КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Изобразительное искусство.

Класс: «4» А,Б,В,Г.

Дата составления: «\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | дата | | тема | кол-во ча-сов | форма урока/педаго-гические средства | Деятельность обучающегося | планируемые результаты | | | | вид контроля, КИМы |
| основные понятия | предметные | УУД | личностные |
| **Истоки родного искусства (8ч)** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Пейзаж родной земли. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. **Уметь** нарисовать пей­заж по памяти | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Индиви­дуаль­ная, парная | Уметь справочно-ин-формационный материал по теме и поль­зоваться им | -Развитие нравственных чувств.  -Развитие уважения к культуре народов многонацио-нальной  России и других стран |  |
| 2 |  | Пейзаж родной земли. | | 1 | учебно-практическая. | характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. **Уметь** нарисовать пей­заж по памяти |  | Индиви­дуаль­ная, парная, группо­вая | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 3 |  | Деревня – деревянный мир. | | 1 | учебно-практическая. | характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. **Уметь** нарисовать пей­заж по памяти | Изображение избы или ее моделирование из бумаги | Индиви­дуаль­ная, парная | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 4 |  | Деревня – деревянный мир. | | 1 | учебно-практическая. |  | Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги . | Индиви­дуаль­ная, парная | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться и |  |  |
| 5 |  | Красота человека. Образ красоты человека (русская красавица). | | 1 | учебно-практическая. | Иметь представление  о красоте русского чело­века, традиционной на­родной одежде. Уметь создать женский, мужской, народный об­раз | Изображение женских народных образов | Индиви­дуаль­ная, парная, группо­вая |  |  |  |
| 6 |  | Красота человека. Образ русского человека ( мужской образ) | | 1 | учебно-практическая. | **Иметь представление**  о красоте русского чело­века, традиционной на­родной одежде. **Уметь** создать женский, мужской, народный об­раз | Изображение мужских народных образов | Индиви­дуаль­ная, парная | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 7 |  | Народные праздники. | | 1 | учебно-практическая. | **Иметь представление**  о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда | Использование различных художественных материалов: гуашь, акварель, карандаш. |  | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 8 |  | Народные праздники. | | 1 | учебно-практическая. | Коллективная работа. **Иметь представление**  о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда |  |  |  |  |  |
| **Древние города нашей Земли(7 ч).** | | | | | | | | | | | |
| 9 |  | Родной угол. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать,** как выбиралось место для постройки крепостной стены, баш­ни, ворот.  **Уметь** изобразить крепо­стные башни, ворота |  | Образ древнерусского города — изучение конструкций и пропорций крепостных башен, постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им | Развитие нравственных чувств.  Развитие уважения к культуре народов многонацио-нальной  России и других стран |  |
| 10 |  | Древние соборы | | 1 | учебно-практическая. | **Знать,** как выбиралось место для постройки крепостной стены, баш­ни, ворот.  **Уметь** изобразить крепо­стные башни, ворота |  | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета |  |  |  |
| 11 |  | Города русской земли. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** организацию внутреннего пространст­ва Кремля.  Уметь моделировать жи­лое наполнение города |  | Моделирование всего жилого наполнения города, завершение постройки древнего города. |  | -Развитие нравственных чувств.  -Развитие уважения к культуре народов многонацио-нальной  России и других стран |  |
| 12 |  | Древнерусские воины – защитники. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать,** как жили князь и его люди, как одевались. Уметь изобразить древ­нерусских воинов |  | Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 13 |  | Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва. | | 1 |  | города: Москва, Новго­род, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. **Уметь** отличать эти го­рода |  | Живописное или графическое изображение древнерусского города. |  |  |  |
| 14 |  | Узорочье теремов. | | 1 | учебно-практическая. | города: Москва, Новго­род, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. **Уметь** отличать эти го­рода |  | Жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений  изобразительного искусства | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 15 |  | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы. | | 1 | учебно-практическая. | **Уметь** изобразить техни­кой вклеивания предмет­ный мир праздника «Княжеский пир» |  | Создание коллективного аппликационного панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника) или индивидуальные изображения пира. | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| **Каждый народ – художник (11ч)** | | | | | | | | | | | |
| 16 |  | Страна восходящего солнца | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** особенности лег­ких конструкций, по­строек в Японии. **Уметь** сравнивать быто­вую постройку и храм-пагоду |  | Изображение природы через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор). | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им | -Развитие нравственных чувств.  -Развитие уважения к культуре народов многонацио-нальной  России и других стран |  |
| 17 |  | Страна восходящего солнца.Досто-примечательности Японии. | | 1 |  | **Знать** особенности лег­ких конструкций, по­строек в Японии. **Уметь** сравнивать быто­вую постройку и храм-пагоду |  | Коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем». | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 18 |  | Народы гор и степей. | | 1 | учебно-практическая. | общее представ­ление об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). **Уметь** отличать образы городов, анализировать эти отличия |  |  | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 19 |  | Народы гор и степей. | | 1 | учебно-практическая. | общее представ­ление об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). **Уметь** отличать образы городов, анализировать эти отличия |  | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 20 |  | Города в пустыне. | | 1 |  |  |  | Жанры изобразительного искусства (портреты). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений |  |  |  |
| 21 |  | Древняя Эллада. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** значение искусст­ва Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь |  | Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 22 |  | Древняя Эллада. Образ греческой природы. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** значение искусст­ва Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь |  | Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 23 |  | Древняя Эллада. Греческие храмы. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** значение искусст­ва Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь |  | Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 24 |  | Европейские города Средневековья | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** образ готических городов средневековой Европы, готические вит­ражи. |  | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 25 |  | Европейские города Средневековья. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** образ готических городов средневековой Европы, готические вит­ражи. |  | Жанры изобразительного искусства (портреты). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 26 |  | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | | 1 | учебно-практическая. | **Иметь** общее представ­ление об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). **Уметь** отличать образы городов, анализировать эти отличия |  | Образ готического храма. Готические витражи. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. |  |  |  |
| **Искусство объединяет народы(8ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 27 |  | Материнство. | | 1 |  | **Знать,** что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. **Уметь** изобразить мать и дитя | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции | Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им | -Развитие нравственных чувств.  -Развитие уважения к культуре народов многонацио-нальной  России и других стран |  |
| 28 |  | Все народы воспевают материнство. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать,** что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. **Уметь** изобразить мать и дитя | Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе |  | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 29 |  | Все народы воспевают мудрость старости. | | 1 | учебно-практическая. | Знать, что красота - это эстетическая и духовная категория; лучшие черты характера бабушки, де­душки.  **Уметь** найти хорошее в повседневной жизни стариков ­ Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им; изобразить люби­мых бабушку, дедушку | Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции |  | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 30 |  | Сопереживание великая тема в искусстве. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать,** что искусство способно выражать чело­веческую скорбь, отчая­ние и т. п., что унижение, угнетение человека сле­дует понимать как нару­шение гармонии и красо­ты жизни человека. **Уметь** изобразить рису­нок с драматическим сюжетом | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа |  | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 31 |  | Герои-защитники. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** героев Сталин­градской битвы: М. Паникаху, С. Филиппова, и др.  **Уметь** выполнить памят­ник в технике апплика­ции | Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства |  |  |  |  |
| 32 |  | Юность и надежды. | | 1 | учебно-практическая. | **Знать** о воплощении те­мы детства и юности в искусстве всех народов. **Уметь** изобразить ра­дость детства с помо­щью коллективного кол­лажа | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино |  | Уметь находить справочно-информационный материал по теме и поль­зоваться им |  |  |
| 33 |  | Искусство народов мира (обобщение темы года). | | 1 | учебно-практическая. |  | Предвари-тельные наброски и первона-чальный схематич-ный эскиз компози-ции. |  |  |  |  |
| 34 |  | Каждый народ –художник. Обобщение темы учебного года. | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |