**Тема «Сказочная Гжель»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики.

Формирование эстетических чувств и развитие художественно- творческих способностей ребенка через приобщение к народному декоративно- прикладному творчеству.

**Задачи:**

**образовательные:** формирование обобщенных знаний и умений различать стиль декоративной гжельской живописи (понимание детьми характерных особенностей); создавать выразительные узоры на бумаге, воспитание при этом чувство формы, ритма, симметрии. Освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции. Показать взаимосвязь народного декоративно- прикладного, устного и музыкального искусства.

**развивающие:** развивать интерес к предметам народного декоративно- прикладного искусства (гжельской росписи); творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

**воспитательные:** формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к народному декоративно- прикладному искусству; эстетического отношения к окружающей действительности средствами народного декоративно- прикладного искусства; воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью, уважительного отношения к труду народных мастеров, национальной гордости за мастеров русского народа.

**Оборудование:**

слайдовая презентация «Сказочная Гжель»,

бумажные тарелочки,

белая и синяя гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки для просушивания кисти, гжельская посуда, картинки с элементами гжельской росписи. Костюмы для Феи гжельской росписи, Царевны Несмеяны и Феюшек – Баюшек,

аудиозапись песни «Незабудковая Гжель» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

**Словарная работа:** гжель, гжельская роспись, элемент гжельской росписи, цветок, волна, мастер.

**Учитель:** Здравствуйте! Мы снова собрались в нашей горнице. С каждой встречей она становится нарядней и богаче, а вы узнаёте новые понятия, новые промыслы. Сейчас я проверю, как вы запомнили наши встречи.

Бока крутые, рога золотые,

Копытца с оборкой,

А на спине- Егорка.

О чём стихи?

**Дети:** О Дымке! О дымковской игрушке!

**Учитель:** Молодцы! Послушайте ещё.

Яркая, лучистая, узоры золотистые!

Резные ложки и ковши

Ты разгляди- ка, не спеши.

**Ребята:** Хохлома!

**Учитель:** Правильно, молодцы. А что это такое? (показывает на колодец).

**Дети:** Это колодец!

**Учитель:** Как называется такая укладка брёвен?

**Дети:** Сруб.

**Учитель:** (приблизившись к колодцу) А ведь это тот самый колодец из нашего первого занятия. Помнится, он какой-то непростой.

**Ученик 1 (с места):** В нём лежал ларец с гостинцами!

**Ученик 2 (с места):** Через него можно попасть в сказочную страну; там ещё Мороз Иванович живёт.

**Учитель:** Идите сюда. Загляните в колодец, не ждёт ли нас и сегодня какой-нибудь сюрприз?

***Ребята заглядывают в колодец***.

**1-й ученик:** Там девочка сидит!

**2-й ученик:** Грустная очень, сейчас плакать начнёт!

**Учитель:** Ничего себе! Так помогите же ей скорее выбраться!

***Из колодца появляется Несмеяна.***

**1-й ученик:** Ты кто?

**2-й ученик:** Ты как там оказалась?

**Несмеяна (грустно и испуганно):** Я царевна Несмеяна. Из тридевятого царства государства. У меня беда случилась. Батюшке - царю подарили посуду небывалой красоты, а я нечаянно разбила блюдца. Василиса Премудрая посоветовала воспользоваться зеркалом волшебным, которое переносит, куда пожелаешь. А где такую посуду делают, никто не знает. Набрела, случайно на колодец. Где это я, в каком царстве-государстве?

**1-й ученик:** Государство наше – Российская Федерация. Рады будем тебе чем-то помочь

**2-й ученик:** А как посуда эта выглядит? Может в интернете посмотреть – понадёжнее всё же твоего волшебного зеркала.

**Несмеяна:** Вся посуда выполнена из белоснежной глины. А по белому полю – сине-голубая роспись. И такие красивые эти узоры, как будто небо на снег опустилось.

**2-й ученик:** Так в Яндексе и напишем. Что получилось?

***На экране появляется слово Гжель и слайды с образцами посуды.***

1-й ученик: Ну, что скажешь, Несмеяна, та ли это посуда?

Несмеяна: Та, та, летим скорее!

**2-й ученик:** Не спеши, ещё нужно билеты купить…

**Несмеяна:** Ах, опрометчиво вы проигнорировали моё волшебное зеркало.

***Несмеяна достаёт из котомочки зеркало и что-то шепчет. Звучит музыка. Появляется Фея Гжелька.***

**Гжелька:** Здравствуйте, я Фея гжельской росписи – Гжелька.

Давным - давно в сторонке Гжельской

(Что от Москвы - рукой подать,

Смогли народные умельцы

Чудесной глины накопать.

И с той поры гончар из Гжели

Прославил родину в веках.

Из той посуды пили, ели

И восхищались на пирах.

Какие розы и пионы

На чашках пишут мастера!

И сине- белые узоры

Прекрасны нынче, как вчера.

**Царевна Несмеяна:** О, Гжелька помоги нам пожалуйста сделать блюдца с гжельской росписью.

**Гжелька:** Хорошо! Только сначала позабавьте меня, поиграйте со мной в игру «Фея по садочку ходила».

**Звучит музыка. *Дети становятся в круг, Гжелька в кругу. Дети идут в одну сторону, а Гжелька в другую и произносят слова:***

**Гжелька:** Фея по- садочку ходила

Свой платочек там обронила

Вот он, вот он, он платочек

Догони меня, дружочек

***Гжелька роняет платочек возле любого ребенка, он его поднимает и пытается догнать Гжельку. Если Гжелька успела стать на место ребенка до того как он ее поймал, то водой становится ребенок, а если ее поймали, то она продолжает водить***.

**Гжелька:** Вот спасибо, позабавили меня. Теперь и за мной дело не станет. Располагайтесь в мастерской. Прежде, чем за дело браться, послушайте моих младших сестричек – Феюшек- Баюшек.

**Феюшка 1:** **Гжельская роспись** – это древнее, традиционно русское искусство, истоки которого зародились в подмосковной глубинке более 670 лет назад. Слово Гжель обозначает «жгель», т.е. «жечь» или «обжечь» - всё это слова из лексикона стародревних гончаров.   Археологи накопали в этой местности черепков и удивились, что краски не поблёкли.

**Феюшка 2:**     В 18 веке Михайло Ломоносов, который искал секрет фарфора и изучал гжельские глины, писал: « нигде не видел я белизною превосходнее». Однокашник великого Михайлы, учёный-химик Дмитрий Виноградов привёз из Гжели глину, из которой были впервые изготовлены русские фарфоровые изделия.

**Феюшка 3:** Учёный-искусствовед Александр Салтыков и художница Наталья Бессарабова буквально возродили гжельский промысел, приехав работать в Гжель в 1933 году. Они придумали и разработали новый стиль – те самые известные нам синие узоры на белом фоне. Раньше-то Гжель была разноцветной.

**Гжелька:** Перед вами образцы изделий с гжельской росписью. Какие из них привлекли ваше внимание и почему?

**Ученик 3: (1-й класс) *Выходит, берёт в руки изделие, показывает и рассказывает.***

Мне больше всех понравился чайник. Он сделан в форме петушка. Хвостик, гребешок и бородка у него с дырочками. От этого петушок кажется лёгким. Клюв у него широко открыт. Это значит, что он громко кричит. На боках у чайника розы. Здесь не только цветы, но и острые шипы. Мне кажется, что петушок запутался в колючках и зовёт на помощь.

**Ученик 4: (4-й класс)** Моё внимание сразу привлекли часы. Это очень неожиданно. Они сделаны в форме тарелки. Цветы и бутоны роз написаны так, что кажутся настоящими, как на фотографии. На часах две любопытные надписи: «Маяк» и «Сделано в СССР». Я знаю, что СССР – так раньше называлась наша страна. А что обозначает здесь слово «Маяк»?

**Учитель:** «Маяк» - это название московского часового завода. Ведь Гжель находится недалеко от Москвы.

**Воспитанник д/с:** Мне больше всего понравилась эта лошадка. Сразу видно, что это жеребёнок. Глаза его широко открыты от любопытства, а на ножках пушок. Носик у него сморщен, гривка кудрявая, хвостик торчком – он, наверное, очень весёлый.

**Гжелька:** Приступим и мы к работе. Только сначала выполним заклинание.

**Феюшка 4:** Вытяните руки.

Все вы пальцы дружные,

Все такие нужные ***(сжимают и разжимают пальцы),***

Ну- кА, пальцы, шевелитесь

И в работе пригодитесь **(шевелят пальцами)**

И ребятам помогите:

Все задуманное творите.

Теперь вы - чудо- мастера,

Принимайтесь за дела.

**Учитель 2:** ***мастер-класс. Три типа оформления бумажных тарелочек в стиле гжельской росписи в соответствии с тремя возрастными группами.***

***Во время работы звучит музыка.(«Незабудковая Гжель» муз. Чичкова, слова Синявского)***

***Готовые тарелочки выставляются на стенд.***

***Воспитанники детского сада читают стихи:***

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки –

Быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Это синяя сказка –

Глазам загляденье,

Словно весною капель!

Ласка, забота, тепло и терпенье –

Русская звонкая Гжель!

**Гжелька:** Бери, Несмеяна, свои блюдца, да обещай больше не грустить!

А всем гостям на память про нашу сказку - гжельский сувенир. Сестрички – Феюшки, помогайте!

***Гжелька и Феюшки – Баюшки раздают всем присутствующим сувенир. Несмеяна, Гжелька и Феюшки машут руками и уходят. Учитель завершает занятие.***