**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий**

# **I.Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы по литературному чтению (авторы:Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий**)** и обеспечена УМК «Перспектива»

**Для реализации программного содержания курса «Литературное чтение» 4 класс используются следующие учебники и учебные пособия:**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.)

Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс (80 с.)

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. «Волшебная сила слов».Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс (80 с.)

Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение". 4 класс

**В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по 3 часа в неделю ( 102 ч в год)**

**1 час выделен на изучение предмета «Основы мировых религий и светской этики»**

**В связи с этим:**

**Количество часов на изучение программы 68**

**Количество часов в неделю**  **2**

 Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Цель:**

 овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**Задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

 **III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Формы контроля и варианты его проведения | Дата |
|  План  | Факт |
| **Раздел: Книга в мировой культуре (5 часов). 1 четверть** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 2 | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. | 1 | Комбинированный |  |  |
| 3 | История книги. Подготовка сообщения на тему.Удивительная находка. Пересказ текста. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 4 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | 1 | Доклады и сообщения |  |  |
| 5 | Входная контрольная работа (проверка техники чтения) | 1 | Контрольный |  |  |
| 6 | Вводный урок по содержанию раздела. | 1 | Текущий |  |  |
| 7 | Пословицы разных народов. Сочинение на тему | 1 | Сочинение |  |  |
| 8 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 1 | Текущий |  |  |
| 9 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 | Текущий |  |  |
| 10 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. | 1 | Устное сочинение |  |  |
| 11 | Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | 1 | Текущий |  |  |
| 12 | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 1 | Текущий |  |  |
| 13 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа.Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. | 1 | Устное сочинение |  |  |
| 14 | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | 1 | Текущий |  |  |
| 15 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных.Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. | 1 | Самостоятельное чтение. |  |  |
| 16 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. | 1 | Беседа |  |  |
| 17 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | 1 | Текущий |  |  |
| 18 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу. Контрольная работа. | 1 | Фронтальный |  |  |
| **Раздел: О Родине, о подвигах, о славе-10 ч 2 четверть** |
| 19 | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. | 1 | Текущий |  |  |
| 20 | Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей…А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Святитель Филарет Московский. Святая Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | 1 | Текущий |  |  |
| 21 | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | 1 | Текущий |  |  |
| 22 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | 1 | Текущий |  |  |
| 23 | Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. | 1 | Текущий |  |  |
| 24 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. | 1 | Текущий |  |  |
| 25 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | 1 | Текущий |  |  |
| 26 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. | 1 | Самостоятельное чтение. |  |  |
| 27 | Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации. | 1 | Текущий |  |  |
| 28 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | 1 | Творческий отчёт |  |  |
| **Раздел: Жить по совести, любя друг друга-(11 ч.)** |
| 29 | А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. |  | Текущий |  |  |
| 30 | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | 1 | Текущий |  |  |
| 31 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. | 1 | Текущий |  |  |
| 32 | Контрольная работа. |  | Контрольный |  |  |
|  **3 четверть** |
| 33 | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | 1 | Текущий |  |  |
| 34 | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей. | 1 | Текущий |  |  |
| 35 | Н. Носов. Дневник Коли Синицына. | 1 | Тематический пересказ |  |  |
| 36 |  Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро.Особенности юмористического текста. | 1 | Самостоятельное чтение. |  |  |
| 37 | Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа. | 1 | Беседа |  |  |
| 38 | Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. | 1 | Чтение по ролям |  |  |
| 39 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Контрольная работа. | 1 | Контрольный |  |  |
| **Раздел: Литературная сказка-(13 ч.)** |
| 40 | Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. | 1 | Текущий |  |  |
| 41 | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. | 1 | Тематический пересказ |  |  |
| 42 | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов.Сказки.Мальчик с пальчик.Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | 1 | Текущий |  |  |
| 43 | Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. | 1 | Текущий |  |  |
| 44 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 | Текущий |  |  |
| 45 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки. | 1 | Текущий |  |  |
| 46 | Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.Создание сказки по аналогии. | 1 | Текущий |  |  |
| 47 | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. | 1 | Самостоятельное чтение. |  |  |
| 48 | Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. | 1 | Беседа |  |  |
| 49 | С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. | 1 | Тематический пересказ |  |  |
| 50 |  Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. | 1 | Чтение по ролям |  |  |
| 51 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации. | 1 | Текущий |  |  |
| 52 | Контрольная работа. | 1 |  |  |  |
| **4 четверть Раздел: Великие русские писатели-(16 ч.)** |
| 53 |  Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. | 1 | Текущий |  |  |
| 54 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. | 1 | Устное сочинение |  |  |
| 55 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Сравнение литературных сказок. | 1 | Тематический пересказ |  |  |
| 56 | А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами…Средства художественной выразительности для создания образа весны. | 1 | Текущий |  |  |
| 57 | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | Текущий |  |  |
| 58 | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. | 1 | Сочинение |  |  |
| 59 | М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы | 1 | Текущий |  |  |
| 60 | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. | 1 | Текущий |  |  |
| 61 | Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маman (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины. | 1 | Индивидуальный  |  |  |
| 62 | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами…И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет… Подготовка вопросов к стихотворению. | 1 | Текущий |  |  |
| 63 | И. Бунин. Ещё холодно и сыро.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. | 1 | Текущий |  |  |
| 64 | Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. | 1 | Самостоятельное чтение. |  |  |
| 65 | Басни Л.Толстого. | 1 | Текущий |  |  |
| 66 | Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. | 1 | Беседа |  |  |
| 67 | Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. | 1 | Чтение по ролям |  |  |
| 68 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | 1 | Контрольный |  |  |
| **Раздел: Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения** |
|  | Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. |  |  |  |  |

**III.Содержание программы и требования к уровню подготовки обучающихся**

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Книга в мировой культуре – 5 часов. Истоки литературного творчества - 13ч. О родине, о подвигах, о славе 10ч. Жить по совести, любя друг друга 11 ч Литературная сказка.13 ч. Великие русские писатели.16ч. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения-!

  **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**Личностные результаты**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Обучающиеся должны знать/понимать:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающиеся должны знать и уметь:**

1. Ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

 2 .Работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);

 2. Работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

 3. Работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

1. Выполнять работу «по цепочке»;

5. Видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

6. Использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

1. Научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.
* - отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
* - наизусть 10-12 стихотворений;
* -5-6 книг по темам детского чтения.
* - читать вслух бегло, осознанно, **правильно в темпе чте­ния не менее 80 слов в минуту**;
* - читать про себя произведения различных жанров;
* - читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
* -выражать своё отношение к прочитанному произведению словесного искусства;
* -находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
* - находить метафоры и сравнения на примере загадки;
* -различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
* -пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
* - соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* -составлять план, озаглавливать текст;
* -различать художественный и научно-познавательный текст, выказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
* - пересказывать текст с элементами описания природы, внешнего вида героя, обстановки или рассуждения с заменой диалога повествованием;
* -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
* -находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
* -соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
* -находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
* -пользоваться справочным аппаратом учебника: оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы;
* -выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
* -определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

**IV. Литература**:

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2013 год

Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004. Панкова О.Б. Проверочные работы по литературному чтению. 4 класс. - М. Экзамен, 2011г.

 Кузнецова М.И. Контроль знаний: самостоятельные работы по литературному чтению.- М.: Экзамен, 2011г.

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2010

Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

Тексты по проверке техники чтения. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова.- М.: Астрель, 2005г.

Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения», 2009г.

Волина В.В. Праздник букваря: М.: Аст-Пресс, 1996

«Мастер – класс учителя начальных классов» - методическое пособие электронным приложением. М.: «Глобус», 2010.