***Календарно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов и тем программы*** | ***Всего часов*** |  |  | ***Планируемые результаты*** | | | |
| ***кален***  ***сроки*** | ***фактич сроки*** | ***знания*** | ***Умения и навыки*** | ***Новые понятия***  ***и термины, которые будут введены***  ***(или закреплены) в ходе урока*** | ***Что подлежит контролю и виды контроля усвоения учебного материала в ходе данного урока*** |
| **I** | **КНИГИ — МОИ**  **ДРУЗЬЯ** | **3** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Книги, прочитанные летом. Наставления В. Мономаха** | 1 | 3.09 | 3.09 | Работа в группе. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Учить работать с книгой  Учить работать в паре, группе | Друкарь | Формирование умений находить необходимую информацию в книге; формирование умения взаимодействовать в группе |
| 2 | **Первопечатник Иван Фёдоров** | 1 | 4.09 | 4.09 | Работа в паре. Управление поведением партнёра | Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями | Рисуночное письмо, узелковое письмо, зарубки на дереве. Киноварь, заставница. Блаженный, святой,  добродетельный.  Согрешения | Создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов; осмысление правил взаимодействия в паре и группе |
| 3 | **«Мы идём в музей книги». Урок-проект** | 1 | 5.09 | 5.09 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников | Музей. Экспозиция. Экспонат. Рукопись. Миряне | Определение темы урока, которая представлена различными объектами;  осмысление правил взаимодействия в группе |
| **II** | **ЖИЗНЬ ДАНА НА**  **ДОБРЫЕ ДЕЛА** | **13** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Пословицы и поговорки русского народа. В.И. Даль** | 1 | 10.09 | 10.09 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях | Поступок  Честность | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»,  «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» |
| 5 | **Н. Носов «Огурцы».**  **Смысл поступка** | 1 | 11.09 | 11.09 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях |  | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» |
| 6 | **Н. Носов «Огурцы».**  **Характеристика героев** | 1 | 12.09 | 12.09 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Учить работать с текстом. Учить работать в группе | Благородный  поступок | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания  собственного текста;  осмысление правил взаимоотношений в обществе |
| 7 | **М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка** | 1 | 17.09 | 17.09 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. |  | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» |
| 8 | **М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ** | 1 | 18.09 | 18.09 | Работа в группе.  Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач | Учить работать с текстом. Осмысление понятий «Что значит ложь во спасение» | Неправда, враньё, ложь | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания  собственного текста |
| 9 | **Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу** | 1 | 19.09 | 19.09 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях | Честность, фантазия, обман, вымысел | осмысление понятий «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» |
| 10 | **Л. Каминский «Сочинение». Обсуждение отзывов** | 1 | 24.09 | 24.09 | Работа в паре.  Управление поведением партнёра.  Использование критериев для обоснования своих суждений | Высказывать собственное суждение, отражающее отношение к произведению; учить работать в паре | Отзыв | Определение главной мысли текста, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста |
| 11 | **М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя** | 1 | 25.09 | 25.09 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Учить работать с текстом. Учить работать с книгой |  | Формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст;  умение объяснять свои чувства, расширение словарного запаса |
| 12 | **Н. Носов «Трудная задача»** | 1 | 26.09 | 26.09 | Волевая саморегуляция в ситуации затруднения | Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»; учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге) | Юмористическая литература | Осмысление понятия «юмористическая литература»; осуществление поиска нужной книги по каталогам библиотеки |
| 13 | **Притчи «Что побеждает?», «Что важнее?»** | 1 | 1.10 | 1.10 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Учить работать с текстом. Учить работать с книгой | Притча |  |
| 14 | **В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование** | 1 | 2.10 | 2.10 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;  учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; учить читать по ролям, передавая особенности характера героя  при помощи мимики, жестов и интонации |  | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное;  формирование умения принимать участие в драматизации |
| 15 | **Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»** | 1 | 3.10 | 3.10 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Учить составлять план текста; учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст; учить составлять монологическое высказывание на тему |  | Деление текста на смысловые части, составление плана; подробный, краткий, сжатый пересказ прочитанного |
| 16 | **Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»** | 1 | 8.10 | 8.10 | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений |  |  |
| **III** | **ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА** | **13** |  |  |  |  |  |  |
| 17 | **Работа над ошибками. Волшебные сказки.**  **Урок работы с книгой** | 1 | 9.10 | 9.10 | Выведение следствий.  Постановка и формулирования проблемы | Познакомить с особенностями волшебной сказки; учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок | Народные сказки | Осмысление особенностей волшебной сказки, умение давать характеристику герою волшебной сказки |
| 18 | **Герои волшебной сказки** | 1 | 10.10 | 10.10 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия | Выявить отличительные черты волшебной сказки | Присказка | Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки |
| 19 | **Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки** | 1 |  |  | **Исследовательская работа.** Выявление особенностей волшебной сказки | Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк» | Сказочные  предметы |  |
| 20 | **Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев** | 1 | 15.10 | 15.10 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план |  | Выявление причинно-следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа |
| 21 | **В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Устное сочинение по картине** | 1 | 16.10 | 16.10 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Учить работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст |  | Формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины. Осмысление правил взаимодействия в группе |
| 22 | **Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки** | 1 | 17.10 | 17.10 | Выведение следствий.  Постановка и формулирования проблемы | Познакомить с русской сказкой «Летучий корабль»; учить работать с книгой |  | Выявление особенностей волшебной сказки, пересказ сказки; характеристика героев сказки |
| 23 | **Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев** | 1 | 22.10 | 22.10 | Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учёт разных мнений | Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки |  | Презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации);  осмысление правил взаимодействия в группе |
| 24 | **Сборники сказок. Тематический каталог** | 1 | 23.10 | 23.10 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению |  | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов |
| 25 | **Русские сказки «Морозко», «Белая уточка». Смысл сказок** | 1 | 24.10 | 24.10 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь |  | Определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста |
| 26 | **Русская сказка «По щучьему велению». Характеристика героев** | 1 | 29.10 | 29.10 | Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учёт разных мнений | Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом |  | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли) |
| 27 | **Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование** | 1 | 30.10 | 30.10 | Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения | Учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя;  использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию |  | Формирование умения принимать участие в драматизации |
| 28 | **Обобщение по разделу «Волшебная сказка»** | 1 | 31.10 | 31.10 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст |  | деление текста на смысловые части, составление плана; подробный пересказ прочитанного |
| 29 | **Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»** | 1 | 12.11 | 12.11 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Обобщить знания о сказках; определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела |  | Знание особенностей сказок; умение характеризовать героя сказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев; поиск необходимой информации в соответствии с задание |
| **IV** | **ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ** | **15** |  |  |  |  |  |  |
| 30 | **«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники** | 1 | 12.11 | 12.11 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Познакомить с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных  видов словарей | Энциклопедии, справочники, периодическая печать | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги |
| 31 | **К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста** | 1 | **13.11** | **13.11** | **Исследовательская работа.** Выявление особенностей художественно-повествовательных текстов | Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;  учить работать с текстом повествовательного характера | Художественный рассказ | Умение работать с текстом повествовательного характера |
| 32 | **Герой художественного и научно-популярного текстов. Текст «Барсук» из справочника** | 1 | 14.11 | 14.11 | Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения | Сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  определять тему, главную мысль, основные особенности содержания | Познавательный рассказ | Осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);  формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного  и другого текста |
| 33 | **В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Вредный кот». Особенности юмористического произведения** | 1 | 19.11 | 19.11 | Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений | Учить работать с текстом поэтического характера | Юмор, юмористическое произведение; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение | Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»;  освоение операции сравнения художественных (поэтических) текстов;  определение в художественном тексте средств художественной выразительности |
| 34 | **В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке** | 1 | 20.11 | 20.11 |  | Познакомить с произведениями В. Бианки |  | Определение жанра произведения и его специфических особенностей |
| 35 | **О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста** | 1 | 21.11 | 21.11 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация | Учить сравнивать художественный и научно-познавательный текст; находить общее и различия | Научно-популярное произведение | Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов |
| 36 | **«Песни бегемотов». Творчество Тима Собакина** | 1 | **26.11** | **26.11** | **Проектная работа.**  **Работа в группе.** Выявление особенностей поэтических текстов.  Использование критериев для обоснования своего суждения | Познакомить с творчеством Тима Собакина | Темп, тон, интонация | Определение жанра произведения и специфических особенностей данного жанра |
| 37 | **Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей** | 1 | 27.11 | 27.11 | Познавательная инициатива | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению |  | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов |
| 38 | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста, его особенности** | 1 | 28.11 | 28.11 | Поиск необходимой информации. Работа в группе. Учёт разных мнений | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; учить работать с текстом |  | Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте |
| 39 | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ** | 1 | 3.12 | 3.12 |  | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; учить работать с текстом |  | Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте |
| 40 | **Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев** | 1 | 4.12 | 4.12 | Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений | Познакомить с различными детскими журналами; учить находить информацию в журнале; сравнивать журналы |  | Формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их |
| 41 | **Н. Носов «Карасик». Характеристика героев** | 1 | 5.12 | 5.12 | Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; учить работать с текстом |  | Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте |
| 42 | **М. Горький «Воробьишко». Инсценирование** | 1 | 10.12 | 10.12 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом |  | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли) |
| 43 | **Обобщение по разделу «Люби всё живое»** | 1 | 11.12 | 11.12 | Постановка и формулирование проблемы | Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст |  | Умение делить текст на смысловые части, составлять план; умение подробно пересказывать прочитанное |
| 44 | **Контрольная работа**  **по разделу «Люби всё живое»** | 1 | 12.12 | 12.12 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Обобщить знания о художественных и научно-популярных произведениях; определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела |  |  |
| **V** | **КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ** | **9** |  |  |  |  |  |  |
| 45 | **Работа над ошибками. Картины природы в произведениях живописи. И. Шишкин «Зимой в лесу»** | 1 | 17.12 | 17.12 | Постановка и формулирование проблемы | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана | Прозаические тексты. Средства художественной выразительности. Тема, главная мысль, композиция | Формирование умения составлять план урока.  Формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи |
| 46 | **Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом** | 1 | 18.12 | 18.12 | Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства | Художник-пейзажист | Осмысленное чтение лирических текстов. Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов. Осмысление правил взаимодействия в группе |
| 47 | **М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов** | 1 | 19.12 | 19.12 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии | Средства выразительности. Лирическая зарисовка | Умение сравнивать разные произведения; осмысление правил взаимодействия в группе |
| 48 | **И. Бунин «Первый снег». А. Фет «Осень». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи** | 1 | 24.12 | 24.12 | Самооценка на основе критерия успешности | Развивать интерес к чтению лирических текстов | Пейзаж | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения |
| 49 | **Картины природы в произведениях русских писателей** | 1 | 25.12 | 25.12 | Извлечение из текстов необходимой информации | Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом |  | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их |
| 50 | **К. Бальмонт «Снежинка». К. Паустовский «В саду уже поселилась осень…». Краски осени** | 1 | 26.12 | 26.12 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Познакомить с текстом поздравления; учить писать поздравление; осмысливать его основное содержание | Любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие | Формирование основных базовых ценностей. Создание текста-поздравления по аналогии с текстом поздравительной открытки |
| 51 | **Картины природы в произведениях живописи. А. Саврасов «Зима», И. Остроухов «Парк»** | 1 |  |  | Постановка и формулирование проблемы | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана | Прозаические тексты. Средства художественной выразительности. Тема, главная мысль, композиция | Формирование умения составлять план урока.  Формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи |
| 52 | **Обобщение по разделу «Картины русской природы»** | 1 |  |  | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Извлечение из текстов необходимой информации | Учить определять настроение лирического текста; находить необходимые средства выразительности; учить готовить монологическое высказывание на тему |  | Знание особенностей лирического текста; создание монологических высказываний на тему |
| 53 | **Контрольная работа по разделу «Картины русской природы»** | 1 |  |  | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Обобщить знания о прозаических и поэтических произведениях; определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела |  |  |
| **VI** | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ** | **22** |  |  |  |  |  |  |
| 54 | **Работа над ошибками. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности** | 1 | 14.01 | 14.01 | Выдвижение гипотез и их обоснование | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов | Олицетворение. Сравнение | Организация работы по составлению плана урока |
| 55 | **А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета…». Сравнение произведений литературы и живописи** | 1 | 15.01 | 15.01 | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | Учить работать с лирическим текстом |  | Умение наблюдать слово в художественном тексте |
| 56 | **И. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине** | 1 | 16.01 | 16.01 | Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач | Учить анализировать произведение живописи |  | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи |
| 57 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой** | 1 | 21.01 | 21.01 | Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания | Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина | Сказка в стихах | Осмысление нравственных ценностей сказки |
| 58 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки** | 1 | 22.01 | 22.01 | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | Учить работать с текстом сказки в поэтической форме |  | Умение самостоятельно составлять план урока |
| 59 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета** | 1 | 23.01 | 23.01 | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | Учить анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи |  | Умение ориентироваться в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги |
| 60 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев** | 1 | 28.01 | 28.01 | Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания | Соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины |  | Поиск необходимой информации в произведении живописи соотнесение произведения живописи с литературным текстом |
| 61 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки** | 1 | 29.01 | 29.01 | Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания | Соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины | Литературная  сказка | Поиск необходимой информации в произведении живописи соотнесение произведения живописи с литературным текстом |
| 62 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукозаписи для создания образов** | 1 | 30.01 | 30.01 | Работа в группе. Планирование учебного сотрудничества | Учить работать в группе |  | Осмысление правил взаимодействия в группе |
| 63 | **Сказки А.С. Пушкина. Викторина** | 1 | 4.02 | 4.02 | Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения | Учить создавать мизансцены, используя различные средства |  | Формирование умения принимать участие в драматизации |
| 64 | **И. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина** | 1 | 5.02 | 5.02 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Учить анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи | Иллюстрация | Поиск необходимой информации в произведении живописи соотнесение произведения живописи с литературным текстом |
| 65 | **Басни И. Крылова. Викторина** | 1 | 6.02 | 6.02 | Актуализация изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний | Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях И. Крылова | Наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ, басня, баснописец. | Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт басня |
| 66 | **И. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни** | 1 | 11.02 | 11.02 | Определение основной и второстепенной информации | Учить работать с текстом басни | Наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ | Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; умение работать с текстом |
| 67 | **И. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни** | 1 | 12.02 | 12.02 | Определение основной и второстепенной информации | Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали |  | Умение осуществлять поиск необходимой информации |
| 68 | **«Любовь моя ко Л. Н. Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...»** | 1 | 13.02 | 13.02 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать нравственные позиции на основе чтения высоко-художественных текстов | Рассказ, герой, лирический текст, сюжет | Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие |
| 69 | **Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Особенности сюжета** | 1 | 18.02 | 18.02 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации | Учить работать с прозаическим текстом | Рассказ, герой, лирический текст, сюжет | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли |
| 70 | **Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана** | 1 | 19.02 | 19.02 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации | Учить работать с прозаическим текстом | Рассказ, герой, лирический текст, сюжет | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли |
| 71 | **Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия** | 1 | 20.02 | 20.02 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации | Учить работать с прозаическим текстом | Рассказ, герой, лирический текст, сюжет | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли |
| 72 | **Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза », « Как гуси Рим спасли». Особенности жанра** | 1 | 25.02 | 25.02 | Смыслообразование | Формировать интерес к творчеству Л. Толстого | Благородство, честность, любовь | Осознание понятий «благородство», «честность», «любовь» |
| 73 | **И. Крылов «Квартет». Инсценирование** | 1 | 26.02 | 26.02 | Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях | Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться; осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет» | Мимика, жесты, интонация | Осмысление произведения И. Крылова «Квартет»; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное |
| 74 | **Обобщение по разделу «Великие русские писатели»** | 1 | 27.02 | 27.02 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах |  | Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения |
| 75 | **Контрольная работа по разделу « Великие русские писатели»** | 1 |  |  | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений |  |  |
| **VII** | **ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА** | **16** |  |  |  |  |  |  |
| 76 | **Работа над ошибками. «Спи, моя Снегурочка...». Творчество В. Даля** | 1 |  |  | **Исследовательская работа.** Выявление особенностей литературной и народной сказок. Выведение следствий | Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку | Литературная сказка, герой, структура сказки, предисловие | Осмысление литературоведческих понятий; осмысление авторской сказки, её основных особенностей |
| 77 | **В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки** | 1 |  |  | Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»;  учить работать с повествовательным текстом | Литературная сказка, герой, структура сказки, предисловие | Умение давать характеристику героям произведения |
| 78 | **В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»** | 1 |  |  | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги | Усвоить понятие «литературная сказка», учить работать с повествовательным текстом | Литературная сказка, герой, структура сказки, предисловие | Осмысление литературоведческих понятий;  осмысление авторской сказки, её основных особенностей, понимание главной мысли |
| 79 | **В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев** | 1 |  |  | Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях | Познакомить с авторской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович» |  | Характеристика героев произведения; сравнение литературных сказок; осмысление правил взаимодействия в паре и группе |
| 80 | **Д. Н. Мамин-Сибиряк**  **«Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения** | 1 |  |  | Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Формировать понятие «литературная сказка» | Структура сказки,  герой сказки | Осмысление литературоведческих понятий; осмысление основных особенностей текста; понимание главной мысли |
| 81 | **Д. Н. Мамин-Сибиряк**  **«Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Пересказ** | 1 |  |  | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Познакомить с авторской сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка, учить работать с повествовательным текстом |  | Характеристика героев произведения; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге |
| 82 | **Б. Заходер «Винни-Пух». Особенности переводной литературы** | 1 |  |  | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;  самостоятельный и целенаправленный выбор книги | Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с авторской сказкой А. Милна «Вини-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера «Вини-Пух»; учить работать с повествовательным текстом | Переводная  литература | Осмысление литературоведческих понятий; характеристика героев произведения |
| 83 | **Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы** | 1 |  |  | Извлечение из текстов необходимой информации | Учить работать с повествовательным текстом | Переводная  литература | Поиск необходимой информации в книге. Умение работать с повествовательным текстом |
| 84 | **Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения** | 1 |  |  | Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях | Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли |  | Характеристика героев произведения; осмысление правил взаимодействия в группе |
| 85 | **Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы** | 1 |  |  | Классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге | Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с литературной сказкой | Переводная  литература | Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература» |
| 86 | **Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки** | 1 |  |  | Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях | Учить работать с повествовательным текстом |  | Характеристика героев произведения; поиск необходимой информации в тексте |
| 87 | **Тим Собакин «Лунная сказка». Средства художественной выразительности** | 1 |  |  | Понимание текстов, извлечение нужной информации | Учить работать с поэтическим текстом |  | Определение главной мысли в тексте, последовательности событий |
| 88 | **Ю. Коваль « Сказка о серебряном соколе». Герои сказки** | 1 |  |  | Понимание текстов, извлечение нужной информации | Обобщить знания о русских сказках |  | Определение главной мысли в тексте, последовательности событий |
| 89 | **С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование** | 1 |  |  | **Исследовательская работа.** Выявление особенностей зарубежной и русской сказок. Выведение следствий | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. |  | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составление собственного текста по итогам исследования |
| 90 | **Обобщение по разделу «Литературные сказки»** | 1 |  |  | Понимание текстов, извлечение необходимой информации | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах |  | Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения |
| 91 | **Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»** | 1 |  |  | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений |  |  |
| **VIII** | **КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ** | **14** |  |  |  |  |  |  |
| 92 | **Работа над ошибками. Б. Заходер «Что такое стихи?»** | 1 |  |  | Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана | Стихотворение, настроение | Формирование умения составлять план урока.  Формирование умения находить необходимую информацию  в произведении живописи |
| 93 | **И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Мелодии весеннего леса** | 1 |  |  | Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства | Рассказ, настроение | Осмысленное чтение лирических текстов. Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов. Осмысление правил взаимодействия в группе |
| 94 | **А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений литературы и живописи** | 1 |  |  | Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии | Стихотворение, настроение | Умение сравнивать разные произведения; осмысление правил взаимодействия в группе |
| 95 | **С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром!» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений литературы и живописи** | 1 |  |  | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Развивать интерес к чтению лирических текстов | Стихотворение, настроение | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения |
| 96 | **Ф. Тютчев «Весенняя гроза», А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений литературы и живописи** | 1 |  |  | Самооценка на основе критерия успешности | Развивать интерес к чтению лирических текстов | Стихотворение, настроение | Организация работы по составлению плана урока |
| 97 | **О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов** | 1 |  |  | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом | Стихотворение, настроение | Умение наблюдать слово в художественном тексте |
| 98 | **М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического произведений** | 1 |  |  | Извлечение из текстов необходимой информации | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии |  | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи |
| 99 | **А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные!» Авторское отношение к изображаемому** | 1 |  |  | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Развивать интерес к чтению лирических текстов | Стихотворение, настроение | Умение наблюдать слово в художественном тексте |
| 100 | **Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи** | 1 |  |  | Извлечение из текста необходимой информации | Развивать интерес к чтению лирических текстов | Стихотворение, настроение | Умение наблюдать слово в художественном тексте |
| 101 | **Ф. Тютчев «В небе тают облака», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи** | 1 |  |  | Извлечение из текста необходимой информации | Развивать интерес к чтению лирических текстов | Стихотворение, настроение | Умение наблюдать слово в художественном тексте |
| 102 | **Г. Юдин «Поэты». Сборники произведений о природе** | 1 |  |  | Познавательная инициатива | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению |  | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов |
| 103 | **Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»** | 1 |  |  | Познавательная инициатива | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению |  | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов |
| 104 | **Обобщение по разделу**  **«Картины родной природы»** | 1 |  |  | Извлечение из текстов необходимой информации | Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом |  | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их |
| 105 | **Итоговая контрольная работа** | 1 |  |  | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений |  |  |