**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4 «Б» класс**

**на 2014 – 2015 г.**

**УМК «Начальная школа XXI века»**

**под редакцией профессора Н.Ф.Виноградовой**

**Количество часов:**

**всего – 102 часов**

**в неделю - 3часа**

**учитель начальных классов**

**Иванова З.И**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб.и доп. – М.: Вентана-Граф, 2010.), отражающей содержание обучения по основным предметам начальной школы.

При составлении данной рабочей программы учитывались следующие документы:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования по математике (2004 г.);

* Примерная программа начального общего образования Министерства образования РФ;
* Авторская программа «Литературное чтение» под рук. Л. А. Ефросининой из сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: «Вентана-Граф», 2010

**Место и роль учебного курса в учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс литературного чтения призван продолжить обуче­ние детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскры­вается во всей своей полноте и многогранности. Литератур­ное чтение пробуждает у детей интерес к словесному твор­честву и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответствен­ных этапов большого пути ребенка в литературу. От каче­ства обучения в этот период во многом зависит полноцен­ное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свой­ственную дошкольникам, формирование у него в дальней­шем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

**-развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

**-воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи обучения :**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения являет­ся то, что ребенок переходит с позиции слушателя в катего­рию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тек­сты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красо­ты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребен­ке собственное отношение к действительности. Этот прин­цип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмыс­ливается им как средство создания словесно-художественно­го образа, через который автор выражает свои мысли, чув­ства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвисти­ческому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и дру­гих средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и аде­кватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические про­изведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми пред­ставлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное дей­ствие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвёртом году обучения — наращива­ние скорости чтения и овладение рациональными приема­ми чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллекту­альному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек полу­чает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются кон­кретно-чувственным опытом и умением воссоздать словес­ные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педаго­гической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга - это окошко, через которое дети видят и познают окру­жающий мир. И очень важно ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач - социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравст­венно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоя­тельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литера­турного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на ко­торых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами. При шестидневной учебной неделе в рамках образовательной программы «Школа России» проводится урок внеклассного чтения один раз в две недели и фиксируется в классном журнале. Всего 17 часов. Тематика уроков внеклассного чтения составлена на основе печатного издания «Внеклассное чтение в начальной школе» Сост. Семененко Л.А., Курск: ООО «Учитель», 2008.

**Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»**

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенок понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

Материал учебников этого комплекта изложен в доступной форме для учеников с различными индивидуальными способностями. Эта традиционная система направлена на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся.

**Количество учебных часов**

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на учебный предмет «Литературное чтение» предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема (раздел) программы | Количество часов |
| 1 | Произведения фольклора | 6 |
| 2 | Басни | 6 |
| 3 | Василий Андреевич Жуковский | 5 |
| 4 | Александр Сергеевич Пушкин | 5 |
| 5 | Михаил Юрьевич Лермонтов | 6 |
| 6 | Петр Павлович Ершов | 3 |
| 7 | Всеволод Михайлович Гаршин | 4 |
| 8 | Николай Георгиевич Гарин-Михайловский | 3 |
| 9 | Произведения зарубежных писателей | 9 |
| 10 | В мире книг | 6 |
| 11 | Лев Николаевич Толстой | 8 |
| 12 | Александр Александрович Блок | 1 |
| 13 | Константин Дмитриевич Бальмонт | 5 |
| 14 | Александр Иванович Куприн | 2 |
| 15 | Иван Александрович Бунин | 3 |
| 16 | Самуил Яковлевич Маршак | 5 |
| 17 | Николай Заболоцкий | 2 |
| 18 | Николай Рубцов | 3 |
| 19 | Сергей Владимирович Михалков | 4 |
| 20 | Юмористические произведения | 3 |
| 21 | Очерки | 3 |
| 22 | Путешествия. Приключения. Фантастика | 7 |
| 13 | ИТОГО | **102** |

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно- художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

**Результаты обучения**

**Предметные :**

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся должны:**

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Метапредметные ( универсальные учебные действия)**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
* Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Требования к уровню подготовки  оканчивающих начальную школу:**

**Знать/ понимать:**

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь**:

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

♦ самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются:

-Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Омороковаи/.-М.: Вентана-Граф, 2013.

-Ефросинина Л. А.., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс»/ - Л. А. Ефросинина, М. И. Омороковаи/.-М.: Вентана-Граф, 2013.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | **Тема урока со страницами учебника** | | | **Понятия** | | **Решаемые проблемы** | | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные результаты** | **УУД** | | **Личностные результаты** |
| ***1 четверть – 27 уроков***  ***Произведения фольклора (6 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1.09 | Фольклор. Произведения фольклора | | | Понятия:   * фольклор * загадка * былина * пословица * песня * сказка | | * что такое фольклор * жанры фольклора * малые фольклорные жанры | | * знает жанры фольклора * знает особенности малых жанров * может охарактеризовать малые жанры и привести пример | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 2 | | 3.09 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | | | Понятия:   * фольклор * сказка * народная сказка * зачин * концовка * присказка | | * что такое сказка * народная и авторская сказка * особенности народной сказки | | * различает народную и авторскую сказку * знает особенности народной сказки * может выделить части народной сказки (зачин, присказка, концовка) | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 3 | | 4.09 | Д/чт Русская народная сказка «Марья Моревна» | | | Понятия:   * сказка * народная сказка * волшебная сказка | | * что такое сказка * виды сказок * особенности народной сказки * особенности волшебной сказки | | * знает особенности сказки * может определить вид сказки * может выделить части сказки * знает особенности волшебной сказки | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 4 | | 8.09 | Былина. «Волх Всеславович», Д/чт «Вольга Святославович» | | | Понятия:   * былина * былинный герой * диалог | | * особенности былины как фольклорного жанра * Герои былины * Особенности языка былины * Сравнение былины и сказки * Составление рассказа о герое | | * Знает особенности былины как фольклорного жанра * Может назвать известных былинных героев * Может назвать сходства и различия былины и сказки | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 5 | | 10.09 | Легенда. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | | | Понятия:   * Легенда * Сказка * Былина * монолог | | * особенности легенды как жанра * отличие легенды от сказки и былины * монолог в произведении | | * знает особенности былины как жанра * выделяет монолог * может назвать отличия легенды от других фольклорных жанров | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| 6 | | 11.09 | Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»; Д/чт «Суворов приказывает армии переплыть море». Обобщение по разделу. *Проверочная работа.* | | | Понятия:   * фольклор * песня * героическая песня | | * Знакомство с особенностями героической песни * Особенности языка песни * Сравнение жанров * Работа над выразительным чтением | | * Знает особенности песни как литературного жанра * Может сравнить различные жанры фольклора * Может подготовить выразительное чтение песни | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| ***Басни (6 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | 15.09 | И. Крылов «Стрекоза и муравей»; Л. Толстой «Стрекоза и муравьи»; И. Хемницер «Стрекоза» | | | Понятия:   * Басня * Мораль * Ирония * Аллегория | | * особенности басни * Мораль басни * Ирония и аллегория в басне * Выразительное чтение басни * Сравнение басен разных авторов | | * Знает особенности басни как литературного жанра * Может выделить в тексте и объяснить мораль басни * Может подготовить самостоятельно выразительное чтение басни | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 8 | | 17.09 | И. Хемницер «Друзья»; Д/чт И. Крылов «Крестьянин в беде» | | | Понятия:   * Басня * Мораль * Аллегория * ирония | | * особенности басни * сравнение басен разных авторов * Выразительное чтение басни * Соотнесение басни и пословицы | | * Может сравнить басни разных авторов * Умеет выразительно читать басню * Может объяснить мораль басни | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 9 | | 18.09 | А. Измайлов «Кукушка»; Д/чт И. Крылов «Осел и Соловей» | | | * Басня * Мораль * Ирония * Аллегория * Крылатое выражение | | * Наблюдение над аллегорией в басне * Сравнение басен разных авторов * Крылатые выражения в басне * Работа над выразительным чтением басни | | * Может увидеть аллегорию в басне * Умеет выразительно читать басню * Может найти в басне и объяснить крылатое выражение | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 10 | | 22.09 | И. Крыло «Мартышка и очки»; Д/чт А. Измайлов «Лестница» | | | Понятия:   * Басня * Мораль * Ирония * Аллегория * Крылатое выражение | | * Наблюдение над аллегорией в басне * Сравнение басен разных авторов * Крылатые выражения в басне * Работа над выразительным чтением басни | | * Может увидеть аллегорию в басне * Умеет выразительно читать басню * Может найти в басне и объяснить крылатое выражение | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 11 | | 24.09 | И. Крылов «Квартет» | | | * Басня * Мораль * Ирония * Аллегория * Крылатое выражение | | * Особенности языка басни * Работа над выразительным чтением басни | | * Может увидеть аллегорию в басне * Умеет выразительно читать басню * Может найти в басне и объяснить крылатое выражение | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 12 | | 25.09 | И. Дмитриев «Муха»; Д/чт И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок». *Проверочная работа* | | | * Басня * Мораль * Ирония * Аллегория | | * Особенности языка басни * Работа над выразительным чтением басни * Инсценирование басни | | * Может назвать особенности басни и ее языка * Может подготовить выразительное чтение басни * Может сыграть роль героя басни, передать его характер | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| ***Василий Андреевич Жуковский (5 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | 29.09 | В. Жуковский «Песня»; Д/чт Загадки | | | * Биография * Стихотворение * Рифма * Строфа * Загадка * Лирический герой | | * Знакомство с биографией автора * Лирический герой в стихотворении * Работа над выразительным чтением | | * Может проанализировать стихотворение по вопросам учителя * Может самостоятельно подготовить выразительное чтение стихотворения | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 14 | | 01.10 | В. Жуковский «Ночь», д/чт «Вечер» | | | * Стихотворение * Строфа * Рифма * Лирический герой * Средства выразительности * Сравнение | | * Передача настроения стихотворения средствами выразительности * Использование приема сравнения для создания образов * Работа над выразительным чтением | | * Умеет определять настроение стихотворения * Может найти средства выразительности * Может выразительно прочитать стихотворение | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 15 | | 2.10 | В. Жуковский «Спящая царевна» | | | * Литературная сказка * Стихотворная сказка * Волшебная сказка * Присказка | | * Главная мысль произведения * Особенности авторской сказки * Сравнение авторской сказки с народными * Выразительное чтение | | * Знает отличия авторской и народной сказок * Может выделить главную мысль произведения * Умеет выразительно читать стихотворное произведение | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 16, 17 | | 6.10  8.10 | Д/чт В. Жуковский «Сказка о царе Берендее…». *Проверочная работа* | | | * Сказка * литературная сказка * присказка * сказочный герой | | * сравнение сказок Жуковского и Пушкина * Портрет сказочного героя * Выразительное чтение | | * Может сравнить сказки разных авторов * Может под руководством учителя составить портрет героя * Может самостоятельно подготовить выразительное чтение стихотворного произведения | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| ***Александр Сергеевич Пушкин (6 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | 9.10 | Д/чт Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»; А. Пушкин «Осень» | | | Понятия:   * Стихотворение * Лирический герой * Эпитет * Биография * Очерк | | * Вспомнить биографию Пушкина * Развивать учебные и читательские умения * Эпитет как средство выразительности * Выразительное чтение стихотворения | | * Умеет называть произведения * Умеет определять тему и главную мысль стихотворного произведения * Может найти эпитеты в тексте * Может выразительно прочитать стихотворение | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. |
| 19 | | 13.10 | А. Пушкин «И. Пущину»; И. Пущин «Записки о Пушкине» | | | . Понятия:   * стихотворение * рифма * очерк | | * .Выразительное чтение стихотворения * Сравнение описания события в стихотворном и прозаическом произведении * Особенности очерка | | * Может сравнить произведения * Знает особенности очерка как жанра * Умеет выразительно читать стихотворное произведение | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. |
| 20 | | 15.10 | А. Пушкин «Зимняя дорога» | | | * Стихотворение * Строфа * Эпитет * Очерк * Олицетворение | | * формировать умение правильно называть произведение * Описание природы в стихах * Передача настроения средствами выразительности * Выразительное чтение стихотворения | | * Может правильно назвать средства выразительности, использованные автором * Может выразительно прочитать стихотворение | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание. |
| 21 | | 16.10 | Д/чт А. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге» | | | * Поэма * Летопись | | * развивать учебные и читательские уме-ния, выделять глав-ную мысль произве-дения; * тренироваться в выразительном чтении произведения * сравнить народное и авторское произведение | | * умеет правильно называть произве-дение * Может подготовить выразительное чтение произведения * Может сравнить летописное и авторское стихотворное произведения | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание. |
| 22 | | 20.10 | Сказки Пушкина. «Сказка о Золотом петушке». Обобщение по разделу. | | | * Сказка * Авторская сказка * Народная сказка | | * Особенности сказок Пушкина * Сравнение авторских и народных сказок * Сравнение сказок разных авторов * Главная мысль сказки * Портрет сказочного героя | | * Различает особенности авторских и народных сказок * Может выделить главную мысль сказки * Может составить портрет сказочного героя | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| 23 | | 22.10 | **Сказки Пушкина.**  **Контрольная работа** | | |  | |  | |  | ***Познавательные:*** уметь использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Ответственность за поступки, самостоя-тельность, экологи-ческая культура. |
| ***Михаил Юрьевич Лермонтов (6 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | 23.10 | М. Лермонтов «Москва, Москва!...», «Парус» | | | * Стихотворение * Строфа * Эпитет * Метафора | | * развивать учебные и читательские уме-ния, выделять глав-ную мысль произве-дения; * тренироваться в выразительном чтении * наблюдение над использованием эпитетов и метафор в стихотворном произведении | | * Умеет выделять главную мысль стихотворения * Может найти метафору и эпитет в произведении * Умеет выразительно читать стихотворение, передать настроение | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистичес кое сознание. |
| 25 | 27.10 | | М. Лермонтов «Горные вершины» | стихотворение  переложение  рифма | | | * Работа над выразительным чтением произведения | | * Может самостоятельно подготовить выразительное чтение стихотворения | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | |
| 26 | 29.10 | | М. Лермонтов «Утес» | | * Стихотворение * Строфа * Олицетворение * Эпитет | | * Особенности жанра лирического стихотворения * Передача настроения стихотворения * Олицетворение и эпитет как языковые средства | | * Может определить стихотворение как жанр * Умеет определить настроение стихотворения * Может найти олицетворение и эпитет в тексте * Может подготовить выразительное чтение стихотворения | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение. | | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 27 | | 30.10 | Д/чт М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» | | | * Песня * Обращение * строфа | | * Особенности песни как литературного жанра * Сравнить песню и стихотворение * Сравнить народные и авторскую колыбельную * формировать умение выразительно читать песню | | * Знает особенности жанра песни * может подготовить выразительное чтение песни, используя различные средства выразительности | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| ***2 четверть – 21 урок*** | | | | | | | | | | | | | |
| 28, 29 | |  | Д/чт М. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | * авторская сказка * восточная сказка * сказочный герой | | * Знакомство с особенностями восточной сказки * Портрет сказочного героя | | * Может составить портрет сказочного героя * Может определить вид сказки | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| ***Петр Павлович Ершов (3 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | |  | П. Ершов «Конек-горбунок» | | | * Авторская сказка * Сказочный герой | | * Особенности волшебной сказки * Портрет героя * Сравнение сказок разных авторов | | * Может составить портрет сказочного героя * Может определить вид сказки, знает особенности волшебной сказки | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| 31 | |  | П. Ершов «Конек-горбунок»; «Кто он?» | | | сказка  загадка  волшебная сказка  сказочный герой  сравнение | | * Составление портрета героя * Особенности волшебной сказки * Прием сравнения в произведении | | * Может составить портрет сказочного героя * Может найти сравнение в тексте | ***Регулятивные:*** составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение. | | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 32 | |  | Обобщение по теме «Русские поэты». *Проверочная работа* | | | * Лирическое стихотворение * Лирический герой * Строфа * Рифма * сказка | | * Обобщить знания о русских поэтах 19 века * Сравнить произведения разных авторов * Средства выразительности в произведениях русских поэтов | | * Знает русских поэтов 19 века, может назвать их произведения * Может сравнить по таблице произведения разных авторов * Может определить средства выразительности, использованные автором | ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обоб-щать.  ***Коммуникативные:***  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| ***Всеволод Михайлович Гаршин (2 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | * Авторская сказка * ирония | | * особенности авторской сказки * ирония в произведениях * Выразительное чтение диалога | | * Знает особенности авторской сказки * Может определить отношение автора к герою произведения * Может выразительно прочитать диалог | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| 34 | |  | Д/чт В. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | * Сказка * Положительные и отрицательные герои * Эпизод * противопоставление | | * Обобщить знания об авторской сказке * Прием противопоставления в сказках * Упражняться в пересказе эпизода | | * Может пересказать эпизод сказки | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| ***Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (3 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | |  | Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы» | | | * Повесть * Рассказ * Литературный герой * Эпизод * Монолог * Кульминация | | * Образ литературного героя * Кульминация как композиционная часть произведения * Выразительное чтение монолога | | * Может составить протрет литературного героя * Может определить кульминацию произведения * Может выразительно прочитать монолог героя | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| 36 | |  | К. Станюкович «Максимка» | | | * Рассказ * Литературный герой | | * Образ литературного героя * Составление рассказа на основе прочитанного | | * Может составить портрет героя * Может составить рассказ на основе прочитанного | ***Познавательные:*** анализировать, обоб-щать.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| 37 | |  | Проверь себя. *Проверочная работа.* Д/чт Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | | | рассказ  литературный герой | | * Обобщение знаний о писателях 19 века * Сравнение произведений разных авторов * Сопоставление положительных и отрицательных героев * Составление списка произведений | | * Может сравнить произведения разных авторов, используя таблицу * Может выявить положительных и отрицательных героев * Умеет составлять список произведений на заданную тему | ***Познавательные:*** анализировать, обоб-щать.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. |
| ***Произведения зарубежных писателей (9 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | |  | В. Гюго «Козетта» | | | * Роман * Литературный герой * Эпизод | | * Особенности романа как литературного жанра * Описание героев * Сопоставление положительных и отрицательных героев * Составление плана и пересказ | | * Знает особенности романа как жанра * Может дать описание героя * Выделяет положительных и отрицательных героев * Может пересказать эпизод по плану | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. |
| 39 | |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | роман  литературный герой | | * Составление словесного портрета * Тренировка в чтении диалога | | * Может составить рассказ о герое * Может передать характер героя при чтении диалога * Может подготовить выразительное чтение эпизода прозаического произведения | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. |
| 40 | |  | Д/чт М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» | | | * Роман * Литературный герой | | * Составление словесного портрета * Тренировка в чтении диалога * Сравнение произведений | | * Может составить рассказ о герое * Может передать характер героя при чтении диалога * Может сравнить произведения с помощью таблицы | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. |
| 41 | |  | Контрольная работа | | |  | |  | |  | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 42 | |  | Х. Андерсен «Дикие лебеди» | | | * Сказка * Сказочный герой | | * Образ героев сказки * Редактирование плана текста * Подготовка к краткому пересказу | | * Может отредактировать план текста * Может подготовить краткий пересказ сказки * Может выделить положительных и отрицательных героев | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 43 | |  | Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Дети года» | | | * Сказка * Стихотворение * Эпизод * Олицетворение * рифма | | * учить передавать свое отношение к читаемому. * Работа над выразительным чтением стихотворения * Образы сказочных героев | | * Выделяет положительные и отрицательные образы в произведении * Может при чтении передать отношение к читаемому * Может найти олицетворение в произведении | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 44 | |  | Х. Андерсен «Самое невероятное» | | | сказка  литературный образ | | Работа по выявлению основной мысли произведения  Образ литературного героя  Работа над написанием письма автору | | * Может определить основную мысль произведения * Может дать описание героя | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 45 | |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа.*Д/чт К. Паустовский «Великий сказочник» | | | * Сказка * Роман * очерк | | * Обобщить знания о произведениях зарубежных писателей * Работа по составлению списка произведений по заданной теме | | * Знает зарубежных авторов и их произведения * Может составить список книг | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| ***В мире книг (6 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | |  | Библия. Д/чт «Блудный сын», «Суд Соломона» | | | * Библия * Библейский персонаж * монолог | | Священные книги людей  знакомство с библейскими персонажами  Работа по выявлению главной мысли библейского произведения | | * Знает некоторые священные книги людей * Знает некоторых библейских персонажей * Может определить главную мысль произведения | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 47 | |  | Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава». Д/чт «Повесть о Никите Кожемяке», «Наставления Ярослава Мудрого» | | | * Летопись * Каллиграф * буквица | | * знакомство с книгами Древней Руси * интерпретация фактов | | * Умеет находить историческую информацию в летописном произведении | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 48 | |  | Книги Древней Руси. «Вещий Олег»; «Повесть о Константине и Мефодии» | | | * Кириллица * Глаголица * летопись | | * книги Древней Руси * Выявление информации в летописном произведении * Сравнение произведений разных жанров, рассказывающих об одном и том же событии | | * Может сравнить произведения разны жанров, рассказывающих об одном и том же событии * Умеет находить информацию в произведении * Имеет представление о жанрах древней Руси | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| ***3 четверть – 30часов*** | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | 12 | Мифы народов мира. «Арион», «Дедал и Икар», «Ярило-Солнце» | | | миф  легенда | | * Особенности мифов * Работа над пересказом | | * Знает особенности мифа как жанра * Может пересказать миф | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 50 | | 14 | Мифы народов мира. «Творение», «Подвиг стрелка И», «Создание ночи» | | | * Легенда * миф | | * учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора. * Особенности мифов * Работа над пересказом * Сравнение мифов разных народов * Работа по составлению плана | | * Знает особенности мифа как жанра * Может пересказать миф * Может сравнить мифы * Умеет составлять и редактировать план произведения | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. |
| 51 | | 15 | Первая славянская азбука. Первые печатные книги Руси. Обобщение по разделу. *Проверочная работа* | | | * Книга * Азбука * Миф * Легенда | | * Знакомство с созданием первой азбуки и печатных книг на Руси * Работа с научно-популярным текстом * Обобщение знаний по разделу | | * Умеет читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном * Может выбирать информацию из научно-популярного текста * Умеет составлять список произведений на заданную тему | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| ***Лев Николаевич Толстой (6 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | 19 | Л. Толстой «Акула»; Д/ чт «Воспоминания Толстого» | | | биография  рассказ  очерк  кульминация  эпизод | | * Знакомство с биографией Л. Толстого * Повторение изученных произведений Толстого * Работа над особенностями художественного рассказа * Композиционное построение художественного рассказа | | * Может назвать некоторые произведения Л. Толстого * Знает особенности художественного рассказа * Может определить кульминацию произведения | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, ответственность за поступки. |
| 53 | | 21 | Л. Толстой «Два брата» (сказка); «Мужик и водяной» (басня) | | | * Сказка * Басня * мораль | | * Работа с произведениями разных жанров * Скрытая мораль в басне * Составление списка произведений * Сравнение героев произведений | | * Знает особенности авторской сказки и басни * Может найти скрытую мораль в басне * Может сравнить героев произведения с помощью таблицы * Умеет составлять список произведений на заданную тему | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| 54 | | 22 | Л. Толстой «Черепаха» | | | * рассказ * научно-познавательный рассказ | | * Работа над особенностями научно-познавательного рассказа * Работа по нахождению научной информации в рассказе * Работа с описанием в рассказе | | * Знает особенности научно-познавательного рассказа * Умеет находить нужные научные сведения в рассказе | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| 55 | | 26 | Л. Толстой «Русак» | | | * рассказ * научно-познавательный рассказ | | * Работа над особенностями научно-познавательного рассказа * Работа по нахождению научной информации в рассказе * Составление списка произведений | | * Знает особенности научно-познавательного рассказа * Умеет находить нужные научные сведения в рассказе * Умеет составлять список произведений по заданной теме | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| 56 | | 28 | Л. Толстой «Святогор-богатырь»; Д/чт народная былина «Святогор» | | | * Былина * Былинный герой | | * Сравнение авторской и народной былины * Составление рассказа о герое * Обобщение о былинных героях | | * Знает отличия народной м авторской былины * Может составить портрет героя * Может сравнить произведения с помощью таблицы * Знает и называет имена былинных героев | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| 57 | | 29 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа* | | | * Рассказ * басня * былина | | * Обобщение знаний о творчестве Л. Толстого * Обобщение о жанровом разнообразии произведений Толстого * Сравнение произведений Толстого разных жанров | | * .знает жанровое разнообразие произведений Толстого * Может назвать знакомые произведения Л. Толстого * Может сравнить произведения по таблице | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой деятельности | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| ***Александр Александрович Блок (2 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | | 2 | А. Блок «Россия»; Д/чт «Русская земля» (песня-слава) | | | стихотворение  строфа  рифма  песня | | * Особенности стихотворения как жанра * Передача настроения в стихотворении * Сравнение авторского и народного стихотворения | | * .Умеет определить настроение стихотворения * Умеет выразительно читать стихотворения | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества |
| 59 | | 4 | А. Блок «Рождество»; Д/чт «На поле Куликовом» | | | * Стихотворение * Рифма * Строфа | | * Тема произведения * Наблюдение над описанием исторического события в стихотворном произведении * Работа над выразительным чтением произведения | | * Умеет определять тему произведения * Может подготовить выразительное чтение стихотворения разной тематики | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| ***Константин Дмитриевич Бальмонт (5 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | 5 | К Бальмонт «Россия» | | | * Стихотворение * Рифма * строфа | | * Тема стихотворения * Сравнение стихотворений разных авторов * Работа над выразительным чтением стихотворения | | * Умеет определять тему стихотворения * Может сравнить стихотворения разных авторов по плану * Умеет выразительно читать стихи о Родине | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| 61 | | 6 | К. Бальмонт «К зиме», «Снежинка» | | | * Стихотворение * Лирический герой * Эпитет * метафора | | * Тема стихотворения * Использование метафоры и эпитетов в стихотворении * Описание в лирическом стихотворении * Работа над выразительным чтением стихотворения | | * Умеет определять тему стихотворения * Умеет находить метафоры и эпитеты в стихотворении * Умеет выразительно читать стихи | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| 62 | |  | К. Бальмонт «Камыши», «У чудищ» | | | * Стихотворение * Лирический герой * Эпитет * метафора | | * Тема стихотворения * Описание в лирическом стихотворении * Сравнение стихотворений разной тематики * Работа над выразительным чтением стихотворения | | * Может сравнивать произведения по таблице * Умеет определять тему стихотворения * Умеет составлять список произведений на заданную тему * Может подготовить выразительное чтение стихотворения | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| 63 | | 10 | К. Бальмонт «Как я пишу стихи»; Д/чт «Русский язык», «Золотая рыбка» | | | * Стихотворение * Лирический герой * Эпитет * метафора * рифма | | * Сравнение стихотворений разной тематики * Работа над выразительным чтением стихотворения * Наблюдение над рифмой в стихотворении | | * Может сравнивать произведения по таблице * Умеет определять тему стихотворения * Может подготовить выразительное чтение стихотворения | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| 64 | | 11 | Обобщение «Стихи русских поэтов». *Проверочная работа* | | | * Стихотворение | | * Работа над выразительным чтением стихотворений * Обобщение о произведениях русских поэтов | | * Знает и может назвать русских поэтов и их произведения * Умеет выразительно читать стихотворения | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. |
| ***Александр Иванович Куприн (4 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | | **16** | А. Куприн «Скворцы» | | | * Рассказ * Эпизод * Абзац * план | | * Работа над описанием природы * Составление рассказа о герое * Работа по составлению плана * Поиск информации в тексте * Работа над пересказом эпизода | | * Может найти описание природы * Может самостоятельно составить описание героя * Умеет составлять план произведения | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 66 | | 17 | Д/чт А. Куприн «Четверо нищих», «Воспоминания о Чехове» | | | * Легенда * очерк | | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся * Учить выражать свое отношение к прочитанному и передавать настроение произведения * Работа над описанием героев | | * Может самостоятельно работать с прозаическим произведением, выражать свое отношение к прочитанному | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 67 | | 18 | Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» | | | рассказ | | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся * Учить выражать свое отношение к прочитанному и передавать настроение произведения * Работа над описанием героев | | * Может самостоятельно работать с прозаическим произведением, выражать свое отношение к прочитанному | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 68 | | 23 | В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Обобщение по разделу. *Проверочная работа* | | | * Очерк | | * Особенности очерка как литературного жанра * Работа по поиску информации в произведении * Обобщение о произведениях А. Куприна | | * Умеет находить информацию в тексте * Может назвать произведения Куприна * Может сравнить по таблице произведения разных авторов | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| ***Иван Алексеевич Бунин (3 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | | 24 | И. Бунин «Гаснет вечер», «Детство» | | | * Лирическое стихотворение * Лирический герой * Сравнение * Рифма * Строфа | | * Наблюдение над чувствами и настроением лирического героя * Работа над выразительным чтением * Поиск выразительных средств | | * Умеет правильно подготовить стихотворение к выразительному чтению * Может найти средства выразительности в тексте стихотворения * Может при чтении передать настроение и чувства автора | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 70 | | 25 | И. Бунин «Листопад». | | | * Лирическое стихотворение * Рифма парная и перекрестная * Строфа * Сравнение * Эпитет | | * Наблюдение над чувствами и настроением лирического героя * Работа над выразительным чтением * Поиск выразительных средств | | * Умеет правильно подготовить стихотворение к выразительному чтению * Может найти средства выразительности в тексте стихотворения * Может при чтении передать настроение и чувства автора | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| 71 | |  | Обобщение по разделу. Контрольная работа | | |  | |  | |  | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. |
| ***Самуил Яковлевич Маршак (5 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | |  | С. Маршак «Словарь», Д/чт «Загадки», «Зеленая застава» | | | * биография * стихотворение * строфа * рифма * сравнение | | * знакомство с биографией автора * Работа над выразительным чтением * Поиск выразительных средств | | * Умеет правильно подготовить стихотворение к выразительному чтению * Может найти средства выразительности в тексте стихотворения * Может при чтении передать настроение и чувства автора * Может сравнить произведения одного автора | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 73 | |  | С. Маршак «Двенадцать месяцев» | | | пьеса | | * Составление портрета героя * Композиционное построение пьесы * Работа по инсценированию пьесы | | * Знает особенности пьесы как литературного жанра * Имеет представление о построении пьесы * Может составить портрет героя на основе прочитанного | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 74 | |  | Д/чт С. Маршак «Сказка про козла» | | | пьеса | | * Составление портрета героя * Композиционное построение пьесы * Работа по инсценированию пьесы | | * Знает особенности пьесы как литературного жанра * Имеет представление о построении пьесы * Может составить портрет героя на основе прочитанного | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 75 | |  | Р. Бернс «В горах мое сердце» (перевод С. Маршака) | | | * Стихотворение * перевод * переводчик * рифма | | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся * Учить выражать свое отношение к прочитанному и передавать настроение произведения * Работа над выразительным чтением стихотворения | | * Умеет находить средства выразительности * Умеет выразительно читать стихотворение | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 76 | |  | Д/чт С. Маршак «Ледяной остров» | | | * Стихотворение * повесть * сказка | | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся * Учить выражать свое отношение к прочитанному и передавать настроение произведения | | * Может ответить на вопрос к тексту * Может найти описание в тексте | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| ***Николай Алексеевич Заболоцкий (2 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | |  | Н. Заболоцкий «Детство» | | | * Стихотворение * Сравнение * антонимы | | Настроение стихотворного произведения  Картины природы в стихотворении  Работа над выразительным чтением | | * Умеет находить средства выразительности * Умеет выразительно читать стихотворение | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 78 | |  | Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», Д/чт «Весна в лесу» | | | * Стихотворение * Строфа * Рифма * Сравнение * Олицетворение * эпитет | | * Работа с выразительными средствами * Работа над выразительным чтением стихотворения * Сравнение произведений одного автора | | * Умеет находить средства выразительности * Может сравнить произведения по таблице * Умеет выразительно читать произведение | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| ***4 четверть – 24 урока***  ***Николай Михайлович Рубцов (4 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | |  | Н. Рубцов «Березы» | | | * Стихотворение * Строфа * Рифма * Сравнение | | * Работа над выразительным чтением стихотворения * Обращение и сравнение в стихотворении | | * Умеет находить различные средства выразительности * Умеет выразительно читать произведение | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 80 | |  | Н. Рубцов «Тихая моя Родина» | | | * Стихотворение * Строфа * Рифма * Эпитет | | * Работа над выразительным чтением стихотворения * Эпитеты в стихотворении | | * Умеет находить различные средства выразительности * Умеет выразительно читать произведение | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 81 | |  | Д/чт Н. Рубцов «Ласточка»; Д/чт А. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья» | | | * Стихотворение * Рифма * рассказ | | * Работа над выразительными средствами * Работа над выразительным чтением стихотворения | | * Умеет находить различные средства выразительности * Умеет выразительно читать произведение | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 82 | |  | Д/чт А. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Проверь себя. *Проверочная работа* | | | * рассказ * описание | | * Работа над описанием героев * Работа над выразительными средствами * Подготовка к пересказу | | * умеет перес-казывать рассказ по готовому пла-ну. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| ***Сергей Владимирович Михалков (4 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | |  | С. Михалков «Школа»; Д/чт «Как бы жили мы без книг» | | | * стихотворение * рифма * строфа | | * Работа над передачей настроения * Наблюдение над рифмой в стихотворении | | * Умеет выразительно читать стихотворение, передавая чувства автора | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 84 | |  | С. Михалков «Хижина дяди Тома»; «Зеркало» (басня) | | | * Стихотворение * Строфа * Басня * Мораль | | * Образы героев * Работа над чтением по ролям * Сравнение произведений | | * Умеет выразительно читать стихотворение, передавая чувства автора * Может сравнить произведения по плану | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 85 | |  | С. Михалков «Чужая беда», «Любитель книг» | | | * Басня * мораль | | * образы героев * Сравнение басен * Работа над выразительным чтением | | * Может сравнить басни * Может подготовить выразительное чтение басни | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. |
| 86 | |  | С. Михалков «Как старик корову продавал» | | | * Авторская сказка | | * Особенности сказки в стихах * Сравнение народной и авторской сказки | | * Может выразительно прочитать произведение * Может сравнить авторские и народные произведения | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| ***Юмористические произведения (3 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | |  | Н. Носов «Федина задача»; И. Гамазкова «Страдания» | | | * Рассказ * Стихотворение * юмор | | * Особенности юмористического произведения * Работа над выразительным чтением произведений разных жанров | | * Умеет выразительно прочитать диалог, передать голосом настроение героя * Может передать шутливое настроение произведения | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| 88 | |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | | | * Рассказ * юмор | | * Особенности юмористического произведения * Работа над выразительным чтением произведений | | * Может определить вид рассказа * Может составить рассказ о герое, основываясь на событиях рассказа * Может сравнить два произведения и оформить свой ответ в таблице | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства. |
| 89 | |  | М. Горький «Пепе». *Проверочная работа* | | | * рассказ * диалог * юмор | | * Особенности юмористического произведения * Работа над выразительным чтением произведений | | * Знает особенности юмористического рассказа * Может выразительно прочитать диалог по ролям * Может рассказать о герое, опираясь на текст | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| ***Произведения о детях войны (2 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | |  | В. Катаев «Сын полка» | | | * повесть * диалог | | * Учить составлять описание героя * Работа над смыслом заголовка * Работа над выразительным чтением диалога | | * Умеет выразительно читать диалог по ролям * Может рассказать о герое, приводя доказательства из текста * Может объяснить смысл заголовка | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| 91 | |  | К. Симонов «Сын артиллериста» | | | * стихотворение | | * Учить составлять описание героя * Работа над смыслом заголовка * Работа над выразительным чтением диалога | | * Умеет выразительно читать диалог по ролям * Может рассказать о герое, приводя доказательства из текста * Может объяснить смысл заголовка | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| ***Очерки (3 часа)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 92 | |  | И. Соколов-Микитов «Родина»; Д/чт М. Шолохов «Любимая мать-отчизна» | | | * Очерк * синоним | | * Наблюдение над особенностями очерка * Определение темы произведения * Работа по составлению схемы * Сравнение очерков | | * Знает особенности очерка как литературного жанра * Может определить тему произведения * Может представить информацию в виде схемы * Может сравнить очерки разных авторов с опорой на таблицу | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| 93 | |  | А. Куприн «Сказки Пушкина»; Н. Шер «Картины сказки» | | | * Очерк * сказка | | * Наблюдение над особенностями очерка * Определение темы произведения * Работа с информацией, представленной в очерке | | * Знает особенности очерка как литературного жанра * Может определить тему произведения * Может представить информацию в виде схемы или таблицы | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. |
| 94 | |  | Д/чт Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»; Ю. Яковлев «Право на жизнь». *Проверочная работа* | | | * очерк | | * Знает особенности очерка как литературного жанра * Может определить тему произведения * Может представить информацию в виде схемы | | * Знает особенности очерка как литературного жанра * Может определить тему произведения * Может представить информацию в виде схемы или таблицы | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. |
| ***Путешествия. Приключения. Фантастика. (8 часов)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | |  | Н. Вагнер «Фея Фантаста» | | | * Фантастическое произведение * сказка | | * Наблюдение над особенностями фантастического произвеления * Работать над описанием героя * Тренироваться в определении главной мысли произведения | | * Может дать описание героя * Может определить главную мысль произведения * Может представить информацию из текста в виде схемы или таблицы | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Сопереживание, от-ветственность за поступки, уважение традиций. |
| 96 | |  | Н. Вагнер «Береза» | | | * Сказка * Фантастический рассказ | | * Особенности авторской сказки * Особенности фантастического рассказа * Работа над выразительным чтением * Сравнение произведений разных авторов | | * Отличает фантастический рассказ от других произведений * Может дать описание героя * Может определить главную мысль произведения * Может сравнить по таблице произведения | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. |
| 97 | |  | Д/чт Н. Вагнер «Сказка» | | | * Сказка * Фантастический рассказ | | * Работать над описанием героев * Работать над смыслом заглавия * Провести подготовку к пересказу | | * Умеет определять главную мысль каждой части и произведения в целом. * Может кратко пересказать текст | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. |
| 98 | |  | Д/чт Н. Вагнер «Руф и Руфина» | | | сказка  фантастический рассказ | | * Работа над описанием героев * составление рассказа о герое * Сравнение произведений по плану * Составление списка произведений | | * Может составить рассказ о герое * Может сравнить произведения с помощью таблицы * Умеет составлять список произведений на заданную тему | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. |
| 99 | |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лиллипутов» | | | * Фантастический рассказ | | * Работа по составлению портрета героя * Работа над выразительным чтением прозаического текста * Выявление необходимой информации в тексте | | * Может составить портрет литературного героя * Умеет выразительно читать эпизод прозаического произведения * Может найти определенную информацию в тексте и представить ее в виде таблицы | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. |
| 100 | |  | Д/чт В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» | | | * очерк | | * Выявление необходимой информации в тексте | | * Умеет выявлять информацию в тексте и представлять ее в различном виде | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. |
| 101 | |  | Контрольная работа | | | * \ | |  | |  | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. |
| 102 | |  | Н. Найденова «Мой друг». Летнее задание. Самоконтроль и самооценка | | |  | | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | | Умеет работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, ответственность за поступки. |