чтения про себя)*;
* рубрика **«Семейное чтение»** *(произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; её цель - восстановить традиции семейного чтения, помочь организовать досуг взрослых и детей)*;
* рубрика **«Наш театр»** *(произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации; предназначена для отработки выразительного чтения)*;
* рубрика **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** *(упражнения для самостоятельной работы учащихся, организация проверки усвоения темы, объяснения и закрепления нового теоретического материала)*.

 Раздел **«Книга в мировой культуре»** включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведениях древнерусской литературы, матери ал по истории книги, материал о современных книгах, в том числе и электронных.

Основные понятия раздела: *библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица.*

Раздел **«Истоки литературного творчества»** продолжает раздел учебника 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел учебника 2 класса «Мир народной сказки» и раздел учебника 3 класса «Волшебная сказка».

Основные понятия раздела: *виды народного творчества, Библия, Священное писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.*

Раздел **« О Родине, о подвигах, о славе»** включает научно-познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин и фотографии военных лет.

 Основные понятия раздела: *духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок).*

Раздел **«Жить по совести, любя друг друга»** включает произведения отечественных авторов о детях и для детей.

Основные понятия раздела: *духовно-нравственные понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание).*

Раздел **«Литературная сказка»** включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш. Перро, Г. Х. Андерсене.

Основные понятия раздела: *сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.*

Раздел **«Великие русские писатели»** включает произведения великих русских писателей Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.

Основные понятия раздела: *сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, этикет).*

Раздел **«Литература как искусство слова»** является новым в учебнике 4 класса. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение учебного года.

**Тематическое планирование**

***Основные блок – модули***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Кол-во часов** | **Сроки прохождения** | **Измерители** |
|  | **Часть I** | **64 часа** |  |  |
| 1. | Книга в мировой культуре | 9 часов | 03.09 – 17.09 | Проверка техники чтения - 1 |
| 2. | Истоки литературного творчества | 22 часа | 18.09 – 25.10 | Контрольная работа - 1 |
| 3. | О Родине, о подвигах, о славе | 16 часов | 29.10 – 29.11 | Контрольная работа - 1 |
| 4. | Жить по совести, любя друг друга | 17часов | 03.12 – 14.01 | Контрольная работа – 1Проверка техники чтения - 1 |
|  | **Часть II** | **72 часа** |  |  |
| 5. | Литературная сказка | 29часов | 15.01 – 05.03 | Контрольная работа - 1 |
| 6. | Великие русские писатели | 39часов | 06.03 – 23.05 | Контрольная работа – 1Проверка техники чтения – 1Наизусть - 9 |
| 7. | Литература как искусство слова | 4часа | 27.05 – 30.05 | Контрольная работа - 1 |
|  | **Итого** | **136** |  | **Проверка техники чтения – 3****Контрольная работа – 6****Наизусть - 9** |

**Результаты освоения учебного предмета**

 Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой (4 класс) разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания курса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные (универсальные) результаты** | **Предметные результаты** |
| К окончанию 4 класса у учащихся будут сформированы:* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; Осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
* первоначальное представление о нравственных понятиях *(тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг),* отражённых в литературных произведениях;
* умение отвечать на вопросы «Что значит поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
* осознание понятия Родина, ответственность за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за неё;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся *получат возможность для формирования* осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников. | Результатом формирования **регулятивных УУД** будут являться умения:* учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения.

*Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:** умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных УУД** будут являться умения:* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать вид чтения в соответствии с заданием;
* находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

*Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:** умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных УУД** будут являться умения:* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с заданием;
* готовить самостоятельные проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:** умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
* умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
* умения осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь;
* умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.
 | Результатом формирования предметных умений (раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** будут являться умения:* осознавать значимость чтения; понимать цель чтения;
* осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
* составлять рассказы на тему и представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
* сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

*Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:** умения воспринимать литературу как вид искусства;
* умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Круг детского чтения»** будут являться умения:* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
* самостоятельно составлять краткую аннотацию,
* самостоятельно писать отзыв на книгу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, словарями и справочной литературой.

*Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:** умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** будут являться умения:* давать определения понятиям *притча, былина, миф, литературная сказка)*;
* различать жанры УНТ, выявлять их особенности;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать их по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения;
* сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
* создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

*Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:** умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия;
* умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Творческая деятельность»** будут являться умения:* выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

*Учащиеся 3 класса получат возможность:** умения инсценировать прочитанные произведения;
* умения писать сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.
 |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

1. *Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы.*

|  |  |
| --- | --- |
| Учебно-методическое обеспечение для учеников | Учебно-методическое обеспечение для учителя |
| 1. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014
2. Новейшая хрестоматия. Чтение на лето. Переходим в 4 класс. 3-е издание, исправленное и переработанное, изд-во «Эксмо». – Москва, 2014
3. Коти Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. 4-е издание. Москва. «Просвещение», 2014
 | 1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М. В. Бойкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012
2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2014
3. Диск «Детям о писателях», VIDEOUROKI/ NET
 |

2. *Техническое оснащение программы.*

Средства обучения:

* технические средства (телевизор, компьютер, магнитофон, интерактивная доска)
* учебные средства: наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами).

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности** | **Дата** |
| **Книга в мировой культуре. Учебник, часть I (9 ч)** |
| 1. | 1 | Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. | Рассуждать о роли книги в мировой культуре.Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщенийСоставлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами | I четверть35 часов03.09 |
| 2 | 1 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | 04.09 |
| 3. | 1 | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор | 05.09 |
| 4. | 1 | **Вн. чт.** Самые интересные книги, прочитанные летом | 06.09 |
| 5. | 1 | М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. | 10.09 |
| 6. | 1 | История книги. Подготовка сообщения на тему | 11.09 |
| 7. | 1 | Пересказ текста «Удивительная находка» | 12.09 |
| 8. | 1 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | 13.09 |
| 9. | **1** | **Стартовая контрольная работа (проверка техники чтения)** | **17.09** |
| **Истоки литературного творчества (22 ч)** |
| 10. | 1 | Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов | 18.09 |
| 11. | 1 | Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе, о труде, о добре» | 19.09 |
| 12. | 1 | **Вн. чт.** Русские народные сказки | Самостоятельное чтение. Анализ. Обсуждение | 20.09 |
| 13. | 1 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.Выявлять особенности былинного текста.Сравнивать былину со сказочным текстом.Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.Рассказывать о картине.Выявлять особенности мифа.Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.Распределять роли; договариваться друг с другом.Составлять сказку по аналогии с данной сказкойУчаствовать в работе группы.Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.Читать вслух и про себя.Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение | 24.09 |
| 14. | 1 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи | 25.09 |
| 26.09 |
| 15. | 1 | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи | 27.09 |
| 16. | 1 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гусляры» | 01.10 |
| 17. | 1 | Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом | 02.10 |
| 18. | 1 | Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины | 03.10 |
| 19. | 1 | **Вн. чт.** Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания | 04.10 |
| 20. | 1 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» | 08.10 |
| 21. | 1 | Славянский миф. Особенности мифа | 09.10 |
| 22. | 1 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского | 10.10 |
| 23. | 1 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных | 11.10 |
| 24. | 1 | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии | 15.10 |
| 25. | 1 | Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю | 16.10 |
| 26. | 1 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча | 17.10 |
| 27. | 1 | **Вн. чт.** Преданья старины глубокой | 18.10 |
| 28. | 1 | Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча | 22.10 |
| 29. | 1 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе | 23.10 |
| 30. | 1 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |  | 24.10 |
| 31. | **1** | **Контрольная работа** | Самостоятельная работа. Тестирование | **25.10**  |
| **О Родине, о подвигах, о славе (16 ч)** |
| 32. | 1 | Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине | Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждение | 29.10 |
| 33. | 1 | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине | 30.10 |
| 34. | 1 | Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей…А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи | Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.Сравнивать произведения литературы и живописи | 31.10 |
| 35. | 1 | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.  | Читать вслух и про себя. Подготовка сообщений | 01.11 |
| 36. | 1 | Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом | II четверть28 часов12.11 |
| 37. | 1 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском | 13.11 |
| 38. | 1 | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь | Называть особенности исторической песни. | 14.11 |
| 39. | 1 | **Вн. чт.** Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам | 15.11 |
| 40. | 1 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения | 19.11 |
| 41. | 1 | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение | Читать вслух и про себя | 20.11 |
| 42. | 1 | Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы | Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии | 21.11 |
| 43. | 1 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения | 22.11 |
| 44. | 1 | Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография - источник получения информации | Находить нужную книгу по тематическому каталогу | 26.11 |
| 45. | **1** | Обобщение по разделу.  **Контрольная работа** | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Самостоятельная работа. Тестирование | **27.11** |
| 46. | 1 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике | 28.11 |
| 47. | 1 | **Вн. чт.** «Кто с мячом к нам придёт, от мяча и погибнет!»» | Выбирать книгу для самостоятельного чтения | 29.11 |
| **Жить по совести, любя друг друга (17 ч)** |
| 48. | 1 |  Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой. Детство Никиты | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть | 03.12 |
| 49. | 1 | А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа | 04.12 |
| 50. | 1 |  А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа | Читать вслух и про себя. Рассуждение | 05.12 |
| 51. | 1 | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов  | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему | 06.12 |
| 52. | 1 | А.Гайдар. Тимур и его команда | Читать вслух и про себя. Рассуждение | 10.12 |
| 53. | **1** | **Проверка техники чтения** | Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 100 сл/мин | **11.12** |
| 54. | 1 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа | Рассуждать о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях. | 12.12 |
| 55. | 1 | **Вн. чт.** Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе | Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг | 13.12 |
| 56. | 1 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии | Составлять текст по аналогии с данным | 17.12 |
| 57. | 1 | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа | Использовать разные виды чтения | 18.12 |
| 58. | 1 | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей | Соотносить содержание текста и пословицу | 19.12 |
| 59. | 1 | Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника | Использовать разные виды чтения. Творческая работа | 20.12 |
| 60. | 1 | Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста | Выявлять особенности юмористического текста | 24.12 |
| 61. | **1** | **Контрольная работа** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | **25.12** |
| 62. | 1 | Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение | 26.12 |
| 63. | 1 | **Вн. чт.**  В. Драгунский. …Бы. Смысл рассказа | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание | 27.12 |
| 64. | 1 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка | III четверть40 часов14.01 |
| **Раздел: Литературная сказка (29 ч). Учебник, часть II** |
| 65. | 1 | Вводный урок по содержанию раздела.  | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.Определять тему и название выставки книг.Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.Выявлять особенности литературной сказки..Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.Сравнивать сказки разных писателей | 15.01 |
| 66. | 1 | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой | 16.01 |
| 67. | 1 | Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок | 17.01 |
| 68. | 1 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки | 21.01 |
| 69. | 1 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки | 22.01 |
| 70. | 1 | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро | Выявлять особенности поэтического текста сказки.Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение | 23.01 |
| 71. | 1 | **Вн. чт.** Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей | 24.01 |
| 72. | 1 | Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки | 28.01 |
| 73. | 1 | Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки | 29.01 |
| 74. | 1 | Шарль Перро. Спящая красавица Представление книги | 30.01 |
| 75. | 1 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг | 31.01 |
| 76. | 1 | Г. -Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой | 04.02 |
| 77. | 1 | Г. -Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. | 05.02 |
| 78. | 1 | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 06.02 |
| 79. | 1 | **Вн. чт.** Мы идём в библиотеку. По дорогам сказки | 07.02 |
| 80. | 1 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки | 11.02 |
| 81. | 1 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки | 12.02 |
| 82. | 1 | Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки | 13.02 |
| 83. | 1 | Создание сказки по аналогии | 14.02 |
| 84. | 1 | Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье | 18.02 |
| 85. | 1 | Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек | 19.02 |
| 86. | 1 | С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки Особенности литературной сказки. | 20.02 |
| 87. | 1 |  **Вн. чт.** Г.-Х. Андерсен. Оле-Лукойе | 21.02 |
| 88. | 1 | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование | 25.02 |
| 89. | 1 | С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки | 26.02 |
| 90. | 1 | С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок | 27.02 |
| 91. | 1 | Обобщение по разделу. Составление каталога на тему | Составлять каталог на определённую тему. | 28.02 |
| 92. | 1 | **Контрольная работа.** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике  | 04.03 |
| 93. | 1 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации | Составлять аннотацию к книге | 05.03 |
| **Великие русские писатели (39 ч)** |  |
| 94. | 1 | Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнениеНазывать изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки.Сравнивать сказки разных писателей.Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказкиНазывать и характеризовать волшебные предметы в сказке.Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя | 06.03 |
| 95. | 1 | **Вн. чт.** Александр Куприн. Белый пудель | 07.03 |
| 96. | 1 | К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи | 11.03 |
| 97. | 1 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» | 12.03 |
| 98. | 1 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой | 13.03 |
| 99. | 1 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Составление плана | 14.03 |
| 100. | 1 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. | 18.03 |
| 101. | 1 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы и помощники в сказке | 19.03 |
| 102. | 1 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. | 20.03 |
| 103. | 1 | **Вн. чт.** А. П. Чехов. Каштанка | 21.03 |
| 104. | 1 | А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы | Сравнивать произведения живописи и литературы.Составлять рассказ по картинеВыбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.Читать по ролям.Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы.Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко.Распределять роли. Инсценировать произведение.Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. | IV четверть01.04 |
| 105. | 1 | А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами… Средства художественной выразительности для создания образа весны | 02.04 |
| 106. | 1 | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы | 03.04 |
| 107. | 1 | **Вн. чт.** Д. Мамин - Сибиряк. Приёмыш | 04.04 |
| 108. | 1 | И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы | 08.04 |
| 109. | 1 | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон | 09.04 |
| 110. | 1 | М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове | 10.04 |
| 111. | 1 | М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов | 11.04 |
| 112. | 1 | М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы | 15.04 |
| 113. | **1** | **Проверка техники чтения** | **16.04** |
| 114. | 1 | М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы | 17.04 |
| 115. | 1 | **Вн. чт.** Г.-Х. Андерсен. Снежная Королева | 18.04 |
| 116. | 1 | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни | 22.04 |
| 117. | 1 | М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов | 23.04 |
| 118. | 1 | Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маman (Из повести «Детство»). Герои рассказа.  | 24.04 |
| 119. | 1 | Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа | 25.04 |
| 120. | 1 | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины | 29.04 |
| 121. | 1 | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами…И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы | 30.04 |
| 122. | 1 | И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет… Подготовка вопросов к стихотворению | 06.05 |
| 123. | 1 | И. Бунин. Ещё холодно и сыро | 07.05 |
| 124. | 1 | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом | 08.05 |
| 125. | 1 | Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег | 13..05 |
| 126. | 1 | Басни Л.Толстого | 14.05 |
| 127. | 1 | Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов | 15.05 |
| 128. | 1 | **Вн. чт.** А. П. Чехов. Ванька | 16.05 |
| 129 | 1 |  Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ | 20.05 |
| 130. | 1 | Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. | 21.05 |
| 131. | 1 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 22.05 |
| 132. | 1 | **Контрольная работа** | 23.05 |
| **Литература как искусство слова (4 ч)** |
| 133 | 1 | Обобщение по курсу литературного чтения | Самостоятельная работа учащихся | 27.05 |
| 134 | **1** | **Итоговая контрольная работа** | 28.05 |
| 135 | 1 | Работа над ошибками. Подведение итогов | 28.05 |
| 136 | 1 | **Вн. чт.** И. Тургенев. Воробей | 30.05 |
| **Итого** | **136** |  |  |