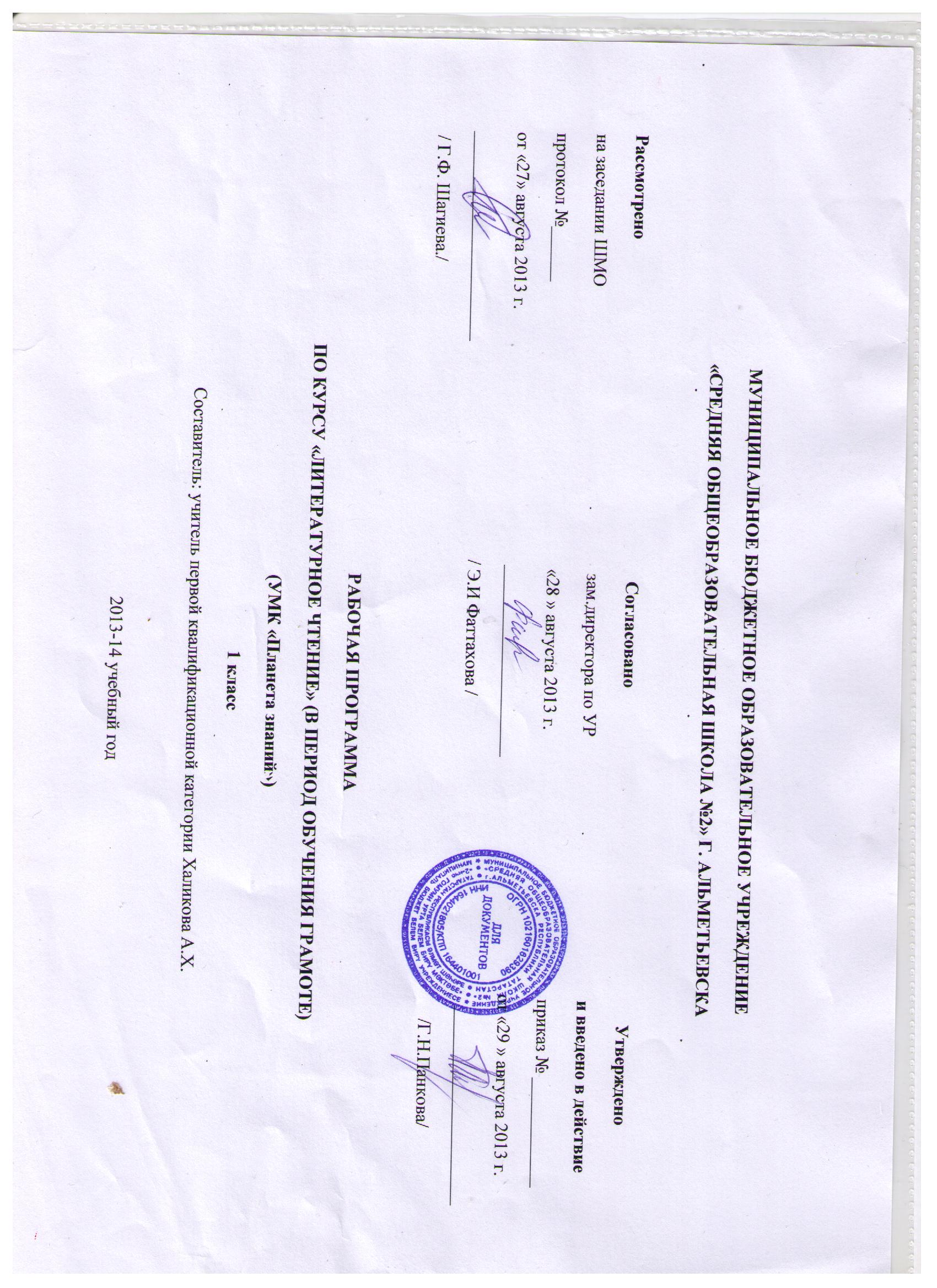
****

**Пояснительная записка по курсу «Русский язык» в период обучения грамоте**

Рабочая программа составлена на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.);
* основной образовательной программы начального общего образования «МБОУ «СОШ №2» Г.Альметьевска РТ
* учебного плана МБОУ «СОШ№2» г. Альметьевска РТ на 2013-2014 учебный год
* положения ОУ «О рабочих программах»
* авторской программы курса «Русский язык» в период обучения грамоте Т.М.Андрияновой, В. А. Илюхиной

На 2013-2014 учебный год произведена корректировка часов авторской программы курса «Русский язык» в период обучения грамоте Т.М.Андрияновой, В. А. Илюхиной согласно приказа МО и Н РТ № 7699\11 от 23.06.2012 «Об утверждении Базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений РТ, реализующих программы начального общего и основного общего образования»

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя:

1. Андрианова Т.М. «Букварь» 1 класс. Учебник. — М.: ACT, Астрель, 2011.
2. Андрианова Т.М. 1 класс. Ра­бочие тетради № 1, № 2. — М.: ACT, Астрель, 2013.
3. В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой 1 класс. — М.: ACT, Астрель, 2013.
4. В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Прописям». Мето­дическое пособие. — М.: ACT, Астрель, 2012
5. Андрианова Т.М. "Обучение в 1 классе по "Букварю" Мето­дическое пособие. — М.: ACT, Астрель, 2012

Программа выполняется за счет уплотнения материала.

Обучение грамоте и развитие речи являются составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

**Цели курса:**

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения и письма;

- обеспечить речевое развитие детей;

- дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепеного осознания языка как средства

общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так и иностранных языков.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот переод осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-7 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи курса:**

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.

Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике **аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе.** Механизм чтения основывается на позиционном принципе. Который заключается в умении ученика ориентироваться при чтении на букву гласногозвука, идущего в слове за буквой согласного звука

В обучение грамоте различают два периода:подготовительный (добукварный) и основной (букварный).Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип кординации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

**2.** Обогащение и активизация словарного запаса детей.

**3**. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

**4**. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге. Начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.ьного, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так

В целом начальный курс русского языка представлен как савокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса –

**«Обучение грамоте и развитие речи».**

Его продолжительность (22 учебных недели, 2 часа в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.В обучение грамоте различают два периода:подготовительный (добукварный) и основной (букварный).Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, приэтом учитывается принцип кординации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.после курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**Программа Обучение грамоте рассчитана на 111 учебных часов.**

* по «Букварю» - 44 часа , 2 часа в неделю и
* по «Прописям» - 67ч – 3ч в неделю

**Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные, внеклассные.

Вариативная часть программы предполагает работу в парах. В команде по 4-5 человек, участие в заданиях творческого характера, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся (подбор и обработка информации на определённую тему, умение поделиться этой информацией с людьми).

**Технологии обучения:**

**-** технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;

- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;

- технология разноуровнего обучения;

- информационные технологии.

**Механизмы ключевых компетенций**

Введение вновь изучаемой буквы по схеме:

1. Чтение учителем отрывка из конкретной сказки.

2. Знакомство с её героем. Рассматривание картинки в букваре.

3. Выделение конкретного звука.

4. Характеристика звука: гласный – согласный, твёрдый – мягкий, звонкий – глухой.

5. Тренировочные упражнения.

6. Обозначение звука буквой. Рассматривание графики буквы, её печатного и письменного изображения.

7. Правильное называние буквы. Сравнение понятий звук и буква.

* Чтение читающими детьми текстов сказок;
* Работа с алфавитной лентой;
* Работа с маршрутным листом;
* Работа с условными графическими обозначениями, значками, цветной маркировкой заданий;
* Работа со стихотворным и прозаическим текстом;
* Работа с загадками, ребусами, анаграммами;
* Работа в рабочей тетради;
* Работа с пословицами и поговорками;
* Различные виды разбора (звука, слова, предложения);
* Составление предложения, текста;
* Письмо под диктовку;
* Комментирование орфограмм;
* Пересказ текста, работа с текстом;
* Участие в диалоге.

**Виды и формы контроля:**

Текущий, письмо под диктовку, самостоятельная работа, диктант, самооценка, взаимооценка.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Твои творческие достижения» и тренинговым листом

«Читальный зал», где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

Стартовая диагностика, промежуточная, итоговая комплексная работа

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

**Проектная деятельность** обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

**Проекты** выполняются учащимися на добровольной основе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)** | | |
| **1** | **Сведения о речи** | Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте. | |
| **2** | **Слушание.** | Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя. | |
| **3** | **Говорение.** | Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок. | |
| **4** | **Чтение.** | Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой. | |
| **5** | **Письмо.** | Овладение печатными и рукописными шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов. Слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку. | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (111 ч)** | | | |
| **Подготовительный (добуквенный) период (13ч)** | | | |
| **1** | **Речь. Предложение. Слово.** | Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение Ударение. Ударный слог. | |
| **2** | **Звуки и буквы.** | Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем. | |
| **3** | **Развитие речи.** | Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. | |
| **4** | **Графика.** | Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки) Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи. | |
| **Основной (букварный) период (97 ч)** | | | |
| **1** | **Звуки речи (фонетика).** | | Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. |
| **2** | **Буквы (графика).** | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е, ё, ю, я.*** Употребление букв ***ь*** и ***ъ.*** Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак 3ударения, знаки препинания). |
| **3** | **Слово и предложение. Текст.** | | Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.  Орфография. |
| **4** | **Речевая деятельность.** | | Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). |

**Программа «Письмо с открытыми правилами»**

- Обучение первоначальному письму;

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм деятельности обучающихся;

- Формирование графического навыка у первоклассников, как сознательный процесс: осознание целей и задач действий, осознание способов действий и самих движений, анализ достигнутых результатов, допущенных ошибок, причин их возникновения;

**Механизмы ключевых компетенций учащихся**

1. Проанализировать образец;
2. Проанализировать материал и орудия действия;
3. Проанализировать способ выполнения действия и условия его выполнения;

(15 правил: посадка на стуле, положение корпуса(спины), положение ног(точки опоры), расстояние от глаз до тетради, положение рук, положение тетради на столе, положение плеч, головы, отсутствие напряжения рук и корпуса, правильное распределение силы нажима на ручку и ручкой, расположение букв относительно туловища)

4. Проанализировать исполнительные операции;

5. Составить план выполнения задания;

6.Обеспечить самоконтроль за выполнением задания

с одновременным анализом и коррекцией.

Период обучения первоначальному письму включает в себя 3 этапа:

1) вводный (подготовка к письму),

2) основной (букварный период),

3) заключительный (послебуквенный).

К концу завершения работы в прописях обучающиеся должны обладать необходимой графической зоркостью: видеть графические ошибки, находить пути их исправления, соблюдать необходимые пропорции в буквах и словах, сохранять интервалы между словами(написание буквы ***и***), уметь правильно соединять буквы между собой и укладываться в нормативы скорости письма.

**Средняя скорость письма к концу 1класса - 10 – 20 букв / мин;**

**Письмо букв в связке – 1 – 1,5 буквы.**

Ученики должны научиться правильно и безошибочно списывать печатный текст, а также писать под диктовку простые предложения.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов по программе РФ | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | Подготовительный (добуквенный) период  Букварь  Письмо | 30 ч  14 ч  16 ч | 13 ч  6 ч  7 ч |
| 2. | Основной (букварный ) период  Букварь  Письмо | 177 ч  78 ч  99 ч | 97 ч  38 ч  59 ч |
| Обучение грамоте | Букварь  Письмо  Итого | 92 ч  115 ч  207 ч | 44 ч  67 ч  111 ч |

**Количество часов в год – 111**

**Количество часов в неделю – 3 + 2**

**Количество часов в I четверти – 27 + 19**

**Количество часов во II четверти – 21 + 14**

**Количество часов в Ш четверти – 19 + 11**

**Результаты изучения учебного предмета “Русский язык и Литературное чтение»**

**(в период обучения грамоте).**

***Личностными***  результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

-осознание языка как основного средства человеческого общения;

-восприятие русского языка как явления национальной культуры;

-понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными***  результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

-умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

-способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

-понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

-стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

-умение задавать вопросы.

***Предметными*** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

-овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

-умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

-умение проверять написанное;

-умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

-способность контролировать свои действия, проверять написанное.

***-***воспринимать на слух художественное произведение;

***-***сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

***-***объяснять смысл названия произведения;

***-***читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

***-***отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

**Учебно-методическое и программное обеспечение**

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят учебники и учебные пособия:

1.Т.М.Андрианова. «Букварь». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

2. В.А. Илюхина. Прописи к «Букварю» Т.М. Андриановой. - М.: АСТ, «Астрель». 2014г.

Методические пособия для учителя:

1.Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина. Обучение в 1 классе по учебнику «Букварь» и прописям. - М.: АСТ, «Астрель». 2009г.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4-й классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: обучение грамоте, русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник.] – 2-е изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель, 2011 г.

**Тематическое планирование по курсу «Русский язык» (в период обучения грамоте по «Букварю»)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | К/ч | Тип  урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки учащихся  (планируемые результаты) | Вид  контроля | УУД | Характеристика учебной деятельности учащихся | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Урок-праздник. Мы теперь не просто дети мы теперь ученики  Мы живем в России. | 1 | УИПЗЗ | Знакомство с правилами поведения учащихся. Правила посадки за партой.  Познакомить с маршрутным листом по теме «Наша речь». Россия – многонациональная страна. | *Знать* элементы книги; на­звание нашей страны; знать, что родной язык - русский язык. *Знать,* как люди могут приветствовать друг друга; каким словам какие жесты соответствуют. *Уметь* правильно сидеть за партой. *Уметь* составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации. *Уметь* составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации; играть в слова. | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Ориентироваться* в букваре и рабочей тетради.  *Определять* (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.  *Сравнивать* (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную учебную деятельность.  *Обсуждать* свою новую социальную роль школьника  *Определять* последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). *Комментировать* иллюстрации в учебнике.  *Вступать* в диалог в процессе совместной игры. | Р.Р. Составление предложений по иллюстрации.  Самостоятельная работа в тетради.  Составление рассказа по одной из картинок. | 02.09 |  |
| 2 | Устная и письменная речь  Предложение | 1 | УИПЗЗ | История зарождения устной и письменной речи.  Объяснение названия видов речи. Средства устного общения и возникновение речи. Отличия устной и письменной речи.  Понятие о предложении. Знакомство со схемой предложения. (пиктограммы). | *Знать,* как зарождалась речь. *Знать* понятия «устная речь» и «письменная речь»; структурные единицы языка: слово, предложение, текст. *Уметь* анализировать сюжет­ные рисунки; отвечать на во­просы по рисункам; составлять предложения из 2-4 слов, со­ставлять рассказы из 3—4 предложений на основе сю­жетных иллюстраций; соотносить схему пред­ложения с рисунком; опреде­лять, сколько слов в этом предложении. | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Определят*ь адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций).  Участвовать в групповой работе, связанной с общением  Комментировать последовательность иллюстраций в букваре.  Разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре.  Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. Составлять самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности. *Определять* количество слов в предложении | Р.Р. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  Задание в тетради – самостоятельно.  Составление предложений по рисункам. Начертить схемы. | 04.09 |  |
| 3 | Урок-игра. Знаки препинания  Предмет и слово  Слоги | 1 | УИПЗЗ | Понятие о слоге. Определение количества слогов в слове. Дополнение слогов до слов. | *Знать* знаки препинания; знать,что изменение голоса (интона­цию) обозначают при письме специальными знаками; понятия «предмет», «слово», «звуковая схема сло­ва», «слоги». *Уметь* читать одно и то же предложение с разной инто­нацией; находить в стихотво­рении восклицательные знаки; составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции, графической модели; записывать звуковые схемы слов. | Текущий. Пересказ с опорой на иллю­страцию | *Читать и сравнивать* предложения с разной интонацией. *Определят*ь соответствие интонационных средств смыслу предложений  *Различать* предмет и слово, обозначающее этот предмет. *Соотносит*ь название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. *Моделировать* звуковой состав слова (количество звуков)  *Скандировать* по слогам слова-предложения. *Определять* количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова | Р.Р. Составление предложений по схемам.  Задания №1, 2 в тетради – самостоятельно.  Задание №3 в тетради – самостоятельно.  Составление рассказа по сюжетной картинке. | 09.09 |  |
| 4 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки | 1 | УИПЗЗ | Понятие о звуках речи. Введение понятия «гласные звуки», «согласные звуки». Обозначение гласного звука зеленой фишкой. | *Знать* понятие «звуки речи»; условные обозначения глас­ных и согласных звуков в зву­ковой схеме.  *Уметь* определять, какие зву­ки произносят люди и живот­ные; различать гласные и со­гласные звуки; называть ка­кой-либо звук; давать харак­теристику звуку; обозначать в звуковой схеме слова крас­ным цветом гласные звуки, синим - согласные звуки | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Классифицировать* звуки в ходе специального прослушивания. *Соотносить* название предмета с его звуковой схемой | Задание №3 в тетради – самостоятельно. | 11.09 |  |
| 5 | Урок-игра. Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки | 1 | УИПЗЗ | Введение понятия «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | *Знать* условные обозначения в звуковой схеме твердых и мягких согласных звуков. *Уметь* произносить слова и сравнивать их произноше­ние попарно; соотносить слова со звуковыми схемами слов; произносить мягкие (твердые) согласные; состав­лять звуковые схемы слов | Работа в парах. Ответы на вопро­сы | *Объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи (мак – рак, лук – люк). *Характеризовать* звуки речи и их последовательность в конкретных словах. *Моделировать* звуковой состав слов | Задание №2 в тетради – самостоятельно.  Р.Р. Составление предложений по картинке. | 16.09 |  |
| 6 | Ударение. Ударный слог | 1 | УИПЗЗ | Знакомство со знаками ударения. Смысл различительная роль ударения в русском языке. | *Знать,* что звучащее слово делится на слоги, один из ко­торых (ударный) произносит­ся с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогообразования; понятия «ударение», «ударный слог». Уметь делить слово на слоги, выделять и фиксировать удар­ный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов; сравнивать слова типа и/рис - ири/с; обозначать на звуковой схеме ударный слог; находить в тексте объяснение значения слов | Текущий. Ответы на вопросы, работа в парах | *Объяснять* смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов (замок—замок). *Выделять* ударные слоги при произнесении различных слов. *Определять* на схеме место ударения в слове  *Находить* буквы современного русского алфавита среди других групп букв. *Объяснять* смысл определения: буквы — знаки звуков | Р.Р. Составление предложений о птицах.  Задание №3 в тетради – самостоятельно. Составление рассказа по сюжетной картинке «В лесу». | 18.09 |  |
| 7 | Урок-игра. Звук [а]. Буквы А, а  Звук [у]. Буквы У, у | 1 | УИПЗЗ | Различие звука и буквы. Обозначение звуков различными буквами.  Маршрутный лист по теме «Алфавит», Составление схемы предложения. | *Знать* гласные звуки [а], [у], бук­вы, которыми они обозначают­ся: *А, а, У, у. Уметь* акцентировано про­износить звуки [а], [у] в задан ной последовательности в слове, выделять их среди других звуков; узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук; читать и дополнять предложения по схеме | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Анализировать и сопоставлять* звуковые и буквенные модели слов. *Определять* количество звуков и их последовательность в словах. *Рассматривать* «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).  *Читать* предложения со словами «А» и «У». *Экспериментировать* в звукоподражании. *Распределять* роли и очередность действий при работе в паре. *Обсуждать* смысл пословиц, приводить примеры, иллюстрирующие пословицы  *Соотносить* звуковые модели слов с названиями предметов. *Читать* и правильно *интонировать* предложения | Разыгрывание сценок по ролям.  Задание №4 в тетради – самостоятельно.  Р.Р. Составление предложений. | 23.09 |  |
| 8 | Обычные буквы — специальные знаки | 1 | УИПЗЗ | Знакомство с буквами – знаками. Знаки препинания. Знаки действия сложения, вычитания. Музыкальные знаки. Работа с алфавитной лентой. Специфичное использование букв А и У. | *Знать,* что гласные звуки -ртораскрыватели, произносят­ся без преграды в ротовой по­лости.  *Уметь* читать слова, которые начинаются с буквы а и с бук­в «а», «у»; соотносить слово с его звуковой схемой; отгадывать ребусы; составлять предложения по ри­сункам | Текущий. Чтение в парах | *Расшифровывать* значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. *Заменять* буквы в словах и наблюдать за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов) | Задание №3 в тетради – самостоятельно.  Разгадывание ребусов. | 25.09 |  |
| 9 | Урок-игра. Звуки [м], [м']. Буквы М, м  Звуки [н], [н']. Буквы Н, н | 1 | УИПЗЗ | Чтение слогов и двусложных слов.  Работа со схемой предложения. | *Знать,* что буквы *М, м, Н, н* обо­значают согласные звуки [м], [м'], [н],[н']. *Уметь* определять, в каких словах есть мягкие согласные звуки [м], [м'], [н],[н']; соотносить слово и звуковую схему слова; читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфо­эпически; составлять предло­жения с многозначными сло­вами «нос», «ноги» | Текущий. Чтение в парах | *Читать* двухсложные слова. *Определять* наличие в звучащем слове твёрдого [м] и мягкого [м']. *Различать* слоги и слова, слова и предложения. *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями  *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Наблюдать* за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. *Наблюдать* за многозначностью слов с опорой на иллюстрации | Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке.  Сочинить сказку про букву «М».  Составление предложений по картинкам. | 30.09 |  |
| 10 | Большая буква в именах людей и кличках животных | 1 | УИПЗЗ | Использование большой буквы. Правила написания слов с большой буквы. | *Знать,* что имена людей и клички животных пишутся с большой буквы. *Уметь* находить двусложные слова и сравнивать их написа­ние; называть клички живот­ных; читать текст по схеме предложения; находить оди­наковые слова в тексте; рабо­тать с буквенной схемой с пропущенными буквами. *Уметь* дополнять слоги до слов; объяснять значение спе­циальных знаков; сравнивать слова по звучанию; составлять звуковую схему слова | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Выделять* среди слов имена людей. *Сопоставлять* похожие по написанию, но разные по значению слова. *Определять* количество предложений в тексте  *Дополнять* слоги до слов. *Расшифровывать* буквенную символику («М», «ТУ», «АН»). *Экспериментировать* со своей фамилией, используя ее часть для придумывания названия марки самолета | Задание №1 в тетради – самостоятельно.  Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке «Станция метро». | 02.10 |  |
| 11 | Урок-игра. Звук [о]. Буквы О, о  Звук [э]. Буквы Э, э | 1 | УИПЗЗ | Сильная и слабая позиция гласного звука [о].  Слогообразовательная роль гласной буквы. Понятия: «ударные гласные», «безударные гласные». | *Знать* гласные звуки [о], [э], бук­вы, которыми они обознача­ются: *О, о, Э, э. Уметь* акцентированно произносить звуки [о], [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; читать и сравнивать предложения; определять, схема каких слов записана; читать зашифрованные слова; придумывать предложения с данными словами; читать слоги, слова с изученными буквами; сравнивать пары слов (односложные и двусложные); называть слова и повторять эхом последний слог | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Читать* предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. *Соотносить* названия предметов со звуковой и неполной буквенной схемами. *Выделять* из цепочки слогов слова и читать их  *Наблюдать* за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. *Устанавливать* связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов. *Распределять* роли и очередность действий при работе в парах (под руководством учителя) | Р.Р. Составление предложений с данными словами.  Задание №2 в тетради.  Сочинить сказку про букву «О».  Задание №5 в тетради – самостоятельно. | 07.10 |  |
| 12 | Использование слов  он, она, оно  Закрепление изученного | 1 | УЗНЗВУ | Объяснение значения слов «он», «она», «оно». Соотнесение рисунков и слов. Слова обозначают предмет. Работа с чистоговорками. | *Уметь* соотносить слова «он», «она», «оно» с предме­тами и рисунками; дополнять слоги до слов; Работать с бук венной схемой слова с про­пущенными буквами; сравни­вать звучание подчеркнутых слогов; читать чистоговорку. *Уметь* читать слоги и слова с изученными буквами; со­ставлять слова; называть сло­ва, в которых вторые слоги одинаковые; отгадывать зашифро ванные слова; соотно­сить слово и его звук. схему; решать ребусы | Текущий. Пересказ  Ответы на вопро­сы | *Соотносить* изображённые предметы с соответствующими словами он, она, оно. *Дополнять* слоги до слов с опорой на рисунки. *Сравнивать* звучание рифмующихся слогов и слов  *Восстанавливать и читать* слова с пропущенной буквой. *Читать* слова, записанные нестандартным способом. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы в слове | Задание №2 в тетради – самостоятельно | 09.10 |  |
| 13 | Урок-игра. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р  Звуки [л], [л']. Буквы Л, л | 1 | УИПЗЗ | Работа со стихотворением и выделение данного звука в тексте.  Деление текста на предложения. | *Знать,* что буквы *Р, р, Л, л* обозна­чают согласные звуки [р], [р'], [л],[л']. *Уметь* при анализе слова ис­пользовать практические приёмы определения звонко­сти-глухости согласных зву­ков; читать слоги и слова с буквами *р, л*; сравнивать диа­логи и читать их по-разному; находить схожие по звучанию слоги и слова; выделять рифмующиеся слова в стихотво­рении; перекодировать звуко­вую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот; читать слова и заменять в одних словах букву *р* на *л*, а в других букву *л* на *р* | Текущий. Вырази­тельное чтение в парах | *Выделять* в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки*. Читать* предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). *Сочинять* чистоговорку, используя слоги ра-ру (работа в парах)  *Читать* слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. *Выбирать* из текста предложение, соответствующее данной схеме. *Составлять* рассказ по заданной теме ( из 3-4 предложений) | Составление чистоговорок.  Р.Р. Составление рассказа о своих любимых животных.  Сочинить сказку про букву «Л». | 14.10 |  |
| 14 | Закрепление изученного по теме «Алфавит» | 1 | УЗНЗВУ | Работа с алфавитной лентой. Чтение слов и слогов, различающихся одним звуком. Знакомство с именами полными и краткими.  Классификация букв на гласные и согласные. Знакомство с понятием «палиндром». | *Уметь* читать слоги и слова с изученными буквами; срав­нивать слова по звучанию; выбирать слова, которые от­личаются одной буквой; соот­носить слово и его звуковую схему; называть краткое и полное имя своего товарища. *Уметь* отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворе­ние; работать с буквенными схемами с пропущенными бу­квами; читать слова-пере­вертыши; решать ребусы | Тематиче­ский. Пересказ. Работа в парах  Ответы на вопро­сы | *Анализировать* звуковой и буквенный составы слов. *Подбирать* пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно)  *Восстанавливать* и читать слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. *Наблюдать* за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов) | Составление рассказа по сюжетной картинке «На лугу».  Разгадывание ребусов. Задание №1 в тетради – самостоятельно.  Разгадывание ребусов. | 16.10 |  |
| 15 | Урок-игра. Звук [ы]. Буква ы  Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и | 1 | УИПЗЗ | Особенность гласного звука [ы]. Работа со схемами слов. Объяснение значений слов. Составление предложений.  Буква «И» показатель мягкости предшествующего согласного. | *Знать* гласные звуки [ы], [и], буквы, которыми они обозначают­ся: *ы, И, и;* две работы бук­вы *и.*  *Уметь* отвечать на вопросы; сравнивать схемы слов; дополнять слоги до слов; находить в группе слов общий слог; находить в груп­пе слов общий звук; состав­лять пред ложения с много­значным словом «иголки»; акцентированно произносить звуки [ы], [и]в заданной последо­вательности в слове, выделять его среди других звуков | Текущий. Чтение с взаимо­проверкой | *Выявлять* характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы ). *Различать* слова в форме единственного и множественного числа на основе игры «Один — много». *Отвечать* на вопросы в тексте  *Выявлять* общий признак у изображенных предметов. *Читать* слова с мягкими согласными звуками. *Классифицировать* предметы по признаку их использования | Р.Р. Составление рассказа о лесных обитателях.  Задание №3 в тетради. | 21.10 |  |
| 16 | Закрепление изученного  Слова с противоположным значением | 1 | УЗНЗВУ | Работа с алфавитной лентой, работа с таблицей по определению предметов – «один», «много». Определение слов противоположным значением. | *Знать,* как обозначается мяг­кость согласного на письме. *Уметь* читать слоги и слова с изученными буквами; назы­вать слоги с мягкими соглас­ными звуками; придумывать свои варианты скороговорок; соотносить слово и его звуко­вую схему; сравнивать в сти­хотворении рифмующиеся слова; работать с буквенными схемами с пропущенными буквами; читать зашифрованные слова; подбирать слова с противопо­ложным значением; опреде­лять главные строчки стихо­творения | Текущий. Чтение с взаимо­проверкой | *Образовывать* слова из данных с помощью приставок (без использования термина). *Придумывать* свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.  *Подбират*ь слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). *Наблюдать* за изменением слов по числам( один — много). *Выбирать* подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме | Р.Р. Составление предложений с данными словами.  Задание №2 в тетради – самостоятельно.  Пантомима.  Задание №4 в тетради – самостоятельно. | 23.10 |  |
| 17 | Урок-игра. Звук [й']. Буквы Й, й | 1 | УИПЗЗ | Особенность согласного звука [й']. | *Знать,* что буквы *Й, й* обо­значают звонкий мягкий со­гласный звук.  *Уметь* перекодировать звуко­вую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот; читать слова с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине сло­ва; выбирать из текста пред­ложение, которое соответст­вует данной схеме; сравнивать предложения по интонации; разыгрывать ситуации | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Определять* на слух наличие в словах звука [й']. Правильно *произносить и читать* слова со звуком [й'] и буквой й. *Разыгрывать* ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре)  *Дополнять* слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно *называть* изученные буквы и находить их в алфавите или разрезной азбуке | Р.Р. Рассказывание отрывка из сказки.  Задание №3 в тетради - самостоятельно  Разучивание стихотворения.  Разгадывание ребусов. | 28.10 |  |
| 18 | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б  Звуки [п], [п']. Буквы П, п | 1 | УИПЗЗ | Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости. | *Знать,* что буквы *Б, б, П, п* обозна­чают звонкие согласные звуки [б], [б'], [п], [п']. *Уметь* объяснять зна чение одинаковых по написанию слов; расшифровывать за­писи; придумывать предложе­ния; составлять из первых букв слов, обозначающих на­рисованные предметы, слова; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пе­ресказывать текст |  | *Выбират*ь способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. *Восстанавливать* слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). *Составлять* слово из первых букв названий предметов  *Овладевать* плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. *Находить* слова одинаковые по написанию, но разные по значению. *Описывать* случаи из собственной жизни по заданной теме | Р.Р. Составление предложений с данными словами.Составление рассказа о красоте леса.  Задание №4 в тетради – самостоятельно. | 30.10 |  |
| 19 | Закрепление изученного.  Парные звонкие и глухие согласные звуки:  б] – [п], [б'] – [п'] | 1 | УЗНЗВУ | Работа над интонацией логическим ударением в вопросительных предложениях. | *Знать,* что согласные звуки делятся на парные звонкие и глухие согласные звуки. *Уметь* называть парные со­гласные звуки [п]-[б] и [п1]-[б1]; находить в тексте похо­жие слова; дополнять слоги до слов. *Уметь* читать слоги и слова с изученными буквами; под­бирать слова с противополож­ным значением; находить в тексте слово с буквой «п»; читать вопросительные пред­ложения; объяснять значение слова «барашки» | Текущий. Чтение в парах | *Находить* среди слогов слова, значение которых можно объяснить. *Подбирать* антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре)  *Наблюдать* за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. *Сопоставлять* парные звуки по твердости–мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и парные звуки по звонкости–глухости [б] — [п], [б'] — [п'] | Р.Р. составление предложений о домашних животных.  Задание №2 в тетради.  Составление рассказа по сюжетной картинке. | 04.11 |  |
| 20 | Звуки [в], [в']. Буквы В, в  Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф | 1 | УИПЗЗ | Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости. | *Знать,* что буквы *В, в, Ф, ф* обозна­чают звонкие согласные звуки [в], [в'], [ф], [ф'] *Уметь* сравнивать записи одинаковых слов; сравнивать предложения; разыгрывать диалог;читать мужские имена и образовывать от них жен­ские фамилии; объяснять смысл стихотворения; рас ска­зывать о происхож дении сво­ей фамилии; производить звукобуквенный разбор слова; на ходить слово в слове; составлять пред­ложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. *Читать* слова с переносом на другую строку. *Находить* «слово в слове», не меняя буквы местами  *Образовывать* мужские и женские фамилии от данных имен (работа в паре). *Узнавать* необходимую информацию, задавая вопросы взрослым | Р.Р. составление рассказа по сюжетной картинке «На рыбалке».  Разыгрывание ситуации.  Узнать происхождение своей фамилии. | 13.11 |  |
| 21 | Закрепление изученного по теме «Алфавит» | 1 | УЗНЗВУ | Работа с алфавитной лентой. Знакомство с анаграммами, перестановка букв в слове. Работа над предложением. Деление текста на предложения. | *Уметь* читать слоги и слова с изученными буквами; объ­яснять разные значения слова «волан»; определять сколько предложений в стихотворе­нии; отвечать на вопросы; чи­тать анаграмм-мы. *Уметь* правильно употреб­лять слова «он», «она»; срав­нивать предложения; разыг­рывать диалог; читать первые слоги слов; составлять из сло­гов слова; составлять предло­жения; решать ребусы; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, переска­зывать текст | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Наблюдать* за изменением слов в столбиках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. *Расшифровыват*ь анаграммы с опорой на заданный порядок букв  *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [в] в предложенных словах. *Осваивать* новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в». *Определять* прямое и переносное значение слов | Разучивание стихотворения.  Анаграммы.  Задание №2 в тетради – самостоятельно.  Р.Р. Составление предложений с данными словами.  Сочинить сказку про букву «Ф». | 18.11 |  |
| 22 | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г  Звуки [к], [к']. Буквы К, к | 1 | УИПЗЗ | Звонкость и глухость согласного звука. | *Знать,* что буквы *Г, г, К, к* обозна­чают звонкие согласные звуки  [г], [г'], [к],[к']*;* что приставка «аква» обозначает «вода». *Уметь* находить в словах об­щую часть; читать слова с изучен­ными буква ми; добавлять одну букву, чтобы получить новое слово отвечать на вопросы по прочитанному тексту; объяснять разные зна­чения слова «лисички»; чи­тать стихотворение по ролям; произносить в быстром темпе скороговорки | Текущий. Пересказ  Чтение в парах | *Находить* закономерность изменения слов в столбиках и продолжать ее. *Объяснять* происхождение слов (названий грибов). *Читать* стихотворение по ролям. *Воспроизводить* стихотворные строки с различными смысловыми оттенками  Сравнивать слова и находить в словах общую часть. Экспериментировать с образованием слов, добавляя к ним разные буквы | Чтение стихотворения по ролям.  Задание №4 в тетради – самостоятельно. | 20.11 |  |
| 23 | Закрепление изученного по теме «Алфавит» | 1 | УЗНЗВУ | Работа с алфавитной лентой. Слова, отвечающие на вопрос какой? Слова с противоположным значением. | *Уметь* подбирать слова, противоположные по значению; сравнивать слова типа «ры­ба» - «рыбка», объяснять зна­чение данных слов; срав­нивать слова с парными по звонкости-глухости соглас­ными на конце *(луг* - *лук, маг-мак);* соотно­сить слово и его звуковую схему; читать текст с изучен­ными буква ми; отвечать на вопросы, составлять предло­жения по иллюстрации ям и схемам, пересказывать текст | Текущий. Ответы на вопро­сы  Вырази­тельное чтение. Работа в парах | *Объяснять* специфику словообразования с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). *Подбирать* слова-признаки к изображенным предметам и антонимы к данным словам. *Распределять* роли при работе в паре (по возможности самостоятельно)  *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. *Различать* сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. *Придумывать* и восстанавливать вопросительные предложения | Р.Р. Составление предложений с данными словами.  Рассказывание сказок с опорой на иллюстрации.  Разыгрывание сценок из сказок. | 25.11 |  |
| 24 | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д  Звуки [т], [т']. Буквы Т, т | 1 | УИПЗЗ | Работа с алфавитной лентой. | *Знать,* что буквы *Д, д, Т, т* обозна­чают звонкие согласные звуки [д], [д'], [т],[т'] *Уметь* находить в словах об­щую часть; называть слова, отвечающие на вопрос «ка­кой?»; давать общее название каждой группе слов; объяс­нять значение слова «коман­да»; озаглавливать текст; объ­яснять, что обозначают бук­вы-значки в дорожных указателях; пользоваться справоч­ной литературой; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Темати­ческий. Вырази­тельное чтение | *Анализировать* текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. *Различать* слова — названия предметов и слова — признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. *Определять* в тексте функции небуквенных графических средств  *Обобщать* слова по тематическому признаку. *Находить* в тексте слово, используемое в разных значениях. *Находить* информацию по заданию в букваре | Разучивание скороговорок.  Р.Р. Сочинить сказку про букву «Т». | 27.11 |  |
| 25 | Закрепление изученного  Большая буква в географических названиях | 1 | УЗНЗВУ | Чтение пар слов различающихся буквами «г» и «к». Сильные и слабые позиции согласных «г» и «к». | *Знать,* что географические названия пишутся с большой буквы.  *Уметь* сравнивать и состав­лять звуковые схемы слов с парными по звонкости-глухости согласными на конце *(код* - *кот, род - рот);* назы­вать изученные парные со­гласные звуки; называть горо­да России; выполнять правила игры в города *Уметь* выбирать название к прочитанному тексту; чи­тать текст с изученными бук­вами; читать по ролям; со­ставлять 3-4 предложения на тему «Мой друг» | Текущий. Пересказ  Чтение в парах | *Выбирать* наиболее точное название текста из нескольких предложенных. *Рассуждать* на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт  *Узнавать* географические названия среди других слов. *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. *Находить* закономерность в цепочке названий городов и продолжать эту закономерность | Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке | 02.12 |  |
| 26 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж  Звук [ш]. Буквы Ш, ш | 1 | УИПЗЗ | Особенности согласного звука [ж].  Особенности согласного звука [ш]. | *Знать* написание сочетаний букв *жи* и *ши. Уметь* называть нарисован­ные предметы; выделять в слове мягкие и твердые со­гласные звуки; сравнивать произношение слов с их на­писанием; читать текст с изучен-ными буквами; отвечать на вопросы по тексту; объяс­нять значение букв на дорож­ных знаках; сравнивать произношение слов, которые отличаются одной буквой *(мажут-машут);* задавать к словам вопросы «кто?» и «что?»; составлять предло­жения с многозначными сло­вами «мышка», «кошки»; на­зывать героев сказок | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Группировать* слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана с добрые дела»  *Различать* слова-названия предметов и слова-действия предметов. *Находить* рифмы в стихотворении. *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки | Р.Р. Составление рассказа о добрых делах.  Задание №3 в тетради – самостоятельно.  Сочинить сказку про букву «Ш».  Подобрать рифмы к словам. | 04.12 |  |
| 27 | Сочетания букв жи–ши | 1 | УИПЗЗ | Работа со звуковыми карточками. Произношение и обозначение слов с сочетанием «жи», «ши». | *Знать* написание сочетаний букв *жи* и *ши. Уметь* называть нарисован­ные предметы; выделять в слове мягкие и твердые со­гласные звуки; сравнивать произношение слов с их на­писанием; читать текст с изучен-ными буквами; отвечать на вопросы по тексту; объяс­нять значение букв на дорож­ных знаках; сравнивать произношение слов, которые отличаются одной буквой *(мажут-машут);* задавать к словам вопросы «кто?» и «что?»; составлять предло­жения с многозначными сло­вами «мышка», «кошки»; на­зывать героев сказок |  | *Сравнивать* произношение слов (содержащих жи–ши) с их написанием. *Воспроизводить* строки текста с различными смысловыми оттенками  *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [ж], в предложенных словах. *Различать* слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».  *Классифицировать* (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная | Задание №2 в тетради – самостоятельно.  Р.Р. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрации. | 09.12 |  |
| 28 | Звуки [з], [з']. Буквы З, з  Звуки [с], [с']. Буквы С, с | 1 | УИПЗЗ | Твёрдость и мягкость согласного звука | *Знать,* что буквы *3, з, С, с* обозна­чают звонкие согласные звуки [з], [з'], [с],[с'] что часть слова «зоо» в переводе означает «живот­ные»; знать разные названия одного и того же животного *(крокодил* - *аллига -тор, беге­мот - гиппопотам). Уметь* подбирать слова с противоположным значени­ем; называть сказ и; на­ходить в словах общую часть; объяснять значение выделен­ных слов; работать с буквен­ными схема ми слов с пропу­щенными буквами, отгады­вать загадки; составлять предложения на тему «Каким видом спорта я занимаюсь»; объяснять значе­ние букв (специальных зна­ков) на одежде; производить звукобуквенный разбор слова |  | *Подбирать* синонимы к названиям предметов. *Классифицировать* слова-названия предметов, слова – признаки и слова-действия. *Сравнивать* содержание текста и иллюстрации к нему. *Пересказывать* текст с опорой на иллюстративный ряд  *Подбирать* слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно *озаглавливать* текст. *Объяснять* использование букв в спортивной символике | Пересказ текста.  Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке. | 11.12 |  |
| 29 | Закрепление изученного  Слова: в, на, за, над, под, к, с, и др.  УИПЗЗ | 1 | УЗНЗВУ | Распределение букв на две группы: гласные звуки, согласные звуки, звонкие парные согласные, глухие парные согласные. Работа с текстом. Слова В. НА, ЗА, НАД, ПОД – несут различную смысловую нагрузку, использование их в речи. | *Знать* структуру родной речи; составлять предложения со словами «в», «на», «за», «над», «под».  *Уметь* читать текст с изучен­ными буквами; объяснять зна­чение слов «разбили сад»; сравнивать значение слов «го­рожане» и «жители села»; со­ставлять предложения с мно­гозначными словами «груша», «киви», «яблочко»; соотно­сить слово и его звуковую схему; производить звукобуквенный разбор слов  *Уметь* сравнивать произно­шение слов, написание кото­рых отличается одной буквой *(роза - роса);* объяснять зна­чение слов «в», «на», «за», «над», «под»; составлять предложения с предлогами «в», «на», «за», «над», «под»; находить в тексте предлоги; выразительно читать и отве­чать на вопросы по прочитан­ному произведению | Темати­ческий. Выразительное чтение | *Активизировать и расширять* словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов*). Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями  *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [з]. *Устанавливать* зависимость между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). *Выражать* свое отношение к поступкам героя рассказа | Р.Р. составление предложений с данными словами. | 06.12 |  |
| 30 | Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё  Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков | 1 | УИПЗЗ | Буквы «е» и «ё» - показатели мягкости предшествующих согласных звуков. | *Знать,* что буква *е* в начале слова обозначает два звука -[й'э], буква *ё* в начале слова также обозначает два звука -[й'о]; буквы *е и ё-* пока­затели мягкости предшест­вующих согласных звуков; буква *е* обозначает гласный звук [э], буква *ё* - звук [о].  *Уметь* сравнивать слова с их звуковыми схемами; со­ставлять предложения с мно­гозначными словами «ёж», «ёршик»; задавать к словам вопросы «кто?», «что?»; объ­яснять значение слов «съё­жился» и «ершистый»; читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфо­эпически; назы­вать детёнышей животных; решать ребусы выразительно чи­тать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | Текущий. Ответы на вопро­сы | *Сравнивать* слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. *Выявлять* общий признак у изображенных предметов. *Объяснять* значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой  *Соотносить* слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделями этих слов. *Заучивать* наизусть стихотворение или его часть (по желанию). *Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике | Узнать, чем опасна ёж-рыба. | 18.12 |  |
| 31 | Диалог. Речевой этикет | 1 | УИПЗЗ | Определение слова «этикет». Речевой этикет. Формы обращения. Анализ поступков с описанием правил вежливого человека. | *Знать* термин «диалог». *Уметь* восстанавливать диа­лог; читать по ролям; разыг­рывать сценки с диалогом; подбирать слова, отвечающие на вопросы «какие?», «ка­кое?»; вспоминать и говорить друг другу вежливые слова; заменять фразеологические обороты одним словом; выделять сло­ва, в которых слышится звук [и1] *(например, моё, белье);* отвечать на вопросы по про­читанному тексту; находить в тексте слова с противополож­ным значением; озаглавливать текст; называть предметы ро­довым словом *(снегирь - пти­ца, снегурочка* - *игрушка);* выделять общую часть в сло­вах | Текущий. Пересказ. Словесное рисование  Чтение  наизусть | Самостоятельно *контролировать* использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). *Придумывать и разыгрывать* диалоги с использованием «вежливых» слов. *Заменять* фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом  *Определять* на слух наличие в словах звука [й']. *Различать* две функции букв е, ё в словах. *Осмысленно читать* текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. *Подбирать* к названиям изображенных предметов синонимы | Придумывание и разыгрывание сценок. | 23.12 |  |
| 32 | Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю  Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я | 1 | УИПЗЗ | Буква «ю» - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква «Ю» - йотированная.  . Буква «Я» - йотированная. | *Знать,* что буква *ю* в начале слова обозначает два звука -[й'у], что буква *я* в начале слова обозначает два звука -[ й'а]. *Уметь* составить звуковую схему слова «юла»; сравнивать слово «яма» с его звуковой схемой; опреде­лять жанр произведения; дополнять слоги до слов; составлять предложения с многозначным словом «ключ»; выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на поставленные во­просы, определять настроение произведения; читать восклица­тельные и вопроси-тельные предложения. |  | *Выделять* первую букву и первый звук в предложенных словах. *Сопоставлять* содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. *Приводить* примеры многозначных слов и объяснять их значение  *Использовать* ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа. *Находить* в четверостишии рифмующиеся слова, определять их сходство и различие. *Выразительно читать* рассказ по ролям | Разучивание стихотворения.  Чтение по ролям.  Р.Р. Сочинить сказку про букву «Я». | 25.12 |  |
| 33 | Устное народное творчество  Закрепление изученного | 1 | УЗНЗВУ | Знакомство с народной песней. Особенности народной песни. Чтение «Колыбельной» песни, объяснение названия. | *Знать,* что буквы *я* и *ю -* по­казатели мягкости предшест­вующих согласных звуков; буква *я* обозначает гласный звук [а], буква *ю* - звук [у]. *Уметь* сравнивать слова по произношению *(мал - мял, лук* - *люк);* составлять звуко­вую схему слова; читать вос­клицательные предложения; находить в тексте слова с раз­ными значениями («пятачки»); выразительно читать произве­дения разных жанров; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. *Иметь представление* об устном народном творчест­ве; о жанре «песня». *Уметь* определять жанр про­изведения; знать названия русских народных сказок; работать со справочной лите­ратурой; пересказывать рус­ские народные сказки | Текущий.  Чтение  Наизусть  Вырази­тельное чтение | *Рассказывать* о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам. *Выявлять* в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. *Экспериментировать* с названиями сказок по предлагаемому образцу  *Определять* в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме. *Доказывать,* что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами | Разучивание стихотворения.  Чтение по ролям. | 13.01 |  |
| 34 | Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука | 1 | УИПЗЗ | Особенность буквы – Ь. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного. | *Знать,* что мягкий знак - по­казатель мягкости предшест­вующих согласных звуков; согласные и гласные буквы и звуки. *Уметь* читать слова с буквой *ь;* сравнивать слова по произ­ношению *(галка* - *галька, хор-хорь);* выразительно читать произведения разных жанров; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; разгадывать анаграммы | Текущий | *Сравнивать* слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и делать выводы. *Обсуждать* свою учебную деятельность в школе. *Рассуждать* на тему «Кого можно назвать заботливым человеком»  *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова*. Группировать* слова по тематическому принципу. *Фантазировать* на тему, как может выглядеть лень. *Исследовать* новый вид ребусов и находить варианты решения | Р.Р. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрации.  Разучивание стихотворения. | 15.01 |  |
| 35 | Разделительный мягкий знак — ь | 1 | УИПЗЗ | Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный знак. | *Знать,* какую роль выполняет разделительный мягкий знак. *Уметь* читать слова с разде­лительным мягким знаком; выбирать слова со звуком [й']; сравнивать по произношению слова типа «полю» и «полью»; читать текст с изученными буквами; создавать стихотво­рения-путаницы | Работа в парах | *Вспоминать* и *называть* слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). *Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. *Сочинять* веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах) | Р.Р. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрации. | 20.01 |  |
| 36 | Две роли мягкого знака в русском языке | 1 | УИПЗЗ | Работа с алфавитной лентой. Работа с текстом. Нахождение слов с разделительным мягким знаком. Мягкий знак показатель мягкости. | *Знать* две роли мягкого знака в русском языке. *Уметь* читать текст с изучен­ными буквами; продолжать сказку; называть героев сказ­ки; определять, какую роль выполняет мягкий знак в дан­ном слове; выразительно чи­тать стихотворения | Текущий | *Читать* *и устанавливать* различие в словах с разделительным мягким знаком и словах с мягким знаком — показателем мягкости. *Заучивать* стихи (по желанию), узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым | Пересказ текста.  Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке. | 22.01 |  |
| 37 | Буква ъ. Разделительный твердый знак | 1 | УИПЗЗ | Особенности разделительного твёрдого знака, сравнение его с мягким знаком. | *Знать* роль разделительного твердого знака в русском язы­ке; что буквы *е, ё,* я, *ю* после твердого знака обозначают по два звука. *Уметь* читать слова с разде­лительным твердым знаком; сравнивать написание и про­изношение слов *(сел - съел);* разыгрывать сценку по теме стихотворения; составлять звуковые схемы слов с разде­лительным твердым знаком | Текущий | *Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным твердым знаком. Правильно *называть* изученные буквы и находить их место в алфавите или разрезной азбуке. *Рассуждать* на тему «Нужно ли думать о других?»  *Дополнять* словосочетания соответствующими словами с разделительным твердым знаком с опорой на иллюстрации в букваре*. Вспоминать* и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). *Объяснять* переносное значение слов, обозначающих способы подъема в гору | Р.Р. составление предложений с данными словами. | 27.01 |  |
| 38 | Звуки [х], [х']. Буквы Х, х  Звук [ц]. Буквы Ц, ц  Веселые путаницы | 1 | УИПЗЗ | Пробуем сочинять двустишие – буриме.  Особенность буквы «Ц». | *Знать,* что буквы *X, х,* обозна­чают глухие согласные звуки [х],[х']; бук вы *Ц, ц* обо­значают звонкий всегда твер­дый согласный звук. *Уметь* сравнивать слово «це­пи» с его звуко вой схемой; пересказывать сказку «Васи­лиса Премудрая»; читать и сравнивать пары слов; подбирать рифмы к словам; читать текст по ролям; производить звукобуквенный. разбор слов | Текущий | *Находить* сходство и различие в представленных парах слов. *Выразительно читать* текст по ролям. *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изображенных предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами  *Определять* место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. *Дифференцировать* похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. *Вспоминать* сказку «Царевну-лягушка» и продолжать отрывок, приведенный в букваре  *Находить* в тексте ответы на поставленные вопросы. *Рассуждать* на тему бережного отношения к природе. *Различать* понятия «цветы» и «цвета»  *Сравнивать* написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц. *Обобщать* знания о непарных твердых согласных звуках ж, ш, ц. *Придумывать* различные варианты путаницы. *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки | Пересказ текста.  Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке. | 29.01 |  |
| 39 | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов УИПЗЗ | 1 | УИПЗЗ | Особенности звука [ч'] Прямое и переносное значение слов. Сочетание ЧА, пиши с гласной А, ЧУ с гласной У | *Уметь* читать текст с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы по тексту; составлять звуковые схемы слов. *Уметь* находить рифмую­щиеся слова; подбирать к ним другие рифмы; приду­мывать свой вариант веселой путаницы; читать зашифро­ванные слова без гласных | Текущий | *Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой ч.  *Принимать* участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. *Приводить* примеры использования слов в прямом и переносном значении, опираясь на иллюстрации в букваре | Р.Р. составление предложений с данными словами. | 03.02 |  |
| 40 | Звук [ш']. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу | 1 | УИПЗЗ | Особенности буквы Щ. Сочетание ЩА, пиши с гласной А, ЩУ с гласной У. | *Знать,* что буквы *Ч, ч, Щ, щ* обо­значают глухие всегда мягкие согласные звуки; ; написание сочетаний букв *ча, ща, чу, щу.* *Уметь* сравнивать слова «чу­до», «лещ» с их звуковой схемой; читать и писать сочетания букв *ча, ща, чу, щу;* отвечать на вопросы по про­читанному тексту; разыгры­вать сценку по тексту; состав­лять предложения со словами, используя их в прямом и пе­реносном смысле | Работа в парах | *Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой щ. *Различать* произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, считалки). *Вспоминать* знакомые считалки, объяснять их назначение | Пересказ текста.  Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке. | 05.02 |  |
| 41 | Шипящие согласные звуки | 1 | УИПЗЗ | Какие звуки в русском языке всегда мягкие, Какие звуки в русском языке всегда твёрдые, какие буквы не обозначают звуков, какие буквы показывают мягкость предшествующих согласных, какие буквы могут обозначать одновременно два звука. | *Знать* шипящие согласные звуки.  *Уметь* читать стихотворение по ролям; находить в словах текста буквы *ж, ш, ч, щ,* обо­значающие шипящие звуки; находить в группе слов «лиш­нее»; читать слоги, слова, предложения, тексты, содер­жащие изученные звуки; пи­сать сочетания *чк, чн* | Текущий | *Находить* в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). *Заучивать* наизусть стихотворение и выразительно его читать. *Сравнивать* слова в столбиках и находить «лишнее»  *Определять*, к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. *Высказывать* свою точку зрения, выражать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой…» | Р.Р. составление предложений с данными словами. | 10.02 |  |
| 42 | Алфавит  Необычные азбуки  Из истории букварей | 1 | УИПЗЗ | Повторение алфавита разными способами. Алфавит – в стихах детских поэтов.  Знакомство с текстом «Из истории букварей». Работа с познавательной информацией. | *Знать* русский алфавит. *Уметь* называть буквы по алфавиту; отвечать на вопро­сы; сравнивать буквы совре­менного и древнего русского алфавита; объяснять, как поя­вилось в русском языке слово «азбука». *Уметь* читать текст с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы по тексту; читать по ролям; составлять звуковые схемы слов. *Иметь представление* об ис­тории древних букварей. *Уметь* читать текст; отвечать на вопросы по тексту; сравни­вать буквари разных эпох; пе­ресказывать текст; работать со справочной литературой | Текущий  Чтение  наизусть | *Объяснять*, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно *называть* все изученные буквы и находить их место в алфавите или разрезной азбуке. *Сравнивать* алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении.  *Наблюдать* за сходством различных стихотворных азбук. *Включаться* в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком  *Сравнивать* страницы старых букварей со страницами данного букваря. *Выражать* удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте | Пересказ текста.  Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке. | 12.02 |  |
| 43 | Сказки-диалоги о животных | 1 | УЗНЗВУ | Знакомство с произведением, обсуждение. Чтение сказки-диалога в парах. | *Уметь* читать текст с изучен­. буква ми; отвечать на вопросы по тексту; читать по ролям; пересказывать текст. | Проверка  техники  чтения | *Читать и инсценировать* сказки. *Участвовать* в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей)  *Описывать* случаи своего общения с животными. *Рассказывать* о своих наблюдениях и переживаниях  *Использовать* полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. *Выслушивать* ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Р.Р. составление предложений с данными словами. | 24.02 |  |
| 44 | Ребятам о зверятах  Сказки в сказке | 1 | УЗНЗВУ | Знакомство с произведением, обсуждение. Чтение сказки-диалога в парах. | *Уметь* читать текст с изучен­. буква ми; отвечать на вопросы по тексту; читать по ролям; пересказывать текст. | Проверка  техники  чтения | *Читать и инсценировать* сказки. *Участвовать* в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей)  *Описывать* случаи своего общения с животными. *Рассказывать* о своих наблюдениях и переживаниях  *Использовать* полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. Высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Р.Р. составление предложений с данными словами. | 26.02 |  |

**Пояснительная записка**:

Рабочая программа составлена на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.);
* примерных программ начального общего образования ;
* учебного плана МБОУ «СОШ№2» г. Альметьевска РТ на 2013-2014 учебный год
* положения ОУ «О рабочих программах»
* образовательной программы начального общего образования «МБОУ «СОШ №2» Г.Альметьевска

• авторской программы курса «Русский язык» в период обучения грамоте по «Букварю» Л.Я.Желтовской, Т.М.Андрияновой, В.А.Илюхиной

Программа выполняется за счет уплотнения материала.

**Учебно-методический комплект курса «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № П/п | Название пособия | Класс | Год издания | Авторы |
| 1 | Пропись | 1 | 2014 | В.А.илюхина |
| 2 | Обучение грамоте в 1 классе по «прописям» в. А. Илюхиной | 1 | 2012 | В.А. Илюхина: |

При создании рабочей программы использована программа «Обучение грамоте» по «Букварю» автора Т.М.Андриановой и «Прописям» В.А.Илюхиной.

На 2013-2014 учебный год произведена корректировка часов авторской программы Т.М.Андриановой и В.А.Илюхиной, согласно приказа МОиН РТ № 4154/12 «Об утверждении Базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений РТ, реализующих программы начального и основного общего образования»

Обучение грамоте и развитие речи являются составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

**Цели курса:**

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения и письма;

- обеспечить речевое развитие детей;

- дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепеного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так и иностранных языков.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот переод осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-7 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи курса:**

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.

Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике **аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе.** Механизм чтения основывается на позиционном принципе. Который заключается в умении ученика ориентироваться при чтении на букву гласногозвука, идущего в слове за буквой согласного звука

В обучение грамоте различают два периода:подготовительный (добукварный) и основной (букварный).Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип кординации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

**2.** Обогащение и активизация словарного запаса детей.

**3**. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

**4**. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге. Начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.ьного, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так

**Ключевые компетенции обучающихся**

**Познавательно-коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и

основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных

сферах и ситуациях общения, соответствующих интересам, психологическим особенностям учащихся

начальной школы.

**Культурологическая (язык и общество) компетенция**– систематизация знаний о языке, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу, умения пользоваться различными словарями,а так же осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Информационная компетенция**, обеспечивающая расширение общего языкового информационного пространства через освоение обучающимися основных источников и каналов информации о русском языке ( в том числе удиовизуальных, компьютерных, текстовых и др).

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Деятельностная компетенция,** позволяющая обучающимся использовать преобретённые знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в устной и письменной речи, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим кретериям.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся **принципы**:

- ***семиотический*** – помогающий детям осмыслить двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

- ***системно-функциональный*** – способствующий осмыслению структуры родногоязыка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

- ***этико-эстетический-*** направленный на осознание изобразительныхсвойств языка, на освоение культурыречевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в исползовании языковых средств. При составлении программмы были учтены ***принципы развития, вариативности и спиралевидности (концентричности),*** рекомендованные в «концепции содержания неприрывного образования» и документах Госстандартов.

В целом начальный курс русского языка представлен как савокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса –

**«Обучение грамоте и развитие речи».**

Его продолжительность (22 учебных недели, 5 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.В обучение грамоте различают два периода:подготовительный (добукварный) и основной (букварный).Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, приэтом учитывается принцип кординации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.после курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**Программа Обучение грамоте рассчитана на 111 учебных часов.**

* по «Букварю» - 44 часа , 2 часа в неделю и
* по «Прописям» - 67ч – 3ч в неделю

**Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные, внеклассные.

Вариативная часть программы предполагает работу в парах. В команде по 4-5 человек, участие в заданиях творческого характера, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся (подбор и обработка информации на определённую тему, умение поделиться этой информацией с людьми).

**Технологии обучения:**

**-** технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;

- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;

- технология разноуровнего обучения;

- информационные технологии.

**Механизмы ключевых компетенций**

Введение вновь изучаемой буквы по схеме:

1. Чтение учителем отрывка из конкретной сказки.

2. Знакомство с её героем. Рассматривание картинки в букваре.

3. Выделение конкретного звука.

4. характеристика звука: гласный – согласный, твёрдый – мягкий, звонкий – глухой.

5. Тренировочные упражнения.

6. обозначение звука буквой. Рассматривание графики буквы, её печатного и письменного изображения.

7. Правильное называние буквы. Сравнение понятий звук и буква.

* Чтение читающими детьми текстов сказок;
* Работа с алфавитной лентой;
* Работа с маршрутным листом;
* Работа с условными графическими обозначениями, значками, цветной маркировкой заданий;
* Работа со стихотворным и прозаическим текстом;
* Работа с загадками, ребусами, анаграммами;
* Работа в рабочей тетради;
* Работа с пословицами и поговорками;
* Различные виды разбора (звука, слова, предложения);
* Составление предложения, текста;
* Письмо под диктовку;
* Комментирование орфограмм;
* Пересказ текста, работа с текстом;
* Участие в диалоге.

**Виды и формы контроля:**

Текущий, письмо под диктовку, самостоятельная работа, диктант, самооценка, взаимооценка.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Твои творческие достижения» и тренинговым листом

«Читальный зал», где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

Стартовая диагностика, промежуточная, итоговая комплексная работа

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

**Проектная деятельность** обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

**Проекты** выполняются учащимися на добровольной основе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)**

**Сведения о речи.** Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте.

**Слушание.** Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение.** Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение.** Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного.Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо.** Овладение печатными и рукописными шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов. Слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (111 ч)**

**Подготовительный (добуквенный) период (13ч)**

**Речь. Предложение. Слово.** Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки) Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи.

**Основной (букварный) период (97 ч)**

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е, ё, ю, я.*** Употребление букв ***ь*** и ***ъ.*** Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение. Текст.**

Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Орфография.

**Речевая деятельность.**

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**Программа «Письмо с открытыми правилами»**

- Обучение первоначальному письму;

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм деятельности обучающихся;

- Формирование графического навыка у первоклассников, как сознательный процесс: осознание целей и задач действий, осознание способов действий и самих движений, анализ достигнутых результатов, допущенных ошибок, причин их возникновения;

**Механизмы ключевых компетенций учащихся**

1. Проанализировать образец;
2. Проанализировать материал и орудия действия;
3. Проанализировать способ выполнения действия и условия его выполнения;

(15 правил: посадка на стуле, положение корпуса(спины), положение ног(точки опоры), расстояние от глаз до тетради, положение рук, положение тетради на столе, положение плеч, головы, отсутствие напряжения рук и корпуса, правильное распределение силы нажима на ручку и ручкой, расположение букв относительно туловища)

4. Проанализировать исполнительные операции;

5. Составить план выполнения задания;

6.Обеспечить самоконтроль за выполнением задания

с одновременным анализом и коррекцией.

Период обучения первоначальному письму включает в себя 3 этапа:

1) вводный (подготовка к письму),

2) основной (букварный период),

3) заключительный (послебуквенный).

К концу завершения работы в прописях обучающиеся должны обладать необходимой графической зоркостью: видеть графические ошибки, находить пути их исправления, соблюдать необходимые пропорции в буквах и словах, сохранять интервалы между словами(написание буквы ***и***), уметь правильно соединять буквы между собой и укладываться в нормативы скорости письма.

**Средняя скорость письма к концу 1класса - 10 – 20 букв / мин;**

**Письмо букв в связке – 1 – 1,5 буквы.**

Ученики должны научиться правильно и безошибочно списывать печатный текст, а также писать под диктовку простые предложения.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Количество часов по программе РФ*** | ***Количество часов по рабочей программе*** |
| **1.** | **Подготовительный (добуквенный) период**  Букварь  Письмо | **30 ч**  **14 ч**  **16 ч** | **13 ч**  **6 ч**  **7 ч** |
| **2.** | **Основной (букварный ) период**  Букварь  Письмо | **177 ч**  **78 ч**  **99 ч** | **97 ч**  **38 ч**  **59 ч** |
| **Обучение грамоте** | Букварь  Письмо  Итого | **92 ч**  **115 ч**  **207 ч** | **44 ч**  **67 ч**  **111 ч** |

**Количество часов в год – 111**

**Количество часов в неделю – 3 + 2**

**Количество часов в I четверти – 27 + 19**

**Количество часов во II четверти – 21 + 14**

**Количество часов в Ш четверти – 19 + 11**

**Количество часов в IV четверти -**

**Результаты изучения учебного предмета “Русский язык и Литературное чтение»**

**(в период обучения грамоте).**

***Личностными***  результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

-осознание языка как основного средства человеческого общения;

-восприятие русского языка как явления национальной культуры;

-понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными***  результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

-умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

-способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

-понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

-стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

-умение задавать вопросы.

***Предметными*** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

-овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

-умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

-умение проверять написанное;

-умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

-способность контролировать свои действия, проверять написанное.

***-***воспринимать на слух художественное произведение;

***-***сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

***-***объяснять смысл названия произведения;

***-***читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

***-***отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

**(на конец букварного периода)**

Учащиеся **должны знать**:

* название букв алфавита;
* различия звука и буквы;
* различия гласных и согласных звуков;
* основные гигиенические требования при письме;
* правила графического изображения каждой письменной буквы, её составные части и развёрнутый алгоритм написания;
* знать и использовать все виды соединения букв между собой.

Учащиеся **должны уметь**:

* определять отдельные звуки в словах;
* определять количество звуков в словах и их последовательность;
* различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* определять количество слогов в слове;
* определять место ударения в слове;
* определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;
* соблюдать при письме высоту и ширину букв, параллельность наклонных линий в них, интервалы между словами;
* чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
* грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5слов, написание которых не расходится с произношением;
* употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
* устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
* правильно писать формы букв и соединения между ними;
* уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

Учащиеся **могут знать**:

* парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
* алфавит;
* правила оформления текста на письме.

Учащиеся **могут уметь**:

* распределять слова по алфавиту;
* находить среди группы слов родственные;
* ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям;
* составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2-3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова).

**Навыки чтения** на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – 20-25 слов в минуту; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

**Учебно-методическое и программное обеспечение**

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят учебники и учебные пособия:

1.Т.М.Андрианова. «Букварь». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

2. В.А. Илюхина. Прописи к «Букварю» Т.М. Андриановой. - М.: АСТ, «Астрель». 2013г.

Методические пособия для учителя:

1.Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина. Обучение в 1 классе по учебнику «Букварь» и прописям. - М.: АСТ, «Астрель». 2009г.

Содержательная и практическая части программы будут выполнены за счёт уплотнения учебного материала.

**Рекомендованная методическая литература и дополнительные источники для разработки и использования рабочей программы**

1. Андрианова Т.М. Букварь: учебник для 1 кл. четырехлетней нач. шк./ Т.М. Андрианова. - М.: ACT; Астрель, 2011. (УМК «Планета знаний»)
2. Обучение грамоте в 1-м классе по учебнику «Букварь» Т.М. Андриановой: программа, методические рекомендации, тематическое планирование/ Т.М. Андрианова. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4-й классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: обучение грамоте, русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник.] – 2-е изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель, 2011 г.

**Тематическое планирование по курсу «Русский язык» в период обучения грамоте по «Прописи»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **К/ч** | **Вид**  **контроля** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню**  **подготовки учащихся**  **(планируемые результаты)** | **УУД** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Дата проведения** | |
| **План.** | **Фактич.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1 | Знакомство с прописью. Выполнение рисунков в прописи. Разлиновка прописи  С.З-5 | 1 | Текущий.  Самостоятельная работа с само-  проверкой | Творческие  задания  («Повтори  узор») | *Знать* разлиновку прописи, границы рабочей строки. *Уметь* правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями; выполнять письмо квадратов, прямоугольников, флажков, узора на листе в клеточку; выполнять штриховку; повторять узор в клеточках; повторять узор по образцу; писать горизонтальные и наклонные линии; обводить предметы по контуру. | Учиться соблюдать гигиенические требования при письме. Контролировать свои действия в процессе работы. Организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на парте  Следить за положением ручки при письме, посадкой за столом. Выполнять работу по образцу | Знакомство с гигиеническими требованиями при письме Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.  Различать направление линий в прописи. Сравнивать выполненную работу с образцом, находить несовпадения | 02.09 |  |
| 2 | Знакомство с основным алгоритмом письма. Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк.  С. 8-11 | 1 | Текущий. Самопровер­ка | Творческие задания («Впиши эле­менты букв») | *Знать* гигиенические пра­вила письма; шесть элемен­тов основного алгоритма письма. *Уметь* выполнять написа­ние и соединение крючка и наклонной линии. *Уметь* находить основные места соединения элементов и букв между собой - 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений. | Отслеживать этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутного листа. Различать последовательность написания элементов буквы и  Комментировать этапы выполнения основного алгоритма письма (написание буквы и). Находить характерные элементы основного алгоритма в образце письма  Сопоставлять изученные элементы, находить их сходство и различия. Строить монологическую речь в процессе выполнения графических действий. Определять элементы алгоритма на слух и воспроизводить их на бумаге  Ориентироваться в разлиновке прописи, различать рабочую и дополнительную строчки. Тренироваться в написании крючков и контролировать свою работу (находить правильно выполненные, исправлять неверные) | Обучение первоначаль­ному письму и форми­рование каллиграфиче­ского навыка и свободы движения руки. Поня­тие о вертикальных, горизонтальных и на­клонных (вправо) ли­нейках. Письмо элементов букв. Широкая и узкая строки | 04.09 |  |
| 3 | Написание элементов букв  *И, Г, П, Т, Л*  С. 12-13 | 1 | Текущий. Проверка по образцу | Творческие задания («По­втори узор») | *Знать* написание элементов букв *И, Г, П, Т, Л. Уметь* писать элементы букв *И, Г, П, Т;* правильно сидеть за партой, пользо­ваться письменными принадлежностями; находить основные места соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | Выполнять задание по образцу. Сопоставлять похожие элементы прописных букв И, Г, П, находить сходства и различия в их написании. Развитие наблюдательности  Сопоставлять похожие элементы прописных букв Л и Г, находить сходства и различия в их написании (письмо буквы Г начинается сверху, а в букве Л — снизу). Ориентироваться в тетради товарища при обмене тетрадями (работа в паре) | Обучение первоначаль­ному письму и форми­рование каллиграфиче­ского навыка. Письмо элементов букв *И, Г, П,Т* | 06.09 |  |
| 4 | Написание элементов букв *н, к, Э.*  С. 14 | 1 | Текущий.  Проверка  по образцу | Интеллект.  марафон («Отметь значком элементы букв») | *Знать* элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Уметь* писать элементы букв *Н, К, Э;* находить основные места соединения элементов и букв между со-  бой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | Анализировать образцы письма: находить места соединения элементов в букве и в слове, находить усвоенные элементы в незнакомых буквах, обозначать их условными значками. Проверять выполнение задания товарищем при работе в парах, корректно сообщать об ошибках товарища | Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Письмо элементов букв  *Н, К, Э* | 09.09 |  |
| 5 | Написание элементов букв *К, И.*  С. 15 | 1 | Текущий.  Проверка  по образцу | Интеллект. марафон («Отметь  значком элементы букв») | *Знать,* называть, различать по форме элементы печатных и письменных букв русского алфавита. *Уметь* писать элементы букв *К, И;* находить основные места соединения элементов и букв между собой  в слове: 1/2, 1/3, просветов  в верхней и нижней частях  букв и их соединений | Контролировать расстояние между элементами во время их написания. Самостоятельно находить усвоенные элементы в незнакомых буквах, обозначать их условными значками. | Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Письмо элементов букв *К, И* | 11.09 |  |
| 6 | Написание элементов  буквы у. Петля.  С. 16-17 | 1 | Темати  ческий. Работа  в парах | Интеллект. марафон («Вычеркни одинаковые элементы») | *Знать,* называть, различать по форме элементы печатных и письменных букв русского алфавита. *Уметь* писать элементы буквы У, петлю, изученные элементы букв | Участвовать в анализе новых элементов. Соблюдать пропорции при написании петли буквы у. Развитие наблюдательности | Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Письмо элементов буквы У  и петли | 13.09 |  |
| 7 | Написание элементов  букв *п, Н.* Соединение 3 и 4 крючков в связку.  С. 18-23 | 1 | Работа в парах | Творческие  задания («Нанижи» бусинки с крестиком») | *Уметь* писать элементы букв *П, Н;* находить основные места соединения элементов и букв между собой  в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений. *Уметь* выполнять соединение 3 и 4 крючков в связку. | Сопоставлять услышанный алгоритм с написанным элементом. Рассуждать при сравнении выполняемых элементов букв. Комментировать вслух написание изученных элементов  Писать буквы и, ш. Соблюдать наклон при письме. Проверять выполнение задания товарищем. Развитие наблюдательности. | Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Письмо элементов букв *П, Н*  Соединение 3 и 4 крючков в связку. Письмо элементов букв, рисование, штриховка | 16.09 |  |
| 8 | Письмо строчной буквы *а.*  С. 24-27 | 1 | Темати  ческий.  Письмо под  диктовку, само-проверка | Интеллект. марафон  («Найди каллиграфическую  ошибку») | *Знать* понятие «предложение»; знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).*Знать* алгоритм написания строчной буквы *а. Уметь* читать и записывать схему предложения; писать элементы основного алгоритма письма; находить основные места соединения элементов и букв между собой *в* слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *а;* читать и выполнять схему  предложения; писать слоги с буквой *о* | Сравнивать написание букв а и и, находить общие элементы. Планировать последовательность написания буквы а. Анализировать графические ошибки в написании буквы а. Вписывать изученную букву в образец, читать незнакомые слова с опорой на рисунок. Находить изученную строчную букву в алфавите | Письмо строчной буквы *а* | 18.09 |  |
| 9 | Письмо строчной буквы у.  С. 28-29 | 1 | Текущий.  Письмо  под диктовку | Интеллект. марафон | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *у.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *у;* писать слоги с буквой *у* | *Воспроизводить* написание буквы *у* по образцу. *Сравнивать* написание букв *а* и *у*, *находить* одинаковые элементы. *Правильно соединять* две буквы. *Восстанавливать* последовательность алгоритма письма буквы *у* | Письмо строчной буквы *у* | 20.09 |  |
| 10 | Письмо заглав­ной буквы *А*  С. 30-31, 34 | 1 | Текущий. Само-провер­ка | Интеллект.  марафон | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *А. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *А;* писать слова, предложения с буквой *А;* различать печатную и про­писную букву *А* | *Участвовать в анализ*е алгоритма написания заглавной буквы *А*. *Выполнять поэтапно* письмо букв. *Находить графические ошибки* в написании слов. *Узнавать* характерные элементы букв и *дополнять* буквы недостающими элементами. *Находить* изученную заглавную букву в алфавите | Письмо заглав­ной буквы *А* | 23.09 |  |
| 11 | Письмо заглав­ной буквы У.  С. 32-33, 34-35 | 1 | Текущий. Взаимопро­верка по об­разцу. Рабо­та в парах | Интеллект. марафон | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы У. *Уметь* выполнять письмо заглавной буквы У; писать слова, предложения с буквой У; различать печатную и про­писную букву У | Правильно соединять изученные буквы на письме. Обозначать на письме интонацию восклицания знаками завершения. Классифицировать печатные и письменные буквы. | Письмо заглав­ной буквы У | 25.09 |  |
| 12 | Письмо строч­ной буквы *м.* Письмо заглав­ной буквы *М.*  С. 36-37, 40-41 | 1 | Текущий. Письмо под диктовку с взаимопро­веркой | Интеллектуаль­ный марафон | *Знать* алгоритм написания строчной буквы *м* и заглавной буквы *М. Уметь* выполнять письмо строчной буквы *м* и заглавной буквы *М;* писать слоги, слова с буквой *м;* читать и записывать схему предло­жения; различать печатную и про­писную букву *М* | Воспроизводить написание буквы, по произнесенному алгоритму. Писать слово из 4-х букв (мама). Читать слова с опорой на рисунки, определять место буквы в слове, вписывать недостающие буквы. Восстанавливать деформированное слово (дописывать недостающие элементы букв) Писать слоги и слова по образцу (по пунктиру и самостоятельно). Конструировать слово из набора букв. Писать буквы в связке.  Давать графическое задание товарищу и проверять его выполнение | Письмо строч­ной буквы *м.* Письмо заглав­ной буквы *М* | 27.09 |  |
| 13 | Письмо строч­ной  буквы *н*.  С. 38-39, 44 | 1 | Текущий. Работа в па­рах | Интеллектуаль­ный марафон | *Знать* алгоритм написания строчной буквы *н. Уметь* выполнять письмо строчной буквы *н*; писать слоги, слова с буквой *н* | Анализировать написание буквы н, находить знакомые элементы письма. Угадывать букву по комментированию. Писать букву под комментирование. Проверять работу друг друга. | Письмо строч­ной буквы *н* | 30.09 |  |
| 14 | Письмо заглав­ной  буквы *Н.*  С. 42-43, 45 | 1 | Темати  ческий. Письмо под диктовку с проверкой по образцу | Интеллектуаль­ный марафон («Раздели буквы на группы, допи­ши буквы») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Н. Знать,* что звуки делятся на гласные и согласные; фор мы изученных письмен­ных букв.  *Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Н;* писать слова, предложения с буквой *Н;* различать печатную и про­писную букву *Н* | Анализировать написание буквы Н, находить знакомые элементы письма. Писать предложение, правильно оформлять его на письме. Классифицировать буквы по разным признакам. Восстанавливать буквы по характерным элементам | Письмо заглав­ной буквы *Н* | 02.10 |  |
| 15 | Письмо заглавной и строч­ной букв *О, о.*  С. 4-5, 8-9 | 1 | Тематиче­ский. Письмо под диктовку | Интеллектуаль­ный марафон («Найди каллиграфическую ошибку, составь алгоритм письма, обведи изучен­ные буквы») | *Знать* алгоритм написания строчной и заглавной букв *о, О. Уметь* выполнять письмо строчной и заглавной буквы *о;* писать слоги, слова, предложения с бук­вой *о;* различать печатную и про­писную буквы *о, О;* писать цифры 5 и 6 | Экспериментировать с изображением буквы о (сложение листа бумаги), наблюдать, делать выводы (совпадение верхней и нижней частей буквы о).  Участвовать в анализе начертания буквы о, совместно вырабатывать алгоритм ее написания. Сопоставлять верхнее и нижнее соединение букв с буквой о. Соотносить слова «он», «она», «оно» с названиями предметов. Восстанавливать деформированное слово по нижним элементам букв и дописывать его. Объяснять смысл пословицы | Письмо строч­ной буквы *о* | 04.10 |  |
| 16 | Письмо заглавной и строч­ной букв *э, Э.*  С. 6-7, 10-11 | 1 | Текущий. Взаимопро­верка | Интеллектуаль­ный марафон («Найди калли­графическую ошибку, составь алгоритм пись­ма») | *Знать* алгоритм написания заглавной и строч­ной букв *э, Э.*  *Уметь* выполнять письмо заглавной и строч­ной букв *Э,* э. *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Э*, писать слоги, слова с бук­вой *э,* различать печатную и про­писную букву *Э.* | Воспроизводить изученные буквы на слух. Угадывать место изученных букв в слове, вписывать их. Восстанавливать буквы по характерным элементам Сравнивать начертание букв, выявлять их графическое сходство, определять, по каким признакам сгруппированы буквы. | Письмо строч­ной буквы э  Письмо заглав­ной буквы Э | 07.10 |  |
| 17 | Письмо строч­ной  буквы *р.*  С.14-15, 22 | 1 | Текущий. Самостоя­тельная ра­бота с само­проверкой | Интеллект.  марафон  («Найди пару каждому элемен­ту и за  пиши 5 букв; восстанови буквы, слова» | *Знать* алгоритм написания строчной буквы р. *Уметь* выполнять письмо строчной *буквы р;* писать слоги, слова с буквой *р* | *Анализировать* начертание новой буквы, *самостоятельно выводить алгоритм* ее написания. *Конструировать* буквы из элементов | Письмо строч­ной буквы *р* | 09.10 |  |
| 18 | Письмо строчной  буквы *л*.  С. 16-17, 22 | 1 | Темати  ческий.  Письмо под  диктовку,  самопро-  верка | Дифференцир. задание. | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы л.  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы л; писать слоги, слова, предложения с буквой л | *Писать* слова и предложения по пунктиру и самостоятельно. *Правильно оформлять* запись предложения, *соблюдать* интервал между словами. *Анализировать* графические ошибки, *находить* правильно написанную букву | Письмо строчной буквы *л* | 11.10 |  |
| 19 | Письмо заглавной  буквы *Р.*  С. 18-19, 22-23 | 1 | Текущий.  Самостоятельная работа с провер  кой  по образцу | Дифференцирзадание.  Интеллект. марафон  («Восстанови слово; найди печатную букву *Р»)* | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Р.*  *Уметь* выполнять письмо заглавной  буквы *Р;* писать слова, предложения  с буквой *Р* | *Анализировать* образец письма, *вычленять* все мелкие элементы предложенного слова. *Дописывать* деформированные слова. *Находить* заданную букву в таблице | Письмо заглавной буквы *Р* | 14.10 |  |
| 20 | Письмо заглавной  буквы *Л.*  С. 20-21, 22-23 | 1 | Текущий.  Самостоятельная работа с про-  веркой  по образцу | Дифференцир задание.  Интеллект. марафон  («Составь слово») | *Знать* алгоритм написания заглавной  буквы *Л.*  *Уметь* выполнять письмо заглавной  буквы *Л;* писать слова, предложения  с буквой *Л* | *Сравнивать* и *анализировать* начертание буквы *Л* с изученными буквами. *Наблюдать* за изменением слов в предложении (по родам). *Конструировать* слово из заданного набора букв | Письмо заглавной буквы Л. | 16.10 |  |
| 21 | Закрепление  изученных букв.  С. 22-23 | 1 | Текущий.  Письмо под  диктовку | Дифференцир  задание.  Интеллект. марафон  («Найди про  писную букву *Л»),*  Перевертыши  Анаграммы | *Уметь* писать слова и предложения  под диктовку, делить слова на слоги,  ставить ударение; писать цифры *2* и *3* | *Писать* слова и предложения по образцу, *выбирать* способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятельно). *Наблюдать* за изменением слов по родам и по числам. *Читать* предложение-палиндром. | Письмо букв, буквосочетаний. Развитие мелких мышц  пальцев и свободы движения  руки | 18.10 |  |
| 22 | Письмо строчной  буквы *ы.*  С*.* 24-25, 30 | 1 | Текущий.  Самопро-  верка | Интеллект. марафон  («Найди кали-графическую  ошибку; сос-тавь алгоритм  реши ребус; допиши буквы») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *ы.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *ы;* писать слоги, слова, предложения с буквой *ы. Уметь* писать слова и предложения  под диктовку, делить слова на слоги,  ставить ударение. | *Выполнять* задание по образцу. *Восстанавливать* деформированные буквы. *Устанавливать последовательность* поэтапного письма. *Наблюдать* за изменением слов по числам. *Решать* ребусы | Письмо строчной буквы *ы* | 21.10 |  |
| 23 | Письмо строчной  буквы *и.*  С. 26-27, 30-31 | 1 | Текущий.  Взаимо  проверка | Интеллект. марафон  («Составь ал  горитм; допи  ши буквы») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *и.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы и; писать слоги, слова с буквой *и*; ставить ударение в словах | *Сопоставлять* начертание буквы *и* с другими буквами. *Комментировать* письмо изученных букв. *Узнавать* деформированные слова и *восстанавливать* их. *Задавать* вопросы, *формулировать* задание товарищу | Письмо строчной буквы *и* | 23.10 |  |
| 24 | Письмо заглавной  буквы *И.*  С. 28-29, 30-31 | 1 | Темати  ческий.  Списыва  ние с печатного  текста  Письмо под  диктовку | Дифференцирзадание.  Интеллект. марафон  («Соедини одинаковые буквы; какая буква потерялась?») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *И. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *И;* писать слова, предложения с буквой *И. Уметь* писать слова и предложения  под диктовку, делить слова на слоги,  ставить ударение; писать цифры *7* и *8* | *Выводить самостоятельно* алгоритм написания букв *И. Наблюдать* за соединением буквмежду собой, правильно *соединять* их на письме. *Подбирать* букву, чтобы восстановить слово. *Сопоставлять* строчные и заглавные буквы | Письмо заглавной буквы *И* | 25.10 |  |
| 25 | Письмо строчной  буквы *й.*  С.34-35, 32-33 | 1 | Текущий.  Списыва ние с печатного текста  с взаимо  провер  кой | Дифференцирзадание.  Интеллект. марафон  («Восстанови буквы, слоги слова; составь алгоритм; най ди калиграфи ческую пару  каждому элементу») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *й*.  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *й;* писать слоги, слова, предложения с буквой *й* | Правильно употреблять заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных). Конструировать слово из предложенного набора букв. Сравнивать свою работу с образцом, оценивать свои достижения с помощью листа диагностики | Письмо строчной буквы *й* | 28.10 |  |
| 26 | Письмо заглавной  буквы *Й.*  С.42-43 | 1 | Текущий.  Самопровер  ка | Дифференцирзадание.  Интеллект. марафон  («Восстанови буквы, слоги, слова») | Знать алгоритм написания заглавной  буквы *Й.*  *Уметь* выполнять письмо заглавной  буквы *Й;* писать слова, предложения  с буквой *Й* | Сравнивать слова, находить общую часть, использовать наблюдения при письме. Выполнять письмо по памяти. Составлять слова по образцу. Конструировать буквы из графических элементов, слова из слогов. Проверять выполнение задания товарищем, корректно сообщать об ошибках | Письмо заглавной буквы *Й* | 30.10 |  |
| 27 | Письмо строчной  буквы *б.*  С. 44-45 | 1 | Текущий.  Самостоятельная работа с само-  Провер  кой | Интеллект. марафон  («Найди кали-графическую  ошибку; сос-тавь алгоритм у каких букв нет пары?») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *б.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *б;* писать слоги, слова с буквой *б* | *Анализировать* начертание буквы *б*, *вырабатывать* алгоритм ее написания. *Находить* правильно выполненную букву среди 6 предложенных, объяснять графические ошибки в других буквах | Письмо строчной буквы *б* | 01.11 |  |
| 28 | Письмо строчной  буквы *п*.  С. 46-47 | 1 | Текущий.  Письмо под  диктовку | Дифференцирзадание.  Интеллект. марафон  («Найди кали-графическую  ошибку; вос станови бук вы, слоги, сло ва; вычеркни печатную букву *П*; составь  алгоритм») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *п.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы л; писать слоги, слова с буквой л | *Анализировать* начертание буквы *б*, *вырабатывать* алгоритм ее написания. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы на письме. | Письмо строчной буквы *п*.  Парные согласные звуки:  [б']-[п1] и [б]-[п] | 04.11 |  |
| 29 | Письмо заглавной  буквы *Б.* Парные согласные «Б – П»  С. 48-49, 52 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с про-  веркой  по образцу | Дифференцирзадание.  Интеллект. марафон  «Реши ребус; прочитай скороговорку | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Б. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Б;* писать слова, предложения с буквой *Б;* сравнивать произношение согласных звуков [б']-[п'] и [б]-[п]; писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение | *Вычленять* известные элементы в начертании буквы *Б*. *Выполнять* письмо с графическим комментированием. *Наблюдать* за парами слов, *устанавливать* сходство и различие | Письмо заглавной буквы *Б* | 13.11 |  |
| 30 | Письмо заглавной  буквы *П.*  С. 50-51, 52-53 | 1 | Тематиче-  ский.  Списывание  с печатного  текста | Дифференцирзадание.  Интеллекту.й марафон «Сос  тавь аннаграм  мы;восстано ви слова; собери слова из слогов») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *П;* понятие «парные согласные». *Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *П*; писать слова, предложения с буквой *П;* сравнивать произношение  согласных звуков [б']-[п'] и [б]-[п] | *Коллективно составлять* алгоритм написания буквы *П*. *Определять* в слове графические ошибки, *сравнивать* с образцом. *Конструировать* слова из слогов, из заданного слова (анаграммы) | Письмо заглавной буквы *П* | 15.11 |  |
| 31 | Письмо строчной  буквы *в.*  С. 54-55, 62 | 1 | Текущий.  Взаимопро-  верка | Интеллект. марафон  («Найди кали-графическую  ошибку; вос-станови сло  ва, составь алгоритм; в изученных буквах найди элемент прописной  буквы *В»)* | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *в.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *в;* писать слоги, слова, предложения с буквой *в* | *Проговаривать* алгоритм написания строчной буквы *в*. *Записывать* буквы по алгоритму под диктовку; слова, данные печатными буквами. *Находить* общие элементы в буквах | Письмо строчной буквы *в* | 18.11 |  |
| 32 | Письмо строчной  буквы *ф.*  С.56-57, 62 | 1 | Текущий.  Письмо под  диктовку  с самопро-  веркой | Инт. марафон  «Найди кали графическую ошибку; вос станови сло ва; составь алгоритм; сос тавь слова из данных букв» | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *ф.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *ф;* писать слоги, слова с бук-  вой *ф* | *Находить* известные элементы в новых буквах. Самостоятельно *выстраивать* алгоритм написания изучаемой буквы. *Вычленять* из ряда правильно написанную букву. | Письмо строчной буквы *ф.*  Парные согласные звуки:  [в']-[ф'] и [в]-[ф] | 20.11 |  |
| 33 | Письмо заглавной  буквы *В.*  С. 58-59. 62 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота  с проверкой  по образцу | Дифференцир задание.  Интеллект. марафон  («Реши ребусы;  отгадай слово») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *В. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *В;* писать слова, предложения с буквой *В;* сравнивать произношение согласных звуков [в']-[ф'] и [в]-[ф]; образовывать форму множественного числа слов «дрова», «грива», «слова» | *Записывать* слоги под диктовку алгоритма написания. *Анализировать* виды соединения с другими буквами. *Наблюдать* за изменением слов по числам, *использовать* наблюдения при записи слов с глухими согласными | Письмо заглавной буквы *В*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений.  Развитие мелких мышц  пальцев и свободы движения  руки | 22.11 |  |
| 34 | Письмо заглавной  буквы *Ф.*  С. 60-61, 63 | 1 | Текущий.  Списывание  с печатного  текста с  самопроверкой | Интеллектуальный марафон  («Восстанови букву; отгадай  слово») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Ф.*  *Уметь* выполнять письмо заглавной  буквы *Ф;* писать слова, предложения  с буквой *Ф;* ; сравнивать произношение согласных звуков: [в']-[ф'] и [в]-[ф], [б']-[п'] и [б]-[п] | *Выполнять* письмо по образцу (самостоятельно). *Восстанавливать* деформированные слова, буквы. *Ориентироваться* в столбцах таблицы, *дополнять* слова буквами. | Письмо заглавной буквы *Ф*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений.  Развитие мелких мышц  пальцев и свободы движения  руки | 25.11 |  |
| 35 | Письмо строчной  буквы *г.*  С. 4-5 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с про-  веркой  по образцу | Дифферен-цир.задание  Интеллектуальный марафон  («Найди каллиграфическую  ошибку; восстанови слово; составь алгоритм;  прочитай анаграммы» | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *г.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *г;* писать слоги, слова, предложения с буквой *г* | *Комментировать* алгоритм буквы, *определять* правильность написания и пути устранения графических ошибок. *Выполнять* написание слов по образцу. *Наблюдать* за получением нового слова с помощью перестановки букв | Письмо строчной буквы *г* | 27.11 |  |
| 36 | Письмо строчной  буквы *к.*  С. 6-7, 12 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с про-  веркой  по образцу | Интеллект. марафон(«Найди калиграфическую ошибку; восстанови слово; составь алгоритм;расшифруй ско-  роговорку») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *к.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *к;* писать слоги, слова, предложения с буквой *к;* образовывать слова  в форме множественного числа | *Объяснять* устранение графических ошибок. *Рассуждать* при дописывании в слове недостающих элементов букв. *Овладевать* графической зоркостью | Письмо строчной буквы *к.*  Парные согласные звуки:  [г']-[к'] и [г]-[к]  Развитие мелких мышц  пальцев и свободы движения  руки | 29.11 |  |
| 37 | Письмо заглавной  буквы *Г.*  С. 8-9 | 1 | Текущий.  Письмо под  диктовку | Интеллектуальный марафон  («Составь однокоренные слова; найди слово в слове «агроном») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Г.*  *Уметь* выполнять письмо заглавной  буквы *Г;* писать слова, предложения  с буквой *Г;* сравнивать произноше-ние согласных звуков [г']-[к']  и [г]-[к] на конце слова; составлять слова из данных слогов | Самостоятельно *выстраивать* алгоритм написания изучаемой буквы*. Проговаривать* алгоритм буквы для записи одноклассниками. *Различать* на письме парные согласные и *выделять* их подчеркиванием. К*лассифицировать* слова по обозначенному признаку | Письмо заглавной буквы *Г* | 02.12 |  |
| 38 | Письмо заглавной  буквы *К*  *С.* 10-11, 13 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с само-  проверкой | Интеллектуальный марафон  («Составь анаграммы; реши ребус; восстанови  буквы») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *К.*  *Уметь* выполнять письмо заглавной  буквы *К;* писать слова, предложения  с буквой *К;* подбирать проверочные  слова к парным согласным на конце. *Уметь* писать слова и предложения  под диктовку, делить слова на слоги,  ставить ударение | *Наблюдать* за образцом, *выполнять* задания по образцу. Самостоятельно *дописывать* в буквах недостающие элементы. Правильно *переводить* печатный текст в письменный. *Составлять* анаграммы, решать ребусы | Письмо заглавной буквы *К*  Развитие мелких мышц  пальцев и свободы движения  руки | 04.12 |  |
| 39 | Письмо строчной  буквы *д.*  С. 14-15 | 1 | Тематиче-  ский.  Письмо под  диктовку | Интеллектуальный марафон  («Найди каллиграфическую ошибку; составь алго ритм; найди слово в слове; восстанови буквы  и слова») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *д.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы *д;* писать слоги, слова, предложения с буквой *д* | Самостоятельно *объяснять* и *проговаривать* алгоритм написания буквы *д*. *Сравнивать* предложенную группу слов, *наблюдать* за их изменением. Без ошибок *переводить* печатный текст в письменный, видеть в словах «опасные» места. *Составлять* из слов слова, знать, какие из них всегда пишутся с большой буквы и почему | Письмо строчной буквы *д* | 06.12 |  |
| 40 | Письмо строчной  буквы *т.*  С. 16-17 | 1 | Текущий.  Списывание  с печатного  текста с взаимопро-  веркой | Интеллект.  ма рафон («Найди кали  графическую ошибку, сос  тавь алгоритм расшифруй пословицу; восстанови  буквы») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *т.*  *Уметь* выполнять письмо строчной  буквы и писать слоги, слова, предложения с буквой *т* | *Видеть* в букве *т* уже изученную букву *п.* *Составлять* самостоятельно алгоритм проговаривания для написания. *Обосновывать* правильность выбора буквы из группы с графическими ошибками. *Находить* графические ошибки в заданных словах | Письмо строчной буквы *т.*  Парные согласные звуки  [д']-[т'] и [д]-[к] | 09.12 |  |
| 41 | Письмо заглавной  буквы *Д.*  С. 18-19, 22 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с само-  проверкой | Дифференцирзадание.  Интеллект.  марафон  («Составь ана  граммы; собе  ри слово из данных сло  гов;деформир предложение» | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы Д. *Уметь* выполнять письмо заглавной  буквы Д; писать слова, предложения  с буквой Д; работать с деформированным предложением | *Воспроизводить* написание по образцу под комментирование алгоритма учителем. Точно *повторять* различные виды соединений с другими буквами. *Овладевать* точным графическим письмом по образцу. *Соблюдать* правильный интервал между словами на письме. *Восстанавливать* деформированное предложение. *Писать* имена и фамилии с большой буквы | Письмо заглавной буквы *Д*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений.  Развитие мелких мышц  пальцев и свободы движения  руки | 11.12 |  |
| 42 | Письмо заглавной  буквы *Т.*  С. 20-21, 22-23 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с само-  проверкой | Интеллект. марафон («Восстано  ви слово;  реши ребус») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Т. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Т;* писать слова, предложения с буквой *Т;* сравнивать произношение согласных звуков [д']-[т'] и [д]- [т] на конце слова | Самостоятельно *выводить алгоритм* написания буквы *Т.* Самостоятельно *выполнять работу по образцу* | Письмо заглавной буквы *Т*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений.  Развитие мелких мышц  пальцев и свободы движения  руки | 13.12 |  |
| 43 | Письмо строчной  буквы *ж.*  *С.* 24-25 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с про-  веркой по  образцу | Интеллект. марафон  («Найди каллиграфические ошибки; составь алго  ритм; прочи тай анаграмм мы; деформир предложение» | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *у. Уметь* выполнять письмо строчной буквы *у;* писать слоги, слова, предложения с буквой *ж;* работать с деформированным предложением | Видеть в предложенных буквах графические ошибки и показывать пути их устранения. Писать предложенные слова по образцу. Записывать печатные слова письменными буквами. Находить в группе слов одинаковую часть и доказывать сходство | Письмо строчной буквы *ж* | 16.12 |  |
| 44 | Письмо строчной буквы *ш.* Письмо заглавной буквы *Ш.*  С. 26-27, 30-31 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с про-  веркой по  образцу | Дифференцир задание.  Интеллект. марафон  («Найди каллиграфические ошибки; составь алго  ритм; восста  нови буквы») | *Знать* алгоритм написания строчной и заглавной букв *ш*, *Ш.*. *Уметь* выполнять письмо строчной и заглавной букв *ш*, *Ш.;* писать слоги, слова, предложения с буквой *ш*; сравнивать произношение согласных звуков [ж]-[ш] на конце слова | *Определять* графические ошибки в заданных буквах. *Наблюдать* за словами с общей частью, *находить* эту часть, *обосновывать* сходство в написании слов. *Изменять* слова по образцу. Самостоятельно *составлять* слова из слогов и *записывать* в тетрадь. *Дополнять* элементы до букв, *классифицировать* их по заданным признакам Находить знакомые элементы в букве Ш. Различать слова, которые всегда пишутся с большой буквы. Наблюдать за словами, которые имеют изменения на конце, доказывать разницу между ними. Подбирать в слово правильные недостающие элементы. Наблюдать за написанием слов со слогом ши. Работать с анаграммами | Письмо строчной буквы ш.  Парные согласные звуки  [ж] - [ш] | 18.12 |  |
| 45 | Письмо заглавной  буквы *Ж.*  С. 28-29, 32 | 1 | Текущий.  Взаимопро-  верка | Интеллектуальный марафон  («Прочитай ребус; сос тавь сло-  во из букв слов «кожа» и «ворон») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Ж. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Ж*; писать слова, предложения с буквой *Ж;* составлять слова из данных слогов. *Уметь* писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение | *Различать* слова с написанием с большой буквы. *Доказывать*, почему в середине предложения слово пишется с большой буквы. *Работать* с образцом. *Находить* в слове мелкие элементы письма и *обозначать* их значками. *Воспроизводить* слово по заданным слогам. *Объяснять* значение пословицы. *Отгадывать* ребусы, решать кроссворды, загадки | Письмо заглавной буквы *Ж*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений. Развитие мелких мышц, пальцев и свободы движения руки | 20.12 |  |
| 46 | Письмо строчной  буквы *з.*  С. 34-35, 42 | 1 | Тематиче-  ский.  Письмо под  диктовку | Интеллект.  марафон  («Найди каллиграфическую ошибку; восстанови слова; составь алгоритм;  реши ребус») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *з. Знать* парные согласные: *Б-П, В-Ф,Г-К,Д-Т,Ж-Ш, 3-С;* алгоритм письма изученных букв. *Уметь* выполнять письмо строчной буквы *з*; писать слоги, слова, предложения с буквой *з.* | *Формулировать* пути устранения графических ошибок в букве. *Классифицировать* буквы с дописанными недостающими элементами. *Доказывать* обоснованность предложенной классификации. *Находить* в группе предложенных слов общую часть, давать признаки сходства и различия между ними. *В*осстанавливать слова с пропущенными элементами. *Решать* ребусы | Письмо строчной буквы *з*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки | 23.12 |  |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв *с, С*.  С. 36-37, 40-41 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с само-  проверкой | Интеллект. марафон  («Найди каллиграфическую ошибку; восстанови буквы, слова, предложение;  составь алго  ритм; реши ребус») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы и заглавной букв *с, С. Уметь* выполнять письмо букв *С, с*; писать слоги, слова, предложения с буквой *с;* сравнивать произношение согласных звуков [з']-[с'] и [з]-[с] на конце слова | *Наблюдать* за словами, *находить* различия в них. *Подбирать* к заданному элементу буквы, в которых он встречается. *Уметь анализировать* слова в предложении Списывать печатный текст. Наблюдать над изменением слова по родам и числам. Правильно формулировать письменный ответ на поставленный вопрос. Восстанавливать букву из заданных элементов, слова с недостающими элементами | Письмо строчной буквы *с.* Письмо заглавной буквы *С*  Парные согласные звуки:  [з']-[с'] и [з]-[с] | 25.12 |  |
| 48 | Письмо заглавной  буквы *3.*  С*.* 38-39, 43 | 1 | Текущий.  Письмо  с печатного  текста | Интеллект. марафон  («Составь анаграммы; реши  ребусы») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *3.Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *3;* писать слова, предложения с буквой *3,* составлять слова из данных слогов; писать слова с парными согласными на конце слова. объяснять образование сложных слов *(самовар, самокат, самосвал};* писать слова с удвоенными согласными; работать с деформированным предложением | *Сравнивать* начертание заглавной и строчной буквы. *Наблюдать* над видами соединений изучаемой буквы с другими. *Писать* имена и фамилии с большой буквы. *Работать по образцу*. *Составлять* анаграммы. *Решать* ребусы | Письмо заглавной буквы *3*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки | 27.12 |  |
| 49 | Письмо строчных  букв *е, ё.*  С. 46-49 | 1 | Текущий.  Сам. работа с взаимо проверкой  Письмо под  диктовку | Интеллект. марафон  («Составь алгоритм; ре ши ребусы; восстанови  буквы») | *Знать* алгоритм написания строчных  букв *е, ё. Уметь* выполнять письмо строчных букв *е, ё.;* писать слоги, слова, предложения с буквами *е, ё.* | *Списывать* слова с образца. *Списывать* печатный текст. *Наблюдать* за изменением слов, *различать* признаки их изменения. *Дописывать* недостающие элементы в букве, *классифицировать* их по графическому признаку. *Решать* ребусы. *Изменять* слова по образцу, *доказывать* обоснованность своего выбора | Письмо строчных букв *е, ё* | 13.01 |  |
| 50 | Письмо заглавных  букв *Е, Ё*  С. 50-51, 52-53 | 1 | Текущий.  Письмо  с печатного  текста | Интеллект. Марафон «Восстанови  предложение;  расшифруй стих.-ие») | *Знать* алгоритм написания заглавных букв *Е, Ё. Уметь* выполнять письмо заглавных букв *Е, Ё,* писать слова, предложения с буквой *Е;* составлять слова из данных  слогов; писать с печатного текста; читать деформированные предложения; составлять словосочетания | *Сравнивать* изучаемые буквы с ранее изученными. *Находить* в изучаемых буквах уже изученные элементы. *Дописывать* в предложении окончания у некоторых слов | Письмо заглавной буквы *Е*  Письмо заглавной буквы *Ё* | 15.01 |  |
| 51 | Письмо строчной  буквы *ю.*  С. 56-57 | 1 | Тематиче-  ский.  Письмо под  диктовку | Интеллект. марафон  («Найди каллиграфи-ческие ошиб ки; составь  алгоритм; об веди элемен ты, которые есть в букве  ю») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *ю. Уметь* выполнять письмо строчной буквы *ю;* писать слоги, слова, предложения с буквой *ю;* изменять форму слова | *Конструировать* букву *ю* из знакомых элементов. *Находить* недочёты в графическом написании предложенной ленты букв *ю*. *Объяснять* вид соединения, *устанавливать* причину недочёта. *Сравнивать* начертаниеновой буквы с изученными, *вычленять* схожие элементы | Письмо строчной буквы *ю* | 17.01 |  |
| 52 | Письмо строчной буквы *я.*  С. 58-59 | 1 | Тематиче-  ский.  Письмо под  диктовку | Интеллект. марафон  («Найди кал-лиграфиеские ошибки; сос тавь алго ритм;восстано ви слово») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *я. Уметь* выполнять письмо строчной буквы я; писать слоги, слова, предложения с буквой *я;* изменять форму слова | *Вступать в диалог* с учителем при объяснении новой буквы. *Воспроизводить* изменённые имена по образцу. *Находить* в родственных словах общую часть, *устанавливать* их лексическое значение, *доказывать* обоснованность своего выбора. *Восстанавливать* слова путём дописывания недостающих элементов | Письмо строчной буквы л | 20.01 |  |
| 53 | Письмо заглавной  буквы *Ю.*  С. 4-5, 8 | 1 | Работа в парах | Интеллект. марафон  («Восстанови  слова; собери  из данных эле ментов буквы  и составь сло во; найди слово в слове «натюрморт») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Ю. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Ю;* писать слова, предложения с буквой *Ю.*  *Уметь* писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение; изменять слова по образцу; вставлять пропущенные буквы в слова | *Комментировать* написание известных букв по алгоритму или *писать* их под диктовку учителя, учащихся. *Работать* по заданному образцу. *Отмечать* в слове заданными значками мелкие элементы письма в буквах и соединениях. *Собирать* из элементов буквы и *составлять* слова | Письмо заглавной буквы *Ю*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки | 22.01 |  |
| 54 | Письмо заглавной  буквы *Я.*  С. 6-7, 9 | 1 | Текущий.  Самост.  работа с взаимопроверкой | Интеллект. марафон  («Восстанови  предложение;  составь слова из данных слогов») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Я. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Я;* писать слова, предложения с буквой *Я;* писать с печатного текста. *Уметь* писать слова и предложения под диктовку, де лить слова на слоги, ставить ударение; изменять слова по образцу; вставлять пропущенные буквы в слова | *Составлять* из слогов слова. *Дописывать* недостающие элементы в буквах слова. *Объяснять смысл* пословицы. *Самостоятельно находить* графические ошибки в словах | Письмо заглавной буквы *Я*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки | 24.01 |  |
| 55 | Письмо строчной  буквы *ь.* Мягкий знак как показатель мяг­кости.  С. 10-11, 12-13 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота, само-  проверка | Интеллект. марафон  («Восстанови  слова; впиши  отгадки») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *ь. Знать* роль мягкого знака после со­гласного. *Уметь* выполнять письмо строчной буквы а; писать слова, предложения с буквой ь; изменять слова по образцу | *Анализировать* образец, работать по образцу. *Отгадывать* загадки. *Наблюдать* за изменением слов при добавлении ***ь***. *Дополнять* заданный элемент до буквы. Правильно *ставить* *ударение* | Письмо строчной буквы *ь.* Мягкий знак как показатель мягкости | 27.01 |  |
| 56 | Письмо строч­ной  буквы *ь.*  С. 14-15 | 1 | Текущий. Самостоя­тельная ра­бота с само­проверкой | Интеллектуаль­ный марафон («Восстанови предложение; собери слова; реши ребусы» | *Уметь* выполнять письмо строчной буквы б; писать слова, предложения с буквой *б,* изменять слова по образцу |  | Письмо строч­ной буквы *ь* | 29.01 |  |
| 57 | Разделительный *ь* и  *ь* как показа­тель мягкости.  С. 16-17 | 1 | Текущий. Самост. ра­бота с взаи­мопровер кой | Интеллектуаль­ный марафон («Восстанови буквы; реши кроссворд») | *Знать* понятия: разделительный *ь*; *ь* как показатель мягкости. *Уметь* писать слова с разделительным *ь* и *ь* как показателем мягкости соглас­ного |  | Разделительный *ь*; *ь* как показа­тель мягкости | 31.01 |  |
| 58 | Письмо строч­ной буквы *ъ.* Разделительный *ъ*  С.18-19 | 1 | Тематиче­ский. Письмо под диктовку | Интеллектуаль­ный марафон («Восстанови буквы; составь алгоритм; рас­шифруй посло­вицу») | *Знать* алгоритм написания строчной буквы *ъ. Уметь* выполнять письмо строчной буквы *ъ;* писать слова, предложения с буквой *ъ;* изменять слова по образцу |  | Письмо строч­ной буквы г> | 03.02 |  |
| 59 | Разделительный *ъ.*  С*.* 20-21 | 1 | Работа в па­рах | Интеллектуаль­ный марафон («Восстанови буквы, предло­жение;») | *Знать* роль разделительного *ъ. Уметь* писать слова с разделительным *ъ;* писать с печатного текста | *Наблюдать* за написанием буквы *ъ* в словах. *Наблюдать* за словами типа *сесть*—*съесть, объяснять* написание *ъ* в словах. *Дописывать* недостающие элементы в буквах и *группировать* их по выбранному графическому признаку | Разделитель­ный ъ | 05.02 |  |
| 60 | Письмо строч­ной и заглавной букв *х, Х*  С. 22-23, 26-27 | 1 | Текущий. Самостоя­тельная ра­бота с само­проверкой | Интеллект. марафон «Подбери анто­нимы  ») | *Знать* алгоритм написания строчной и заглавной букв *х, Х* . *Уметь* выполнять письмо строчной и заглавной букв *х, Х* *;* писать слоги, слова, предло­жения с буквой *х;* подбирать антонимы; работать с деформированным предложением. | *Наблюдать* за изменением слов по родам. *Соблюдать* при списывании заданные параметры написания букв и слов. *Анализировать* своё письмо и *находить* пути исправления графических ошибок  Соблюдать при списывании заданные параметры написания слов. Анализировать своё письмо и находить пути исправления графических ошибок. Собирать буквы из заданных элементов, слова из букв | Письмо строч­ной буквы *х*  Письмо заглавной буквы *X* | 07.02 |  |
| 61 | Письмо строчной  буквы *ц.*  С*. 24-25, 30* | 1 | Текущий.  Самост. ра-  бота с взаи-  мопровер кой | Интеллект. марафон  («Найди кал лиграфичес кие ошибки; прочитай анаграммы;  ») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *ц. Уметь* выполнять письмо строчной буквы *ц;* писать слоги, слова, предложения с буквой *ц;* писать имена собственные и нарицательные; писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение; изменять слова по образцу | *Находить* графические ошибки в заданных буквах. *Наблюдат*ь за словами, *делать выводы* о написании слова в одном случае с большой буквы, а в другом — с маленькой (в середине предложения). *Восстанавливать* деформированное предложение. *Собирать* буквы из заданных элементов, слова из букв | Письмо строчной буквы *ц*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений.  Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения  руки | 10.02 |  |
| 62 | Письмо заглавной  буквы *Ц.*  С. 28-29, 31 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с само-  проверкой | Интеллект. марафон  («Восстанови слово; составь слова из дан ных слогов;  реши ребусы») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Ц. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Ц;* писать слова, предложения с буквой *Ц;* работать с деформированным предложением; писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение; изменять слова по образцу | *Конструировать* модель изучаемой буквы. *Восстанавливать* деформированное предложение. *Составлять* слова по заданию, *наблюдать* за изменением слов. *Проверять* работу товарища | Письмо заглавной буквы *Ц*  Письмо букв, буквосочетаний, предложений.  Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения  руки | 12.02 |  |
| 63 | Письмо строчной  буквы ч.  С. 32-33 | 1 | Тематиче-  ский.  Письмо под  диктовку | Интеллект. марафон  («Найди кал лиграфичес  кие ошибки;  восстанови предложение» | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы ч; правило написания сочетания «чу». *Уметь* выполнять письмо строчной буквы ч; писать слоги, слова, предложения с буквой ч; изменять слова по образцу | Самостоятельно, без помощи учителя *составлять алгоритм* написаниябуквы *ч. Собирать* из слогов слова и *самостоятельно* их *записывать* с предварительным *анализом* | Письмо строчной буквы ч | 14.02 |  |
| 64 | Письмо строчной  Буквы *щ.*  *С.* 34-35 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с само-  проверкой | Интеллект. марафон  («Найди кал лиграфичес кую ошибку; составь алго ритм; составь  слова из дан ных слогов») | *Знать* алгоритм написания строчной  буквы *щ. Уметь* выполнять письмо строчной буквы *щ;* писать слоги, слова, предложения с буквой *щ;* писать слова с сочетаниями «ща», «щу» | *Самостоятельно списывать* печатный текст. *Давать* письменный ответ на поставленный вопрос. Самостоятельно *определять* допущенное количество графических ошибок в слове, *находить* *пути* их устранения | Письмо строчной буквы *щ.*  Правописание сочетаний  *ча, ща* | 24.02 |  |
| 65 | Письмо заглавной  буквы *Ч.*  С. 36-37 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с взаи-  мопровер кой | Интеллект. марафон  («Составь анаграммы; собери буквы из данных  элементов») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Ч. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Ч;* писать слова, предложения с буквой *Ч;* записывать названия детенышей животных | *Находить* элементы буквы *Ч* в изученных буквах, *конструировать* букву *Ч* из изученных элементов. *Составлять предложения* по образцу и *записывать* их. *Составлять* анаграммы. С*оставлять* буквы из заданных элементов | Письмо заглавной буквы *Ч* | 26.02 |  |
| 66 | Письмо заглавной  буквы *Щ.*  *С.* 38-39 | 1 | Тематиче-  ский.  Письмо под  диктовку | Интеллект. марафон  («Восстанови  предложение;  исправь ошибки») | *Знать* алгоритм написания заглавной буквы *Щ. Уметь* выполнять письмо заглавной буквы *Щ;* писать слова, предложения с буквой *Щ;* списывать печатный текст | Самостоятельно *составлять алгоритм* написания буквы *Щ*. Строго *следовать* *образцу* при письме, *соблюдать* все правила графического начертания букв, их соединений, интервала между словами, отступов на строке | Письмо заглавной буквы *Щ.*  Правописание сочетаний  *чу, щу* | 28.02 |  |
| 67 | Закрепление  изученных букв.  С. 40-41 | 1 | Текущий.  Самостоя-  тельная ра-  бота с само-  проверкой | Интеллект. марафон  («Составь слова из дан ных слогов;  ») | *Знать* алгоритм письма изученных  букв; правило написания сочетаний  букв *ча, ща, чу, щу.*  *Уметь* писать слова и предложения  под диктовку, делить слова на слоги,  ставить ударение; списывать  с печатного текста | Находить и выделять в изученных буквах заданный элемент. Контролировать соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. Объяснять смысл пословицы | Письмо букв, буквосочетаний, предложений. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки | 03.03 |  |