КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Литературное чтение

Класс: «4 » А,Б,В,Г.

Дата составления: «\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Да-та  | тема | кол-во ча-сов | форма урока/педагогические средства | деятельность учащихся | планируемые результаты | вид контроля, КИМы |
| основные понятия | предметные | УУД | личностные |
|  |
|  |
| 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению  |  | Урок введения в новую тему  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  |  – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 2 |  | Прогнозировать содержание раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».**Стартовая диагностическая работа**  |  | Урок изучения нового материала  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения.Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы  | – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 3 |  | Основные события летописи древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.  |  | Урок-путешествие в прошлое  | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текст летописи с художественным текстом  | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.*Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  | – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению  |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 4 |  | «И вспомнил Олег коня своего»  |  | Урок-исследование  | Читать отрывки из древнерусской летописи  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Осознанно и полно *воспринимать* содержание читаемого учителем или одноклассником произведения  | – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 5 |  | Летопись источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. « Песнь о вещем Олеге.»  |  | Урок изучения нового материала  | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  | – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 6 |  | «Иль­ины три поездочки»  |  | Комбинированный урок  | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. | *:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 7 |  | «Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. |  | Комбинированный урок  | Пересказывать былину от лица её героя.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Сравнивать былины и волшебные сказки  | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному . | – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 8 |  | «Герой былины –защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» |  | Урок изучения нового материала  | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, | – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 9 |  | Сергий Радонежский Святой земли Русской. В.Клыков Памятник Сергию Радонежскому»  |  | Комбинированный урок  | Описывать характер человека; выражать своё отношение.Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин  | *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.*Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них  | – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 10 |  | «Житие Сергия Радонежского».**Тест №1**  |  | Урок систематизации новых знаний  | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку. | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи | – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 11 |  | Куликовская битва» Проект: «Создание календаря исторических событий |  | Урок-проект  | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  | *Создавать* календарь исторических событий  | – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 12 |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».**Проверка навыка чтения**  |  | Урок обобщения и систематизации  | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  | *Различать* жанры произведений.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка;  | – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 13 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове  |  | Комбинированный урок  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  | – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 14 |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  |  | Урок изучения нового материала  | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке  | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами,  | – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 15 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. |  | Комбинированный урок  | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них. |  | – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 16 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»Характеристика героев. |  | Комбинированный урок  | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.Пересказывать большие по объёму произведения.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план  |  | – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 17 |  | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне», |  | Комбинированный урок  | Рассказывать о А.С. Пушкине  |  |  – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 18 |  | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» |  | Урок-исследование  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  |  | – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 19 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |  | Урок изучения нового материала  | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка  |  | – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 20 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Характеристика героев. |  | Урок формирования умений и навыков  | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  |  | – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 21 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Деление сказки на части. |  | Комбинированный урок  | Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки  |  | – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 22 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Викторина по сказкам А.С Пушкина. |  | Комбинированный урок  | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений  |  | – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 23 |  | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове «Дары Терека»  |  | Комбинированный урок  | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове  |  | – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 24 |  | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» КАРТИНА ПРИРОДЫ  |  | Урок изучения нового материала  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя  |  | – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 25 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  |  | Урок изучения нового материала  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 26 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. |  | Комбинированный урок  | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 27 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характер героев. |  | Комбинированный урок  | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 28 |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом  |  | Комбинированный урок  | Рассказывать о Л.Н. Толстом  |  | *Уметь:*– определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 29 |  | Л.Н. Толстой «Детство»  |  | Урок изучения нового материала  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, вырази­тельно читать текст  |  | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 30 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  |  | Урок формирования умений и навыков  | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка  |  | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 31 |  | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове «Мальчики». |  |  | Рассказывать о А.П. Чехове  |  | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 32 |  | А.П. Чехов «Мальчики».Главные герои рассказа герои своего времени.***Тест №2***  |  | Комбинированный урок  | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного языка  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 33 |  | КВН «Чудесный мир классики» |  | Урок изучения нового материала  | Определять тему, главную мысль,Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 34 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».**Контрольная работа № 1**  |  | Комбинированный урок  | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 35 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела  |  | Урок обобщения и систематизации  | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 36 |  | Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |  | Урок изучения нового материала  |  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  |  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 37 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка» |  | Урок развития умений и навыков | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 38 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»  |  | Урок развития умений и навыков  | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 39 |  |  Е.А Баратынский «Где сладкий шепот»Передача настроения и чувства в стихотворении. |  | Урок развития умений и навыков  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 40 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения. |  | Комбинированный урок  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.Определять связь произведенийлитературы с другими видами искусств  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 41 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  |  | Урок-исследование  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 42 |  | Н.А. Некрасов «Школьник»  |  | Комбинированный урок  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 43 |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»  |  | Урок развития умений и навыков  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 44 |  | И.А. Бунин «Листопад»Картина осени в стихах И.А.Бунина.**Тест № 3** |  | Комбинированный урок  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 45 |  | Обобщающий урок игра «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 2**  |  | Урок развития умений и навыков  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 46 |  |  Оценка достижений по разделу.Картины природы |  | Комбинированный урок  | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 47 |  | .Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в таба­керке»  |  | Урок обобщения и систематизации  | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 48 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Составление плана к сказке. |  | Урок-утренник  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 49 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Подробный пересказ. |  | Урок изучения нового материала  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 50 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  |  | Комбинированный урок  | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 51 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст описания в содержании художественного произведения. |  | Комбинированный урок  | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 52 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»Герои литературного текста.  |  | Урок изучения нового материала  | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 53 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  |  | Комбинированный урок  | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 54 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»Мотивы народных сказок в авторском тексте.  |  | Комбинированный урок  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 55 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои литературного текста. |  | Урок изучения нового материала  | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 56 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Отношение автора к героям произведения. |  | Комбинированный урок  | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 57 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  |  | Комбинированный урок  | Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 58 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» Герои произведения. |  | Комбинированный урок  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 59 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»Деление текста на части.***Диагностическая работа***  |  | Урок изучения нового материала  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 60 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.***Проверка навыка чтения***  |  | Комбинированный урок  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 61 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа №3**  |  | Комбинированный урок  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 62 |  | КВН «Литературные сказки»  |  | Комбинированный урок  | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 63 |  | Е.Л. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.   |  | Урок обобщения и систематизации. | Проверять себя и оценивать свои достижения  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 64 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  |  | Урок-КВН  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 65 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»Нравственный смысл произведения |  | Урок изучения нового материала  | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 66 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  |  | Комбинированный урок  |  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  |  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 67 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  |  | Урок развития умений и навыков | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 68 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. |  | Урок изучения нового материала  | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 69 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»Инсценирование произведения |  | Комбинированный урок  | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 70 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Контрольная работа № 4**  |  | Комбинированный урок  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 71 |  | Оценка достижений. |  | Урок изучения нового материала. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Читать выразительно по ролям  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 72 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  |  | Комбинированный урок  | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 73 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения. |  | Контрольно-обобщающий урок |  |  | *Уметь:*– определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть |  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 74 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  |  |  Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа  |  | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 75 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» Герои произведения. |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 76 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения. |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  |  | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 77 |  | М.М. Зощенко «Елка».Составление плана.**Тест № 4** |  | Комбинированный урок  | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 78 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа № 5**  |  |  | Последовательно воспроизводить содержание рассказа.Анализировать музыкальное сопровождение произведения  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 79 |  | Оценка достижений. |  | Контрольно-обобщающий урок | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 80 |  | Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  |  | Урок р Урок изучения нового материала азвития умений и навыков  | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 81 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  |  | Урок развития умений и навыков  |  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  |  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 82 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства» |  | Комбинированный урок  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 83 |  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.Конкурс чтецов.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»**Контрольная работа № 6**  |  | Контрольно-обобщающий урок  | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 84 |  | Устный журнал поэтическая тетрадь Оценка достижений. |  | Контрольно-обобщающий урок | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 85 |  | Знакомство с названием раздела ,прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  |  | Урок изучения нового материала  | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 86 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе. |  |  |  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения |  | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 87 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  |  | Урок изучения нового материала  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 88 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения. |  | Контрольно-обобщающий урок  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 89 |  | М.М. Пришвин «Выскочка»  |  | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 90 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка. |  | Урок развития умений и навыков | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 91 |  | Е.И. Чарушин «Кабан»  |  | Урок изучения нового материала | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 92 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  |  | Урок изучения нового материала  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 93 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа. |  | Урок развития умений и навыков  | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.Характеризовать героев на основе их поступков  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 94 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»Составление плана.**Тест № 5**  |  | Урок изучения нового материала  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 95 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». |  | Урок развития умений и навыков  | Анализировать заголовок произведения.Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 96 |  |  Проект «Природа и мы» «**Контрольная работа № 7**  |  | Урок изучения нового материала  | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 97 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.  |  | Урок изучения нового материала  | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 98 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |  | Урок развития умений и навыков  | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 99 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу»  |  | Комбинированный урок  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 100 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  |  | Урок-проект  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 101 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  |  | Контрольно-обобщающий урок  | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 102 |  | С.А. Есенин «Лебедушка»  |  | Урок изучения нового материала  | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 103 |  | Обобщающий урок Конкурс поэзия «Прекрасные страницы»Проверка навыка чтения  |  | Контроль знаний и умений | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 104 |  | Оценка достижений.  |  | Контроль знаний и умений | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 105 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.   |  | Урок изучения нового материала  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 106 |  | И.С. Никитин«Русь» Образ родины в поэтическом тексте. |  | Урок изучения нового материала  | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.Выражать личное отношение к прочитанному.Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 107 |  | С.Д. Дрожжин«Родине» Авторское отношение к изображаемому. |  | Урок изучения нового материала  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 108 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  |  | Комбинированный урок  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 109 |  | Слуцкий «Лошади в Океане» |  | Урок-исследование  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 110 |  | Проект: «Они защищали Родину»  |  | Урок изучения нового материала  | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 111 |  | Обобщение по разделу «Родина».**Контрольная работа № 9**  |  | Комбинированный урок  | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Заучивать стихи наизусть |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 112 |  | Оценка достижений |  | Контроль знаний и умений | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 113 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания разделаЕ. С. Велтистов «Приключения Электроника»  |  | Урок изучения нового материала  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 114 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра. |  | Урок изучения нового материала |  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения |  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 115 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа. |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 116 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  |  | Урок изучения нового материала | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 117 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев фантастических рассказов. |  | Комбинированный уро | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 118 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Контрольная работа № 10**  |  | Комбинированный уро | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  |  | *Уметь:*– определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 119 |  | Оценка достижений. |  | Комбинированный урок  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 120 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  |  | Комбинированный урок  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  |  | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 121 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»Особое развитие сюжета в зарубежной литературе |  | Урок изучения нового материала  |  |  | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |  |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 122 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы.. |  | Комбинированный урок  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 123 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. |  | изучения нового материала | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 124 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части. |  |  | Составлять план.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 125 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»Рассказ о русалочке  |  | Урок изучения нового материала  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 126 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика о героях. |  | Комбинированный урок  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 127 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  |  | Урок изучения нового материала | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| 128 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»Особенности повествования.  |  | Комбинированный урок | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |  |
| 129 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»Сравнение героев,их поступков.  |  | Комбинированный урок  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |
| 130 |  | Проверка навыка чтения  |  | Комбинированный урок  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | *Уметь:* – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |  |
| 131 |  | Итоговая диагностическая работа  |  | Комбинированный урок  | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |  |
| 132 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  |  | Урок изучения нового материала  | Проверка предметных и универсальных учебных умений  |  | *Уметь:* – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |
| 133 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  |  | Комбинированный урок  | Проверка предметных и универсальных учебных умений  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; |  |
| 134 |  | С. Лагерлеф «В Назарете»Святое семейство.  |  | Комбинированный урок  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  |  | *Уметь:* – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |  |
| 135 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда. |  | Контрольно-обобщающий урок  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  |  | *Уметь:* – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |
| 136 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  |  | Контрольно-обобщающий урок  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  |  |  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |