Обучение аудированию на английском языке на начальном этапе обучения

(по материалам УМК «Форвард»)

Основную трудность при овладении иностранным языком представляет выработка навыков и умений аудирования и говорения. Причем, говорению невозможно научиться без владения навыками аудирования. Они вместе образуют один акт устного общения. Аудирование сопровождает говорение и синхронно ему. Развитие навыков аудирования как вида речевой деятельности является одной из основных задач обучения иностранному языку. Так как иностранный язык изучается в искусственных условиях, это требует широкого применения наглядности в обучении аудированию, особенно на младшей и средней ступенях.

Наглядность обучения – это специально организованный, целенаправленный показ учебного материала с целью подсказать учащимся законы изучаемого явления. Наглядность используется для того, чтобы “перекрыть” канал родного языка и побудить учащегося слушать и говорить на иностранном языке. Ведущую роль в развитии этих навыков играют средства слуховой и зрительной наглядности.

УМК «Форвард» предоставляет такую возможность. С одной стороны - это наличие в комплекте компакт-диска с аудиокурсом, с другой – яркий красочный, иллюстрированный учебник и рабочая тетрадь.

Всем известно, что правильное произношение – необходимое условие успешного овладения языком. Поэтому с первых уроков в УМК «Форвард» особое внимание уделяется формированию у учащихся навыков понимания иноязычной речи на слух и её адекватного произведения.

На первом году обучения предусматривается овладение артикуляцией, интонацией и формирование фонематического слуха. Эта работа проводится во время прослушивания песен, стихов, считалок и др. Отработка звуков, интонации, ритма проходит в виде звукоподражательных заданий, имитации. Звуки отрабатываются как изолированно, так и в оппозициях.

При обучении английскому языку на начальном этапе звукозапись играет очень важную роль. Она дает возможность детям слышать подлинную речь на английском языке. А так как у детей хорошо развита способность к имитации, то звукозапись и дает им образец для подражания. Это благотворно сказывается на качестве их произношения, а так же на формировании умения воспринимать речь на слух. Благодаря тому, что каждый ребёнок кроме учебника и рабочей тетради в комплекте имеет диск, создаются условия для возможности слушать и слышать английскую речь в записи носителей языка и выполнять дома конкретные задания с опорой на наглядность. Это, в свою очередь, создает условия для работы каждого учащегося индивидуально в соответствии со своими способностями и возможностями. Практика показывает, что использование аудио приложения к УМК «Форвард» в домашних условиях пришлось по душе не только младшим школьникам, но и их родителям, которые рассматривают аудиозапись в качестве домашнего репетитора.

Очень важно, что каждому упражнению на аудирование предшествует четкая подробная инструкция – задание по его выполнению. Задания конкретны, понятны, доступны, даны в письменной форме и имеют опору на зрительную наглядность. Аудиозаписи для тренировки произношения или первичного закрепления грамматических структур и лексических элементов языка требуют от учащихся простого проговаривания или воспроизведения услышанного:

* Посмотри, послушай, повтори.
* Послушай и повтори. Догадайся, что значит первое слово в каждом из предложений.

Хороший результат дают упражнения в слушании с целью узнавания, различения, сопоставления.

* Что ищет Никита в своей комнате? Послушай, найди и покажи на картинке.
* Послушай и прочитай предложения. К какому из них нет картинок?
* Послушай и покажи, кто представляется.
* Слушай и показывай на рисунке, о ком говорит Бен.
* Послушай и покажи, о чём Джил рассказывает своей маме.
* Послушай диалоги и покажи рисунок к каждому из них.

Аудирование диалогов даётся практически с первых этапов обучения. Они содержат все типы предложений: вопросы, ответы, приказания, просьбы, советы и являются образцом живой повседневной речи. Диалогическая речь представлена в виде захватывающих комиксов, стимулирующих коммуникацию, дающих пищу для выражения собственного мнения, отношения, взглядов, мыслей. За короткий промежуток времени, отведенный на прослушивание, учащийся получает большой объем информации сразу по двум каналам: зрительному и слуховому. Особый интерес учащихся вызывают игры, в которых после прослушивания комикса необходимо разыграть сценку по содержанию текста. В этих играх дети демонстрируют не только свои способности к аудированию, но и свои артистические способности. Примечательно, что ребята стараются не просто имитировать услышанное и увиденное, а активно употребляют уже известные им фразы приветствия, вежливые слова, получают от совместной деятельности огромное удовольствие.

Чтобы этот вид обучения был интересен учащимся УМК «Форвард» предлагает максимально разнообразные задания для аудирования. Они зависят от поставленных учителем учебных задач и усложняются по мере усложнения изучаемого материала.

Нельзя не упомянуть про стихи и песни, которые невероятно помогают привлечь внимание детей, дать им возможность расслабиться и  получать удовольствие от изучения английского. Как известно, рифмованные слова проще запоминаются, открывают ребенку новые слова в доступной форме, их можно обыграть, под них можно даже потанцевать.

Таким образом, практика показывает, что УМК «Форвард» с помощью аудиоприложения и интересного, разнообразного материала учебника, позволяет сделать трудоемкий процесс обучения аудированию увлекательным, эмоционально-привлекательным, способным поддерживать высокий мотивационный уровень учащихся и формировать устойчивый интерес к изучению иностранного языка.