***Мы приглашаем Вас в нашу литературную гостиную, чтобы познакомиться с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина* (слайд 1)**

**Детство (слайд 2)**

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Еще при жизни его называли «солнцем русской поэзии». Прошло около двухсот лет, как погиб поэт, а наша любовь к нему все так же крепка, стихи его становятся нам все ближе, дороже и нужнее. И мы можем добавить к словам современников Пушкина еще одно слово и сказать: Пушкин – незаходящее солнце русской поэзии»

***(слайлд 3)(Музыка:*** ***Георгий Свиридов - Вальс Метель)***

В московских двориках ещё не успела отцвести сирень, как Россия волею судьбы получила бесценный духовный подарок – на свет появился Александр Сергеевич Пушкин. Кажется немного удивительным, что, родившись в романтическое время – 6 июня, великий поэт воспевал больше осень и зиму.

Родители мало занимались ребенком. Сергей Львович, отец поэта, мало думал о своем хозяйстве, о доме, о воспитании детей. Он был душой светского общества, любил сострить, блеснуть каламбуром. Надежда Осиповна, мать поэта, была внучкой знаменитого Ганнибала, “арапа Петра Великого”. Красивая светская женщина была занята только собой. ***(слайд 4)***

Настоящей хозяйкой в доме Пушкиных была бабушка поэта, Мария Алексеевна Ганнибал, умная, дельная и рассудительная женщина***.(слайд 5)*** Она очень любила внука. И ребенок, не знавший родительской ласки, всем сердцем привязался к ней. Он любил слушать ее тихие рассказы. Любил сказки няни Арины Родионовны. ***(слайд 6)*** Своим певучим голосом она уводила ребенка в такой ослепительный мир народной фантазии, пела такие удивительные песни, что мальчик забывал об окружающем мире.

НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые вороты

На черный отдаленный путь:

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь.

То чудится тебе...

Стихотворение было написано спустя полтора месяца по возвращении из ссылки в Михайловское, где Пушкин жил в течение двух лет в большой дружбе со своей няней, Ариной Родионовной.

**Лицей *(слайд 7)***

Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском лицее, открытом 19 октября 1811 года. В лицее были хорошие преподаватели. Учителями Пушкина-поэта стали Батюшков, признанный мастер «лёгкой поэзии», и Жуковский, глава отечественного романтизма. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар.

Стихотворение «Воспоминания в Царском Селе», заслужившие одобрение Державина, в начале 1815 года Пушкин читал в его присутствии, посвящено событиям Отечественной войны 1812 года. ***(слайд 8)***

Навис покров угрюмой нощи

На своде дремлющих небес;

В безмолвной тишине почили дол и рощи,

В седом тумане дальний лес;

Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,

Чуть дышит ветерок, уснувший на листах,

И тихая луна, как лебедь величавый,

Плывет в сребристых облаках.

Но еще более, чем преподаватели, служил образованию Александра Сергеевича тесный дружеский круг. Его значение для Пушкина было неизмеримо велико. Пушкин недаром после окончания лицея отмечал каждую лицейскую годовщину посвященными этой дате стихами. И это были стихи о дружбе. Лицей, лицейское содружество были тем самым, что заменяло ему в юности столь необходимое для человеческой души ощущения дома. ***(слайд 9)***

Именно в лицее у Пушкина появляются настоящие друзья.

В дальнейшем они станут известными людьми. У каждого лицеиста было прозвище. Иван Иванович Пущин - “Жано”, Вильгельм Карлович Кюхельбекер - “Кюхля”, сам Пушкин - “Француз”, Данзас – «Медведь», Антон Дельвиг – «Тося».

Ближайшим другом Пушкина был Иван Пущин – справедливый, смелый, спокойно-веселый юноша***.(слайд 10)*** Иногда до поздней ночи, когда весь Лицей уже покоился сном, юный Пушкин мучил себя воспоминаниями неудач прожитого дня и поверял свои муки соседу по комнате, Пущину.

Другие чувства связывали Пушкина с Дельвигом. ***(слайд 11)*** В его душе Пушкин нашел отзвук не столько своим «человеческим», сколько «поэтическим» стремлениям. Ленивый, малоподвижный и флегматичный барон Дельвиг жил своею собственною жизнью, лучшим украшением которой была любовь к поэзии.

Мы рождены, мой брат названый,

Под одинаковой звездой.

Киприда, Феб и Вакх румяный

Играли нашею судьбой.

1830

Неизменной любовью окружил поэт и другого своего товарища, тоже «брата по Музам» — Кюхельбекера; ***(слайд 12)*** этот бескорыстный дилетант на поэтическом поприще, благодаря своему безграничному добродушию, прошел невредимым сквозь строй пушкинских острот и издевательств, не всегда и тонких.

Прости.... где б ни был я: в огне ли смертной битвы,

При мирных ли брегах родимого ручья,

Святому братству верен я!

И пусть.... (услышит ли Судьба мои молитвы?)

Пусть будут счастливы все, все твои друзья!

1820

Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта. ***(слайд 13)( Музыка:*** ***Детский хор Ленинградского радио и телевидения - Царскосельская статуя)***

**Коллегия**

***(слайд 14) (Музыка:******Михаил Иванович Глинка - Увертюра к опере Руслан и Людмила)***

Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра и в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия». В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в лицее***. (слайд 15)*** Поэма была опубликована в мае 1820 года и вызвала различные, не всегда благожелательные, отклики. Мало, кто знает, что поэма начинается такими строками:

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

**На юге (1820—1824) *(слайд 16)***

Весной 1820 года Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу М. А. Милорадовичу для объяснения по поводу содержания его стихотворений, несовместимых со статусом государственного чиновника. Шла речь о его высылке в Сибирь или заточении в Соловецкий монастырь. Лишь благодаря хлопотам друзей, прежде всего Карамзина, удалось добиться смягчения наказания. Его перевели из столицы на юг в кишинёвскую канцелярию.

По пути к новому месту службы Александр Сергеевич заболевает воспалением лёгких, искупавшись в Днепре. Для поправления здоровья больной поэт выезжает в конце мая 1820 года на Кавказ и в Крым.

**Пушкин в Крым**

***(Музыка:******П.И.Чайковский - Евгений Онегин 1ч вступление)***

16 августа 1820 года Пушкин прибыл в Феодосию.

Через два дня Пушкин отбыл морем в Гурзуф.

Он провёл в Гурзуфе несколько недель летом и осенью 1820 года.

Здесь возник у поэта замысел романа «Евгений Онегин». В конце жизни он вспоминал о Крыме: «Там колыбель моего Онегина». ***(слайд 17)***

**В Кишинёве**

Лишь в сентябре он прибывает в Кишинёв. Поэт в ссылке, он оторван от друзей, близких, за ним постоянно следят, даже на воле он чувствует себя узником в тюрьме:

Сижу за решеткой в темнице сырой.

Вскормленный в неволе орел молодой,

Мой грустный товарищ, махая крылом,

Кровавую пищу клюет под окном,

Клюет, и бросает, и смотрит в окно,

Как будто со мною задумал одно.

Зовет меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: „Давай, улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...“

1822

Первая же «южная поэма» Пушкина «Кавказский пленник» поставила его во главе всей современной русской литературы, принесла заслуженную славу первого поэта, неизменно ему сопутствующую до конца 1820-х гг. Позднее, в 1830-е годы получил он эпитет «Русский Байрон».

Позже выходит другая «южная поэма» «Бахчисарайский фонтан» (1824).

**Михайловское *(слайд 18)***

В 1824 году полицией в Москве было вскрыто письмо Пушкина, где тот писал об увлечении «атеистическими учениями». Это послужило причиной отставки поэта 8 июля 1824 года от службы. Он был сослан в имение своей матери, и провёл там два года — это самое продолжительное пребывание Пушкина в Михайловском. ***(слайд 19)***

Вопреки опасениям друзей, уединение в деревне не стало губительным для Пушкина. Несмотря на тяжёлые переживания, первая Михайловская осень была плодотворной для поэта, он много читал, размышлял, работал. Пушкин часто навещал соседку по имению П. А. Осипову в Тригорском и пользовался её библиотекой.

Осенью 1824 года он обдумывает сюжет народной драмы «Борис Годунов», которая была опубликована в 1831, а в 1869 году Мусоргский пишет одноименную оперу. ***(слайд 20) (Музыка: М.П.Мусоргский-Борис Годунов. Пролог.Картина 1.Вступление)***

11 января 1825 года, рано поутру, Иван Пущин подъехал к парадному крыльцу Михайловского дома. ***( слайд 21)*** Пущин погостил в Михайловском только день и ночь, а под утро 12 января уехал. Эта встреча близких друзей оказалась последней: в декабре того же, 1825 года Пущин был арестован за участие в Декабрьском восстании, а затем отправлен на каторгу в Сибирь. Позже Пушкин отправил своему другу такое послание:

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

1826

В 1825 году Пушкин встречает в Тригорском племянницу Осиповой Анну Керн, которой, как принято считать, посвящает стихотворение «Я помню чудное мгновенье…». ***(слайд 22) (Музыка: Михаил Иванович Глинка - Я помню чудное мгновенье)***

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,

И для него воскресли вновь

И божество, и вдохновенье,

И жизнь, и слезы, и любовь

Через месяц после окончания ссылки он вернулся «вольным в покинутую тюрьму» и провёл в Михайловском около месяца. Последующие годы поэт периодически приезжал сюда, чтобы отдохнуть от городской жизни и писать на свободе.

**После ссылки**

В ночь с 3 на 4 сентября 1826 года в Михайловское прибывает нарочный от псковского губернатора Б. А. Адеркаса: Пушкин в сопровождении фельдъегеря должен явиться в Москву, где в то время находился Николай I, коронованный 22 августа.

8 сентября, сразу же после прибытия, Пушкин доставлен к императору для личной аудиенции. Беседа Николая с Пушкиным происходила с глазу на глаз. Поэту по возвращении из ссылки гарантировалось личное высочайшее покровительство и освобождение от обычной цензуры. ***(слайд 23)***

В 1827 году началось расследование по поводу стихотворения «Андрей Шенье» (написанного ещё в Михайловском в 1825), в котором был усмотрен отклик на события 14 декабря 1825. Дело это было по высочайшему повелению прекращено после объяснений Пушкина, но за поэтом был учреждён негласный полицейский надзор.

**Болдино**

В декабре 1828 года Пушкин знакомится с московской красавицей 16-летней Натальей Гончаровой. ***(слайд 24)*** По собственному признанию, он полюбил её с первой встречи. В конце апреля 1829 года через Фёдора Толстого-Американца Пушкин сделал предложение Гончаровой. Неопределённый ответ матери девушки (причиной была названа молодость Натальи), по словам Пушкина «свёл его с ума». Он уехал в армию Паскевича, на Кавказ. Возвратившись в Москву, он встретил у Гончаровых холодный приём.

Но в 1830 году повторное сватовство Пушкина к Наталье Николаевне Гончаровой было принято, и осенью он отправляется в нижегородское имение своего отца Болдино для вступления во владение близлежащей деревней Кистенево, подаренной отцом к свадьбе. ***(слайд 25)*** Холерные карантины задержали поэта на три месяца, и этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества:

Октябрь уж наступил - уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад - дорога промерзает.

Журча еще бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает

В отъезжие поля с охотою своей,

И страждут озими от бешеной забавы,

И будит лай собак уснувшие дубравы.

Теперь моя пора: я не люблю весны;

1833

***(слайд 26)*** Тогда из-под его пера вылилась целая библиотека произведений: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Повести Белкина»), «Опыт драматических изучений» («Маленькие трагедии»), последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», несколько набросков критических статей и около 30 стихотворений.

«Повести Белкина» явились первым из дошедших до нас завершённым произведением пушкинской прозы.

**Петербург 1831—1833**

2 марта 1831 года Пушкин венчается с Натальей Гончаровой в московской церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. ***(слайд 27)***

Не множеством картин старинных мастеров

Украсить я всегда желал свою обитель,

Чтоб суеверно им дивился посетитель,

Внимая важному сужденью знатоков.

В простом углу моем, средь медленных трудов,

Одной картины я желал быть вечно зритель,

Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,

Пречистая и наш божественный спаситель -

Она с величием, он с разумом в очах -

Взирали, кроткие, во славе и в лучах,

Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший образец.

1831

Сразу после свадьбы семья Пушкиных ненадолго поселилась в Москве на Арбате. На лето Пушкин снял дачу в Царском Селе. Здесь окончательно завершает работу над романом в стихах «Евгений Онегин», который был его «спутником верным» на протяжении восьми лет жизни.

В 1831 году ему разрешено работать в архивах.

С начала 1830-х годов проза в творчестве Пушкина начинает превалировать над поэтическими жанрами. Пушкин замышляет широкое эпическое полотно — роман из эпохи пугачёвщины с героем-дворянином, перешедшим на сторону бунтовщиков. В 1833 г. он предпринимает поездку на Волгу и Урал, чтобы воочию увидеть места грозных событий, услышать живые предания о пугачёвщине. Пушкин едет через Нижний Новгород, Казань и Симбирск на Оренбург, а оттуда на Уральск, вдоль древней реки Яик, переименованной после крестьянского восстания в Урал. ***(слайд 28)***

Осенью 1833 года он возвращается в Болдино. Теперь Болдинская осень Пушкина вдвое короче, нежели три года назад, но по значению она соразмерна Болдинской осени 1830 года. За полтора месяца Пушкин завершает работу над «Историей Пугачёва, создаёт «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Сказку о рыбаке и рыбке». ***(слайд 29)***

***Сценка***

Старик: «Я сегодня поймал было рыбку,

Золотую рыбку, не простую;

По-нашему говорила рыбка,

Домой в море синее просилась,

Дорогою ценою откупалась:

Откупалась чем только пожелаю.

Не посмел я взять с нее выкуп;

Так пустил ее в синее море».

Старика старуха забранила:

Старуха:«Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с нее корыто,

Наше-то совсем раскололось».

**Петербург 1833—1835 *(слайд 30)***

В ноябре 1833 года Пушкин возвращается в Петербург, ощущая необходимость круто переменить жизнь и, прежде всего, выйти из-под опеки двора.

Накануне 1834 года Николай I производит своего историографа в младший придворный чин камер-юнкера. По словам друзей Пушкина, он был в ярости: это звание давалось обыкновенно молодым людям.

Тогда же была запрещена публикация «Медного всадника». В начале 1834 года Пушкин дописал другую, прозаическую петербургскую повесть — «Пиковая дама» и поместил её в журнале «Библиотека для чтения».

**«Современник» *(слайд 31)***

Желание непосредственно служить отечеству пером своим занимало Пушкина почти непрерывно в последние десять лет его кратковременного поприща… Обстоятельства мешали ему. Со времени закрытия «Литературной газеты» он добивался права на собственное периодическое издание. Основанный в 1836 году журнал получил название «Современник». В нём печатались произведения самого Пушкина, а также Н. В. Гоголя, А. И. Тургенева, В. А. Жуковского, П. А. Вяземского.

**1836—1837 годы**

Весной 1836 года после тяжёлой болезни умерла Надежда Осиповна. Пушкин, сблизившийся с матерью в последние дни её жизни, тяжело переносил эту утрату. В начале мая по издательским делам и для работы в архивах Пушкин приехал в Москву. Он надеялся на сотрудничество в «Современнике» авторов «Московского наблюдателя». Однако Баратынский, Погодин, Хомяков, Шевырёв не торопились с ответом, прямо не отказывая. По настоянию жены, ожидавшей со дня на день родов, Пушкин в конце мая возвращается в Петербург.

**Гибель**

***(Музыка: Георгий Свиридов - Романс из к/ф Метель)***

Бесконечные переговоры с зятем о разделе имения после смерти матери, заботы по издательским делам, долги, и, главное, ставшее нарочито явным ухаживание кавалергарда Дантеса ***(слайд 32)*** за его женой, повлёкшее за собой пересуды в светском обществе, были причиной угнетённого состояния Пушкина осенью 1836 года.

17 ноября Дантес сделал предложение сестре Натальи Николаевны Екатерине Гончаровой. Но брак не разрешил конфликта. Дантес, встречаясь с Натальей Николаевной в свете, преследовал её. Распускались слухи о том, что Дантес женился на сестре Пушкиной, чтобы спасти репутацию Натальи Николаевны. По свидетельству К. К. Данзаса, жена предлагала Пушкину оставить на время Петербург, но тот, «потеряв всякое терпение, решил кончить иначе». Пушкин послал 26 января 1837 года Луи Геккерну ***(слайд 33)*** (приемному отцу Дантеса) «в высшей степени оскорбительное письмо». Единственным ответом на него мог быть только вызов на дуэль, и Пушкин это знал.

Дуэль с Дантесом состоялась 27 января на Чёрной речке. ***(слайд 34)*** Пушкин был ранен: пуля перебила шейку бедра и проникла в живот. Для того времени ранение было смертельным. Пушкин узнал об этом от лейб-медика Арендта, который, уступая его настояниям, не скрывал истинного положения дел. ***(слайд 35)***

Перед смертью Пушкин, приводя в порядок свои дела, обменивался записками с Императором Николаем I. Николай I выполнил обещания, данные поэту. ***(слайд 36)***

Распоряжение Государя:

1. Заплатить долги.

2. Заложенное имение отца очистить от долга.

3. Вдове пенсион и дочери по замужество.

4. Сыновей в пажи и по 1500 рублей на воспитание каждого по вступление на службу.

5. Сочинения издать на казённый счёт в пользу вдовы и детей.

6. Единовременно 10 000 рублей.

Тут же, по обыкновению, были и нелепейшие распоряжения. Народ обманули: сказали, что Пушкина будут отпевать в Исаакиевском соборе, а между тем тело было из квартиры вынесено ночью, тайком, и поставлено в Конюшенной церкви. В университете получено строгое предписание, чтобы профессора не отлучались от своих кафедр и студенты присутствовали бы на лекциях.

Смерть Пушкина явила русской публике во всей силе поэтического таланта молодого Лермонтова. ***(слайд 37)***

Лермонтов был болен, когда совершилось страшное событие. До него доходили разноречивые толки.

В конце января тот же врач Н. Ф. Арендт, побывав у заболевшего Лермонтова, рассказал ему подробности дуэли и смерти, в тот же день молодым человеком было написано стихотворение «Смерть поэта»:

Погиб поэт! — невольник чести —

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

Не вынесла душа поэта

Позора мелочных обид,

Восстал он против мнений света

Один как прежде... и убит!

Убит!.. к чему теперь рыданья,

Пустых похвал ненужный хор,

И жалкий лепет оправданья?

Судьбы свершился приговор!..

Александр Пушкин похоронен на территории Святогорского монастыря Псковской губернии. ***(слайд 38)***