**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4 «Б» класс**

**на 2014 – 2015 г.**

**УМК «Начальная школа XXI века»**

**под редакцией профессора Н.Ф.Виноградовой**

**Количество часов:**

**всего – 102 часов**

**в неделю - 3часа**

**учитель начальных классов**

**Иванова З.И**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб.и доп. – М.: Вентана-Граф, 2010.), отражающей содержание обучения по основным предметам начальной школы.

 При составлении данной рабочей программы учитывались следующие документы:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования по математике (2004 г.);

* Примерная программа начального общего образования Министерства образования РФ;
* Авторская программа «Литературное чтение» под рук. Л. А. Ефросининой из сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: «Вентана-Граф», 2010

**Место и роль учебного курса в учебном плане.**

 В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Курс литературного чтения призван продолжить обуче­ние детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскры­вается во всей своей полноте и многогранности. Литератур­ное чтение пробуждает у детей интерес к словесному твор­честву и к чтению художественных произведений.

 Литературное чтение — это один из важных и ответствен­ных этапов большого пути ребенка в литературу. От каче­ства обучения в этот период во многом зависит полноцен­ное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свой­ственную дошкольникам, формирование у него в дальней­шем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

 Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

 - **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

 **-развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

 **-воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи обучения :**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

 Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

 Важной особенностью начального этапа обучения являет­ся то, что ребенок переходит с позиции слушателя в катего­рию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

 Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

 **Художественно-эстетический принцип** определяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тек­сты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красо­ты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребен­ке собственное отношение к действительности. Этот прин­цип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

 **Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмыс­ливается им как средство создания словесно-художественно­го образа, через который автор выражает свои мысли, чув­ства, идеи.

 Литературоведческий принцип идет на смену лингвисти­ческому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

 Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и дру­гих средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и аде­кватно сопереживать герою.

 Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические про­изведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми пред­ставлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

  **Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное дей­ствие, протекающее во внутреннем плане.

 Развитие навыка чтения предполагает: на четвёртом году обучения — наращива­ние скорости чтения и овладение рациональными приема­ми чтения.

 Литература относится к наиболее сложному, интеллекту­альному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек полу­чает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются кон­кретно-чувственным опытом и умением воссоздать словес­ные образы в соответствии с авторским текстом.

 Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педаго­гической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга - это окошко, через которое дети видят и познают окру­жающий мир. И очень важно ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач - социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравст­венно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

 Важной составляющей программ литературного чтения является самостоя­тельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литера­турного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на ко­торых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами. При шестидневной учебной неделе в рамках образовательной программы «Школа России» проводится урок внеклассного чтения один раз в две недели и фиксируется в классном журнале. Всего 17 часов. Тематика уроков внеклассного чтения составлена на основе печатного издания «Внеклассное чтение в начальной школе» Сост. Семененко Л.А., Курск: ООО «Учитель», 2008.

**Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»**

 Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенок понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

Материал учебников этого комплекта изложен в доступной форме для учеников с различными индивидуальными способностями. Эта традиционная система направлена на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся.

**Количество учебных часов**

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на учебный предмет «Литературное чтение» предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема (раздел) программы | Количество часов |
| 1 | Произведения фольклора | 6 |
| 2 | Басни | 6 |
| 3 | Василий Андреевич Жуковский | 5 |
| 4 | Александр Сергеевич Пушкин | 5 |
| 5 | Михаил Юрьевич Лермонтов  | 6 |
| 6 | Петр Павлович Ершов | 3 |
| 7 | Всеволод Михайлович Гаршин  | 4 |
| 8 | Николай Георгиевич Гарин-Михайловский | 3 |
| 9 | Произведения зарубежных писателей | 9 |
| 10 | В мире книг | 6 |
| 11 | Лев Николаевич Толстой  | 8 |
| 12 | Александр Александрович Блок | 1 |
| 13 | Константин Дмитриевич Бальмонт | 5 |
| 14 | Александр Иванович Куприн | 2 |
| 15 | Иван Александрович Бунин | 3 |
| 16 | Самуил Яковлевич Маршак | 5 |
| 17 | Николай Заболоцкий | 2 |
| 18 | Николай Рубцов | 3 |
| 19 | Сергей Владимирович Михалков | 4 |
| 20 | Юмористические произведения | 3 |
| 21 | Очерки | 3 |
| 22 | Путешествия. Приключения. Фантастика | 7 |
| 13 | ИТОГО | **102** |

**Основные содержательные линии**

 В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

 Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

 Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

 Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

 Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно- художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

**Результаты обучения**

**Предметные :**

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

 Обучающиеся должны **уметь**:

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

 • составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

 **Учащиеся должны:**

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Метапредметные ( универсальные учебные действия)**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
* Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Требования к уровню подготовки  оканчивающих начальную школу:**

**Знать/ понимать:**

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь**:

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

♦ самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются:

-Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Омороковаи/.-М.: Вентана-Граф, 2013.

-Ефросинина Л. А.., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс»/ - Л. А. Ефросинина, М. И. Омороковаи/.-М.: Вентана-Граф, 2013.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока со страницами учебника** | **Понятия** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| ***1 четверть – 27 уроков******Произведения фольклора (6 часов)*** |
| 1 |  1.09 | Фольклор. Произведения фольклора | Понятия:* фольклор
* загадка
* былина
* пословица
* песня
* сказка

  | * что такое фольклор
* жанры фольклора
* малые фольклорные жанры
 | * знает жанры фольклора
* знает особенности малых жанров
* может охарактеризовать малые жанры и привести пример
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 2 | 3.09 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | Понятия:* фольклор
* сказка
* народная сказка
* зачин
* концовка
* присказка
 | * что такое сказка
* народная и авторская сказка
* особенности народной сказки
 | * различает народную и авторскую сказку
* знает особенности народной сказки
* может выделить части народной сказки (зачин, присказка, концовка)
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 3 | 4.09 | Д/чт Русская народная сказка «Марья Моревна» | Понятия:* сказка
* народная сказка
* волшебная сказка
 | * что такое сказка
* виды сказок
* особенности народной сказки
* особенности волшебной сказки
 | * знает особенности сказки
* может определить вид сказки
* может выделить части сказки
* знает особенности волшебной сказки
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 4 | 8.09 | Былина. «Волх Всеславович», Д/чт «Вольга Святославович» | Понятия:* былина
* былинный герой
* диалог
 | * особенности былины как фольклорного жанра
* Герои былины
* Особенности языка былины
* Сравнение былины и сказки
* Составление рассказа о герое
 | * Знает особенности былины как фольклорного жанра
* Может назвать известных былинных героев
* Может назвать сходства и различия былины и сказки
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. |  Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 5 | 10.09 | Легенда. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | Понятия:* Легенда
* Сказка
* Былина
* монолог
 | * особенности легенды как жанра
* отличие легенды от сказки и былины
* монолог в произведении
 | * знает особенности былины как жанра
* выделяет монолог
* может назвать отличия легенды от других фольклорных жанров
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. |  Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 6 |  11.09 | Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»; Д/чт «Суворов приказывает армии переплыть море». Обобщение по разделу. *Проверочная работа.* | Понятия:* фольклор
* песня
* героическая песня
 | * Знакомство с особенностями героической песни
* Особенности языка песни
* Сравнение жанров
* Работа над выразительным чтением
 | * Знает особенности песни как литературного жанра
* Может сравнить различные жанры фольклора
* Может подготовить выразительное чтение песни
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| ***Басни (6 часов)*** |
| 7 | 15.09 | И. Крылов «Стрекоза и муравей»; Л. Толстой «Стрекоза и муравьи»; И. Хемницер «Стрекоза» | Понятия:* Басня
* Мораль
* Ирония
* Аллегория
 | * особенности басни
* Мораль басни
* Ирония и аллегория в басне
* Выразительное чтение басни
* Сравнение басен разных авторов
 | * Знает особенности басни как литературного жанра
* Может выделить в тексте и объяснить мораль басни
* Может подготовить самостоятельно выразительное чтение басни
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 8  | 17.09 | И. Хемницер «Друзья»; Д/чт И. Крылов «Крестьянин в беде» | Понятия:* Басня
* Мораль
* Аллегория
* ирония
 | * особенности басни
* сравнение басен разных авторов
* Выразительное чтение басни
* Соотнесение басни и пословицы
 | * Может сравнить басни разных авторов
* Умеет выразительно читать басню
* Может объяснить мораль басни
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 9 | 18.09 | А. Измайлов «Кукушка»; Д/чт И. Крылов «Осел и Соловей» | * Басня
* Мораль
* Ирония
* Аллегория
* Крылатое выражение
 | * Наблюдение над аллегорией в басне
* Сравнение басен разных авторов
* Крылатые выражения в басне
* Работа над выразительным чтением басни
 | * Может увидеть аллегорию в басне
* Умеет выразительно читать басню
* Может найти в басне и объяснить крылатое выражение
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 10 | 22.09 | И. Крыло «Мартышка и очки»; Д/чт А. Измайлов «Лестница» | Понятия:* Басня
* Мораль
* Ирония
* Аллегория
* Крылатое выражение
 | * Наблюдение над аллегорией в басне
* Сравнение басен разных авторов
* Крылатые выражения в басне
* Работа над выразительным чтением басни
 | * Может увидеть аллегорию в басне
* Умеет выразительно читать басню
* Может найти в басне и объяснить крылатое выражение
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 11 |  24.09 | И. Крылов «Квартет» | * Басня
* Мораль
* Ирония
* Аллегория
* Крылатое выражение
 | * Особенности языка басни
* Работа над выразительным чтением басни
 | * Может увидеть аллегорию в басне
* Умеет выразительно читать басню
* Может найти в басне и объяснить крылатое выражение
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 12 | 25.09 | И. Дмитриев «Муха»; Д/чт И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок». *Проверочная работа* | * Басня
* Мораль
* Ирония
* Аллегория
 | * Особенности языка басни
* Работа над выразительным чтением басни
* Инсценирование басни
 | * Может назвать особенности басни и ее языка
* Может подготовить выразительное чтение басни
* Может сыграть роль героя басни, передать его характер
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| ***Василий Андреевич Жуковский (5 часов)*** |
| 13 | 29.09 | В. Жуковский «Песня»; Д/чт Загадки | * Биография
* Стихотворение
* Рифма
* Строфа
* Загадка
* Лирический герой
 | * Знакомство с биографией автора
* Лирический герой в стихотворении
* Работа над выразительным чтением
 | * Может проанализировать стихотворение по вопросам учителя
* Может самостоятельно подготовить выразительное чтение стихотворения
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 14 | 01.10 | В. Жуковский «Ночь», д/чт «Вечер» | * Стихотворение
* Строфа
* Рифма
* Лирический герой
* Средства выразительности
* Сравнение
 | * Передача настроения стихотворения средствами выразительности
* Использование приема сравнения для создания образов
* Работа над выразительным чтением
 | * Умеет определять настроение стихотворения
* Может найти средства выразительности
* Может выразительно прочитать стихотворение
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 15 | 2.10 | В. Жуковский «Спящая царевна» | * Литературная сказка
* Стихотворная сказка
* Волшебная сказка
* Присказка
 | * Главная мысль произведения
* Особенности авторской сказки
* Сравнение авторской сказки с народными
* Выразительное чтение
 | * Знает отличия авторской и народной сказок
* Может выделить главную мысль произведения
* Умеет выразительно читать стихотворное произведение
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 16, 17 | 6.108.10 | Д/чт В. Жуковский «Сказка о царе Берендее…». *Проверочная работа* | * Сказка
* литературная сказка
* присказка
* сказочный герой
 | * сравнение сказок Жуковского и Пушкина
* Портрет сказочного героя
* Выразительное чтение
 | * Может сравнить сказки разных авторов
* Может под руководством учителя составить портрет героя
* Может самостоятельно подготовить выразительное чтение стихотворного произведения
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| ***Александр Сергеевич Пушкин (6 часов)*** |
| 18 | 9.10 | Д/чт Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»; А. Пушкин «Осень» | Понятия:* Стихотворение
* Лирический герой
* Эпитет
* Биография
* Очерк
 | * Вспомнить биографию Пушкина
* Развивать учебные и читательские умения
* Эпитет как средство выразительности
* Выразительное чтение стихотворения
 | * Умеет называть произведения
* Умеет определять тему и главную мысль стихотворного произведения
* Может найти эпитеты в тексте
* Может выразительно прочитать стихотворение
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 19 | 13.10 | А. Пушкин «И. Пущину»; И. Пущин «Записки о Пушкине» | . Понятия:* стихотворение
* рифма
* очерк
 | * .Выразительное чтение стихотворения
* Сравнение описания события в стихотворном и прозаическом произведении
* Особенности очерка
 | * Может сравнить произведения
* Знает особенности очерка как жанра
* Умеет выразительно читать стихотворное произведение
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. |
| 20 | 15.10 | А. Пушкин «Зимняя дорога» | * Стихотворение
* Строфа
* Эпитет
* Очерк
* Олицетворение
 | * формировать умение правильно называть произведение
* Описание природы в стихах
* Передача настроения средствами выразительности
* Выразительное чтение стихотворения
 | * Может правильно назвать средства выразительности, использованные автором
* Может выразительно прочитать стихотворение
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание. |
| 21 | 16.10 | Д/чт А. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге» | * Поэма
* Летопись
 | * развивать учебные и читательские уме-ния, выделять глав-ную мысль произве-дения;
* тренироваться в выразительном чтении произведения
* сравнить народное и авторское произведение
 | * умеет правильно называть произве-дение
* Может подготовить выразительное чтение произведения
* Может сравнить летописное и авторское стихотворное произведения
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание. |
| 22 | 20.10 | Сказки Пушкина. «Сказка о Золотом петушке». Обобщение по разделу. | * Сказка
* Авторская сказка
* Народная сказка
 | * Особенности сказок Пушкина
* Сравнение авторских и народных сказок
* Сравнение сказок разных авторов
* Главная мысль сказки
* Портрет сказочного героя
 | * Различает особенности авторских и народных сказок
* Может выделить главную мысль сказки
* Может составить портрет сказочного героя
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| 23 | 22.10 | **Сказки Пушкина.****Контрольная работа** | *
 |  |  | ***Познавательные:*** уметь использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Ответственность за поступки, самостоя-тельность, экологи-ческая культура. |
| ***Михаил Юрьевич Лермонтов (6 часов)*** |
| 24 | 23.10 | М. Лермонтов «Москва, Москва!...», «Парус» | * Стихотворение
* Строфа
* Эпитет
* Метафора
 | * развивать учебные и читательские уме-ния, выделять глав-ную мысль произве-дения;
* тренироваться в выразительном чтении
* наблюдение над использованием эпитетов и метафор в стихотворном произведении
 | * Умеет выделять главную мысль стихотворения
* Может найти метафору и эпитет в произведении
* Умеет выразительно читать стихотворение, передать настроение
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистичес кое сознание. |
| 25 | 27.10 | М. Лермонтов «Горные вершины» | стихотворениепереложениерифма | * Работа над выразительным чтением произведения
 | * Может самостоятельно подготовить выразительное чтение стихотворения
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 26 | 29.10 | М. Лермонтов «Утес» | * Стихотворение
* Строфа
* Олицетворение
* Эпитет
 | * Особенности жанра лирического стихотворения
* Передача настроения стихотворения
* Олицетворение и эпитет как языковые средства
 | * Может определить стихотворение как жанр
* Умеет определить настроение стихотворения
* Может найти олицетворение и эпитет в тексте
* Может подготовить выразительное чтение стихотворения
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 27 | 30.10 | Д/чт М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» | * Песня
* Обращение
* строфа
 | * Особенности песни как литературного жанра
* Сравнить песню и стихотворение
* Сравнить народные и авторскую колыбельную
* формировать умение выразительно читать песню
 | * Знает особенности жанра песни
* может подготовить выразительное чтение песни, используя различные средства выразительности
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| ***2 четверть – 21 урок***  |
| 28, 29 |  | Д/чт М. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | * авторская сказка
* восточная сказка
* сказочный герой
 | * Знакомство с особенностями восточной сказки
* Портрет сказочного героя
 | * Может составить портрет сказочного героя
* Может определить вид сказки
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| ***Петр Павлович Ершов (3 часа)*** |
| 30 |  | П. Ершов «Конек-горбунок» | * Авторская сказка
* Сказочный герой
 | * Особенности волшебной сказки
* Портрет героя
* Сравнение сказок разных авторов
 | * Может составить портрет сказочного героя
* Может определить вид сказки, знает особенности волшебной сказки
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| 31 |  | П. Ершов «Конек-горбунок»; «Кто он?» | сказказагадкаволшебная сказкасказочный геройсравнение | * Составление портрета героя
* Особенности волшебной сказки
* Прием сравнения в произведении
 | * Может составить портрет сказочного героя
* Может найти сравнение в тексте
 | ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 32 |  | Обобщение по теме «Русские поэты». *Проверочная работа* | * Лирическое стихотворение
* Лирический герой
* Строфа
* Рифма
* сказка
 | * Обобщить знания о русских поэтах 19 века
* Сравнить произведения разных авторов
* Средства выразительности в произведениях русских поэтов
 | * Знает русских поэтов 19 века, может назвать их произведения
* Может сравнить по таблице произведения разных авторов
* Может определить средства выразительности, использованные автором
 | ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обоб-щать.***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды. ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| ***Всеволод Михайлович Гаршин (2 часа)*** |
| 33 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | * Авторская сказка
* ирония
 | * особенности авторской сказки
* ирония в произведениях
* Выразительное чтение диалога
 | * Знает особенности авторской сказки
* Может определить отношение автора к герою произведения
* Может выразительно прочитать диалог
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| 34 |  | Д/чт В. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | * Сказка
* Положительные и отрицательные герои
* Эпизод
* противопоставление
 | * Обобщить знания об авторской сказке
* Прием противопоставления в сказках
* Упражняться в пересказе эпизода
 | * Может пересказать эпизод сказки
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| ***Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (3 часа)*** |
| 35 |  | Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы» | * Повесть
* Рассказ
* Литературный герой
* Эпизод
* Монолог
* Кульминация
 | * Образ литературного героя
* Кульминация как композиционная часть произведения
* Выразительное чтение монолога
 | * Может составить протрет литературного героя
* Может определить кульминацию произведения
* Может выразительно прочитать монолог героя
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| 36 |  | К. Станюкович «Максимка» | * Рассказ
* Литературный герой
 | * Образ литературного героя
* Составление рассказа на основе прочитанного
 | * Может составить портрет героя
* Может составить рассказ на основе прочитанного
 | ***Познавательные:*** анализировать, обоб-щать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. |  Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| 37 |  | Проверь себя. *Проверочная работа.* Д/чт Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | рассказлитературный герой | * Обобщение знаний о писателях 19 века
* Сравнение произведений разных авторов
* Сопоставление положительных и отрицательных героев
* Составление списка произведений
 | * Может сравнить произведения разных авторов, используя таблицу
* Может выявить положительных и отрицательных героев
* Умеет составлять список произведений на заданную тему
 | ***Познавательные:*** анализировать, обоб-щать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. |  Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| ***Произведения зарубежных писателей (9 часов)*** |
| 38 |  | В. Гюго «Козетта» | * Роман
* Литературный герой
* Эпизод
 | * Особенности романа как литературного жанра
* Описание героев
* Сопоставление положительных и отрицательных героев
* Составление плана и пересказ
 | * Знает особенности романа как жанра
* Может дать описание героя
* Выделяет положительных и отрицательных героев
* Может пересказать эпизод по плану
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. |
| 39 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  романлитературный герой | * Составление словесного портрета
* Тренировка в чтении диалога
 | * Может составить рассказ о герое
* Может передать характер героя при чтении диалога
* Может подготовить выразительное чтение эпизода прозаического произведения
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. |
| 40 |  | Д/чт М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» | * Роман
* Литературный герой
 | * Составление словесного портрета
* Тренировка в чтении диалога
* Сравнение произведений
 | * Может составить рассказ о герое
* Может передать характер героя при чтении диалога
* Может сравнить произведения с помощью таблицы
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. |
| 41 |  | Контрольная работа |  |  |  | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества.  |
| 42 |  | Х. Андерсен «Дикие лебеди» | * Сказка
* Сказочный герой
 | * Образ героев сказки
* Редактирование плана текста
* Подготовка к краткому пересказу
 | * Может отредактировать план текста
* Может подготовить краткий пересказ сказки
* Может выделить положительных и отрицательных героев
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 43 |  | Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Дети года» | * Сказка
* Стихотворение
* Эпизод
* Олицетворение
* рифма
 | * учить передавать свое отношение к читаемому.
* Работа над выразительным чтением стихотворения
* Образы сказочных героев
 | * Выделяет положительные и отрицательные образы в произведении
* Может при чтении передать отношение к читаемому
* Может найти олицетворение в произведении
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 44 |  | Х. Андерсен «Самое невероятное» | сказкалитературный образ | Работа по выявлению основной мысли произведенияОбраз литературного герояРабота над написанием письма автору | * Может определить основную мысль произведения
* Может дать описание героя
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 45 |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа.*Д/чт К. Паустовский «Великий сказочник» | * Сказка
* Роман
* очерк
 | * Обобщить знания о произведениях зарубежных писателей
* Работа по составлению списка произведений по заданной теме
 | * Знает зарубежных авторов и их произведения
* Может составить список книг
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| ***В мире книг (6 часов)*** |
| 46 |  | Библия. Д/чт «Блудный сын», «Суд Соломона» | * Библия
* Библейский персонаж
* монолог
 | Священные книги людейзнакомство с библейскими персонажамиРабота по выявлению главной мысли библейского произведения | * Знает некоторые священные книги людей
* Знает некоторых библейских персонажей
* Может определить главную мысль произведения
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 47 |  | Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава». Д/чт «Повесть о Никите Кожемяке», «Наставления Ярослава Мудрого» | * Летопись
* Каллиграф
* буквица
 | * знакомство с книгами Древней Руси
* интерпретация фактов
 | * Умеет находить историческую информацию в летописном произведении
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 48 |  | Книги Древней Руси. «Вещий Олег»; «Повесть о Константине и Мефодии» | * Кириллица
* Глаголица
* летопись
 | * книги Древней Руси
* Выявление информации в летописном произведении
* Сравнение произведений разных жанров, рассказывающих об одном и том же событии
 | * Может сравнить произведения разны жанров, рассказывающих об одном и том же событии
* Умеет находить информацию в произведении
* Имеет представление о жанрах древней Руси
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| ***3 четверть – 30часов*** |
| 49 | 12 | Мифы народов мира. «Арион», «Дедал и Икар», «Ярило-Солнце» | мифлегенда | * Особенности мифов
* Работа над пересказом
 | * Знает особенности мифа как жанра
* Может пересказать миф
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 50 | 14 | Мифы народов мира. «Творение», «Подвиг стрелка И», «Создание ночи» | * Легенда
* миф
 | * учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора.
* Особенности мифов
* Работа над пересказом
* Сравнение мифов разных народов
* Работа по составлению плана
 | * Знает особенности мифа как жанра
* Может пересказать миф
* Может сравнить мифы
* Умеет составлять и редактировать план произведения
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 51 | 15 | Первая славянская азбука. Первые печатные книги Руси. Обобщение по разделу. *Проверочная работа* | * Книга
* Азбука
* Миф
* Легенда
 | * Знакомство с созданием первой азбуки и печатных книг на Руси
* Работа с научно-популярным текстом
* Обобщение знаний по разделу
 | * Умеет читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном
* Может выбирать информацию из научно-популярного текста
* Умеет составлять список произведений на заданную тему
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| ***Лев Николаевич Толстой (6 часов)*** |
| 52 | 19 | Л. Толстой «Акула»; Д/ чт «Воспоминания Толстого» | биографиярассказочерккульминацияэпизод | * Знакомство с биографией Л. Толстого
* Повторение изученных произведений Толстого
* Работа над особенностями художественного рассказа
* Композиционное построение художественного рассказа
 | * Может назвать некоторые произведения Л. Толстого
* Знает особенности художественного рассказа
* Может определить кульминацию произведения
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |
| 53 |  21 | Л. Толстой «Два брата» (сказка); «Мужик и водяной» (басня) | * Сказка
* Басня
* мораль
 | * Работа с произведениями разных жанров
* Скрытая мораль в басне
* Составление списка произведений
* Сравнение героев произведений
 | * Знает особенности авторской сказки и басни
* Может найти скрытую мораль в басне
* Может сравнить героев произведения с помощью таблицы
* Умеет составлять список произведений на заданную тему
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 54 | 22 | Л. Толстой «Черепаха» | * рассказ
* научно-познавательный рассказ
 | * Работа над особенностями научно-познавательного рассказа
* Работа по нахождению научной информации в рассказе
* Работа с описанием в рассказе
 | * Знает особенности научно-познавательного рассказа
* Умеет находить нужные научные сведения в рассказе
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 55 | 26 | Л. Толстой «Русак» | * рассказ
* научно-познавательный рассказ
 | * Работа над особенностями научно-познавательного рассказа
* Работа по нахождению научной информации в рассказе
* Составление списка произведений
 | * Знает особенности научно-познавательного рассказа
* Умеет находить нужные научные сведения в рассказе
* Умеет составлять список произведений по заданной теме
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 56 | 28 | Л. Толстой «Святогор-богатырь»; Д/чт народная былина «Святогор» | * Былина
* Былинный герой
 | * Сравнение авторской и народной былины
* Составление рассказа о герое
* Обобщение о былинных героях
 | * Знает отличия народной м авторской былины
* Может составить портрет героя
* Может сравнить произведения с помощью таблицы
* Знает и называет имена былинных героев
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 57 | 29 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа* | * Рассказ
* басня
* былина
 | * Обобщение знаний о творчестве Л. Толстого
* Обобщение о жанровом разнообразии произведений Толстого
* Сравнение произведений Толстого разных жанров
 | * .знает жанровое разнообразие произведений Толстого
* Может назвать знакомые произведения Л. Толстого
* Может сравнить произведения по таблице
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой деятельности | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| ***Александр Александрович Блок (2 часа)*** |
| 58 | 2 | А. Блок «Россия»; Д/чт «Русская земля» (песня-слава) | стихотворениестрофарифмапесня | * Особенности стихотворения как жанра
* Передача настроения в стихотворении
* Сравнение авторского и народного стихотворения
 | * .Умеет определить настроение стихотворения
* Умеет выразительно читать стихотворения
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества |
| 59 | 4 | А. Блок «Рождество»; Д/чт «На поле Куликовом» | * Стихотворение
* Рифма
* Строфа
 | * Тема произведения
* Наблюдение над описанием исторического события в стихотворном произведении
* Работа над выразительным чтением произведения
 | * Умеет определять тему произведения
* Может подготовить выразительное чтение стихотворения разной тематики
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| ***Константин Дмитриевич Бальмонт (5 часов)*** |
| 60 | 5 | К Бальмонт «Россия» | * Стихотворение
* Рифма
* строфа
 | * Тема стихотворения
* Сравнение стихотворений разных авторов
* Работа над выразительным чтением стихотворения
 | * Умеет определять тему стихотворения
* Может сравнить стихотворения разных авторов по плану
* Умеет выразительно читать стихи о Родине
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 61 | 6 | К. Бальмонт «К зиме», «Снежинка» | * Стихотворение
* Лирический герой
* Эпитет
* метафора
 | * Тема стихотворения
* Использование метафоры и эпитетов в стихотворении
* Описание в лирическом стихотворении
* Работа над выразительным чтением стихотворения
 | * Умеет определять тему стихотворения
* Умеет находить метафоры и эпитеты в стихотворении
* Умеет выразительно читать стихи
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 62 |  | К. Бальмонт «Камыши», «У чудищ» | * Стихотворение
* Лирический герой
* Эпитет
* метафора
 | * Тема стихотворения
* Описание в лирическом стихотворении
* Сравнение стихотворений разной тематики
* Работа над выразительным чтением стихотворения
 | * Может сравнивать произведения по таблице
* Умеет определять тему стихотворения
* Умеет составлять список произведений на заданную тему
* Может подготовить выразительное чтение стихотворения
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 63 | 10 | К. Бальмонт «Как я пишу стихи»; Д/чт «Русский язык», «Золотая рыбка» | * Стихотворение
* Лирический герой
* Эпитет
* метафора
* рифма
 | * Сравнение стихотворений разной тематики
* Работа над выразительным чтением стихотворения
* Наблюдение над рифмой в стихотворении
 | * Может сравнивать произведения по таблице
* Умеет определять тему стихотворения
* Может подготовить выразительное чтение стихотворения
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 64 | 11 | Обобщение «Стихи русских поэтов». *Проверочная работа* | * Стихотворение
 | * Работа над выразительным чтением стихотворений
* Обобщение о произведениях русских поэтов
 | * Знает и может назвать русских поэтов и их произведения
* Умеет выразительно читать стихотворения
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.  |
| ***Александр Иванович Куприн (4 часа)*** |
| 65 | **16** | А. Куприн «Скворцы» | * Рассказ
* Эпизод
* Абзац
* план
 | * Работа над описанием природы
* Составление рассказа о герое
* Работа по составлению плана
* Поиск информации в тексте
* Работа над пересказом эпизода
 | * Может найти описание природы
* Может самостоятельно составить описание героя
* Умеет составлять план произведения
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 66 | 17 |  Д/чт А. Куприн «Четверо нищих», «Воспоминания о Чехове» | * Легенда
* очерк
 | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся
* Учить выражать свое отношение к прочитанному и передавать настроение произведения
* Работа над описанием героев
 | * Может самостоятельно работать с прозаическим произведением, выражать свое отношение к прочитанному
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 67 | 18 | Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» | рассказ | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся
* Учить выражать свое отношение к прочитанному и передавать настроение произведения
* Работа над описанием героев
 | * Может самостоятельно работать с прозаическим произведением, выражать свое отношение к прочитанному
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 68 | 23 | В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Обобщение по разделу. *Проверочная работа* | * Очерк
 | * Особенности очерка как литературного жанра
* Работа по поиску информации в произведении
* Обобщение о произведениях А. Куприна
 | * Умеет находить информацию в тексте
* Может назвать произведения Куприна
* Может сравнить по таблице произведения разных авторов
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| ***Иван Алексеевич Бунин (3 часа)*** |
| 69 | 24 | И. Бунин «Гаснет вечер», «Детство» | * Лирическое стихотворение
* Лирический герой
* Сравнение
* Рифма
* Строфа
 | * Наблюдение над чувствами и настроением лирического героя
* Работа над выразительным чтением
* Поиск выразительных средств
 | * Умеет правильно подготовить стихотворение к выразительному чтению
* Может найти средства выразительности в тексте стихотворения
* Может при чтении передать настроение и чувства автора
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 70 | 25 | И. Бунин «Листопад». | * Лирическое стихотворение
* Рифма парная и перекрестная
* Строфа
* Сравнение
* Эпитет
 | * Наблюдение над чувствами и настроением лирического героя
* Работа над выразительным чтением
* Поиск выразительных средств
 | * Умеет правильно подготовить стихотворение к выразительному чтению
* Может найти средства выразительности в тексте стихотворения
* Может при чтении передать настроение и чувства автора
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 71 |  | Обобщение по разделу. Контрольная работа | *
 |  |  | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| ***Самуил Яковлевич Маршак (5 часов)*** |
| 72 |  | С. Маршак «Словарь», Д/чт «Загадки», «Зеленая застава» | * биография
* стихотворение
* строфа
* рифма
* сравнение
 | * знакомство с биографией автора
* Работа над выразительным чтением
* Поиск выразительных средств
 | * Умеет правильно подготовить стихотворение к выразительному чтению
* Может найти средства выразительности в тексте стихотворения
* Может при чтении передать настроение и чувства автора
* Может сравнить произведения одного автора
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 73 |  | С. Маршак «Двенадцать месяцев» | пьеса | * Составление портрета героя
* Композиционное построение пьесы
* Работа по инсценированию пьесы
 | * Знает особенности пьесы как литературного жанра
* Имеет представление о построении пьесы
* Может составить портрет героя на основе прочитанного
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 74 |  | Д/чт С. Маршак «Сказка про козла» | пьеса | * Составление портрета героя
* Композиционное построение пьесы
* Работа по инсценированию пьесы
 | * Знает особенности пьесы как литературного жанра
* Имеет представление о построении пьесы
* Может составить портрет героя на основе прочитанного
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 75 |   | Р. Бернс «В горах мое сердце» (перевод С. Маршака) |  * Стихотворение
* перевод
* переводчик
* рифма
 | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся
* Учить выражать свое отношение к прочитанному и передавать настроение произведения
* Работа над выразительным чтением стихотворения
 | * Умеет находить средства выразительности
* Умеет выразительно читать стихотворение
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 76 |  | Д/чт С. Маршак «Ледяной остров» | * Стихотворение
* повесть
* сказка
 | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся
* Учить выражать свое отношение к прочитанному и передавать настроение произведения
 | * Может ответить на вопрос к тексту
* Может найти описание в тексте
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| ***Николай Алексеевич Заболоцкий (2 часа)*** |
| 77 |  | Н. Заболоцкий «Детство» |  * Стихотворение
* Сравнение
* антонимы
 | Настроение стихотворного произведенияКартины природы в стихотворенииРабота над выразительным чтением   | * Умеет находить средства выразительности
* Умеет выразительно читать стихотворение
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 78 |  | Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», Д/чт «Весна в лесу» | * Стихотворение
* Строфа
* Рифма
* Сравнение
* Олицетворение
* эпитет
 | * Работа с выразительными средствами
* Работа над выразительным чтением стихотворения
* Сравнение произведений одного автора
 | * Умеет находить средства выразительности
* Может сравнить произведения по таблице
* Умеет выразительно читать произведение
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| ***4 четверть – 24 урока******Николай Михайлович Рубцов (4 часа)*** |
| 79 |  | Н. Рубцов «Березы» | * Стихотворение
* Строфа
* Рифма
* Сравнение
 | * Работа над выразительным чтением стихотворения
* Обращение и сравнение в стихотворении
 | * Умеет находить различные средства выразительности
* Умеет выразительно читать произведение
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 80 |  | Н. Рубцов «Тихая моя Родина» | * Стихотворение
* Строфа
* Рифма
* Эпитет
 | * Работа над выразительным чтением стихотворения
* Эпитеты в стихотворении
 | * Умеет находить различные средства выразительности
* Умеет выразительно читать произведение
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 81 |  | Д/чт Н. Рубцов «Ласточка»; Д/чт А. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья» | * Стихотворение
* Рифма
* рассказ
 | * Работа над выразительными средствами
* Работа над выразительным чтением стихотворения
 | * Умеет находить различные средства выразительности
* Умеет выразительно читать произведение
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 82 |  | Д/чт А. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Проверь себя. *Проверочная работа* | * рассказ
* описание
 | * Работа над описанием героев
* Работа над выразительными средствами
* Подготовка к пересказу
 | * умеет перес-казывать рассказ по готовому пла-ну.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| ***Сергей Владимирович Михалков (4 часа)*** |
| 83 |  | С. Михалков «Школа»; Д/чт «Как бы жили мы без книг» | * стихотворение
* рифма
* строфа
 | * Работа над передачей настроения
* Наблюдение над рифмой в стихотворении
 | * Умеет выразительно читать стихотворение, передавая чувства автора
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 84 |  | С. Михалков «Хижина дяди Тома»; «Зеркало» (басня) | * Стихотворение
* Строфа
* Басня
* Мораль
 | * Образы героев
* Работа над чтением по ролям
* Сравнение произведений
 | * Умеет выразительно читать стихотворение, передавая чувства автора
* Может сравнить произведения по плану
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 85 |  | С. Михалков «Чужая беда», «Любитель книг» | * Басня
* мораль
 | * образы героев
* Сравнение басен
* Работа над выразительным чтением
 | * Может сравнить басни
* Может подготовить выразительное чтение басни
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 86 |  | С. Михалков «Как старик корову продавал» | * Авторская сказка
 | * Особенности сказки в стихах
* Сравнение народной и авторской сказки
 | * Может выразительно прочитать произведение
* Может сравнить авторские и народные произведения
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| ***Юмористические произведения (3 часов)*** |
| 87 |  | Н. Носов «Федина задача»; И. Гамазкова «Страдания» | * Рассказ
* Стихотворение
* юмор
 | * Особенности юмористического произведения
* Работа над выразительным чтением произведений разных жанров
 | * Умеет выразительно прочитать диалог, передать голосом настроение героя
* Может передать шутливое настроение произведения
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| 88 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | * Рассказ
* юмор
 | * Особенности юмористического произведения
* Работа над выразительным чтением произведений
 | * Может определить вид рассказа
* Может составить рассказ о герое, основываясь на событиях рассказа
* Может сравнить два произведения и оформить свой ответ в таблице
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| 89 |  | М. Горький «Пепе». *Проверочная работа* | * рассказ
* диалог
* юмор
 | * Особенности юмористического произведения
* Работа над выразительным чтением произведений
 | * Знает особенности юмористического рассказа
* Может выразительно прочитать диалог по ролям
* Может рассказать о герое, опираясь на текст
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| ***Произведения о детях войны (2 часа)*** |
| 90 |  | В. Катаев «Сын полка» | * повесть
* диалог
 | * Учить составлять описание героя
* Работа над смыслом заголовка
* Работа над выразительным чтением диалога
 | * Умеет выразительно читать диалог по ролям
* Может рассказать о герое, приводя доказательства из текста
* Может объяснить смысл заголовка
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| 91 |  | К. Симонов «Сын артиллериста» | * стихотворение
 | * Учить составлять описание героя
* Работа над смыслом заголовка
* Работа над выразительным чтением диалога
 | * Умеет выразительно читать диалог по ролям
* Может рассказать о герое, приводя доказательства из текста
* Может объяснить смысл заголовка
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| ***Очерки (3 часа)*** |
| 92 |  | И. Соколов-Микитов «Родина»; Д/чт М. Шолохов «Любимая мать-отчизна» | * Очерк
* синоним
 | * Наблюдение над особенностями очерка
* Определение темы произведения
* Работа по составлению схемы
* Сравнение очерков
 | * Знает особенности очерка как литературного жанра
* Может определить тему произведения
* Может представить информацию в виде схемы
* Может сравнить очерки разных авторов с опорой на таблицу
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| 93 |  | А. Куприн «Сказки Пушкина»; Н. Шер «Картины сказки» | * Очерк
* сказка
 | * Наблюдение над особенностями очерка
* Определение темы произведения
* Работа с информацией, представленной в очерке
 | * Знает особенности очерка как литературного жанра
* Может определить тему произведения
* Может представить информацию в виде схемы или таблицы
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.  |
| 94 |  | Д/чт Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»; Ю. Яковлев «Право на жизнь». *Проверочная работа* | * очерк
 | * Знает особенности очерка как литературного жанра
* Может определить тему произведения
* Может представить информацию в виде схемы
 | * Знает особенности очерка как литературного жанра
* Может определить тему произведения
* Может представить информацию в виде схемы или таблицы
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.  |
| ***Путешествия. Приключения. Фантастика. (8 часов)*** |
| 95 |  | Н. Вагнер «Фея Фантаста» | * Фантастическое произведение
* сказка
 | * Наблюдение над особенностями фантастического произвеления
* Работать над описанием героя
* Тренироваться в определении главной мысли произведения
 | * Может дать описание героя
* Может определить главную мысль произведения
* Может представить информацию из текста в виде схемы или таблицы
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Сопереживание, от-ветственность за поступки, уважение традиций. |
| 96 |  | Н. Вагнер «Береза» | * Сказка
* Фантастический рассказ
 | * Особенности авторской сказки
* Особенности фантастического рассказа
* Работа над выразительным чтением
* Сравнение произведений разных авторов
 | * Отличает фантастический рассказ от других произведений
* Может дать описание героя
* Может определить главную мысль произведения
* Может сравнить по таблице произведения
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.  |
| 97 |  | Д/чт Н. Вагнер «Сказка» | * Сказка
* Фантастический рассказ
 | * Работать над описанием героев
* Работать над смыслом заглавия
* Провести подготовку к пересказу
 | * Умеет определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
* Может кратко пересказать текст
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.  |
| 98 |  | Д/чт Н. Вагнер «Руф и Руфина» | сказкафантастический рассказ | * Работа над описанием героев
* составление рассказа о герое
* Сравнение произведений по плану
* Составление списка произведений
 | * Может составить рассказ о герое
* Может сравнить произведения с помощью таблицы
* Умеет составлять список произведений на заданную тему
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. |
| 99 |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лиллипутов» | * Фантастический рассказ
 | * Работа по составлению портрета героя
* Работа над выразительным чтением прозаического текста
* Выявление необходимой информации в тексте
 | * Может составить портрет литературного героя
* Умеет выразительно читать эпизод прозаического произведения
* Может найти определенную информацию в тексте и представить ее в виде таблицы
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.  |
| 100 |  | Д/чт В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» | * очерк
 | * Выявление необходимой информации в тексте
 | * Умеет выявлять информацию в тексте и представлять ее в различном виде
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.  |
| 101 |  | Контрольная работа | * \
 |  |  | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.  |
| 102 |  | Н. Найденова «Мой друг». Летнее задание. Самоконтроль и самооценка |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся  | Умеет работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |